طبقات الشافعية الكبرى

لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي

٧٢٧ — ٧٧١هـ

تحقيق

عبد الفتاح محمد الحلو — محمود محمد الطناحي

الجزء العاشر

[جميع الحقوق محفوظة]

فيصل عيسى البابي الحلبي
دار إحياء الكتب العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

بقيّة

الطبقة السابعة

فيمن تُوُفِّيَ بعد السبعمائة

١٣٥٢
خَلِيل بن أَيْبَك
الشيخ صلاح الدّين الصَّفَدِيّ*

الإمام الأديب ، الناظِم الناثِر ، أديب العَصر .

وُلِد سنةَ ستٍّ وتسعين وسبعمائة . وقرأ [يسيراً](١) من الفقه والأصلَيْن ، وبرَع فى الأدب نظما ونثرا وكتابةً وجَمْعاً ، وعُنِىَ بالحديث .

سمع بالآخِرة من جماعة، وقرأ على الشيخ الإمام(٢) رحمه الله جميعَ [كتابِ](٣) « شفاء السَّقَام فى زيارة خير الأنام » عليه أفضل الصلاة والسلام ، ولازم الحافظَ فتح الدين بن سيِّد الناس ، وبه تمهَّرَ فى الأدب .

وصنّف الكثير فى التاريخ والأدب، قال لى: إنه كتب أزيدَ من سبعمائة مجلّد تصنيفاً(٤)، وكانت بينى وبينه صداقةٌ منذ كنت صغيرا ، فإنه كان يتردَّد إلى والدى ، فصحبته ولم يزل مصاحِباً لى إلى أن قَضَى نَحْبَه ، وكنت قد ساعدته آخِرَ عمرِه ، فولِىَ كتابة الدَّسْت بدمشق .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/٣٠٣ ، البدر الطالع ١/٢٤٣ ، ٢٤٤ ، الدرر الكامنة ٢/١٧٦ ، ١٧٧ ، ذيول العبر ٣٦٤ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ٨٧ ، شذرات الذهب ٦/٢٠٠ ، ٢٠١ ، فهرس الفهارس ٢/١١٤ ، ١١٥ ، مفتاح السعادة ١/٢٥٨ ، النجوم الزاهرة ١١/١٩ – ٢١

(١) زيادة من المطبوعة ، ومفتاح السعادة ، على ما فى : ج ، ك .

(٢) المراد والد المصنف ، تقى الدين السبكى .

(٣) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٤) فى : ج ، ك : « مصنفا » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ومفتاح السعادة .

ثم ساعدته فوَلِيَ كتابةَ السِّرِّ بحلب ، ثم ساعدته فحضر إلى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدَّسْت، واستمرَّ بهما إلى أن مات بالطاعون، ليلةَ عاشر[١] شوال سنةَ أربع وستين وسبعمائة .

وكانت له هِمَّةٌ عاليةٌ في التحصيل ، فما صنَّف كتابا إلّا وسألني فيه عمّا يحتاج إليه من فقه وحديث وأصول ونحو ، لاسيَّما « أعيان العصر » فأنا أشرت عليه[٢] بعمَلِه، ثم استعان بي في أكثره ، ولما أخرجت مختصري في الأصلين المُسَمَّى « جَمْعَ الجوَامِع » كتبه بخطِّه، وصار يحضر الحلقة وهو يقرأ عليَّ ويلَذُّ له التقرير ، وسمعه كلَّه عليَّ ، وربما شارك في فهم بعضه[٣] رحمه الله تعالى .

نُبَذٌ ممَّا دار بيني وبينَ[٤] هذا الرجُل

كنت أصحبُه منذ كنت دونَ سِنِّ البلوغ ، وكان يكاتبني وأكاتبه ، وبه رَغِبْتُ في الأدب ، فربُّما وقع لي شِعرٌ ركيكٌ من نظم الصِّبيان فكتبه هو عني إذ ذاك ، وأنا ذاكرٌ بعضَ مابيننا ممّا كان في صِغَرِي ، ثم لمّا كان بعد ذلك كتب إليَّ مَرَّةً وقد سافر إلى مصر ولم يودِّعْني :

ياسيِّداً سافرتُ عنــه ولم أجِدْ جَلَدِي يُطاوِعُنِي علَى توديعِهِ[٥]
إن غِبْتُ عنك فإنّ قَلْبِيَ حاضرٌ يَصِفُ اشْتياقِي لِلْحِمَى وربُوعِهِ[٦]

(١) في : ج ، ك : « ليلة عاشوراء » . وأثبتنا ما في المطبوعة ، وكثير من مراجع الترجمة .
(٢) في المطبوعة : « إليه » . والمثبت من : ج ، ك .
(٣) في المطبوعة : « البعض منه » . والمثبت من : ج ، ك .
(٤) في : ج ، ك . « وبينه » . وأثبتنا ما في المطبوعة .
(٥) أورد الصفدي هذه الأبيات في كتابه المسمى : ألحان السواجع بين البادي والمراجع ، وقد راجعنا الأبيات على نسخة منه مصورة بمعهد المخطوطات ، بجامعة الدول العربية ، تحت رقم (٥٥) أدب .
(٦) في ألحان السواجع ، ورقة ١٩٣ : «إلى التشوق للحمى» .

فى أبياتٍ أُخَر ، فكتبت الجواب :

يا راحِلًا بحشَا المُقيمِ عَلَى الوَفا ما الطَّرْفُ بَعْدَكَ مُؤْذِنًا بهُجُوعِهِ
إن غبتَ عنه فما تغيَّر منه إلّا جِسْمُه سَقَمًا ولَونُ دُمُوعِهِ[١]
والقلبُ بيتُ هواكَ راحَ كأنَّهُ بَيتُ العَرُوضِيِّين من تَقْطِيعِهِ[٢]

فى أبياتٍ أُخَر[٣] ، أُنْسِيتُها .

كتب إلىَّ مرَّةً وقد وُلِدَ له ولدٌ يدعونى إلى حُضُورِ عَقِيقَتِه :

عَبْدُكَ هذا الجديدُ أضْحَى يقولُ فاسْمَعْ له طَرِيقَهْ
ياجَوْهَرًا فى الزَّمانِ فَرْدًا ماضَرَّ أن تَحْضُرَ العَقِيقَهْ

فكتبتُ إليه :

هُنِّيتَ ذا الجَوْهَرُ المُفَدَّى بالعَرَضِ الكُنْه والحَقِيقَهْ
لو لم تَكُنْ حازِمًا مُصِيبًا لم تَفْتَدِ النَّفْسَ بالعَقِيقَهْ[٤]

أعارنى مَرَّةً من «تذكرته» مجلّدا ، وكان يصنِّف كتابا فى الوصف والتشبيه وينظر عليه « التذكرة » ويكتب على كل مجلّد إذا نَجزَ : نَجزَ التَّشبيهُ منه ، فلما وجدت ذلك عليه بخطِّه [٥][قلت : هذا نِصْفُ بيت][٥] فكتبت إلى جانبه :

نَجزَ التشبيهُ مِنْهُ ورَوَى الرّاوُونَ عَنْهُ[٦]
إنّ مَوْلانَا لَبَحْرٌ طَافِحٌ إن لم يَكُنْهُ

---

(١) فى ألحان السواجع ، ورقة ١٩٤ :

إن غبت عنه فما تغير منه يا مولاى غير الجسم بعد دموعه

(٢) فى ألحان السواجع : فى تقطيعه .

(٣) زاد الصفدى بيتا واحدا على ما ذكره المصنف ، وهو :

وكذا يكون أخو الصفاء إذا نأى عنه الخليل أبو الصفاء جميعه

(٤) فى المطبوعة : « لم تفتد الناس » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٥) سقط من : ج ، ك ، وأثبتناه من المطبوعة .

(٦) لم يرد صدر البيت فى : ج ، ك ، وهو ثابت فى المطبوعة ، وظاهر الكلام يقتضى حذفه .

فاقِدُ الأشْباهِ فَرْدٌ فَرَغ التَّشبيهُ مِنْه[١]

ولا يحضُرنى الآنَ ما كتبه هو جواباً عن هذا .

كتب هو إلىَّ مرَّةً يسألنى عن تثنية لفظ عَين وعَين ، فى بيت الحَريرىّ : فانْثَنَى بِلا عَيْنَيْنِ[٢] . فأجبتُه بجواب يطُول[٣] ، قد حكاه هو فى كتابه المُسَمَّى « صَرْفَ العَيْن » وقلت فى آخره[٤] . . . .

وكتبتُ إليه من القاهرة فى سنة ثلاثٍ وستّين وسبعمائة[٥] :

---

(١) فى المطبوعة : « فدع التشبيه » . والمثبت من : ج ، ك .

(٢) البيت بتمامه :

جاد بالعين حين أعمى هواه عينَه فانْثنَى بلا عينين

من المقامة العاشرة المعروفة بالرحبية . انظر شرح المقامات للشريشى ١/٤٣٧ ، ٤٣٨ ، وقد أشار المصنف إلى بيت الحريرى هذا ، فى الجزء الخامس من الطبقات ، صفحة ٢٧٤ .

(٣) فى المطبوعة : « مطول » . والمثبت من : ج ، ك .

(٤) هكذا وقف الكلام فى الأصول ، وكتب فى المطبوعة : « بياض » . ولعل قول المصنف هذا الذى لم يرد فى أصول الطبقات هو ما ذكره الصفدى ، فإنه قال بعد أن أورد جواب المصنف كاملا :

« ثم إنه أدام اللهُ فوائدَه ، كتب إلىَّ بعد ذلك فى معنى بيت الحريرى :

يا إماماً لم يبلُغِ البحرُ مَدَّهْ فَسَح اللهُ فى بقاكَ المُدَّهْ
الحريرىُّ ينسِجُ التِّبرَ لَفْظاً بتراكيبَ عندَ مثلِك فَرْدَهْ
فَرْدةٍ تجمعُ المحاسنَ وهْوَ ما ثنَّى لفظَ عَيْنٍ وَحْدَهْ
بل لَهُ فيه قُدْوةٌ ثمّ لو قا لَ كذا كان ثَمَّ أُوتِيَ رُشْدَهْ
جادَ بالعين حين أعمى هواه عينَه فانْثَنَى ولا عينَ عِنْدَهْ

صَرْف العين ، ورقات ٥ ـ ٧ ، مصورة بمعهد المخطوطات ، بجامعة الدول العربية ، برقم (٥٨٥) أدب . ويلاحظ أن البيت الثالث مختل الوزن .

(٥) أورد الصفدى هاتين الرسالتين فى كتابه ألحان السواجع ـ الذى أشرنا إليه قريبا ـ ورقة ١٩٨ وما بعدها ، لكن تاريخ رسالة المصنف عنده : « شهر ربيع الأول ، سنة أربع وستين وسبعمائة » .

لا تَبْكِيَنْ ماءً تَسَنَّهْ وَدَعِ الرُّسُومَ المُسْتَجِنَّهْ[(١)]
خَلِّ ادِّكارَكَ فالعُيو نُ كَلِيلَةٌ آثارَ دِمْنَهْ
واهجُرْ غَزالًا نارُ خَدَّيْه إذا حقَّقتَ جَنَّهْ[(٢)]
وَسْنانُ كَمْ نَبَّهْتُهُ والعُجْبُ يُطْبِقُ مِنْه جَفْنَهْ
مُتَغافِلٌ أدْعُوه مِنْ وَجْدٍ إذا ما اللَّيْلُ جَنَّهْ
فى النَّفْسِ حاجاتٌ إليـ ـكَ مِنَ الوِصالِ وفيكَ فِطْنَهْ[(٣)]
فَرْضٌ عَلَى العَيْنِ البُكا إذْ لَحْظُه لِلفَتْكِ سُنَّهْ
أحْوَى بَدِيعُ الحُسْنِ ظَبْـ ـىٌ فى الحقيقةِ أو كأنَّهْ
ولَهُ مَعاطِفُ مادَعَا هُنَّ الصَّبا إلَّا أجَبْنَهْ
هـــذا وذا مَعَ أنَّهُ لم يَلْتَفِتْ يَوْماً لِأنَّهْ
ويخَافُ مِنْ واشٍ لَهُ عَيْنٌ مُراقِبَةٌ الأكِنَّهْ
وفَمٌ فُضُولِىٌّ تُقِلُّ الرِّجلُ منـــه رأسَ فِتْنَهْ
بَكَرَ العَواذِلُ فى الغَرا مِ يَلُمْنَنِى وألُومُهُنَّهْ[(٤)]

---

(١) فى الأصول : « ماء سنه » . وأثبتنا الصواب من ألحان السواجع ، وتسنه : تغير . راجع تفسير غريب القرآن الكريم ، لابن قتيبة ٩٤

(٢) جاء هذا البيت فى الأصول :

واهجر على الآثار حدته إذا حققت حسنه

ورددناه إلى الصواب من ألحان السواجع .

(٣) أخذه من قول أبى الطيب المتنبى :

وفى النفس حاجات وفيك فطانة سكوتى بيان عندها وخطابُ

ديوانه ١٩٨/١

(٤) هذا البيت والذى بعده من الشواهد النحوية السيارة ، وهما لعبيد الله بن قيس الرقيات ، ورواية البيت الأول فى ديوانه ٦٦ :

بكَرَتْ علىَّ عواذِلى يَلْحَيْنَنِى وألُومُهُنَّهْ

وراجع الكتاب لسيبويه ١٥١/٣

وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلا ... كَ وَقَدْ كَبِرْتَ فَقُلْتُ إِنَّهْ
أَبْرَزْنَ لَمَّا لُذْنَ قَلْـ ... ـبِي المُضْمَرَاتِ المُسْتَكِنَّهْ(١)
فَتَحَرَّكَتْ نَفْسٌ عَلَى ... نارِ الصَّبَابَةِ مُطْمَئِنَّهْ(٢)
قَدْ هِجْنَ حِينَ عَذَلْنَها ... وعَواذِلُ الدانِي يُهِجْنَهْ(٣)
أَنَّى يَصِحُّ مِنَ العَوا ... ذِلِ مَنْ بَهَا صَبًّا وَبَهْنَهْ(٤)
هُمْ جَمْعُ تَكْسِيرٍ تَصَـ ... ـرَّفُ فِى دفاعهم الأَعِنَّهْ
فَاهْجُرْهُمُ الهَجْرَ الجَمِيـ ... ـلَ فَكُلُّ ماقالُوه هُجْنَهْ
واذْكُرْ صَفاءَ أَبِى الصَّفَا ... والخَطْبُ مُعْتَكِرُ الدُّجُنَّهْ(٥)
السَّيِّدِ اليَقِظِ الأَغَرِّ ... أَخِى الوَفاءِ بدُونِ مِنَّهْ(٦)
والنَّدْبُ ذو الهِمَّاتِ ما ... أبدأنَ مِن جُودٍ أَعَدْنَهْ(٧)
والجُودُ مِثْلُ الجَوْدِ يَسْـ ... ـقِى الأَلْفُ مِنْه ألفَ مُزْنَهْ(٨)
والحِلْمُ كالجَبَلِ اعْتَلَتْ ... فيه الرِّيَاحُ فما أزَلْنَهْ(٩)

---

(١) فى الأصول : « أبرزت » . والتصحيح من ألحان السواجع .
(٢) فى المطبوعة : « نفسى » وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٣) فى المطبوعة : « قد هجت . . . . وعوانل العالى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع وفى أصول الطبقات: « عذلتها » ، بالتاء الفوقية ، وأثبتناه بالنون من ألحان السواجع.
(٤) فى المطبوعة : « من بها صب وبهنه » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٥) فى المطبوعة : « واذكر صفى » . والمثبت من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٦) فى : ج ، ك : « أخا الوفاء » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وألحان السواجع ، وهو من صفة « أبى الصفاء » .
(٧) فى الأصول : « من جود أعنه » . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع . وقوله : « ذو » حقه : « ذى » ولكنه رفعه على القطع .
(٨) فى المطبوعة : « يسبق الألف » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع ، وفيه : «الألف مثلى ألف مزنه » .
(٩) فى ألحان السواجع : « والعلم كالجبل » .

والجِدُّ يَنْهَضُ لو تَما ... لَتْهُ النُّجُومُ لمَا بَلَغْنَهْ
والأيْدُ تَبْطِشُ لو تُغَا ... لِبُهُ الأُسُودُ لمَا غَلَبْنَهْ
مُتَدَرِّعٌ ثَوْبَ التُّقى ... حِصْنًا وتَقْوَى اللهِ جُنَّهْ
مُتَفَنِّنٌ بَحْرٌ إذا ... جارَيْتَهُ لَم تَدْرِ فَنَّهْ(١)
أدَبٌ نَضِيرٌ يُسْتَحبُّ لِمَنْ لَهُ الآدابُ سُنَّهْ
وله بَناتُ الفِكْرِ غُرٌّ ... تُها اسْتَهَلَّتْ كالأَجِنَّهْ
فِكَرٌ إذا عايَنَّ مَعْ ... نًى طائراً في الجَوِّ صِدْنَهْ(٢)
وعُلُومُ دِينٍ لم يُخِلْـــــلَ خَلِيلُها فَرْضًا وسُنَّهْ
وجَليلُ قَدْرٍ دَقَّ فَهْـ ... مًا لَا يُضاهِي التِّبْرُ ذِهْنَهْ(٣)
يا أيُّها الحَبْرُ الَّذِي ... جَعَلَ الإلهُ الخَيْرَ ضِمْنَهْ
لو فَصَّلَ الخَيَّاطُ قا ... لَ لِكُلِّ ما وَصَّلْتَ حُسْنَهْ
أسْدِي وأُلْحِمُ لستُ أَدْ ... رِي أنْ أَزِيدَ عليكَ طَعْنَهْ
ولَوَ انَّ الأَفْوَهَ حاضِرٌ ... لَعَرَتْهُ بينَ يَدَيْكَ لُكْنَهْ
وغَدا الصَّرِيعُ به كَدِيـ ... ـكِ الجِنِّ مِمّا قُلْتَ جِنَّهْ
دُمْ وابْقَ مابَقِيَ الزَّما ... نُ فإن وَهَى زَلْزَلْتَ وَهْنَهْ(٤)
ولِقَدْرِكَ العالِي العُلُوُّ ... فَما النُّجُومُ عُلًا يَطُلْنَهْ

يُقَبِّلُ الأرضَ، لايُبْعِدُ اللهُ دارَها، ولا يُجاوِزُ إلا بالجَوْزاءِ مِقدارَها، ولا يُسْمِعُها مِن أنباءِ مَن أعْلَنَ لها أو سارَّها إلّا سارَّها، تَقبيلًا يقومُ بسُنَّةِ الفرضِ، ويُعْرِبُ عن مَبْنِيٍّ(٥) وُدٍّ

(١) في المطبوعة : « بحرا » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٢) في المطبوعة : « معنى طائر » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٣) في المطبوعة : « رق » بالراء ، وأثبتناه بالدال المهملة من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٤) في الأصول : « فإن وهى كرب وهنه » . والتصحيح من ألحان السواجع .
(٥) في المطبوعة : « متن » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

[مديدٍ][1] كاملِ الطُّول والعَرْض ، ويُفصِح عن خُضوع لفَضله ، فإذا أنشدَ مُنْشِدُه بين يديه « بلَغْنا السَّماء »[2] تلا هو : ﴿ فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ ﴾[3] وأنشد :

مِنْ أَجْلِهِ جَعَلْتُ نَفْسِي أَرْضاَ   للصَّادِرِ الوارِدِ حَتَّى يَرْضَى[4]

ويُنهِي بعدَ وصفِ حُبٍّ اعتقَدَه[5] دِيناً فتَسلَّمَ كتابَه باليمين ، ثابتٍ يَزيدُ حلاوةَ إيمانِه في القلب مَرُّ السِّنين ، باقٍ لايُبدَّلُ إذا ما غيَّرَ النَّأْيُ المُحِبِّين[6] :

ما غيَّرَ البُعْدُ حالًا كنتَ تَعْرِفُهُ   ولا تَبدَّلْتُ بعدَ الذِّكْرِ نِسياناَ
ولا ذَكَرْتُ جَليساً كنتُ آلَفُهُ   إلّا جَعلتُكَ فوقَ الكُلِّ عُنْواناَ[7]

أنَّ[8] مُوجِبَ تأخيرِ كُتُبِه محضُ الاقتداء والسَّيرِ على سُنَّتِكم[9] في قِلَّة الكُتُب

---

(١) سقط من ألحان السواجع .

(٢) هذا من قول النابغة الجعدى :

بلغنا السماء مجدُنا وجدودنا   وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا

ديوانه ٥١ ، وراجع ما سبق فى ٩/٣١٩

(٣) الآية الثمانون من سورة يوسف .

(٤) جاء صدر البيت فى : ج ، ك :

من أجلك جعلت نفسى أرضا

وكذلك فى ألحان السواجع ، مع زيادة « قد » بعد « أجلك » . وقد أثبتنا رواية المطبوعة، ليستقيم وزن الرجز . وجاء فى أصول الطبقات كلها ، وألحان السواجع : « للصادر والوارد » . والصواب حذف الواو ــ على ما فيه من ركاكة وقصور ــ ليستقيم الوزن . و « يرضى » جاء فى : ج ، ك وألحان السواجع، بالتاء الفوقية ، وأثبتناه بالياء التحتية من المطبوعة .

(٥) فى المطبوعة : « أعددته دينا يسلم » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٦) جاءت هذه العبارة فى ألحان السواجع ، شعرا على هذه الصورة :

باق لا يتبدل إذا   غـــير النأى المحبين

ولا يستقيم هذا على بحر من بحور الشعر المعروفة . والمعنى مأخوذ من بيت لذى الرمة ، وقد سبق للمصنف استعماله من قبل . راجع ٩/٣٢٦

(٧) فى ألحان السواجع : « ولا ذكرت خليلا » .

(٨) هذا مفعول الفعل السابق : « وينهى » .

(٩) فى المطبوعة : « سنكم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

مع كثرة الوفاء ، وكيفَ لا وقد رَفَع أبو رافع : « مولى القَوْمِ منهم إلى سيِّد الأنبياء » ، وعند ذلك ينقلبُ مُعْتذِراً عن تَهجُّمه بهذه الضَّراعة ، مُبْتَدِراً إلى ذكر الفارِق(١) حيث أطال لِسانَه وباعَه ، مُزْدَجِراً عمَّا لعلَّه ذَنبٌ إذا عَلِمَ به مولاه سامَهُ البُعْدَ وباعَه ، فيقول : قَيْدُ الحُبِّ أطلَق لِساني فأعرب عن المَبْنِيِّ على السُّكُون ، وسَرَّح يَدِي فخطَّتْ ماهو فى لَوْحِها المحفوظِ مَصُون(٢)، وأذِنَ لى فتصرَّفتُ فى الكتابة، وكيف لا يتصرَّفُ العَبْدُ المأذُون، فأصدرتُ هذه الوارِدَةَ، مُدِلًّا بأنِّى منهم وهُم مِنِّى وهذا المُنَى. وقلتُ: اسألِي عنهم وخَبِّرِي عَنِّى ، حاشاكِ مِن عَنَا ، وبادِرِي مولاكِ ، ولا تَخْشَيْ أن يقال : ماأتى بكِ هاهُنا(٣) ، وخُذِى(٤) مِن شَرْحِ الحالِ فى كل فَنّ ، وكُونِى مِمَّنْ إذا سَمِع صالِحاً أذاعَه(٥) ، وإن سَمِع طالِحاً أو يَرَى رِيبةً دَفَن(٦) ، وأطْلِقِى الدَّمْعَ ولا تخافِى أن يقال : ما هاج العُيُونَ الذُّرَّفَنْ(٧) ، واعْتَمِدِى على المُسامَحةِ فهم أهلُوها ، واتَّخِذِى إخلاصَ الوَلاءِ ذَرِيعةً أن

---

(١) فى : ج ، ك : « العارف » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وألحان السواجع .

(٢) فى المطبوعة : « مضمون » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٣) أخذه من قول المنذر بن درهم الكلبي :

فقالت : حنان ما أتى بك هاهنا   أذو نسب أم أنت بالحى عارف

راجع الخزانة ٢/١١٢

(٤) فى المطبوعة : « وجدى » . وأهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .

(٥) فى ألحان السواجع : « أذاع » .

(٦) كأنه ينظر إلى قول قعنب بن أم صاحب :

إن يسمعوا سيئا طاروا به فرحا   منّى وما سمعوا من صالح دفنوا

عيون الأخبار ٣/٨٤ .

(٧) هذا من قول العجاج ــ فى ديوانه ٤٨٨ :

يا صاح ما هاج الدموع الذُّرَّفا

الذروف : السيلان . و « الذرفن » هى رواية النحويين ، شاهدا على تنوين الترنم . الكتاب لسيبويه ٢/٢٩٩ (طبعة بولاق) .

لا يفتقدُوها[١] ، وثقى بهم فهم أحسنُ الناسِ وُجُوهاً وأنضَرُهُموها[٢] :

أضاءَتْ لهُمْ أحْسابُهُمْ ووُجُوهُهُمْ دُجَا اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الجَزْعَ ثاقِبُه[٣]

المَمْلُوكُ يُنْهِي أنه منذ سافر[٤] مِن دِمَشْق مُسْتَبْشِرا ، وباع الأسفلَ بالأعلى وتلا : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ ﴾[٥] فحَمِدَ المُشْتَرِى[٦] ، ووصل إلى مِصْرَ فرِحاً مسرورا ، وما شَكَى إليه جَمَلُهُ طُولَ السُّرَى[٧] ، بل حَمِدَ سَيْرَه[٨] وخَيْلَ البريدِ وبَهِيمَ اللّيلِ وساحةَ البَيْدا ، وقَدِم فنزل جِوارَ البحرِ ، فقالوا : نَزَل ماء السَّما ، وكادَ[٩] يُنْشِد :

أقَمْتُ بأرضِ مِصْرَ فَلَا ورائِي تَخُبُّ بِىَ الرِّكَابُ ولا أمامِى[١٠]

ولم يُنْشِدْ :

ذُمَّ المَنازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِّوَى والعَيْشَ بَعْدَ أُولٰئِكَ الأَيَّامِ[١١]

---

(١) فى ألحان السواجع : « ينتقدوها » .

(٢) سبق مثل هذا التعبير للمصنف فى الجزء الأول ٢١٥

(٣) قائله أبو الطمحان القينى ، وينسب إلى لنيط بن زرارة . انظر المصون ٢٢ ، ٥٨ ، الحيوان ٩٣/٣ ، وأنشده المصنف من غير نسبة فى ٢١٦/١

(٤) فى ألحان السواجع : « خرج » .

(٥) سورة التوبة ١١١

(٦) فى الأصول: « السرى » . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع ، وهو أنسب لتقدم : « اشترى » .

(٧) هذا من قول الراجز :

يشكو إلى جملى طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى

راجع الكتاب لسيبويه ٣٢١/١ ، وتفسير القرطبى ١٥٢/٩

(٨) سقطت الواو من ألحان السواجع .

(٩) فى المطبوعة : « وكان » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(١٠) البيت لأبى الطيب المتنبى ، فى ديوانه ١٤٥/٤ . وجاء فى أصول الطبقات ، وألحان السواجع: « فلا أمامى . . . . ولا ورائى » وصححناه من ديوان المتنبى .

(١١) لجرير . ديوانه ٩٩٠ ، والرواية فيه : « الأقوام » . وكذلك جاء بحاشية ألحان السواجع . والبيت من الشواهد النحوية ، على أن « أولئك » يستعمل فى العقلاء وغيرهم . انظر المقتضب ١٨٥/١

لـكثرة ما لَقِيَ من التعظيم الذى لو شَعَر به العَدُوُّ لَما نَظَم أسْبابَه ، خَيَّم الملوكُ على كرم الله وسار متوكِّلًا عليه يحسب[١] كلّ حمد فَمَدَّ سُبْحانَه وتعالى أطْنابَهْ ، ووَرَدَ حيث قَصَد ، فوَجَد اللهَ عِنْدَه فوفَّاه حِسابَه ، ولم يَخْشَ بحُسْنِ[٢] ظَنِّه من ذِي العَرْشِ إقْلَالَا ، [٣] [ولم يُصادف إلّا مَن قال له : أهابُكَ[٤] إجْلَالا][٣] .

ولم يُنادِه كلُّ محبٍّ إلّا بهكذا هكذا وإلّا فلَا لَا[٥]، وقال كلُّ أمير[٦] : أنْتَ الحَـكَمُ التُّرْضَى[٧] حُـكُومَتُه هناكَ هناكَ ، وأنشد :

* اللهُ أعطاكَ فَضْلًا مِن عَطِيّته *

وأولاكَ ، وبالَـغ فى البِشْر ، وما كُلُّ مَنْ يُبْدِى البَشاشَةَ كائِنًا أخاكَ[٨] ، بل رُبَّما حَسِبْتَه أباكَ[٩] .

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وأهمل النقط فى : ج ، ك . والذى فى ألحان السواجع : « بحسب كل خير فحمد الله سبحانه وتعالى أطنابه » . وهو غير مستقيم .

(٢) فى ألحان السواجع : « لحسن » . (٣) لم يرد هذا فى ألحان السواجع .

(٤) فى المطبوعة : « أهلا بك » . والتصحيح من: ج ، ك . وهو مأخوذ من قول مجنون بنى عامر ، أو نصيب بن رباح :

أهابك إجلالا وما بك قدرة ... علىّ ولـكن ملء عين حبيبها

راجع ديوان المجنون ٧١ ، وسمط اللآلى ٤٠١ ، وانظر ما تقدم فى الطبقات ٢١٤/١

(٥) أخذه من قول المتنبى ، فى ديوانه ١٣٤/٣ :

ذى المعالى فليعلون من تعالى ... هكذا هكذا وإلا فـــلا لا

(٦) فى ألحان السواجع : « امرء » .

(٧) فى المطبوعة : « المرضى » . وفى : ج ، ك : «الرضى» . والتصحيح من ألحان السواجع . وهو مأخوذ من قول الفرزدق :

ما أنت بالحـكم الترضى حكومته ... ولا الأصيل ولا ذى الرأى والجدل

راجع ما سبق فى الجزء التاسع ١٦٠

(٨) بعض بيت ، تمامه :

وما كل من يبدى البشاشة كائنا ... أخاك إذا لم تلفه لك منجدا

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢٣٣/١

(٩) فى ألحان السواجع : « إياك » .

وأمّا زُمَرُ الأعداء فكلٌّ منهم عَبَسَ وتَوَلَّى ، وتَبَيَّنَ لوَلىِّ الأمْرِ أنّ لِمِثْلِه يقال : نُوَلِّهِ(١) ماتوَلَّى . وناديْتُ كُلًّا مِن زاجِرِى عن(٢) حضورِ هذه المعركة :

* ألا أيُّها ذا الزّاجِرِى أحْضُرَ الوَغَى(٣) *

أوْلَى لكَ فأوْلَى ، لقد(٤) استَوْلَى الحَقُّ على عَرْشِه واسْتَوَى ، ولم يَكُنْ غَيْرُ الإحراجات(٥) الأهوية وللأعراض(٦) قائلة : لا نَبْرَحُ نَجْنُ ولا أنْتَ مَكَاناً سُوَى(٧) .

فلمّا طَلَع صُبْحُ الحَقِّ عَلَى مَن أمرضت قلبه بانَ(٨) وبَدا لَهُ مِن بَعْدِ ماانْدَمَل الهوى، قومٌ أُشْرِبُوا فى قُلوبهم المَنْصِبَ(٩) فقطَّع أمعاءهم ، وأُعْجِبُوا بألسِنَةٍ حِدادٍ فضَلَّتْ(١٠) أعضاءهم ، واستَكْلَبُوا على اصطياد جارِحة فطَرَحهم قَتْلَى ، ورَدَّ أهواءهم ، لم يَرْجِعُوا حتّى وقَف الهوَى ، وأهلكهم كلّ نَزّاعةٍ للشَّوى ، وقُوبِل كُلُّ أفّاكٍ منهم بما نوَى ، لَعِب بهم شيطانُ الحَسَد ، وشَدَّ وَثاقَهُم الذى لايُوثَق به بحَبلٍ مِن مَسَد ، وطَبَع على قلبه واغتاله ، فقلت له : غالَتْكَ إذاً الغُولُ ، بل اغتالك الأَسَد :

(١) فى المطبوعة : « قوله ما تولى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وألحان السواجع . وانظر الآية الكريمة ١١٥ من سورة النساء .

(٢) فى المطبوعة : « عند » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٣) لطرفة بن العبد ، من معلقته المعروفة ، وتمامه :

وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى

(٤) فى ألحان السواجع : « ولقد » .

(٥) فى المطبوعة: « الاخراجات » . وفى : ج ، ك : « الاجراحات » . والمثبت من ألحان السواجع ، وقد وضع الناسخ حاء صغيرة ، تحت الحاء ، علامة الإهمال .

(٦) هكذا فى الأصول . والعبارة فى ألحان السواجع : « ولم يكن غير الإحراجات جراحات الأهو والأغراض قائلة » . ولا يظهر لنا صواب الكلام .

(٧) انظر سورة طه ٥٨

(٨) فى المطبوعة : « ما بان » ، وأسقطنا « ما » كما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع ، لكن الكلام فيه : « على من كانت أمرضت قلبه بان بدا له . . . » . وضبط الناسخ بفتح الضاد وسكون التاء من « أمرضت » .

(٩) فى الأصول : « النصب » . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .

(١٠) فى ألحان السواجع : « ضلت » .

وَلَقَدْ عَذَلْتُ خَلِيَّهم ونَهَيْتُه ... فأبَى وقال هَوايَ أمْرٌ مُحْكَمُ[١]

وَقَفَ الهَوَى بِى حَيْثُ أنتِ فَلَيْسَ لِى ... مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ ولا مُتَقَدَّمُ

فأرَدْتُ أُطْنِبُ قال لى مُتَبَرِّمًا ... أَطْنِبْ أَوَ اوْجِزْ حَبْلُ كَيْدِى مُبْرَمُ[٢]

أَجِدُ المَلامَةَ فى هَواكِ لَذِيذَةً ... حَسَداً وبَغْياً فَلْيَلُمْنِى اللُّوَّمُ[٣]

فلمّا سَمِعْتُ قولَه :

* أَجِدُ المَلامةَ فى هواكِ لذيذةً *

ورأيت مِن قلبه المَعانِى[٤] ما يَحْمِلُه على أن يَجْعلَ ضالّةَ المؤمِن مَنْبوذة ، ويَطبع[٥] علَى قلْبِه والأفئدةُ بدُونِ هذا مأخوذة ، عرفت أن العَذْلَ لا يَرْجِعُه ، وأنّ الحَقّ خَتَم على قَلْبِه فلا يُنْجِدُه العَدْلُ[٦] ولا يُنْجِعُه ، وأنه لا يَزالُ يُحاوِل سُقُوطَ مَن كان فوق مَحَلِّ الشمس مَوْضِعُه ، وأنه لزِم لإطلاقِ اللِّسان فيما لا يعنيه لُزُومَ الخَطِيب للمَنابِر ، وكِتابةَ الباطِلِ لُزومَ الأقلامِ للمَحابِر ، والاشتغالَ بمَن يترفَّعُ[٧] قَدْرُه عنه لُزُومَ الأعراضِ للجَواهِر ، عَدَلْتُ عن عَذْلِه ، واكْتَفَيْتُ بالحُكْمِ العَدْلِ وعَدْلِه ، ورفعتُ قِصَّتى على يدى[٨] إحسانه وفضله ، وجئتُ فشاهدت من الأميرِ الكبيرِ والسلطان ما رَغِم به أنفُ[٩] الشيطان ،

---

(١) فى المطبوعة : « عذلت خليهم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع . والبيتان الثانى والرابع من هذه القطعة لأبى الشيص الخزاعى . ديوانه ٩٢ ، ٩٣ ، وراجع ماتقدم من الطبقات ٨/٢٨٧

(٢) فى : ج ، ك : « أطنب وأوجز » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . وألحان السواجع .

(٣) فى : ج ، ك : « عارا وبغيا » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وألحان السواجع . والرواية فى ديوان أبى الشيص : « حبا لذكرك » .

(٤) فى المطبوعة : « فى قلبه للمعانى » . والمثبت من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٥) فى المطبوعة : « ويضع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٦) فى المطبوعة : « العذل » . وفى : ج ، ك : « للعدل » . وفى ألحان السواجع : « الوعظ » . ولعل الصواب ما أثبتنا . وسيعيد المصنف : « العذل والعدل » قريبا .

(٧) فى ألحان السواجع : « ترفع » .

(٨) فى المطبوعة : « يد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٩) فى المطبوعة : « ما رغم الشيطان » . وفى : ج ، ك : « ما رغم أنف الشيطان » . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .

وقد علمتْ بكُنْهِ ذلك عَدْنانُ وقَحْطان(١) وصِرتُ المسؤولَ فيما(٢) حتبوا أنى أحاوِلُه استقرارا ، والمُتضرِّعَ إليـــه فى العَوْدِ مِرارا ، والمُعْرِضَ عمّا حسدوا عليه استِصْغارا ، لِقَوْمٍ(٣) مَـكَرُوا مَـكْراً كُبّارا .

وحفّتْنِى من الله ألطافُه ونِعَمُه ، وأطلَق فى الثّناء علىَّ ، بفضلِ مَن هو كلَّ يومٍ فى شأن ، لِسانَه وقلَمُه ، وبان ووَضح(٤) أن العَدُوَّ ظَمآنُ وفى بحرِ الغِوايةِ فَمُه(٥) .

وكلّ ذلك ببركة سيِّدنا رسولِ الله صلى الله عليه وسلم سيِّد النبيين، فلستُ واللهِ قَدْرَ(٦) واحدةٍ من هذه النِّعَم التى تَقَلَّدْتُ عِقْدَها الثَّمين ، ولا أنا ممّن يفتخر (٧)[بعِلْمٍ ولا دِينٍ ولا نَسَب](٧) ولو شئت لأنشدت :

وكان لنا أبو حَسَنٍ علىٌّ أبا بَرًّا ونحن له بَنِينُ(٨)

ثم لمّا كان قد امتلأ من ماء دمشق بَطْنِى ، ونادى(٩) حَوْضُ الآمال : قَطْنِى ،

---

(١) من قول الشاعر :

قومى ذرا المجد بانوها وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقحطان

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١ / ١٨٠

(٢) فى المطبوعة : « وصدت السيول فما » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٣) فى المطبوعة « القوم » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع . وانظر سورة نوح ٢٢

(٤) فى المطبوعة : « وفضح » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٥) هذا من قول رؤبة ــ ديوانه ١٥٩ :

كالحوت لا يرويه شىء يلهمه يصبح ظمآن وفى البحر فمـــه

(٦) فى المطبوعة : « أقدر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٧) ليس فى ألحان السواجع .

(٨) قائله سعيد بن قيس الهمدانى . معجم شواهد العربية ٣٩٣ ، وانظر التصريح على التوضيح ١/ ٧٧

(٩) فى ألحان السواجع : « ونادانى » . وقوله : « قطنى » أى حسبى .

وسَئِمَتْ نفسى صُداعَ الشام ، وماذا يَدَّرِى[1] الشُّعراء وغيرهُم مِنّى ، ورأيت هذا الإكرامَ الذى ملأ[2] عَنانَ السَّما ، وذكرت دِمَشْقَ وما[3] وَمَا ، وما أقول وكلّ دِمشقَ ما ، قلتُ لمن لامنى فيها :

* خَلِيلَيَّ ماوافٍ بِعَهْدِى أنتما[4] *

ومَعاذَ اللهِ أن ألومَ أهلَ الشام وقد أحسنوا وأنْعَمُوا :

وما أُصاحِبُ مِنْ قَوْمٍ فأذْكُرُهُمْ ... إلَّا يَزِيدُهُمُ حُبًّا إلىَّ هُمو[5]

وإنما ألوم فِرْقَةً قلبوا الحقّ وبدَّلُوا القرآن فصَمُّوا وعَمُوا .

فصل

وأما السادة[6] الأصحاب فالمخصوص من بينهم[7] بعُموم التحيّهْ ، والمُقبَّلُ كفُّه مِئةً ، وقال السَّجْعُ[8] : مِيَّهْ ، مَن يَحْسُن سلامِى كلَّ يوم إليه ، سيّدنا الشيخ عزُّ الدّين

---

(١) يدرى : يختل ويخدع . والكلام من قول سحيم بن وثيل الرياحى :

وماذا يدرى الشعراء منى ... وقد جاوزت رأس الأربعين

الأصمعيات ١٩

(٢) فى ألحان السواجع : « بلغ » .

(٣) فى الأصول : « وماءها » . وأثبتنا الصواب من ألحان السواجع ، وسيأتى فى رد الصفدى .

(٤) تمامه :

* إذا لم تكونا لى على من أقاطع *

والبيت من الشواهد النحوية الكثيرة الدوران ، ولم يسم قائله . انظر الدرر اللوامع على همع الهوامع ١/٧١

(٥) قائله زياد بن حمل ، وقيل : زياد بن منقذ العدوى التميمى . شرح الحماسة للمرزوقى ١٣٩٢ ، وحاشية الصبان على شرح الأشمونى ١/١١٥ ، ويروى صدر البيت :

لم ألق بعدهم حيا فأخبرهم

(٦) فى المطبوعة : « السادات » . والمثبت من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٧) فى ألحان السواجع : « منهم » .

(٨) يريد أن ضرورة السجع تقتضى تشديد الياء . وتقدم لمصنف نظير هذا فى الجزء التاسع ١٨٤

شيخ السَّلاميّة ، والثانى[١] لهذا المُقدَّم فى الأقطار ، مَنْ تحقَّقتْ مودَّتُه بعدالبحثِ مع الأشباه والأنظار ، وعُرِف بقوله[٢] فى التَّقْوية ، واهتمامِه فى المعروف[٣] وإن لم يُصْلِح العَطّار ، ثم سائرِ المخاديم ، يُقبِّل[٤] الملوكُ يدَهم سيِّداً سيِّدا ، ويَخُصّ السادةَ الأولادَ الأعِزَّة ، فلا يجدُ إلا محمدا ، ويلتفتُ مُتْهِماً مُنْجِدا ، فيُنادِي: أصحابى أين من لاأعْدِلُ به أحدا ، كأنَّ صارِمَه قتَل[٥] فأتْبَعه قوْماً بُورا ، أوْ نبَا فوجَد قُصُورا ، أسكَنه قُبُورا ، أتَراه فى جِهَةٍ أم لاتَحْويه الجِهات ، ارْجِعُوا وَراءكُم فالْتَمِسُوا نُورا[٦] .

فأجابه :

وافَى قَرِيضُكَ لِى كأنَّهْ	صُبْحٌ وقدْ شَقَّ الدُّجُنَّهْ[٧]
أبْصَرْتُه واللَّيْلُ أمْ	سَى ذَا غَياطِلَ مُرْجَحِنَّهْ[٨]
وفَضَضْتُه فأضاءتِ الْ	أنْوارُ مِنْ هَنَّا وهَنَّهْ
لِحمائِم الألْفاظِ مِنْ	هُ رَنَّةٌ مِن بَعْدِ رَنَّهْ
فاللَّحْنُ مِنْهُ مُطْرِبٌ	مَعَ أنَّهُ مافِيهِ لَحْنَهْ
كَمْ مِنَّةٍ أولَيْتَ مِنْ	ه وكَمْ بِهِ قَوَّيْتَ مُنَّهْ[٩]

(١) فى ألحان السواجع : « والتالى بهذا » .

(٢) فى ألحان السواجع : « تقواه من » . والمدرسة التقوية من مدارس دمشق ، تقدمت كثيرا فيما سبق من أجزاء .

(٣) فى : ج ، ك : « بالمعروف » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وألحان السواجع . والمصنف يشير إلى المثل السائر : وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر .

(٤) فى المطبوعة : « ثم يقبل » وأسقطنا « ثم » كما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٥) هكذا فى الأصول . وفى ألحان السواجع : « فتك » . ولعل الصواب : « فل » بضم الفاء وتشديد اللام .

(٦) انظر سورة الحديد ١٣

(٧) فى ألحان السواجع : « وافى مثالك » .

(٨) الغياطل : جمع غيطلة : وهى التباس الظلام وتراكمه . وارجحن الشىء : اهتز ومال ، وليل مرجحن : ثقيل واسع . اللسان (غ ط ل – ر ج ح ن) .

(٩) فى المطبوعة : « كم منه واليت » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

هُوَ جَنَّةٌ بَلْ جُنَّةٌ   فى السِّرِّ مِنْ ناسٍ وجِنَّه (١)
أبْيَاتُ شِعْرٍ ضَرَّةٌ   لِلشَّمْسِ أو للبَدْرِ كَنَّه (٢)
أمَّا البَدِيعُ فإنَّهُ   أدعَمتَه فيه بُعُنَّه
فِيهِ بدَائِعُ مادرَى   أهلُ البلاغَةِ ماالشُّهُنَّه
خَلَّفتَ مِفْتاحَ العُلو   مِ مُعطَّلًا وكَسَرْتَ سِنَّهْ
وقهَرْتَ عَبْدَ القاهرِ الْمِسْكِينَ حتَّى حازَ حُزْنَه
يا حُسْنَهُ مِن رَوْضَةٍ   أزهارُهَا لَمْ تَنْقَ مُزْنَه
أبْرَزْتَ فَضْلَ حلاوَةٍ   فى النِّيلِ كانت مُسْتَكِنَّهْ
فأرَى مَعانِيَهُ جُزا   فًا والخَلِيلُ أحبَّ وَزْنَه
كَمْ فيه عِلْقُ مَضِنَّةٍ   لِمُنَى النُّفوسِ غَدا مَظِنَّه (٣)
كَنْزٌ مِن الأَدَبِ استَغَنْ   تُ بِهِ على فَقْرٍ ومِحْنَه
هُو كُومُ تِبْرٍ مِنْهُ آ   خُذُ حَفْنَةً مِن بَعْدِ حَفْنَه
لو أنَّ جَرْوَلَ ذاقَ مِنْ   جِرْيالِهِ لم يَلْقَ سِجْنَه (٤)
وكَذا زُهَيْرٌ لو رَآ   هُ رَوَى وما أصبَتْه دِمْنَه
وأرَى الحَزِينَ لأَجْلِهِ   كَمْ أسمَعَ الأقوامَ أنَّه (٥)
وكَذلِكَ الرَّمَّاحُ كَمْ   فى شِعْرِهِ لِلنّاسِ طَعْنَه (٦)

---

(١) فى المطبوعة : « فى الشر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٢) يقال : هذه كنة فلان ــ بفتح الكاف ــ لامرأة ابنه أو أخيه .

(٣) فى المطبوعة : « علق مضغة » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع . يقال : علق مضنة ، بكسر الضاد وفتحها : أى هو شىء نفيس مضنون به ويتنافس فيه . اللسان (ض ن ن) .

(٤) فى المطبوعة : « سمنه » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع . وجرول : هو الحطيئة الشاعر المعروف . والجريال والجريالة ــ بكسر الجيم : الخمر الشديدة الحمرة ، وقيل : هى الحمرة . اللسان (ج ر ل) .

(٥) الحزين الكنانى : شاعر أموى ، واسمه : عمرو بن عبد وهيب بن مالك الديلى . المؤتلف والمختلف ١٢٢

(٦) الرماح بن أبرد ، وهو ابن ميادة ، من شعراء الدولتين الأموية والعباسية . المؤتلف والمختلف ١٨٠

وجَميلُ قُبِّحَ فِعْلُه إذ بُثَّ عنه حَديثُ بَثْنَهْ
وكُثَيِّرٌ قد قلَّ حِـ ـينَ أرَتْه عَزَّةُ كلَّ هَنَّهْ(١)
وأبو نُواسٍ لو رآ هُ ماأقام بدَيْرِ حَنَّهْ(٢)
وغدَا فرَوَّق كأسَهُ ودَنا فروَّقَ منهُ دَنَّهْ
وارتدَّ مسلمُ منهُ عن حُبِّ الغَواني إذ صرَعْنَهْ(٣)
نَظْمٌ يُلَيِّنُ قاسِيو نَ ولو أبَى لنَفَشْتَ عِهْنَهْ
وشَفَعْتَه بِتَرسُّلٍ أدْرَجْتَ لى التسهيلَ ضِمْنَهْ(٤)
وتَمَلْتَ فيه شَواهِداً عِنْدَ ابنِ مالِكٍ مُسْتَجِنَّهْ
لو كُنْتَ فى عَصْرٍ مَضَى يامَنْ أعارَ الشمسَ حُسْنَهْ
ماجاء حَظُّ الجاحِظِ الـ ـمَعْروفِ فى التِّبيانِ تِبْنَهْ(٥)
وبَكَى ابنُ بَسّامٍ إلى أنْ بَلَّ بالعَبَراتِ رُدْنَه(٦)
والفَتْحُ أغْلَقَ بابَهُ ورَمَى قلائِدَهُ بِمِهْنَهْ(٧)

---

(١) فى : ج ، ك ، وألحان السواجع : « أهنه » . ولم نجد له معنى مناسبا ، فأثبتنا ما فى المطبوعة . يقال : هن يهن : بكى بكاء ، مثل الحنين ، والهنين والأنين والخنين : قريب ، وبعضها من بعض . اللسان (هـ ن ن) .

(٢) دير حنة : دير قديم بالحيرة ، منذ أيام بنى المنذر . معجم ياقوت ٢/٦٥٦ . وجاء فى ألحان السواجع : « لما أقام » .

(٣) فى المطبوعة : « وارتد منه مسلم » . وصححناه من : ج ، ك ، وألحان السواجع . ومسلم بن الوليد ، صريع الغوانى ، الشاعر الغزل المعروف .

(٤) فى المطبوعة : « فى التسهيل » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع . والمراد كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك .

(٥) فى ألحان السواجع : « خط الجاحظ » .

(٦) ابن بسام : هو على بن بسام الشنترينى الأندلسى ، صاحب كتاب الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة . وهناك شاعر عرف بابن بسام ، هو أبو الحسن على بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام ، المعروف بالبسامى ، كان شاعرا كاتبا ، توفى سنة اثنتين ، وقيل ثلاث ، وثلاثمائة . وفيات الأعيان ٣/٤٦

(٧) يعنى : الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان ، وكتابه قلائد العقيان فى محاسن الأعيان .

أَسَفِى على عَبْدِ الرَّحِيـ ... مِ فإنّه أخْمَلْتَ فَنَّهْ(١)
وأتيْتَ فيه بمُعْجِزا ... تٍ فُتْنَهُ فأصاب فِتْنَهْ
هو مالكُ الإنشاء إنْ ... شاء التَّقدُّمَ لَمْ يُنَهْنَهْ
وإمامُنـــا لـكِنَّهُ ... إن قِسْتُه بِكَ فِيه لُكْنَهْ
لو عاشَ كان أولُو النُّهَى ... ماداهَنُوا فِي الحَقِّ دُهْنَهْ(٢)
ولَقالَ كلٌّ مِنهُمُ ... والحَقُّ لم يَكُ فيه هُدْنَهْ(٣)
هذا عليكَ مُقَدَّمٌ ... فاضْرِبْ بِرأسِكَ ألْفَ قَرْنَهْ
لـكِنْ جَعَلْتَ الشامَ بَعْـ ... ـدَكَ كالجحيم وكان جَنَّهْ
ودِمَشْقُ بَعْدَكَ قد تَرَدَّ ... تْ ثَوْبَ حُزْنٍ فِيهِ دُكْنَهْ
لم يُسْقَ مَن يَرِدُ البَرِيـ ... ـصَ ولو أتَى أوْلادَ جَفْنَهْ(٤)
وكَذاكَ ثَوْرَا بَدْدَ بَعْـ ... ـدِكَ ماتَسَنَّى بلْ تَسَنَّهْ(٥)
والجامعُ المَعْمُور كا ... دَ تُزَعْزِعُ الأشواقُ رُكْنَهْ
والقُبَّةُ الشَّمَّاء لَيْـ ... ـس بجَوِّها للنَّسْرِ قُنَّهْ
كانَتْ به الأعطافُ وَهْـ ... ـيَ مَوائدٌ يَمْلأنَ صَحْنَهْ

---

(١) عبدالرحيم بن على بن الحسن البيسانى، القاضى الفاضل، صاحب صناعة الإنشاء، ومن أئمة الترسل. سبقت ترجمته فى ٧/١٦٦

(٢) فى الأصول : « دمنه » . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .

(٣) فى المطبوعة : « دهنه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٤) أخذه من بيتين لحسان بن ثابت رضى الله عنه ، هما :

أولاد جفنة حول قبر أبيهم ... قبر ابن مارية الكريم المفضل
يسقون من ورد البريص عليهم ... بردى يصفق بالرحيق السلسل

ديوانه ٧٤

(٥) فى المطبوعة : « وكذاك ثوب . . . ما تنسى» . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع. و « ثورا » بالفتح والقصر : اسم نهر عظيم بدمشق . معجم ياقوت ٩٣٨/١ . وقوله : « تسنى » : أى تيسّر وتأتّى . و « تسنّه » : تغير ، وقد شرحناه قريبا .

والآنَ أقفَرَ وَحْشَةً ... وأسالَ منه السَّقْفُ دُهْنَهْ
ودُمُوعُـه فَوَّارَةٌ ... قد قَرَّحَتْ بالفَيْضِ جَفْنَهْ(١)
وغَدَتْ قِسِيٌّ قَناطِرٍ ... فِيهِ مِنَ البَرْحاءِ مُرْنَهْ(٢)
ولَـكَمْ نُفُوسٍ مِنْ نُفُو ... سٍ مِتْنَ حِينَ أكلَّ مَتْنَهْ(٣)
لم يَبْقَ إلَّا زَوْرَةٌ ... لِتُزِيلَ لمَّا غِبْتَ غَبْنَهْ
فاللهُ خَيَّبَ فِيكَ ما ... قالَ الحَسُودُ وَرَدَّ ظَنَّهْ(٤)
قد كادَ حتَّى كادَ يُنْ ... سِي ما تَقَوَّلَهُ عِرَضْنَهْ(٥)
عَمَلًا بِقَوْلِ مُحَمَّدِ بْـ ... نِ يَسِيرَ فهْو يَسِيرُ سُنَّهْ(٦)
«تُخْطِي النفوسُ مع العِيا ... نِ وقد تُصِيبُ مَعَ المَظِنَّهْ»(٧)
«كَمْ مِنْ مَضِيقٍ في الفَضا ... ءِ ومَخْرَجٍ بَيْنَ الأسِنَّهْ»
مَوْلايَ يا قاضِي القُضا ... ةِ ومَنْ عَوارِفُهُ شُهِرْنَهْ

(١) فى المطبوعة : « فى الفيض » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٢) فى ألحان السواجع : « مرنه » بضم الميم وكسر الراء وتشديد النون .

(٣) فى ألحان السواجع : « من نقوش » .

(٤) فى المطبوعة : « والله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٥) يقال : فلان يعدو العرضنة : وهو الذى يسبق فى عدوه ، وهو يمشى العرضنى : إذا مشى مشية فى شق فيها بغى من نشاطه . ورجل عرض وامرأة عرضة وعرضن وعرضنة : إذا كان يعترض الناس بالباطل . اللسان (ع ر ض) .

(٦) فى ألحان السواجع : « بن مسير » بضم الميم وكسر السين المهملة . والصواب ما فى أصول الطبقات . قال أبو أحمد العسكرى : « وما جاءك من شعراء البصرة فهو محمد بن يسير ، أوله الاسم ياء تحتها نقطتان ، وبعدها سين غير معجمة » . شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ٤٠٣ ، وانظر المشتبه ٨٢ ، وتبصير المنتبه ١٥٥ ، ١٥٦ ، وتجد ترجمته فى الشعر والشعراء ٨٧٩ ، والأغانى ١٧/١٤ .

(٧) فى المطبوعة : « يخطى المنون مع الصاق » . وفى : ج ، ك : « يخطى المنون مع العاں » من غير نقط للكلمة الأخيرة . وفى ألحان السواجع :

تخطى الأمور مع الصوا ... ب وقد تكون مع المظنة

وأثبتنا رواية الأغانى ١٤/٤٤ ، ومختاره لابن منظور ٧٩/٧

ومُقِيلَ عَثْرةِ كُلِّ مَنْ ... قَلَبَ الزَّمانُ لهُ مِجَنَّهْ
ومُبَلِّغَ الآمالِ ظَمْـــآنًا تَشوَّقَ ما مَجَنَّهْ(١)
أنا عِنْدَ غَيْرِكَ فى الوَرَى ... مِمَّنْ عَوارِفُهُ أضَعْنَهْ
فلأجْلِ ذا أوْقَتْ نَفْـ ... ـسِى فى الجَوابِ بِغَيْرِ فِطْنَهْ(٢)
خِفْتُ الحَرِيقَ بنارِ تَقْـ ... ـصِيرِى وشَيْبُ الرَّأسِ قُطْنَهْ
لَـكِنْ أجَبْتُ فإنْ أجَدْ ... تُ فلم أظُنَّ ولن أظُنَّهْ(٣)
إنَّ الشُّجاعَ بلَحْمِهِ ... سَمْحٌ إذا لم يَرْضَ جُبْنَهْ
فاسْلَمْ ودُمْ فى نَعْمةٍ ... مازانَ زَهْرُ الرَّوضِ حَزْنَهْ

يُقبِّلُ الأرضَ حيثُ تضعُ الملائكةُ بِها الأجنحة(٤) ، ويتّخذُ الأنامُ مِن الدُّعاء فى مَواطِنِها مَواضِىَ الأسلحة ، ويفعلُ اللهُ بِها ما أحبَّ ، فإنه لايجبُ عليه شىءٌ ، وإن راعَى المصلحة ، ويُعْمِلُ طلّابُ العلمِ إليها الرِّكابَ بكلِّ يَعْمَلَةٍ :

* كأنّ راكِبَها غُصْنٌ بمَرْوَحَة(٥) *

وإنِّى بتَقبيلِى لكَ الأرضَ والثَّرَى ... على كُلِّ مَنْ فاخَرْتُهُ لَفَخُورُ(٦)

---

(١) أى ماء مجنة . وهو ماء معروف يقترن دائما بعكاظ .

(٢) فى المطبوعة : « أوقت » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٣) فى المطبوعة : « فلم أضن ولم أظنه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٤) فى المطبوعة : « تضع الملائكة أجنحتها » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع ، وهو ما يقتضيه السجع .

(٥) صدر بيت ، وعجزه :

إذا تدلت به أو شارب ثمل

وقد اختلف فى نسبة هذا البيت ، فقيل : إنه لعمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، وقيل : إنه لابنه عبدالله ، وقيل : إنه بيت قديم تمثل به سيدنا عمر . ووجد صدر البيت مع عجز آخر فى شعر عبدالرحمن بن حسان . راجع تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت ٤٩٦ ، والنهاية ٢/ ٢٧٣ ، والتاج (روح) ٦/ ٤٢٥ . قال ابن الأثير : المروحة ، بالفتح : الموضع الذى تخترقه الريح ، وهو المراد ، وبالكسر : الآلة التى يتروح بها .

(٦) قائله تميم بن المعز لدين الله الفاطمى ، يمدح الخليفة العزيز بالله . ديوانه ١٤٤

تَقْبيلًا يُثْبِتُ به الجوهرَ الفَرْد ، فإنَّ كلَّ جزء منه[١] للقُبَل يتجزّأ[٢] ، ويحطُّ به أثقالَ خُطُوبٍ[٣] أقعدتْه عن اللَّحاق بها[٤] عَجْزا ، ويتشرَّفُ بمُشافهةِ تُرْبها ، فإنْ نالَه[٥] منها أقلُّ الأجزاء أجْزا :

تُرابُهُمُ وحَقِّ أبى تُرابٍ أعزُّ عَلَيَّ من عَيْنِى اليَمِينِ

ويُنْهِى بعدَ [وَصْف][٦] وَلاء حَكَم بتَصْدِيقه لِما تَصوَّره كلُّ مَنْطِقِيٍّ ومِنْطِيق، ودَلَّ بالمُطابَقةِ والتَضمُّن والالتزام ، على أنه فى الوفاء عَرِيق ، عَرِيٌّ مِن[٧] تَلَفِ التَّلْفيق ، وأصبح [وحدَه][٨] وحَدُّه جامعٌ مانِعٌ ؛ لأن جِنْسَه القَرِيبَ هو الإخلاصُ ، وفَصْلَه التحقيق .

عُرِفْتُ بصِدْق الوُدِّ فيكَ لأنَّنِى رَفَعْتُ بِلا عَجْزٍ لِواءَ وَلائِى[٩]

ورَفْع[١٠] أدعيةٍ ما أخَلَّ بأداء فَرْضِها إن بَعُدَ أوْ دَنا ، ولا أخذها إلا مِن النابغة[١١] ، حيث قال :

* بَلَغْنَا السَّماءَ مَجْدُنا وجُدُودُنا *

ولا أنْكَرَتْها ملائكةُ القَبُولِ إلّا مَرَّةً ثم اعترفَتْ [بها][١٢] فصارَتْ دَيْدَنَا :

(١) فى الأصول : « منها » . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .
(٢) فى المطبوعة : « تتجزا » . والمثبت من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٣) فى المطبوعة : « خضور » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٤) فى المطبوعة : « به » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٥) فى المطبوعة : « فإن له منها » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٦) ليس فى ألحان السواجع .
(٧) فى ج ، ك : « عن » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وألحان السواجع .
(٨) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(٩) فى المطبوعة : « ولاء ولائى » . وصححناه من : ج ، ك ، وألحان السواجع .
(١٠) فى ألحان السواجع : « برفع » .
(١١) النابغة الجعدى ، وتمام البيت :

* وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا *

ديوانه ٥١
(١٢) لم يرد فى ألحان السواجع .

إذا رُفِعَتْ يوماً لِذِى العَرْشِ خَيَّمَتْ   لِصِدْقِ وَلائِى فِيكَ بَيْنَ السُّرادِقِ

وبَثُّ أثنيةٍ ماأمْسَكَ المِسْكُ معها رَمَقَه ، ولا ثَبَتَ لها البَدْرِ حَتَّى خَسَفَ لَمَّا لَمَح مُحَيَّاها وَرَمَقَه ، ولا طالَتْ دَهالِيزُ الأنهار بينَ قُصُور الرَّوْضِ إلّا وأنفاسُ الأزهارِ منها مُسْتَرَقَة :

أُثْنِي عَلَيْكَ ولو تَشاء لقُلْتَ لِي   قَصَّرْتَ فَالإمساكُ عَنِّى نائِلُ[1]

وُرُودَ[2] المَثَل العالِى الذى مانالَهُ[3] نَظِيرٌ ولا مِثال ، ولا جَوَّدَ[4] ابنُ العَدِيم فى الوُجود إلّا على سُطُوره ، فإنها له مِثال ، ولا مَضَى له حُسْنٌ حَتَّى تدخُلَ سِينُ السُّرورِ على حالِه فتميِّزَه وتخلِّصَه للاستقبال ، ولا تَلَقّاه شاكِى سِلاحٍ من البلاغَة إلّا ورَاحَ كما قال امرؤ القيس[5] :

* وليس بِذِى رُمْحٍ وليس بِنَبَّالِ *

بلا مَثَلٍ وإن أبصرتَ فيه   لِكُلِّ مُغَيَّبٍ حَسَنٍ مِثالا[6]

كم أهْدَى ألطافا ، وهَزَّ بالطَّرَب[7] أعْطافا ، وجَعل القلوبَ أغْراضاً لِسِهامِ محاسنه وأهْدافا ، وجَلَبَ الفَرَح، وسَلَبَ التَّرَح، فأخذ تاء من الثانى وأهدَى فا، تَروق دُرَرُ أصدافه، وتفوق دَرارِىّ أسدافه .

---

(١) البيت للمتنبى ، من قصيدته التى يمدح بها القاضى أبا الفضل أحمد بن عبد الله الأنطاكى . ديوانه ٣/٢٥٩

(٢) فى المطبوعة : « وأورد » . وأثبتنا ما فى: ج ، ك ، وهو مفعول قوله : « ويهدى » المتقدم قريبا . وجاء فى ألحان السواجع : « وورد المثال الذى . . . » .

(٣) فى ألحان السواجع : « ماله نظير » .

(٤) فى المطبوعة : « جدد » والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٥) ديوانه ٣٣ ، وتمام البيت :

وليس بذى رمح فيطعننى به   وليس بذى سيف وليس بنبال

(٦) جاء فى المطبوعة على هيئة النثر ، وجاء فيها : « وإن أبصرتا . . . منالا » . وصححناه من : ج ، ك ، وألحان السواجع . والبيت للمتنبى ، يمدح بدر بن عمار . ديوانه ٣/٢٢٦

(٧) فى المطبوعة : « بالظرف » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

وكيف لايَهُولُ وكُلُّ حرفٍ [منه](١) جاء لمَعْنى ؟ وكيف لايَطُولُ وكلُّ لفظٍ منه قد استقرَّ من البَديع بِمَعْنى؟ وكيف لايُغْرِبُ(٢) والأبْصارُ تَلْفِتُ إليه بأعِنَّةِ الإعجابِ وتَثْنَى؟ وكيف لايُطْرِبُ وما فيه سَطْرٌ واحِدٌ إلَّا ويُسْمَعُ منه مُثَلَّثٌ(٣) ومُثَنَّى ؟

فما أحْسَنَ مانَظَم وما نَثَر ،وما أجْوَدَ ماجَرَى في مَيْدانِ الإنشاء وما عَبَّر لمَا عَبَر وماعَثَر، وما أعَفَّ كَلامَهُ ، فإنَّه(٤) لم يَلْتَمِسْ من كلامِ غيرِه شيئا وهو يَعْلَمُ أنه « لاقَطْعَ في ثَمَرٍ ولا كَثَرٍ »(٥) ، وما أتْقَنَ مارتَّبَ ورَتَّلَ ، لمّا ساق المَثَلَ والشاهِدَ والأَثَر :

* وما كُلُّ مَن ألْقَى القلائِدَ نَظْما(٦) *

مِنْ كُلِّ مَعْنًى يكادُ المَيْتُ يَفْهَمُهُ حُسْنًا ويَعْبُدُه القِرْطاسُ والقَلَمُ(٧)

وقال الملوكُ : اللهُ أكبر ، وهى كلمةٌ(٨) لاتُقال إلّا في الصَّلاة أو الأذان ، أو عند عَجَبٍ ماله عن العين حاجِب ، أو عند خَبَرٍ لايأخُذُ إذْنًا على الآذان ، أو عند خَطْبٍ يَطْرُقُ فيُصْبِح مُلْتَئِمُ الحَصَى منه وهو شَذّان(٩) .

وحُقَّ لى أن أقول: اللهُ أكبر؛ فإن هذا أمْرٌ خَرَق العادة، واستَعْبَد السادة، واستَقْرب

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٢) في ألحان السواجع : « يغرب » .

(٣) في ألحان السواجع : « أو » .

(٤) في المطبوعة : « فلله لم يلتمس » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٥) قال أبو عبيد : « وأما قوله [صلى الله عليه وسلم] : في الثمر [ثمر] ، فإنه يعنى به الثمر المعلق في النخل الذى لم يجذذ ولم يحرز في الجرين » . غريب الحديث ١/٢٨٧

والكثر — بفتحتين — جمار النخل ، وهو شحمه الذى في وسط النخلة . النهاية ٤/١٥٢

(٦) في المطبوعة : « ناظما » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٧) البيت لأبى تمام ، والرواية في ديوانه ٤/٤٩٠ :

من كل بيت يكاد الميت يفهمه حسنا ويحسده القرطاس والقلم

ونسبه الثعالبى في اليتيمة ٤/٣٠٢ ، لأبى الفتح البستى ، وروايته : « ويعبده القرطاس » .

(٨) في ألحان السواجع : « لفظ » .

(٩) في الأصول ، وألحان السواجع : « شدان » بالدال المهملة ، وصوابه بالذال المعجمة ، وهو المتفرق من الحصى . راجع اللسان (ش ذ ذ) .

ما استَبْعد مِن مَدَى المادّةِ ، وأخرج الأُدباء عمّا سَلَكُوه من الجادّة ، وأحْرَج الكُتّابَ[١] حَتّى كَلَّتْ ظُبَى أقلامِهِم الحادَّة .

ولقد عالجتُ بِبَديهه جِراحاتِ الفِراق ، فإنّه لها كالمَرْهَم ، وأنِفتُ لِعَجْزى أنَفةً جُبِل عليها جَبلةُ بنُ الأَيْهَم[٢] ، وأفلَسْتُ في جَوابي ، فلو وجَدْتُ سَطْراً مِثْلَه يُباعُ كنتُ كما قال بعضُ العرب : اشتريتُه بوالله ألفِ دِرْهَم ، لأنّه تَلعَّبَ بي تَلَعُّبَ[٣] الأفعالِ بالأسماء ، والبَطَرِ بأهل الصِّحة والنَّعماء ، وخَلَبنى سَجْعُ هذه الحمامة ، وسَلَبنى زَهْرُ هذه الكمامة ، وغَلَبَنى سُكْر هذه المُدامة :

ومَنْ حَكَّمْتَ كَأْسَكَ فيهِ فاحْكُمْ ... لَهُ بإقالةٍ عِنْدَ العِثارِ

وقد عوَّلْتُ على الفِكْر في أن يَلُمَّ شَعَثَ قريحتي ويَضُمَّ ، وقلت للقَلَم : هَلُمَّ إلى المساعدة على الجواب[٤] فقال : لا أهْلُمّ :

وأطْرَقَ إطراقَ الشُّجاع ولو رَأى ... مساغاً لِناباهُ الشُّجاعُ لَصَمَّما[٥]

ولمّا ثَقُل على راسي هذا الجبلُ الرّاسِي ، ولم يُفِدْ فيه إيناسِي قَبْلَ إبساسِي . وأفضَتْ

---

(١) في الأصول : « الكبار » . وأثبتنا ما في ألحان السواجع .

(٢) جبلة بن الأيهم الغساني ، يضرب به المثل في الأنفة ، وذلك أنه ارتد ، حين أراد سيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه أن يقتص منه لرجل من مزينة ، كان جبلة قد لطم عينه ، في قصة طويلة ، انظرها في شروح سقط الزند ٢٩٥ ، ونهاية الأرب ١٥/٣١١ ، وانظر أيضا تمام المتون ٤٠٧

(٣) في المطبوعة : « يلعب في ملعب » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع . والتعبير مأخوذ من قول أبي تمام ، يصف الراح ، قال :

خرقاء يلعب بالعقول حبابها ... كتلعب الأفعال بالأسماء

يريد أن الأفعال تغير الأسماء من حال إلى حال ، فترفعها تارة وتنصبها أخرى . ديوان أبي تمام ، بشرح التبريزي ١/٢٩

(٤) في ألحان السواجع : « هلم المساعدة على هذا الجواب » .

(٥) البيت للمتلمس ، ورواية ديوانه ٣٤ :

فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى ... مساغا لنابيه الشجاع لصمما

وحول رواية « لناباه » الواردة في أصول الطبقات ، وألحان السواجع — كلام كثير ، انظره في حواشي ديوان المتلمس .

ـِى الحالُ إلى نِسْيان ما كنت أعْلَمه ، ولا غَرْوَ فقد قرأ سعيد بن جُبَير : ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسِي ﴾(١) وقال أبو الفتح البُسْتِيّ :

* واعْذُرْ فأَوَّلُ ناسٍ أَوَّلُ النَّاسِ(٢) *

رجعتُ إلى ما عندى مِن فوائدِ مولانا أعزَّ الله نَوافذَ(٣) أحكامه ، ومازَيَنتُ بزَهْره من مرُوجِ تعليقى وأكْمامِه(٤) ، فلم أدَعْ بُقْعَةً ولا سَبْسَباً إلا أثَّرت فيه أثراً ، وأثَرْتُ نَقْعَه ، ولَفَّقْتُ هذا الجوابَ وهو(٥) كما يقال : مِن كُلِّ زُوقٍ(٦) رُقْعَه ، حتى شَمِلَتْنى سعادتُك ، وحَمَلَتْنى بل جَمَّلَتْنى إفادتُك :

ما زال يُوقِنُ مَن يؤُمُّكَ بالغِنَى ... وسِوَاكَ مانِعُ فَضْلَهُ المُحتاجِ(٧)

وقد أثبتُّ الحَصَى على(٨) المَرْجان ، وضاقَ بِى وادى الإنشاء كما اتَّسع لمولانا من نَظْمِه ونَثْرِه المَرْجان .

وأمّا بَيْتُ أبى الحسن علىٍّ ، فإنه أحكم تأسيسَ بنيته(٩) ورَفع بكمُونَ(١٠) قافِيته ، وحَرَّم

---

(١) يعنى آدم عليه السلام . المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القراءات ١/١١٩

(٢) صدره :

نسيت عهدك والنسيان مغتفر

ديوانه (رسالة ماجستير مخطوطة بجامعة الأزهر ــ لصديقنا الأستاذ محمد مرسى الخولى) . وروايته « فاغفر فأول ناس » . وعجز البيت مع صدر آخر ، من غير نسبة ، فى تفسير القرطبى ١/١٩٣

(٣) فى المطبوعة : « أعزه الله بوافد » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٤) فى ألحان السواجع : « وا كا مه » .

(٥) فى الأصول : « كما يقال وهو » . وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .

(٦) فى المطبوعة : « ذوق » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع . ولعل صوابه : « زيق » بكسر الزاى . وزيق القميص : ما أحاط بالعنق . والزيق : ما كف من جانب الجيب . اللسان (ز ى ق) .

(٧) فى الأصول : « يؤمل بالغنى » . وصححناه من ألحان السواجع . وشرح التصريح على التوضيح ٢/٥٨ ، وشرح الأشمونى على ألفية ابن مالك ٢/٢٧٦ (باب الإضافة) .

(٨) فى ألحان السواجع : « عن » .

(٩) فى المطبوعة : « بيته » . وفى : ج ، ك : « بنيه » بتشديد الياء التحتية قبل الهاء ، وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .

(١٠) فى الأصول : « فوق » ، وأثبتنا ما فى ألحان السواجع .

مَسْكَناه على غيرِكم ، ولو حَرَّكَ مولانا نُونَ[١] رَوِيّه ، لَعَام في بَحْرِ فضلكم، وما[٢] كأنّ الله تعالى أوجد هذا البيتَ إلا لهذا البَيْت ، وللدَّلالة على فَضْلِ الحيِّ منه والمَيْت :

وما كلُّ زَنْدٍ يَزْدَهِي بِسِوارِه ولا كلُّ فَرْقٍ لاقَ مِن فَوقِهِ تاجُ[٣]

وأمّا قولُ مولانا : ومَا ومَا ، وما[٤] أقول وكلُّ دِمشقَ ما ، فهذه نكتة يأخذ الفاضلُ حُسْنَها مُبَرْهِما[٥] ، والغَبِيُّ[٦] مُسلِّما .

وأمّا ما وصَفَه من حال مِصْرَ المحروسة [وإقبالِها][٧] عليه وإذلالِها لديه ، فما يقولُ المملوكُ إلّا :

تَغايَرتِ الأَقْطارُ فِيكَ مَحبَّةً عليكَ فهذا القُطْرُ يَحْسُدُ ذا القُطْرَا[٨]

[لا بل يقول][٩] :

تَغايَرتِ الأَقْطارُ فِيكَ فَواجِدٌ لِفَقْدِكَ يَبْكِي إذْ لِقُرْبِكَ يَبْسِمُ[١٠]
وكُلُّ مَكانٍ أنتَ فيه مُبارَكٌ وفي كُلِّ يومٍ فيه عِيدٌ ومَوْسِمُ
ولا شَكَّ في أنّ الدِّيارَ كأَهْلِها كما قِيل تَشْقَى بالزَّمانِ وتَنْعَمُ

---

(١) في الأصول : « فوق » ، وأثبتنا ما في ألحان السواجع .

(٢) هكذا في الأصول ، وألحان السواجع .

(٣) في المطبوعة :

وما كل زيد يزدهى بسواده ولا كل فرق لاح من فوقه تاج

وصححناه من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٤) في المطبوعة : « وما وما وما وما أقول » . وفي : ج ، ك : « وما وما أقول » . وأثبتنا ما في ألحان السواجع ، وهو الذى تقدم في رسالة المصنف صفحة ١٩ .

(٥) في : ج ، ك : « مبرهبا » ، وفي ألحان السواجع : « مبرهنا » ، وأثبتنا ما في المطبوعة ، وهو أنسب لتحقيق السجع . والبرهمة : إدامة النظر وسكون الطرف . اللسان (ب ر ه م) .

(٦) في المطبوعة : « والغنى » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٧) سقط من ألحان السواجع .

(٨) في ألحان السواجع :

يغاير أقطار البلاد محبة

(٩) لم يرد في ألحان السواجع .

(١٠) في ألحان السواجع : « أو لقربك » .

وأمّا ما وصفه من حال الحسَدةِ الباغِين ، والمَرَدَةِ الطاغِين ، فقد ردَّ اللهُ كيدَهم فى نَحْرِهم ، وزَخَر تيّارُ[1] بَحْرِ مولانا فأغرَقَ وَشَلَ نَهْرِهم :

ولو عَلِموا مايُعْقِبُ البَغْىُ قَصَّرُوا ... ولٰكنّهم لم يُفكِرُوا فى العَواقِبِ

ولو لم يَكُنْ مولانا فى هذا الكمال ، لحُسِدَ على ماحازه[2] من غنائم[3] المَعالِي ، ولا وَدَّت النُفوسُ الظالمةُ أن تَسْلُبَه ماوَهَبه اللهُ ، وهو أبْهَى وأبْهَرُ[4] من عُقُودِ اللآلِي ، ولا تَمالَئُوا على اهتِضام قَدْرِه ، وكَمْ هذا التّمادِى فى التّمالى[5] :

إنّ العَرانِينَ تَلْقاهَا مُحَسَّدةً ... ولَم تَجِدْ لِلئامِ النّاسِ حُسّادَا[6]

فالحمدُ لله على النُّصْرة ، وضَعْفِ أقوالِ أهلِ الكُوفَةَ وترجيح أقوال أهل البَصْرة ، وما يُغْلَقُ بابٌ إلّا ويُفْتَح دُونَه من الخيرات أبواب، وعلى كُلِّ حالٍ : أبو نَصْرٍ أبو نَصْر ، وعَبدُ الوهّاب عبدُ الوَهّاب ، وما يقول المملوكُ فى مولانا إلّا كما قال الأوّل :

مَنْ بالسِّنانِ يَصُولُ عِنْدَ فِطامِهِ ... لم يَخْشَ آخَرَ بالشِّنانِ يُقَعْقِعُ[7]

وما بَقِىَ غيرُ الخرُوج من هذا الباب وَثْبا[8] ، وأن تقولَ لِركابه الشريف إذا وَرَد: أهلًا وسَهْلًا ورُحْبا .

---

(١) فى المطبوعة : « بنان » . وأثبتنا الصواب من: ج ، ك . وجاء فى ألحان السواجع: «وزخر تيار مولانا » .

(٢) فى ألحان السواجع : « على ما هو عليه » .

(٣) فى المطبوعة : « مغانم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٤) فى المطبوعة : « وأبر » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٥) فى ألحان السواجع : « التمارى والتمالى » .

(٦) البيت لسفيان بن معاوية المهلبى . عيون الأخبار ٢/ ٩ ، وروايته : « ولا ترى » . والعقد الفريد ٢/ ٣٢٤ ، وروايته : « ولن ترى » . وفيه : « سليمان بن معاوية » . وراجع فهارس الأعلام من تاريخ الطبرى ١٠/ ٢٦٨

(٧) فى المطبوعة : « فطانه » . وصححناه من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

(٨) فى المطبوعة : « رتبا » . والتصحيح من : ج ، ك ، وألحان السواجع .

١٣٥٣
داود بن يوسف بن عمر بن رَسُول*

الملك المُؤيَّد هِزَبْر(١) الدِّين ابن الملك المُظفَّر . صاحبُ اليَمن .

سَمِع من الحافظ محبِّ الدِّين الطَّبَرِيّ ، وغيرِه .

وحَفِظ التَّنْبيه ، (٢)[واجتمع عنده مِن نَفائِس الكتب ماقَلَّ اجتماعُه عند كثيرٍ من الناس](٢) .

توفى (٣)[فى دار مُلْكِه من اليمن](٣) فى ذى الحِجَّة سنةَ إحدي وعشرين وسبعمائة .

وكان مِلكًا حَسَنًا محسِنًا لرعيَّته ، فيه فضيلةٌ وخير .

١٣٥٤
عبد الله بن أسعد بن علىّ اليَمانِىّ اليافِعِىّ**

الرجلُ الصالِحُ ، صاحب المصنَّفات الكثيرة ، والنَّظمِ الكثير .

اجتمعت به فى مِنًى سنةَ سبعٍ وأربعين وسبعمائة .

وتوفِّى بمكّةَ ، سنةَ سبعٍ(٤) وستين وسبعمائة ، فى جُمادى الأولى منها .

* له ترجمة فى تاريخ أبى الفداء ٩٣/٤ ، الدرر الكامنة ١٩٠/٢ ، ١٩١ ، دول الإسلام ٢٢٩/٢ ذيول تذكرة الحفاظ ٩٩ ، ذيول العبر ١٢٠ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٢٣٤ ، شذرات الذهب ٥٥/٦ ، العقود اللؤلؤية ٤٤٠/١ ، فوات الوفيات ٣١٤/١ ، ٣١٥ ، مرآة الجنان ٢٦٦/٤ ، النجوم الزاهرة ٢٥٣/٩ ، ٢٥٤

(١) فى المطبوعة ، والدرر الكامنة : «عزيز» . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ومصادر الترجمة الأخرى .

(٢) ما بين الحاصرتين أثبتناه من المطبوعة ، ومكانه فى : ج ، ك : « وحصل كتبا نفيسة » .

(٣) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك .

** له ترجمة فى : البدر الطالع ٣٧٨/١ ، الدرر الكامنة ٣٥٢/٢ ـ ٣٥٤ ، ذيول تذكرة الحفاظ ١٥٢ ، شذرات الذهب ٢١٠/٦ ـ ٢١٢ ، طبقات الإسنوى ٥٧٩/٢ ـ ٥٨٣ ، العقد الثمين ١٠٤/٥ ـ ١١٥ ، مفتاح السعادة ٢٦٧/١ ، ٢٦٨ ، النجوم الزاهرة ٩٣/١١ ، ٩٤ . وفى حواشى العقد الثمين إحالة على تاريخ ثغر عدن ١٠٨/٢ ، طبقات الخواص ٦٧

(٤) هكذا فى أصول الطبقات ، ومفتاح السعادة (والترجمة فيه منقولة عن الطبقات) وفى كل ما ذكرنا من مراجع : « ثمان » .

١٣٥٥
عبد الله بن محمد بن أحمد بن خَلَف [بن عيسى](١)
الحافظ عَفِيفُ الدّين أبو السِّيادة المَطَرِيُّ*

صاحِبنا ، وحافِظُ الحرمين الشريفين ، ومُفيد البَلَدين .

رَحَل وطَوَّف الأقاليم ، وسَمِع من خَلْق .

وخَرَّج له شيخُنا الذَّهبيُّ «جزءا» ، قرأتُه عليه في الرَّوضة الشريفة من المدينة النبوية ، على ساكنها أفضلُ الصلاة والسلام .

مولده سنةَ ثمانٍ وتسعين وستمائة . وتوفِّيَ(٢) في السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمس وستين وسبعمائة بالمدينة الشريفة .

ولمّا حَجَجْتُ سنةَ سبع وأربعين وسبعمائة ، اجتمعت به وأنشدته لنفسي إذ ذاك مَدْحاً فيه :

لله دَرُّ حافظٍ يَحْكِي الزَّكِيَّ المُنْذِرِي
قد مُطِرَتْ فوائدٌ عليه مِثْلُ الدُّرَرِ
فَما انْتَقَى إلّا الّذِي يَحْكِي نَفِيسَ الجَوْهَرِي
وعَفَّ عن مَكْرُوهِها فهْوَ العَفِيفُ المَطَرِي

● أخبرنا الحافظ العَفِيفُ المَطَرِيُّ ، بقراءتي عليه بالروضة الشريفة ، أخبرنا الرَّضِيُّ

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة الآتية .

* له ترجمة في : الدرر الكامنة ٢/٣٩٠ ، ٣٩١ ، ذيول تذكرة الحفاظ ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٣٦٢ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ٩٥ ، النجوم الزاهرة ١١/٨٥ ، وانظر فهارس كتاب الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ .

و « المطرى » نسبة إلى المطرية ، من بلاد مصر . وقال ابن حجر في الدرر : « ووجد بخطه : خليف ، بالتصغير ، في نسبه » .

(٢) هكذا جاء تاريخ الوفاة في هذا الموضع ، في : ج ، ك . وجاء في المطبوعة آخر الترجمة ، وفيها : « ثالث عشر ربيع الأول » .

أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الطبَرِىّ شيخ الحَرَم ، أخبرنا علىُّ بنُ هِبة الله بن الجُمَّيْزِىّ ، أخبرنا السِّلَفِىُّ ، أخبرنا القاسم[1] بن الفضل ، أخبرنا علىُّ بن محمد بن عبد الله بن بِشران ، أخبرنا محمد بن عمرو بن البَخْتَرِىّ ، حدثنا محمد بن عَبْد ، حدثنا يونُس بن محمد ، حدثنا عبد الواحد بن زِياد ، عن[2] أبى العُمَيْس ، عن إياس بن سَلَمة بن الأكْوَع ، عن أبيه : أنّ النبىَّ صلّى الله عليه وسلم أذِنَ فى مُتْعَةِ النِّساء، عامَ أوْطاسَ، ثلاثةَ أيام، ثم نَهَى عنها بَعْدُ. أخرجه مُسْلِم[3] عن أبى بكر بن أبى شَيْبة ، عن يونُس ، به ، فوقع بَدَلًا عاليا

١٣٥٦

خليل بن كَيْكَلْدِى*

الشيخ صلاح الدين العَلائىّ الحافظ المُفِيد . أبو سعيد

وُلد سنةَ أربع وتسعين وستمائة .

وجَدَّ فى طلب الحـــديث ، فسَمِع من القاضى تقىّ الدين سُلَيمان المَقْدِسِىّ ، وعيسى المُطعِّم[4] ، وخلائِقَ . وانتَقَى وخَرَّج وصَنَّف .

---

(١) فى : ج ، ك : « أبو القاسم » . وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، ومما تقدم فى ٦/ ٣٣ ، والعبر ٤/ ١٩٩

(٢) فى المطبوعة : « بن أبى العميس » . والتصحيح من : ج ، ك ، وصحيح مسلم ، الموضع الآتى . وأبو العميس ، بالتصغير : هو عتبة بن عبد الله بن عتبة المسعودى . تقريب التهذيب ٢/ ٤

(٣) صحيحه (باب نكاح المتعة ، من كتاب النكاح) ١٠٢٣

* له ترجمة فى : الأنس الجليل ٢/ ١٠٦ ، البداية والنهاية ١٤/ ٢٦٧ ، البدر الطالع ١/ ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، الدارس ١/ ٥٩ ــ ٦٣ ، الدرر الكامنة ٢/ ١٧٩ ــ ١٨٢ ، ذيول تذكرة الحفاظ ٤٣ ــ ٤٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ذيول العبر ٣٣٥ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ٥٥ ، شذرات الذهب ٦/ ١٩٠ ، ١٩١ ، طبقات الإسنوى ٢/ ٢٣٩ ، طبقات الحفاظ للسيوطى ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، طبقات المفسرين للداودى ١/ ١٦٥ ، ١٦٦ ، فهرس الفهارس ١/ ١١٢ ، ٢/ ١٧٧ ، ١٧٨ ، النجوم الزاهرة ١٠/ ٣٣٢

(٤) هو عيسى بن عبد الرحمن بن معالى المقدسى الحنبلى ، كان يطعم الأشجار ، وطعم بستان المستعصم ببغداد ، الدرر الكامنة ٣/ ٢٨٢ ، وملحق تراجم الحنابلة ، بآخر الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٤٦٩

وتفقّه على الشيخين : كمال الدين الزَّمْلَكَانِيّ ، وبُرْهان الدين بن الفِرْكاح .

وكان حافظاً ثَبْتاً ثقةً ، عارِفا بأسماء الرِّجال والعِلَلِ والمُتُون ، فقيهاً متكلِّماً أديباً شاعِراً ناظما ناثراً ، متفنِّناً أشعرِيًّا صحيحَ العقيدة ، سُنِّيًّا لم يَخْلُفْ بعدَه فى الحديث مِثْلُه .

دَرَّس بدمشق فى حلقة صاحب حِمْص ، ثم وَلِىَ تدريسَ المدرسة الصَّلاحِيَّة بالقُدْس ، فأقام بها إلى أن تُوفِّىَ ، يصنِّفُ ويُفيد ويَنشر العِلْم ، ويُحْيِى السُّنّة .

وكان بينَه وبينَ الحنابِلَةِ خُصُوماتٌ كثيرة .

وصنَّف كتابا فى الأشباه والنظائر[1] ، وكتابا سمّاه : « تَنْقِيح[2] الفُهُوم فى صِيَغ العُمُوم » ، وكتابا حَسَناً فى المَراسِيل ، وكتابا فى المُدَلِّسِين ، وكُتُباً أُخَر ، وشرع فى أحكام[3] كبرى ، عَمِل منها قِطْعةً نفيسة ، وفسَّر آياتٍ متفرِّقةً ، وجَمع مَجامِعَ مفيدةً .

أمّا الحديثُ فلم يكن فى عصره مَن يُدانِيه فيه . وأمّا بقيّةُ عُلومِه من فقه ونحو وتفسير وكَلام ، فكان فى كلٍّ واحدٍ منها حَسَنَ المشاركة .

تُوفِّىَ بالقُدْس فى المحرَّم سنة إحدى وستين وسبعمائة .

أخبرنا[4] الحافظ أبو سعيد العَلائِىّ ، قراءةً عليه وأنا أسمع بالقُدْس الشريف ، قال : أخبرنا شيخُنا سُليمان بن حَمزةَ الحاكم ، قال : أخبرتنا كَرِيمةُ بنت[5] عبد الوهّاب بن علىّ القُرَشِىّ ، قالت : أخبرنا أبو المظفَّر محمد بن أحمد بن على العَبّاسِىّ ، كتابةً ، قال : أخبرنا

---

(١) فى الفقه . راجع طبقات الإسنوى .

(٢) هكذا « تنقيح » بالنون ـ فى أصول الطبقات ، وكشف الظنون ٥٠٠ ، والذى فى ذيول تذكرة الحفاظ ٤٥ : « تلقيح الفهوم فى تنقيح صيغ العموم » . وكذلك جاء عنوان الكتاب على نسخة خطية منه بالمكتبة العامة السعودية ، بالرياض ، صورتها : معهد المخطوطات ـ جامعة الدول العربية .

(٣) لعلها المسماة : نهاية الإحكام فى دراية الأحكام . راجع ذيول تذكرة الحفاظ .

(٤) الحديث بإسناده المذكور فى ذيول طبقات الحفاظ ٤٦

(٥) فى ذيول التذكرة : « كريمة بنت أحمد » . وهو خطأ . راجع ترجمتها فى العبر ٥/ ١٧٠ . أما كريمة بنت أحمد ، فهى المروزية . توفيت سنة ٤٦٣ . راجع ترجمتها فى العقد الثمين ٨/ ٣١٠ ، وقد اخطأنا نحن فى فهارس الجزء الثامن من الطبقات ، حيث كتبناها : « كريمة بنت أحمد » . والصواب : « كريمة بنت عبد الوهاب » .

أبو نصر محمد بن محمد بن عليّ الزَّينبيّ ، أخبرنا محمد بن عمر بن زُنْبُور الورّاق ، حدثنا أبو القاسم عبـــد الله بن محمد البَغَويّ ، قال : حدثنا أحمدُ بن حنبل ، وجَدّي ، وزُهَيْر ابن حَرْب ، وسُرَيج بن يونُس ، وابن المُقرِي ، قالوا : حدثنا سُفيان بن عُيَيْنة ، عن الزُّهريّ ، عن سالم ، عن ابن عمر ، رضى الله عنهما ، قال : مَرّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم برجل وهو يَعِظُ أخاه فى الحياء(١) ، فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : « الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ » أخرجه مُسْلِم(٢) ، عن زُهَيْر بن حرب بن أبى خَيْثَمة الحافظ . ورواه التِّرْمِذيُّ(٣) ، عن جَدّ البَغَويّ، وهو أبو جعفر أحمد بن مَنِيع الحافظ، ورواه ابنُ ماجَة(٤) ، عن ابن المُقرِي ، وهو محمد بن عبد الله بن يَزِيد ، فوَقَع موافقةً لهم فى شيوخهم الثلاثة مع العُلُوّ .

وأخبرنا الحافظ أبوسعيد أيضا، سماعاً عليه، أخبرناسُلَيمان بن حمزة، وعيسى بن عبدالرحمن الدّلال ، وعبد الأحد بن أبى القاسم العابد ، بقراءتى عليهم ، قالوا : أخبرنا عبد الله بن عمر الحَرِيمِيّ(٥)، والثالث حاضرٌ، أخبرنا أبوالقاسم سعيد بن أحمد بن الحسن بن البَنّاء، حُضُوراً ، أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد الزَّينبيّ ، أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر بن زُنْبُور، حدثنا أبو بكر عبد الله بن الإمام أبى داودَ سُليمانَ بن الأشعث الحافظ ، حدثنا محمد بن بَشّار، ونصر بن عليّ،

---

(١) قال الإمام النووى ، فى شرحه على صحيح مسلم ٢/٦ : « أى ينهاه عنه ، ويقبح له فعله ، ويزجره عن كثرته ، فنهاه النبى صلى الله عليه وسلم ، عن ذلك ، فقال : دعه فإن الحياء من الإيمان ، أى دعه على فعل الحياء ، وكف عن نهيه . ووقعت لفظة « دعه » فى البخارى ، ولم تقع فى مسلم » . اهـ كلام الإمام النووى ، والأمر على ما قاله فى صحيح البخارى (باب الحياء من الإيمان ، من كتاب الإيمان) ١/١٢

(٢) صحيحه (باب بيان عدد شعب الإيمان ، من كتاب الإيمان) ٦٣

(٣) فى سننه بشرح ابن العربى (باب ما جاء أن الحياء من الإيمان ، من أبواب الإيمان) ١٠/٨٦ ، ٨٧

(٤) سننه (باب فى الإيمان ، من المقدمة) ٢٢

(٥) نسبة إلى الحريم فى الجانب الغربى من بغداد ، وكانت به منازل طاهر بن الحسين الأمير وآله ، فكان من لجأ إليه أمن ، فسمى بالحريم . المشتبه ٢٢٩ ، وهذا « عبد الله بن عمر الحريمى » هو ابن اللتى الحافظ المشهور ، تقدم كثيرا فى الأجزاء السالفة ، وانظر العبر ٥/١٤٣

قالا: حدثنا أبو عبدالصمد العَمِّىّ، حدثنا أبو عمرانَ[1] الجَوْنِىّ، عن أبى بكر [بن عبدالله][2] ابن قَيْس الأشْعَرِىّ، عن أبيه رضى الله عنه، قال: قال رسولُ الله صلّى الله عليـه وسلّم: « جَنَّتَانِ مِنْ ذَهَبٍ آنِيَتُهُمَا وَمَا فِيهِمَا، وَجَنَّتَانِ مِنْ فِضَّةٍ آنِيَتُهُمَا وَمَا فِيهِمَا وَمَا بَيْنَ القَوْمِ وَبَيْنَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى رَبِّهِمْ إِلَّا رِدَاءُ الْكِبْرِيَاءِ عَلَى وَجْهِهِ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ» أخرجه مُسْلِم[3]، عن نَصْر بن علىٍّ الجَهْضَمِىّ. وأخرجه التِّرْمِذِىُّ، والنَّسائىُّ، وابنُ ماجَةَ، ثلاثتهم[4] عن محمد بن بَشّار، كِلاهما عن أبى[5] عبد الصمد، به.

١٣٥٧

زكريّا بن يوسف بن سليمان بن حامد البَجَلِىّ*

مدرِّس الطَّيِّبة[6] والأسديّة بدمشق.

---

(١) فى: ج، ك: « أبو عبد الله ». وأثبتنا الصواب من المطبوعة، لكن فيها: « الجوينى». والتصحيح من: ج، ك، وهو بفتح الجيم وسكون الواو وكسر النون، نسبة إلى جون، وهو بطن من الأزد. وأبو عمران هذا هو: عبد الملك بن حبيب. اللباب ١/ ٢٥٤

(٢) ساقط من الأصول، وأثبتناه من المواضع المذكورة بعد فى مسلم والترمذى وابن ماجه، و « أبو بكر » هذا اسمه عمرو، أو عامر. انظر تقريب التهذيب ٢/ ٤٠٠

(٣) صحيحه (باب إثبات رؤية المؤمنين فى الآخرة ربهم سبحانه، وتعالى، من كتاب الإيمان) ١٦٣، والرواية فيه بتقديم الفضة على الذهب.

(٤) سنن الترمذى، بشرح ابن العربى (باب ما جاء فى صفة غرف الجنة، من أبواب صفة الجنة ١٠/ ٦، وسنن ابن ماجه (باب فيما أنكرت الجهمية، من المقدمة) ١/ ٦٦، والرواية فيهما – كما فى صحيح مسلم – بتقديم الفضة على الذهب. والرواية عند الترمذى: « إن فى الجنة جنتين آنيتهما ... الحديث». ولم نعرف مكان الحديث فى النسائى.

(٥) فى الأصول: « عن عبد الصمد». وأثبتنا الصواب من مسلم والترمذى وابن ماجه. واسمه: عبد العزيز بن عبد الصمد.

* له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٤/ ١٠٣، الدارس ١/ ١٥٤، ١٥٥، ٣٣٧ [نقلا عن البداية والنهاية]، الدرر الكامنة ٢/ ٢٠٨

(٦) فى الأصول: « الطيبة». وأثبتنا ما فى الدارس ١/ ٣٣٧، ومواضع أخرى ذكرت فى فهارس الكتاب. والعجيب أن المحقق ذكرها فى الفهرس « الطيبة». ولكن الوارد فى المواضع التى أحال عليها كلها: « الطيبة». وكذلك جاء فى منادمة الأطلال ١١٥

سَمِع من ابن البُخارِىّ ، وغيرِه .

وتوفِّىَ فى جُمادى الأولى سنةَ اثنتين وعشرين وسبعمائة .

١٣٥٨
سالم بن أبى الدُّرّ

الشيخ أمين الدين أبو الغنائم*

تفقّه على الشيخ محيي الدين النَّووِىّ . ورتّب « صحيحَ ابن حِبّان » . ودرَّس بالشامِيّة الجُوّانِيّة .

مولده سنةَ خمس وأربعين وستمائة[1]. ومات فى شعبان ، سنةَ ست وعشرين وسبعمائة.

١٣٥٩
سليمان بن عمر بن سالم بن عمر بن عثمان**

قاضى القضاة جمال الدين الزُّرَعِىّ .

سَمِع مِن [ابن][2] عبد الدائم ، والجَمال ابن الصَّيْرِفِىّ ، وغيرِهما .

ووَلِىَ قضاء زُرْع مدّةً ، ثم تنقّلت به الأحوالُ وهو قوىُّ النَّفْسِ لايطلُب رِزْقاً ، عَفيفُ اليد فى أحكامه ، إلى أن ناب عن قاضى القضاة بدر الدين ابن جَماعَة بالقاهرة، ثم عُزِل قاضى القضاة بدرُ الدِّين، فوَلِىَ هو قضاء[3] القُضاة بالديار المصرية، ثم أُعيد القاضى بدرُ الدِّين،

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٢٤ ، ١٢٥ ، الدارس ١/٣٠٦ ، وانظر فهارسه، الدرر الكامنة ٢/٢١٧ . واسم أبى الدر : عبدالرحمن ـ ويقال له : لؤلؤ ـ بن عبدالله . ذكره فى الدارس .

(١) قال فى الدرر : « ونحله أيضا سنة ٦٤٦ » .

** له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٦٧ ، ١٦٨ ، حسن المحاضرة ٢/١٧١ ، الدرر الكامنة ٢/٢٥٥ ـ ٢٥٧، دول الإسلام ٢/٢٤١، ذيول تذكرة الحفاظ ١٨ ، ذيول العبر ١٨١ ، رفع الإصر ٢/٢٥٠ ، السلوك ، القسم الثانى من الجزء الثانى ٣٧٦ ، شذرات الذهب ٦/١٠٧ ، النجوم الزاهرة ٩/٣٠٤ ، وانظر كنز الدرر ٩/٣١٣

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، وانظر فهارس الجزء التاسع .

(٣) فى المطبوعة : « قاضى » وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

وبَقِىَ القاضى جَمالُ الدِّين على قضاء العَسْكر ، ثم وَلِىَ قَضاءَ الشام بعدَ ابنِ صَصْرَى ، ثم عُزِل بعد عامٍ وبَقِىَ شيخَ الشُّيوخ ومدرِّسَ الأتابِكيّة(١) .

تُوفِّى بالقاهرة فى صفر ، سنةَ أربع وثلاثين وسبعمائة .

١٣٦٠

سليمان بن موسى بن بَهْرام*

تقىّ الدّين السَّمْهُودِىّ . ابن الهُمام

ومولده بسَمْهُودَ(٢) سنةَ ثمان وخمسين وستمائة .

وكان فقيهاً شاعِراً ، ومن شعره :

لِـ « ما » فى كلامِ العُرْبِ تِسعةُ أوْجُهٍ تَعَجُّبُ وَصفُ مَنْكُورَةٍ وانفِ واشرُطِ(٣)
وصِلْهـــا وزِدْ واستُعمِلَتْ مصدريّةً وجاءتْ للاُستِفهامِ والكَفِّ فاضبِطِ

تُوفِّى بسَمْهُودَ سنةَ ست وثلاثين وسبعمائة . رحمه الله .

١٣٦١

سليمان بن هِلال بن شِبْل بن فَلَاح**

القاضى صَدْر الدِّين أبو الفَضل الدارانِىُّ

خطيب دارَيَّا .

---

(١) راجع الدارس ١/٣٦٥ ، ٤٢٤ ، وانظر فهارسه .

* له ترجمة فى : بغية الوعاة ١/٦٠٣ ، الدرر الكامنة ٢/٢٥٩ ، ٢٦٠ ، السلوك ، القسم الثانى من الجزء الثانى ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، الطالع السعيد ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، النجوم الزاهرة ٩/٣١١

(٢) قرية كبيرة على شاطىء غربى النيل ، بصعيد مصر ، وهى الآن إحدى قرى مركز نجع حمادى بمديرية قنا . كما فى حواشى النجوم الزاهرة .

(٣) البيتان فى بغية الوعاة ، والدرر ، والطالع السعيد .

** له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٤/١٢٠ ، ١٢١ ، الدارس ١/٤٦٥ ، ٤٦٦ ، الدرر الكامنة ٢/٢٦٠ ، ٢٦١ ، دول الإسلام ٢/٢٣٤ ، ذيول العبر ١٤٢ ، ١٤٣ ، شذرات الذهب ٦/٦٧ ، مرآة الجنان ٤/٢٧٤

كان رجلًا صالحًا. تفقّه على الشيخ تاج الدّين بن الفِرْكاح، والشيخ محيي الدين النَّوَوِيّ.
وناب في القضاء عن ابن صَصْرَى.

وكان يذكر نَسَبه إلى جعفر الطَّيَّار.

حدّث عن ابن أبي اليُسْر، والمِقْداد القَيْسِيّ.

مولده سنةَ اثنتين وأربعين وستمائة، وتُوفِّيَ في ذي القَعْدة سنةَ خمس وعشرين وسبعمائة، بدمشق.

١٣٦٢

سَنْجَر

الأمير الكبير عَلَمُ الدّين الجاوِلِيّ*

أحد أمراء المَشُورة الذين يجلسون بحضرة السُّلطان.

سمع «مُسْنَدَ الشافِعِيّ» بالكَرَك، عَلَى دانيال.

وعَمِل نيابة السَّلْطنة بغَزَّة مدَّةً، وبنَى بها مدرسةً للشافعيّة، وجامِعاً حسناً، وعَمِل نيابةَ حَماة مدَّةً.

وكان رجلًا فاضلًا، يستحضر كثيراً من نُصُوصِ الشافِعِيّ، وصنَّف «شرْحَ مُسْنَدِ الشافِعِيّ»، جَمَعه من شُروح الرافعيّ وابن الأثير، و«شرح مسلم» للنَّوَوِيّ، ونقل عبارةَ كلِّ واحدٍ بنصِّها، وله عمائرُ كثيرة: خاناتٌ ومدارسُ وغيرها.

توفي في رمضان، سنةَ خمس وأربعين وسبعمائة بالقاهرة.

* له ترجمة في: حسن المحاضرة ١/٣٩٥ [وسماه: سنجر بن عبد الله]، الدرر الكامنة ٢/٢٦٦ – ٢٦٨، ذيول تذكرة الحفاظ ٢٨، ذيول العبر ٢٤٧، السلوك، القسم الثالث من الجزء الثاني ٦٧٤، شذرات الذهب ٦/١٤٢، النجوم الزاهرة ١٠/١٠٩، ١١٠، وانظر كنز الدرر ٩/٣٠١، ٣٠٢، ٣٩٠، ومواضع أخرى تراها في فهرس الأعلام.

١٣٦٣
طَلْحة

الشيخ عَلَمُ الدين*

كان فى أصله مملوكاً يُدْعَى بسَنْجَر ، فغيَّر اسمه بطلحة .

قرأ على الشيخ برهان الدين الجَعْبرىّ .

وكان يعرف « التَّعْجيز » ، و « مختصر ابنِ الحاجب » .

توفى بحلب ، سنةَ خمسٍ(١) وعشرينَ وسبعمائة .

١٣٦٤
عبد الله بن شرف بن نَجْدة المَرْزُوقىّ

شارح « التَّنبيه » .

كان معيداً بالمَشْهَد الحُسَيْنىّ بالقاهرة ، وكان يحضُر دروسَ قاضى القضاة تقىّ الدِّين ابن رَزِين .

وله شِعْرٌ كثيرٌ ، منه من أبياتٍ ، يصف بها « شرحَه على التنبيه » ، وكتب بها إلى الشيخ بهاء الدين بن النحّاس النحوىّ :

وَهْوَ كِتابٌ عَيِيتُ فِيهِ   وَلَمْ أَنَلْ مُنْتَهَى مُرادِى(٢)

---

* له ترجمة فى : بغية الوعاة ٢/ ٢٠ ، الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٨ ، طبقات القراء ، لابن الجزرى ١/ ٣٤١، ٣٤٢ ، طبقات القراء ، للذهبى ٢/ ٥٩٧ ، واسم المترجم فى المراجع الثلاثة الأخيرة : « طلحة ابن عبدالله الحلبى » .

(١) فى طبقات ابن الجزرى وحدها : « ست » .

(٢) جاء صدر البيت فى المطبوعة :

* كتاب عيبت فيه ولم *

وكتبناه على الصواب من : ج ، ك . وفيهما : « عنيت » وأثبتنا ما فى المطبوعة .

جَمعْتُ فيـه عِزَّ المَعَانِى ... مِنْ كُتُبٍ خمسةٍ عِدادِ[1]
وعانَدَ الدَّهرُ فيـه حَظِّى ... والدَّهْرُ مازال ذا عِنادِ

قلت : أنْطَقَه الفالُ ، فإنى لم أر بهذا الشرح إلّا نُسخةَ المصنِّف التى بخطِّه .

إن لم يكن المَرْزُوقِىّ توفّى قبل السبعمائة بقليل ، فبَعْدَها بقليل .

١٣٦٥
عبد الله بن محمد بن علىّ بن حَمّاد بن ثابت الواسِطِىّ*

مفتى العِراق ، جمال الدين[2] بن العاقُولِىّ البَغدادِىّ .

مدرِّس المستنصريّة ببغداد .

مولده سنةَ ثمـان وثلاثين[3] وستمائة . ومات فى ذى القَعْدة سنةَ ثمان[4] وعشرين وسبعمائة ببغداد .

١٣٦٦
عبد الله بن محمّد بن عَسْكَر بن مُظفَّر بن نَجْم بن شاذِى بن هِلال**

الشيخ شرف الدين أبو محمد القِيراطِىّ

سَمِع من شيخ الإسلام تقىّ الدين بن دَقِيق العِيد ، والحافظ شرف الدين الدِّمْياطِىّ ، وغيرِهما .

---

(١) فى المطبوعة : « المعالى . . . كتب جمة » وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وفيهما وفى المطبوعة : « عز » . ولعل الأولى : « غر » بالغين المعجمة والراء .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٤٢ ، تذكرة الحفاظ ١٤٩٨ ، الدرر الكامنة ٢/٤٠٥ دول الإسلام ٢/٢٣٧ ، ذيول العبر ١٥٧ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٣٠٥ ، شذرات الذهب ٦/٨٧ ، طبقات الإسنوى ٢/٢٣٥ ، ٢٣٦ ، النجوم الزاهرة ٩/٢٧٤

(٢) زاد فى الطبقات الوسطى : « قاضى القضاة ، أبو محمد » .

(٣) فى المطبوعة : « ثلاث وثمانين » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة . وفى الطبقات الوسطى : « ثمان وعشرين » . وذكر أنه ولد ببغداد .

(٤) فى الطبقات الوسطى : « ثمان عشرة » . قال : « وأقام مدرسا بالمستنصرية خمسين سنة » .

** ترجم له ابن حجر فى الدرر الكامنة ٢/٤٠٤ ، ٤٠٥

وكانت بينَه وبينَ الوالدِ صُحْبةٌ أكيدةٌ ، وقرأ على الوالد فى أصول الفقه ، ورافقَه[1] فى القراءة عَلَى الباجىِّ وغيرِه .

وقد عُرِض على المذكور قضاءُ حلب ، فأبَى .

مولده سنةَ اثنتين وسبعين وستمائة ، وتوفِّىَ سنةَ تسع وثلاثين وسبعمائة . ومن شِعْره :

يا دارَهُمْ باللِّوا حُيِّيتِ مِن دارِ ... ولا تَعدَّاكِ صَوْبُ العارضِ السارِى
وَدَّعْتُ طِيبَ حَياتِى يَوْمَ فُرْقَتِهِمْ ... فالطَّرْفُ فى لُجَّةٍ والقَلْبُ فى نارِ[2]

١٣٦٧

عبد الله بن مَرْوان بن عبد الله

الشيخ زَينُ الدِّين الفارِقىّ*

خطيبُ دمشق ، وشيخُ دارِ الحديثِ الأشرفيّة ، ومدرِّسُ الشاميّة البرّانية[3] .

كان رجُلًا عالماً صالحاً مَهِيباً[4] .

مولده سنةَ ثلاث وثلاثين وستمائة فى المحرّم .

وسَمِع من أبى القاسم بن رَواحةَ ، وابن خليل ، بحلب ، ومن كَرِيمةَ ، والسَّخاوِىّ[5] ، بدمشق .

مات فى صفر ، سنةَ ثلاث وسبعمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « ووافقه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « النار » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/ ٣٠ ، الدارس ١/ ٢٦ ، الدرر الكامنة ٢/ ١١ ، ١٢ ، دول الإسلام ٢/ ٢١١ ، ذيول العبر ٢٥ ، شذرات الذهب ٦/ ٨ ، ٩ ، طبقات الإسنوى ٢/ ٢٩٢ ، مرآة الجنان ٤/ ٢٣٩ ، وانظر فهارس الدارس .

(٣) زاد فى الطبقات الوسطى : « بها » .

(٤) الذى فى الطبقات الوسطى : « كان فقيها فاضلا دينا خيرا ، وقورا مهيبا قوى النفس ، آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر ، مصمما فى دينه » .

(٥) زاد فى الطبقات الوسطى : « وطائفة » .

• وحكى لى غيرُ واحدٍ ، منهم ابنُ ولىِّ الله الشيخ فتح الدين يحيى ، وهو ثِقةٌ ثَبْتٌ سيِّدٌ كبير : أن الشيخَ زينَ الدِّين نَزل به بعضُ أصحابه ضيفاً ، ومعه أهلُه وابنةٌ له صغيرة ، فوقعت من رأس شجرة فى الدار ، وأيِسَ منها ، فلما أُخْبِرَ بخبرها قال : والله لاأرفعُ رأسى حتَّى تقومَ هذه الصغيرةُ ، وسجد فلم يرفع رأسه حتى أُخْبِر باستقلالِها فى أسرعِ وقت .

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ، بقراءتى عليه ، أخبرنا عبد الله بن مَرْوان الفقيه ، أنبأتنا كَرِيمةُ ، عن مسعود بن الحسن ، أخبرنا أبو عَمرو[1] بن مَنْدَه ، أخبرنا إبراهيم بن عبد الله التاجر ، حدثنا أبو عبدالله المَحامِلىّ ، حدثنا محمد بن عبدالرحيم ، صاعِقة ، حدثنا رَوْحٌ ، حدثنا شُعْبةُ ، أخبرنى موسى بن أنس ، سمعت أنسَ بن مالكٍ يقول : قال رجلٌ : يارسولَ الله ، مَن أبى؟ قال : «أبُوكَ فُلانٌ » فنزلت: ﴿يأيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاتَسْئَلُوا عَنْ أَشْياءَ﴾[2] الآية ، أخرجه البُخارِىّ[3] ، عن صاعِقة ، رحمه الله تعالى .

١٣٦٨
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الجِيلُوى*

بكسر الجيم ، ثم آخر الحروف ساكنة ، ثم لام مضمومة ثم واو .

الشيخ جمال الدين . صاحب « البَحْر الصغير » ، رحمه الله[4] .

---

(١) فى المطبوعة : « أبو عمر ». والتصحيح من : ج ، ك . وهو : عبدالوهاب بن محمد بن إسحاق . العبر ٣/ ٢٨٢

(٢) سورة المائدة ١٠١

(٣) صحيحه (باب ما يكره من كثرة السؤال ، من كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة) ٩/ ١١٨ ، وانظر أسباب النزول للواحدى ٢٠٥

* له ترجمة فى : شذرات الذهب ٦/ ٩٥ ، ٩٦ ، طبقات الإسنوى ١/ ٢٩١ ، العقود اللؤلؤية ٢/ ١٥ ، ١٦ ، وجاء اسم المترجم فى مطبوعة الطبقات : « عبد المجيد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والمراجع المذكورة . وجاء فيها أيضا : « الجيلو » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . والذى فى الشذرات : « الجيلوى الشيرازى » .

(٤) هكذا وقفت الترجمة فى الأصول ، وكتب فى هامش ج : « بياض » . وانظر بقية الترجمة عند الإسنوى وابن العماد والخزرجى ، وقد جعل الإسنوى وفاة المترجم سنة نيف وثلاثين وسبعمائة ، على حين جعلها ابن العماد فى حدود سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة . وإسماعيل البغدادى فى إيضاح المكنون ١/ ٢٣٢ : سنة أربع وعشرين وسبعمائة . وسمى صاحب الترجمة : « عبدالحليم » . وفى العقود اللؤلؤية : « ثلاث » .

١٣٦٩

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجِيّ*

بكسر الهمزة ثم إسكان آخر الحروف ثم جيم مكسورة . المُطَرِّزِىّ(١) .

قاضى القضاة عَضُد الدِّين الشِّيرازىّ .

يَذْكُر أنه من نسلِ أبى بكر الصِّدِّيق ، رضى الله عنه .

كان إماما فى المعقولات ، عارِفاً بالأصلَيْن ، والمعانى والبيان والنحو ، مُشارِكا فى الفقه .

له فى علم الكلام : كتاب « المَواقِف » ، وغيرُها ، وفى أصول الفقه : « شرح مختصر ابن الحاجب » ، وفى المعانى والبيان : « القواعد الغياثيّة » .

وكانت له سعادةٌ مُفْرِطة ، ومالٌ جَزِيلٌ ، وإنعامٌ على طَلَبة العلم ، وكلِمةٌ نافذة .

مولده بإِيج ، من نواحى شِيراز ، بعد سنة ثمانين وستمائة .

واشتغل على الشيخ زين(٢) الدين الهنكى ، تلميذ القاضى ناصر الدين البيضاوىّ ، وغيرِه . وكان أ كثرُ إقامته أوّلا بمدينة سُلطانية ، ووَلِىَ فى أيام أبى سعيد قضاء الممالك(٣) ،

---

* له ترجمة فى : البدر الطالع ١/٣٢٦ ، ٣٢٧ ، بغية الوعاة ٢/٧٥ ، ٧٦ ، تلخيص مجمع الآداب ١/٤٤٤ ، ٤٤٥ ، الدرر الكامنة ٢/٤٢٩ ، ٤٣٠ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ١٦ ، شذرات الذهب ٦/١٧٤ ، ١٧٥ ، طبقات الإسنوى ٢/٢٣٨ ، مفتاح السعادة ١/٢١١ ، ٢١٢ ، النجوم الزاهرة ١٠/٢٨٨ .

(١) فى المطبوعة : « الظفرى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وتلخيص مجمع الآداب .

(٢) فى المطبوعة : « تاج » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وبعض مراجع الترجمة التى ذكرت اللقب .

(٣) فى : ج ، ك : « المماليك » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . قال فى النجوم الزاهرة : « وتولى قضاء القضاة بممالك القان بوسعيد ملك التتار ، بل كان هو المشار إليه بتلك الممالك » .

وقول المصنف : « أبى سعيد » يدل على أنه كنية ، والصواب أنه علم ، وتحذف من أوله الألف ، وقد ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة ٢/٣٤ ، فى باب الباء ، وحكى عن الصفدى : « الناس يقولون : أبو سعيد ، بلفظ الكنية ، لكن الذى ظهر لى أنه علم ، ليس فى أوله ألف ، فإنى رأيته كذلك فى المكاتبات التى كانت ترد منه إلى الناصر ، هكذا : بو سعيد » . وانظر الدرر أيضا ٢/٢٣١ . وقال صاحب النجوم الزاهرة ٩/٣٠٩ : « وبوسعيد : اسم غير كنية ، بضم الباء ثانية الحروف وسكون الواو » .

ثم انتقل بالآخرة إلى إيج . وتوفِّيَ مسجوناً بقلعة دِرَيْمِيانَ ، وهى بكسر الدال المهملة وفتح الراء ثم آخر الحروف ساكنة ثم ميم مكسورة ثم آخر[1] الحروف ثم ألف ونون ، وإيج بِلِحْف هذه القلعة . غَضب عليه صاحبُ كِرْمانَ ، فحبسه بها ، فاستمرّ محبوسا إلى أن مات سنةَ ستٍّ[2] وخمسين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

مُكاتبة القاضى عَضُد الدّين مع الشيخ فخر الدين الجارْبِرْدِيّ

● كتب القاضى عضُد الدين سؤالا [صُورتُه][3] : ياأدِلّاءَ الهُدَى ومَصابِيحَ الدُّجا ، حيَّاكُم الله وبيّاكُم ، وألهمنا الحقَّ بتحقيقِه وإيّاكُمْ ، ها هُوَ مِن نُورِكم مُقْتَبِس ، وبضَوْء أنوارِكم لِلهُدَى مُلْتَبِس ، مُمْتَحَنٌ بالقُصُور ، لامُمْتَحِنٌ ذو غُرور ، يُنشد بأنطَقِ[4] لسان وأرَقِّ جَنان :

ألا قُلْ لِساكِنِ وادِى الحَبِيبْ   هَنِيئاً لَكُمْ فى جِنانِ الخُلُودْ[5]
أفِيضُوا عَلينا مِنَ الماءِ فَيْضاً   فَنَحْنُ عِطاشٌ وأنتُمْ وُرُودْ

قد استَبْهم [قولُ][6] صاحِبِ الكشّاف ، أُفيضَتْ عليه سِجالُ الألْطاف[7] : ﴿ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ مُتعلِّقٌ بسُورَةٍ ، صفةٌ لها : أى بسُورةٍ كائنةٍ مِنْ مِثْلِه ، والضميرُ « لِمَا نَزَّلْنَا » أو لعَبْدِنا[8] ، ويجوز أن يتعلق بقوله : ﴿ فأْتُوا ﴾ والضمير للعبد ، حيث جوّز فى الوجه

---

(١) فى المطبوعة : « ثم فى آخر الحروف ألف ونون » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) اختلفت المراجع فى سنة الوفاة ، فبعضها سنة « ست » كما فى الطبقات ، وبعضها الآخر سنة « ثلاث » . وانفرد صاحب السلوك فجعلها سنة « خمس » .

(٣) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٤) فى الأصول : « ناطق » . ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٥) فى المطبوعة : « من جنان » . والمثبت من : ج ، ك .

(٦) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٧) الكشاف ١ / ٢٤١ ، فى تفسير قوله تعالى : (وإن كنتم فى ريب مما نزّلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله) سورة البقرة ٢٣

(٨) فى الأصول : « لعبده » . والتصحيح من الكشاف . وانظر التعليق السابق .

الأوّل كَوْنَ الضَّمِيرِ لما نَزَّلْنا ، تصريحاً[١] ، وخَطَرَهُ في الوجه الثاني تلويحاً ، فليت شِعْرِي ماالفرْقُ بين : فَأْتُوا بِسُورةٍ كائنةٍ مِن مِثْلِ مانَزَّلْنا ، و : فَأْتُوا مِنْ مِثْلِ مانَزَّلْنا بسُورةٍ ؟ وهل ثَمَّ حِكْمَةٌ خفيّةٌ أو نُكتةٌ معنويّة ، أو هو تَحكُّمٌ بَحْتٌ ؟ بل هذا مُسْتَبْعَدٌ مِن مثلِه، فإن رأيتم كشْفَ الرِّيبة وإماطةَ الشُّبْهة ، والإنعامَ بالجواب، أُثِبْتُم[٢] أجْزَلَ الثّواب، إن شاء الله تعالى .

فكتب في الجواب العَلّامة الشيخ فخر الدّين أحمد الجارَبرْدِيّ رحمه الله : تَمَنّي الشّعور متعلّقًا بالاستعلام لِمــا وَقع بالدَّخيل مع الأصيل [الأَدْخَلِ][٣] في الاستفهام، أشْعَرَ بأنّ المُتمنّي يُحقِّق ثُبوتَ شيءٍ مّا منها ، أو الانتفاء[٤] رأساً ، ولا يُشيرانِ أنَّ انتفاء الفائدة اللفظيّة والعائدةِ المعنويّة يجعل التخصيصَ تحكُّماً ، فإن رفع[٥] الارتفاع بنصب البعض للكثير[٦] الباقي خبر ما وضحه[٧] بفتح جزء المعنى ، فما مغزى التخصيص على البيان ؟ فاضرب عن الكشف صفحا مُجانباً[٨] الاستدراكَ كما في الاستكشاف ، وإن رد ثم ماينفي بالتحقيق[٩] فيه والأخصّ[١٠] في الاستعمال ، فرفع آله[١١] إلا وله خبر نصره[١٢] عبارها إلا

---

(١) في المطبوعة : صريحا » . والمثبت من : ج ، ك .

(٢) في المطبوعة : « أوتيتم » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٤) في المطبوعة : « يحقق ثبوت شيء ما منها والانتفاء » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٥) في المطبوعة : « وقع » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٦) في المطبوعة : « للنكير » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٧) هكذا جاء في المطبوعة . وفي : ج ، ك : « حزما وصمه » . ولا يظهر لنا صواب الكلام ، وواضح أن الجاربردي رحمه الله أراد أن يغمض الجواب على العضد ، مما جعله يقول فيما بعد : « إنه كلام تمجه الأسماع وتنفر عنه الطباع » .

(٨) في المطبوعة : « مجانيا » . والكلمة في : ج بهذا الرسم ، بنقط الجيم بعد الميم ، ليس غير ، وأثبتنا ما في : ك .

(٩) هكذا في المطبوعة . وفي : ج ، ك : « وان رم ما يعنى بالتحقيق فيه » . ولا ندرى صواب الكلام !

(١٠) في المطبوعة : « والاخصر » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(١١) في المطبوعة : « أنه » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(١٢) هكذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ك : « حدر بصره » من غير نقط . والكلام كله إغماض في إغماض .

دخل منزله فى أنزلنا أولا بشهادة الدعوة(١) لبوره عليها فى نزلنا ثانيا ، والتَّبيين جنس التمبين ، فإنها مِن بناتٍ خَلعتُ عليهنّ الثِّياب ، ثم دفنتُهنّ(٢) وحثوتُ عليهنّ التُّراب :

فبُحْ باسم مَن تهوَى ودَعْنِي مِنَ الكُنَى فلا خيرَ فى اللذّاتِ مِن دُونِها سِتْرُ(٣)

إنِّى امرؤٌ أَسِمُ القصائدَ للعِدَى إنَّ القَصائدَ شرُّها أغفالُهــــا(٤)

والحمد لله رب العالمين (٥[وصلى الله على سيدنا محمد وآله]٥) . كتبه الجارْبِرْدِىّ ابن الحسن أحمد ، حامداً .

ثم كتب المَوْلَى العَلّامة عَضُد الدِّين رحمه الله جوابَ هذا الجواب :

أعوذ بالله من الخطأ والخَطَل ، وأستَعْفِيه من(٦) العِثار والزَّلَل ، الكلامُ على هـذا الجواب من وجوه :

الأول : أنه كلامٌ تمجُّه الأسماع، وتَنفِرُ عنه الطِّباع ، كَكلمات المُبَرْسَم ، غيرِ مَنظُوم، وكَهَذَيان المحموم ليس له مَفهُوم ، كم عُرِضَ على ذى طَبْعٍ سليم وذِى ذِهْنٍ مستقيم ، فلم يَفهَم معناه ولم يعلَم مُؤدَّاه(٧)، وكفى وكَيلًا بينى وبينك، كلُّ(٨) مَن له حظ من العربيّة، وذكاء ما ماذم(٩) الممارسة لينظر من الفنون الأدبيّة .

---

(١) هكذا فى المطبوعة . وفى : ج ، ك : « الرعده » .

(٢) فى المطبوعة : « دفنوهن وحثوا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) البيت لأبى نواس . والرواية فى ديوانه ٢٧٣ : « من أهوى ودعنى من الكنى » .

(٤) جاء هذا البيت فى الأصول مصحفا محرفا . وهو لبشامة بن الغدير . قال المرزوقى : « ومعنى «أسم القصائد» : أعلمها بما يصير كالسمة عليها ، حتى لا تنسب إلى غيرى ، وحتى يعرف منها السبب الذى خرجت عليه ، فمن سمعها عرف قصتها ، ولهذا قال : إن القصائد شرها أغفالها ، أى شر الشعر ما لا ميسم لقائله والمقول فيه عليه » . شرح ديوان الحماسة ١/ ٣٩٤

(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٦) فى : ج ، ك : « عن » . والمثبت من المطبوعة .

(٧) فى المطبوعة : « مواده » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٨) فى المطبوعة : « وكفى بالله وكيلا بينى وبينك وكل » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٩) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « وذكا مانع الممارسه » . ولم نهتد إلى حقيقة المراد .

الثانى : أنه أجمل الاستفهامَ لشدّة الإبهام ، ففسّره(١) بمـا لا يدلُّ عليه بمطابقة ، ولا بتضمُّن ولا بالتزام ، وحاصله أن ثُبوتَ أحدِ الأمرين هاهنا مُتَحققٌ ،وأن التردُّدَ فى التعيين، فحقيقٌ أن يُسألَ عنه بالهمزة مع « أم » دُون « هَلْ » مع « أو » ؛ فإنه سؤالٌ عن أصل الثُبوت .

الثالث : أنا لانُسَلِّم تحقُّقَ(٢) أحدِ الأمرين ، لجواز أن لا يكونَ لحِكْمة خَفِيَّة ، ولا نُكْتةٍ معنويّة ، بل لأمرٍ بَيِّنٍ(٣) فى نفسه على السائل ، أو لشُبْهةٍ قد تخايَلَتْ للحاكم ، وتضمحلّ بتأمُّلٍ(٤) مّا فلا يكون تحكُّماً بَحْتاً .

وإن سَلَّمْنا الحَصْرَ ، فلِمَ لا يجوز أن يتجاهلَ السائلُ تأدُّباً واعترافاً بالتقصير ، وتجنُّباً للتِّيه والغُرور .

الرابع : أن « أو » هذه [هى](٥) الإضرابيّة ، أفهذا باعُكَ فى الأوْجُهِ الإعرابيّة(٦) ؟ فأين أنتَ من قولهم: لا تأمُرْ زيداً فيعصِيَك أو(٧) تحسَبَه غُلامَك وأقلَّ خُدّامِك؟ أوَلا تدْرى من أمامك ، أبُعَيْدَ ما آذيتَ(٨) نفسَك ليلًا ونهارا فى شِعَبٍ من العربيّة مُذْ نِيطَتْ بك(٩) العَمائمُ ، إلى أن اشتعل الرأسُ شَيْباً ، يَخْفَى عليك هذا الجَلِىُّ الظاهر ، الذى هو مسطورٌ فى « الجُمَل » لعبد القاهر .

---

(١) ف : ج ، ك : « فسره » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) هكذا فى المطبوعة . وفى : ج ، ك : « تحقيق » .

(٣) فى المطبوعة : « الأمر بين » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « وتضمحل مسائل » . والتصحيح من : ك . وفى ج بهذا الرسم من غير نقط .

(٥) زيادة من المطبوعة، على ما فى : ج ، ك . وستأتى فى رد ابن الجاربردى.

(٦) فى : ج ، ك : « أفبذا باعه فى الوجه الإعرابية » . وفى المطبوعة : « فهذا ما عندك فى الأوجه الإعرابية » . وأثبتنا ما حكاه ابن الجاربردى فى رده الآتى قريبا .

(٧) فى : ج ، ك : « أم » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٨) فى المطبوعة : « العبد ما أذيت » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وإن كانت كلمة : « أبعيد » فيهما من غير نقط .

(٩) فى : ج ، ك « لك » . وأثبتنا ما فى المطبوعة.

الخامس: هَبْ هذا خطأ صريحاً، لا يمكنُ أن تَحمِلَ[1] له مَحْمِلاً صحيحا، أليس المقصودُ هنا كالصُّبح يتبلَّج، أو كالنار فى حِنْدِس الظُّلَم على رأس العَلَم تتأجَّج، فما كان لو اشتغلتَ بعــد ما يَعْنيك[2] عن الجواب ويُطَبِّق[3] مَفْصِلَ الصَّواب عمَّا لا يَعنيك من التَّخْطِئة فى السُّؤال[4].

السادس: قد أوجَب الشرعُ ردَّ التحية والسَّلام، وندَب إلى التَّلطُّف فى الكَلام، فمَنْ زَوى[5] عنه فقد اقْتَرف الإثمَ، وأساء الأدَب وتجنَّبَ الأَمَمَ، وأشْعَر بأن ليس له مِن الخُلُق خَلاق، ولم يُرْزَقْ مُتابعةَ مَنْ بُعِث لتتميم مَكارِم الأخلاق.

السابع: أنه أعْرَض صَفْحاً عن الجَواب، وزَعم أنه مِن بَناتٍ خَلَع عليهنَّ الثِّياب، ثُم حَثَى عليهنّ التُّراب، فإن كان هذا، فلا رَيْبَ فى أنها تكون ميّتةً أو باليةً، ومع هذا فمِصْداقُ كلامِه أن يَنْبشَ عنها، أو أن يأتِيَ بمِثْلها فَنَرى[6] ماهِيَه.

الثامن: أن السُّؤالَ لم يُخَصَّ به مُخاطَبٌ دُونَ مخاطَبٍ، بل أُورِدَ على وجه التعميم والإجمال، مَرْعِيًّا فيه طريقُ التعظيم والإجلال، مُوجَّهاً إلى مَن وُجِّه إليه، ويقال: تَصَدَّقْ، أنتَ مِن أدلّاء الهُدَى ومَصابيح الدُّجا، فأنَّى[7] رأى نفسَه أهلاً لهذا الخطاب، متعيِّناً للجواب؟ وهَلّا رَدَّه[8] عن نفسِه معرفةً بقَدْرِه وعِلماً بنَوْرِه ومُحافظةً على طَوْرِه، إلى مَن هو أجَلُّ منه قَدْراً وأنْوَرُ بَدْراً فى هــذه البلدة، مِن زُعماء التحرير، وفُحُولة العلماء النّحارير، الذين لا يَفُوتُهم سابِق، ولا يَشُقُّ غُبارَهم لاحِق، وإن كان لا يرى فوقَه أحدا،

(١) فى: ج، ك: «تنتحل». وأثبتنا ما فى المطبوعة.

(٢) فى المطبوعة: «يغنيك». والمثبت من: ج، ك.

(٣) فى المطبوعة: «ويصل». والتصحيح من: ج، ك.

(٤) فى المطبوعة: «الصواب». وأثبتنا ما فى: ج، ك.

(٥) فى: ج، ك: «دونك». وأثبتنا ما فى المطبوعة.

(٦) فى المطبوعة: «فيرى». وأثبتنا ما فى: ج، ك.

(٧) فى المطبوعة: «فإنه» وصححناه من: ج، ك. وسيأتى فى رد ابن الجاربردى.

(٨) فى: ج، ك: «درأه». وأثبتنا ما فى المطبوعة، وسيأتى فى رد ابن الجاربردى.

فإنه لَلْعَمَهُ والعَمَى ، والحماقةُ العظمى ، وما لِداءِ القولِ دواء ، وليس لمرض الجهل المركَّب مِنْ شفاء .

التاسع : البَليغُ مَنْ عُدَّتْ هَفَواتُه ، والجَوادُ مَنْ حُصِرت عَثَراتُه(١). أمّا مَن لا يأمَنُ مع الدَّعْدَعةِ سُوءَ العِثار ، ويَحتاج إلى مَن يقودُ عَصاه فى ضوءِ النهار ، فإذا سابَقَ العُتُقَ الجِياد ، وناضَلَ عِند الرُّهُن ذوى الأيدى الشِّداد ، فقد جعل نفسَه سُخْرةً للساخرين ، وضُحْكَةً للضاحكين ، ودَرِيئَةً للطاعنِين ، وغَرَضاً لِسهام الراشِقين .

العاشر : أظنُّك قد غرَّكَ رَهْطٌ قد احْتَفُّوا(٢) مِن حولِك ، وألْقَوا السَّمعَ إلى قولِك ، يُصَدِّقونك فى كُلِّ هَذَر ، ويُصَوِّبُونك فى كلِّ ماتأتِى وما تَذَر، ولم تَمُرَّ(٣) بقَرِيعِ الأبطالِ اللَّهاميم ، ولم تُدْفَع(٤) إلى مُماسِكٍ [يَمرُكُكَ](٥) عَرْكَ الأَدِيم ، فظَنَنْتَ بنفسِك الظُّنون ، ورَسَخ فى دِماغِك هذا الفَنُّ مِن الجُنون ، ولم تُرْزَق أديباً ولا ناصِحاً لبيباً .

فَمَا كُلُّ ذِى لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ ... وَلَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَبِيبِ(٦)

فها أنا أقول لك قَولَ الحقِّ الذى يأتى فى غَيْرةِ(٧) نَفْسٍ أبيَّة ، ولا يَصْرِفُنى عنه هَوًى ولا عَصَبيَّة(٨) ، فاقبَلْ النصيحة ، واتَّقِ الفضيحَة ، ولا تَرْجِعْ بعدَ هذا إلى مِثْلِ هذا ، فإنه عارٌ فى الأعْقاب ، ونارٌ يومَ الحِساب ، هدانا الله وإيّاكَ سَبيلَ الرشاد .

---

(١) فى : ج ، ك : « كبواته » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وسيأتى فى رد ابن الجاربردى .
(٢) فى المطبوعة : «اجتمعوا » .وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وسيأتى فى رد ابن الجاربردى .
(٣) فى : ج ، ك : « وتذر ولن تمر » . وأثبتنا الصواب من المطبوعة .
(٤) فى المطبوعة : « ترفع » . والمثبت من : ج ، ك .
(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .
(٦) البيت لأبى الأسود الدؤلى . ديوانه ٩٩
(٧) فى المطبوعة : « عزة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .
(٨) فى المطبوعة : « معصية » . والتصحيح من : ج ، ك .

ومن فوائد المَوْلَى المُعَظَّم كمال الدين عبد الرزّاق

لمّا قال جار الله العَلّامة : « مِنْ مِثْلِه : متعلّقٌ بسُورَةٍ ، صِفةٌ لَها[١] ، أي بسُورةٍ كائنةٍ مِن مثلِه ، والضّميرُ لِما نَزَلْنا ، أو لِعَبْدِنا ، ويجوز أن يتعلّقَ بقوله : فَأْتُوا ، والضّمير للعَبْد » .

أوْهَمَ قولُه : إن الضمير إذا كان[٢] لِما نَزّلْنا ، كان الكلامُ مُشْعِراً بثُبُوتِ مِثْلٍ له ، حتى تأتُوا بسُورَةٍ مِن جُمْلةِ ذلك المِثْلِ ، فاحْتَرَز عن ذلك بما معناه : أن « مِنْ » بيانيّة لاتَبْعِيضيّة ، والمُرادُ بالمِثْلِ ماهو على صِفتِه مِن جِنْسِ النَّظم : أي بِسُورةٍ[٣] مِن جِنْسِ كلامٍ هو على صِفَتِه، مِن غيرِ قَصْدٍ إلى مِثْلٍ له ، كما ذكر ، يعني بسُورةٍ هي كلامٌ موصوفٌ بصِفَتِه ، كقولك : عِندي مالٌ مِن الماشِيَة : أي مالٌ هو الماشِيَة ، فعلَى هـذا : إذا عَلّق « مِنْ مِثْلِهِ » بِفَأْتُوا : كان المعنى عَلَى تقديرِ عَوْدِ الضميرِ إلى المُنَزَّلِ : فَأْتُوا مِن جِنْسِ كلامٍ موصوفٍ بصِفَتِه بِسُورَة[٤] ، فيكون « مِنْ مِثْلِه » إمّا حالًا من السُّورة مُبيِّنةً لهيأتِها ، بأنها مِثْلُ هـذا المُنَزّلِ ، والحالُ من المَعْمُولِ يُقَيِّد[٥] عامِلَه ، وإمّا[٦] صِفَةً للإتيان ، وكيف كان يُقَيِّد الفِعْلَ ، فيكون الإتيانُ المأمورُ إتيانا مقيَّداً ، بأنه كائنٌ مِن كلامٍ مِثْلِه بسُورَة .

فإن كان المرادُ به السُّورةَ ، كما قرّرنا ، كان المعنى : فأْتُوا إتْياناً مقيَّداً بكونه من سورةٍ مِثْلِه بسُورَةٍ ، وذلك فاسدٌ لاشكَّ فيه .

وإن كان المرادُ : فأْتُوا مِن جُملةِ كلامٍ يُماثِله ، بسُورَةٍ واحدةٍ ، فإن كان ذلك المِثْلُ

---

(١) في المطبوعة : « له » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وسبق قريبا .

(٢) في : ج ، ك : « إذا كان الكلام لما نزلنا » . وأثبتنا ما في المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : « سورة » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٤) في المطبوعة : « سورة » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٥) في المطبوعة : « يعيد » . والنقط غير واضح في : ج ، ك . ونرى الصواب ما أثبتناه ، وسيأتي ما يشهد له .

(٦) في المطبوعة : « ومن صلة » . والتصحيح من : ج ، ك .

موجوداً لَزِمَ المحذُورُ ، وهو ثُبوتُ المِثْل ، وكذا إن كان المرادُ إتياناً مُستَنداً[1] مِنْ كلام مِثْلِه بسُورة ، وإن لم يكن موجُوداً كان الفِعْلُ المُقَيّدُ بابتدائه منه ممتنعاً ، فإنّ المكنَ المُقَيّدَ وجودُه بوُجودِ المعدوم مُمْتنِعُ الوُجُود ، وذلك يُنافى التَّحدِّى ؛ لأنّ التَّحدِّىَ إنما يكون إذا كان أصلُ الفِعل ممكناً مقدُوراً للنَّوع مُطْلَقاً ، لكنه أخَصُّ ؛ بشىء من زِيادةٍ ، أو تعَلُّقٍ بمفعولٍ لايَمنَعُ أحداً مِنْ بَنِى[2] نَوْعِ الفاعلِ ، مِثْلُ ذلك الفعلِ المختصِّ بتلك الزيادة ، أو بذلك الفِعل ، فيَدلُّ على أن ذلك الاختصاصَ إنما هو لمزيَّةٍ وتأييدٍ من عند الله تعالى لصاحبه ، وهاهنا أصلُ الفِعْلِ ليس بمُمْكنٍ ، وإن جُعِل الأصلُ مُطْلَقَ الإتيان ، والمُعجِزةُ الإتيانَ المُقيَّد ، كان المُتَحدَّى به هو الفِعْلَ لاالمَفْعُولَ ، والمُقَدَّرُ[3] خِلافُه ؛ فإنه إتيانٌ مقيَّدٌ بوُجُودِ مَعْدُوم ، لانَفْسُ الإتيان .

فتبيَّن أنّ كَوْنَ الضميرِ عائداً إلى المُنَزَّلِ ، على تقديرِ تَعَلُّقِ « مِنْ مِثْلِه » بفَأْتُوا : لايخلو عن أقسامٍ كلُّها باطِلَةٌ ، سواء كانت « مِن » ابتدائيّة ، أو تبعيضيّة ، أو بيانيّة . والله أعلم .

مِن فوائد المَوْلَى المعظَّم أمين الدِّين الحاجِّى دادا [رحمه الله][4]

إن[5] قيل : ماوَجْهُ تخصيصِ الضميرِ بالعَبْدِ ، على تقديرِ تَعَلُّقِ « مِنْ مِثْلِه » بفَأْتُوا ، مع تجويزِ كونِه له وللمُنَزَّلِ ، على تقديرِ تعلُّقِه بالسورة ؟

قلت : الجوابُ يقتضِى تقديمَ مقدِّمتين : الأُولَى : أن « مِثْله » يَحْتَمِل وَجْهين : الأول : أن يكون المرادُ : مِن مِثْلِ الكلامِ المُنَزَّلِ ، والعَبْدُ المَذْكورُ نَفْسُ ذلك

(١) هكذا فى الأصول ، ولعل الصواب : « مُبتدءا » على وزن اسم المفعول ، بدليل ما بعده . وانظر حاشية السيد الجرجانى على الكشاف المنشورة مع الكشاف ١/٢٤٢

(٢) فى المطبوعة : « بين » وصححناه من : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « والمقرر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ويشهد له ما بعده .

(٤) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٥) فى المطبوعة : « وإن » . وأسقطنا الواو ، حيث لم ترد فى : ج ، ك .

الـكلامِ ، وذلك [مِن][1] العَبدِ ، فيكون مَعْنَى المِثْلِ مُلْغًى ، كما فى مِثل قولِ الشاعرِ[2] :

حاشَا لِمِثْلِكِ أن تـكونَ بَخِيلةً ولِمِثْلِ وَجْهِكِ أن يكُونَ عَبُوسَا

وفى بَحْثٍ[3] تقديرِ المِثْلِ فى السُّورة يستقيمُ[4] المَعْنَى ، وإلّا لَزِمَك كونُ المُتَحدّى[5] بإتيانِ سُورةٍ كائنةٍ من القرآن ، أو صادِرَةٍ من النبيِّ صلّى الله عليه وسلم ، وهو مُحالٌ .

الثانى : أن يكونَ مَعْنى المِثْلِ بحالِهِ ، ويكونَ المُرادُ منه كلاماً آخَرَ مِثْلَ القرآنِ ، أو شخصاً آخَرَ مِثْلَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، وهو ظاهِرٌ .

المقدمة الثانية : أن الأقسامَ على ماذكره صاحبُ الـكشاف أربعة : الأول: « مِنْ مِثْلِه » إمّا يتعلّقُ بسُورةٍ ، أو بالإتيان، وعلى[6] التقديرين : الضَّميرُ إمّا أن يكونَ للعَبْدِ أو للمُنَزَّلِ، وهذه أربعة . وإذا تقرَّر ذلك فنقول : القسم الأولُ صَحِيحٌ على الوَجْهين ، لأن التقديرَ فيه: فَأْتُوا بمِثْلِ سُورَةٍ صادرةٍ من مِثْلِ النبيِّ صلّى الله عليه وسلّم ، وهما مستقيمان .

والثانى صَحِيحٌ على الأوّل دُونَ الثانى ، وإلّا لم يكن التَّحدِّى بإتيان السُّورةِ فقط ، بل يُشْتَرَط أن يكونَ بعضاً مِن كلامٍ مِثْلِ القرآن ، وهو باطِلٌ .

والثالث صَحيحٌ على الثانى دُونَ الأول، لأن تقديرَه[7] فيه: فَأْتُوا من هذا العَبْدِ بمِثْلِ سورةٍ ، وهو لَغْوٌ .

فيـكون القسم الرابع فاسِداً على الوجهين .

---

(١) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٢) أبو الطيب المتنبى ، من قصيدة يمدح بها محمد بن زريق الطرسوسى . ديوانه ٢/١٩٤

(٣) هكذا فى المطبوعة . وهو فى : ج ، ك بهذا الرسم من غير نقط .

(٤) هكذا فى المطبوعة . وفى : ج ، ك : « ليستقيم » .

(٥) هكذا فى الأصول . ولعل صوابه : « التحدى » .

(٦) فى : ج ، ك : « على التقديرين والضمير » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٧) فى : ج ، ك : « لأن تقريره فى فاتوا » . والمثبت من المطبوعة .

من فوائد المَوْلَى الفاضل عِزّ الدّين التّبْرِيزِيّ

جَعَل ﴿ مِثْلِه ﴾ صفةً لسُورَةٍ ، فإن[1] كان الضميرُ للمُنَزّلِ ، فمِنْ للبيَانِ ، وإن كان للعَبْدِ ، فمِنْ للابتداء ، وهو ظاهِرٌ .

فعَلَى هذا إن تعلّقَ ﴿ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ بقوله : ﴿ فَأْتُوا ﴾ فلا يكون الضميرُ للمُنَزّلِ ؛ لأنه يَسْتدعِى كونَه للبيان، والبَيانُ يَسْتدعِى تَقْدِيمَ مُبْهَمٍ ، فإذا[2] تعلّق بالفِعْلِ فلا يتقدّم مُبْهَمٌ، فتعيّن أن تكونَ للابتداء لفظاً أو تقديرا : أى أَصْدِرُوا أو أنشِئُوا أو استَخْرِجُوا مِن مِثْلِ العَبْدِ سُورَةً ؛ لأن مَدارَ الاستخراج هو العَبْدُ لاغَيْرُ . فتعيّن فى الوجه الثانى عَوْدُ الضميرِ إلى العَبْدِ، والله أعلَمُ بالصواب .

من فوائد المَوْلَى المعظّم قَدْرُه صَدْرِ فضلاءِ خُوارَزْم هُمامِ الدين

قوله : « ويجوز أن يتعلّق بقوله : ﴿ فَأْتُوا ﴾ والضميرُ للعَبْدِ » لأنه إذا كان ظرفا مستقرًّا على أنه صِفةُ سُورَةٍ، بمعنى سُورَةٍ كائنةٍ مِن مِثْلِه، لم يتعيّن الضميرُ للعَبْدِ، بل كَمَا[3] احْتَمَل العَوْدَ إلى العَبد ، [[4] احْتَمَل العَوْدَ إلى المُنَزّل، أما إذا كان ظرفاً لغواً متعلقاً بقوله: ﴿ فَأْتُوا ﴾ لم يحتمِل العَوْدَ إلّا إلى العبد][4] لأنّك[5] لما عَلَّقْتَه [به][6] فقد جعَلْتَه مُبْتدأَ الإتيانِ بالسُّورةِ ومَنْشأَها ، فيكون هو المُنشِئ لها والآتِيَ بها والمَصْدَرَ أو المُمْلِيَ ، حتى يتحقّقَ الابتداء منه[7] حقيقةً ، كما إذا قلت : ائتنى بشِعْرٍ من فلان ، كان هو المُمْلِيَ والمنشِئ ، على ما لا يَخْفَى .

---

(١) فى : ج ، ك : « وإن » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .
(٢) فى : ج ، ك : « وإذا » . والمثبت من المطبوعة .
(٣) فى المطبوعة : « كلا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .
(٤) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .
(٥) فى الأصول : « لا بل » . ونرى الصواب ما أثبتناه .
(٦) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك .
(٧) هكذا فى المطبوعة . والذى فى : ج ، ك أشبه أن يكون : « فيه » .

ولو رجَعْتَ الضميرَ على هذا إلى المُنَزَّلِ ، أحلْتَ[١] . وأمّا نحوُ قولِك : ائتني بماءٍ مِن دِجْلَةَ ، وتمرٍ مِن بُستانِك ، وآيةٍ مِن القرآن ، وبَيْتٍ من الحماسة ، فليس منـه ، على أنّ في الحَمْلِ عليه فساداً ؛ لأنه يُفيد ثُبوتَ المِثْلِ للقرآن ، أو يُوهِمُ ، والغَرَضُ نَفْيُ المِثْلِ على ما قال[٢] : « ولا قَصْدَ إلى مِثْلٍ ونَظيرٍ هنالك » ، قال : وفي ثبوت[٣] التحدِّي ؛ لأنّ المعنى : فأتُوا مِن مِثْلِ القرآن ؛ أي مِن كلامٍ مِثْلِ القرآن ؛ في الأسلوب والفصاحة ، بخلاف ما إذا عَلَّقْتَه بالسُّورة ، لأنّ حقيقةَ المعنى على إقحام كلمة « مِنْ » فكأنه قيل : بسُورةٍ مُماثِلَةٍ نظماً وأسلوباً ، فلا يَلْزَم فيه مايَلْزَم في الأول ، وهذا كما إذا قلت : ائتني بدرهمٍ كائنٍ مِن مِثْلِ هذه الدراهم المضروبة : كان المعنى أن تأتِيَ بما يَنْطَبِعُ على وجهِها ويتـكوَّنُ مِن مِثْلِها مُطلَقاً ، لا أن تأتِيَ مِنْ مِثْلِها الموجود ، والله أعلمُ بالصواب .

مِن فوائد مولانا وسيِّدنا شيخ الإسلام مُحيي السُّنَّة قامع البِدعة

خلاصةِ المجتهدين تقيِّ المِلّة والحقِّ والدِّين عليٍّ السُّبْكِيّ .

أعلى الله درجتَه في علّيِّين مع النبيِّين والصِّدِّيقين

قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ قال الزَّمَخْشرِيّ رحمه الله : « مِنْ مِثْلِه : يتعلّق[٤] بسُورةٍ ، صفةٌ لها ، أي بسورةٍ كائنةٍ مِنْ مِثْلِه » وليس مُرادُه التَّعَلُّقَ الصِّناعِيَّ ؛ لأن الصفةَ إنما تتعلّق بمحذُوف ، وقد صرّح [هو][٥] به ، ومُرادُه أنه لايتعلّق بقوله : ﴿ فَأْتُوا ﴾ .

---

(١) يقال : أحال فلان : أي أتى بالمحال – بضم الميم – : وهو ما عدل عن وجهه كالمستحيل . القاموس المحيط (ح و ل) .

(٢) في : ج ، ك : «قالا» . وأثبتنا ما في المطبوعة . والكلام للزمخشري . راجع الكشاف ١/ ٢٤٢

(٣) هكذا في المطبوعة . وفي : ج ، ك : « وفي يفوت التحدى » . ولم نجد هذا الكلام في الموضع المذكور من الكشاف .

(٤) في الكشاف ١/ ٢٤١ : « متعلق » .

(٥) زيادة من : ج ، ك ، على ما في المطبوعة . والمراد قول الزمخشري : « أي بسورة كائنة من مثله » .

ثم قال : « والضَّمير لما نزَّلنا ، أو لعَبْدِنا » والأحسنُ عندى أن يتعلّق بعَبْدِنا ، وإن عُلِّق بما نزَّلنا ، فيكونُ بالنَّظَر إلى خُصوصيَّته ، فيشمل صِفةَ المُنَزَّلِ في نفسه ، والمُنَزَّلِ عليه ، وإنما قلت ذلك ؛ لأن الله تعالى تحدَّى بالقرآن فى أربع سُوَر ، فى ثلاثٍ منها بصفته فى نفسه ، فقال تعالى : ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَـٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ﴾[1] .

وقال تعالى : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ ﴾[2] .

وقال تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ ﴾[3] والسِّياقُ فى ذِكْر القرآنِ من حيثُ هُوَ هُوَ ، ولذلك لم يذكر فى هاتين الآيتين لفظة « مِنْ » المُحْتَمِلَةِ[4] للتبعيض ولابتداء الغاية ، فتركُها يُعيِّنُ الضميرَ للقرآن .

وفى[5] سُورة البقرة ، لمّا قال : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا ﴾ قال : ﴿ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ فيكون « مِنْ » لابتداء الغاية ، والضمير فى ﴿ مِثْلِهِ ﴾ للنبىّ صلى الله عليه وسلم ، ويكون قد تحدّاهم فيها بنوعٍ آخَرَ من التحدِّى ، غيرِ المذكور فى السُّوَرِ الثَّلاث :

وذلك أن الإعجازَ مِن جِهَتين : إحداهما مِن فَصاحةِ القُرآنِ وبلاغتِه وبلوغِه مَبْلَغاً تَقْصُر قُوَى الخَلْقِ عنه ، وهو المقصود فى السُّورِ الثلاث المتقدِّمة المُتَحَدَّى به فيها .

والثانية : مِن إتيانه مِنَ النبىّ الأُمِّىّ الذى لم يقرأ ولم يكتُبْ ، وهو المُتحدَّى به فى هذه السورة ، ولا يمتنع[6] إرادةُ المجموع ، كما قدَّمناه .

فإن أراد الزَّمخشرىُّ بعَوْدِ الضمير على « مَا نَزَّلْنَا » المجموعَ بالطريق التى أشرنا إليها

---

(١) سورة الإسراء ٨٨

(٢) سورة يونس ٣٨

(٣) سورة هود ١٣

(٤) فى المطبوعة : « المحتمل » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) فى : ج ، ك : « ومن » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٦) فى المطبوعة : « تمنع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

فصحيحٌ ، وحينئذ يكون تردَّدَ بين ذلك وعَوْدِ الضمير على الثانى فقط ، وإن لم يُرِدْ ذلك ، فما قلناه أرجحُ ، ويَعْضُدُه أنه أقرَبُ ، وعَوْدُ الضمير على الأقرب أوْجَبُ ، ويَعْضُده أيضا أنهم قد تُحُدُّوا قبل ذلك وظهر عجزُهم عن الإتيان بسورةٍ مِثْلِ القرآن ، لأن سورةَ يُونُسَ مكيّة ، فإذا عَجَزُوا عنه من كلِّ أحدٍ ، فهُم عن الإتيانِ بمثله ممَّن لم يقرأ ولم يكتب أشَدُّ عَجْزاً ، فالأحسنُ أن يُجْعلَ الضميرُ لقوله : ﴿ عَبْدِنَا ﴾ فقط .

وهذان النوعان من التَحَدِّى يشتملان على أربعة أقسام؛ لأن التحدِّيَ بالقرآن أو ببَعْضِه بالنسبة إلى مَن يقرأ ويكتب ، وإلى مَن ليس كذلك ، والتّحدِّيَ بالنبيِّ صلّى الله عليه وسلم بالنسبة إلى مِثْل المُنَزَّلِ ، وإلى أيِّ سورةٍ كانت ، فإن مَن لم يَكْتُب[1] لايأتى بها ، فصار الإتيانُ بسورةٍ مِن مِثْلِ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم ممتنعاً ، شابهَتِ القرآنَ أم لم تُشابِهه ، والإتيانُ بِسُورةٍ مِن مِثْلِ القرآن ممتنعاً، كانت مِن كاتبٍ قارئٍ أم مِن غيره، فظهر لنا[2] أربعةُ أقسام .

ثم قال الزَّمخشريُّ رحمه الله : « ويجوز أن يتعلّق بقوله : ﴿ فَأْتُوا ﴾ والضمير للعَبْدِ » وهذا[3] صحيح ، وتكون ﴿مِنْ﴾ لابتداء الغاية. ولم يذكر الزمخشريُّ على هذا الوجه احتمالَ عَوْدِ الضمير على ﴿ مانَزَّلْنَا ﴾ ، ولعل ذلك لأن السُّورةَ المُتحدَّى بها إذا لم يوجَدْ معها المُنَزَّلُ عليه ، لابُدَّ أن يُخَصَّص بمثْل المُنَزَّل ، كما فى سورة يُونُس وهُود ، فإذا علَّقْنا الصِّلَةَ هنا فى سورة البقرة بقوله : ﴿ فَأْتُوا ﴾ وعلَّقنا الضميرَ بالمُنَزَّل ، كانوا قد تُحُدُّوا بأن يأتوا بسورةٍ مُطْلَقةٍ ليست موصوفةً ، ولا مِن شخصٍ مخصوص ، فليست على[4] نوعٍ من نَوْعَيِ التَّحدِّى .

---

(١) فى : ج ، ك : « فإن من الكتب لا يأتى بها » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) كذا فى المطبوعة : والتى فى : ج ، ك أشبه أن يكون : « أنها » .

(٣) لم ترد الواو فى : ج ، ك ، وأثبتناها من المطبوعة .

(٤) فى المطبوعة : « من » . والمثبت من : ج ، ك .

فإن قلت : « مِنْ » على هذا التقدير للتبعيض ، فتكون السورةُ[1] بعضَ مِثله يقتضى مماثلتَها .

قلت : المأمورُ به السُّورةُ المُطْلَقة ، و « مِنْ » يَحْتَمِلُ أن تكونَ لابتداء الغاية ، وإن سُلِّم أنها للتبعيض ، فالمُماثلةُ إنما يُعْلَم حُصولُها للسُّورة بالاستلزام ، فلم يتحدَّوْا ولم يُؤمَرُوا إلا بها ، من حيث هى[2] مطلقة ، لا مِن حيث ما اقتضاه الاستلزامُ من المُماثلة ، فإن المُماثَلة بالمُطابَقة فى الكُلِّ المُبَعَّض لا فى البَعْض ، فإن لَزِم حُصولُها فى البعض فليس من اللفظ .

وبهذا يُعْرَف الجوابُ عن[3] قولِ مَنْ قال: ما الفَرْقُ بين: فَأْتُوا بسورةٍ كائنةٍ مِنْ مِثْلِ ما نزَّلْنا ، و: فَأْتُوا مِنْ مِثْلِ ما نزَّلْنا بسورة؟ فنقول: الفرقُ بينهما ما ذكرناه، فإن المأمورَ به فى الأوّل سورةٌ مخصوصة ، وفى الثانى سورةٌ مُطْلَقة ، من حيثُ الوَضْعُ ، وإن كانت بعضاً من[4] شىء مخصوص . والله أعلم .

وما ذكره الفقير إلى الله تعالى إبراهيم الجارْبَرْدِىّ

فى جواب الجواب لعَضُد الدين الشِّيرازِىّ ، نُصْرةً لوالده الشيخ فخر الدين أحمد الجارْبَرْدِىّ . تجاوز الله عن الجميع

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله وبه أستعين[5] ، والعاقِبةُ للمتَّقين ، ولا عُدوانَ إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام على خاتَمِ النبيِّين ، وإمام المرسَلين ، سيِّدنا محمد وآلِه وصحبه وسلَّم أجمعين .

أما بَعْدُ ، فيقول الفقيرُ إلى الله تعالى إبراهيم الجارْبَرْدِىّ : بينما كنت أقرأ كتاب

---

(١) فى المطبوعة : « للسورة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « هو » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « على » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « كان بعضا فى » . والمثبت من : ج ، ك .

(٥) فى المطبوعة : « نستعين » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

« الكشاف » ، فى سنة ستين وسبعمائة ، بين يَدَىْ مَن هو أفضلُ الزّمان ، لا بالدّعاوَى بل باتفاق أهلِ العِلم والعِرفان ، أعنى مَن خَصَّه الله تعالى بأوفرِ حظٍّ من العَلاء والإحسان ، مولانا وسيّدنا [وسَنَدُنا](١) الإمام العالم العلّامة ، شيخ الإسلام والمسلمين ، الداعى إلى ربِّ العالمين ، قامِع المبتدِعين ، وسيفِ المناظرين ، إمام المحدِّثين ، حُجّة الله على أهل زمانه ، والقائمِ بنُصْرة دينه فى سِرِّه وإعلانه ، (٢)[بقلمه ولسانه ، خاتمة المجتهدين ، بركة المؤمنين ، أستاذ الأستاذين ، قاضى القضاة](٢) تاج الدين عبدالوهّاب السُّبْكِىّ ، لازالت رِباعُ الشَّرْع معمورةً بوُجوده ، ورِياضُ الفَضْلِ مغمورةً بجُوده ، ويرحم الله عبدا قال : آمِين ، إذ وصلتُ إلى قوله تعالى : ﴿ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ فرأيت عند بعض الفُضلاء الحاضرين شيئاً من كلام القاضى عَضُد الدِّين الشِّيرازىّ ، على كلامِ والدى الذى كتبه على سؤاله المشهور ، عن الفرق بين : فأْتُوا بسورةٍ كائنةٍ مِن مثل ما نزّلْنا ، و : فأْتُوا من مِثْلِ مانزّلْنا بسُورة . فأخذته منه رجاء أن أطَّلِع على بَدائِعَ مِن رُمُوزِه ، ووَدائِعَ من كنوزِه ، فوجدته قد فُطِمَ عن ارتضاع أخلاف التحقيق ، وحُرِمَ عن الاغتراف من بحر التدقيق ، جعَل الإيرادَ عِناداً ، والمَنْعَ رَدًّا(٣) والرّدَّ صَدًّا ، والسؤالَ نِضالًا ، والجوابَ غِياباً(٤) ، رَكِب عَمْيا ، وخَبَطَ خَبْطَ عَشْوا ، وقال ما هُو تَقَوُّلٌ وافتِرَا ، وكلامُ والدى منه(٥) برَا ، كأنه طُبِع على اللّغا(٦) ، أو جُبِل طِينُه من المِرا ، فمَزَج الشُّهد بالسَّمّ ، وأكل الشَّعير وذَمّ ، فأضحت(٧) حركة

(١) زيادة من : ج ، ك ، على ما المطبوعة .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٣) فى : ج ، ك : « ردعا » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٤) هكذا فى المطبوعة . والكلمة فى : ج ، ك ، بهذا الرسم من غير نقط . ولم نعرف صوابها .

(٥) فى المطبوعة : « عنه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) فى : ج ، ك : «اللقا» . وأثبتنا ما فى المطبوعة . قال فى القاموس : « واللغو واللغا ـ كالفتى ـ : السقط وما لا يعتد به من كلام وغيره » .

(٧) هكذا فى الأصول ، ولم نعرفه . وجاء فى : ج ، ك : « حرك » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . ولم نهتد إلى صوابه .

الهِمّة فى استيفاء القِصاص ، فكتبت(١) هذه الرسالةَ المسمّاة : بالسيف الصارِم فى قَطْع العَضُدِ الظالم ، ولأُجازِيَه عن حسناته العشر بأمثالها ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَمَنِ انْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَٰئِكَ مَاعَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴾(٢) وقال تعالى : ﴿ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ ﴾(٣) وجِراحةُ اللسانِ أعظمُ من جِراحةِ السِّنان . قال الشّاعر :

جِراحاتُ السِّنانِ لها التِئامٌ ... ولا يَلْتَامُ ماجَرَحَ اللّسانُ(٤)

وقال آخر(٥) :

وبَعْضُ الحِلْمِ عِندَ الجَهْـ ... ـلِ لِلذِّلَّةِ إذْعانُ
وفى الشَّرِّ نَجاةٌ حِيـ ... ـنَ لايُنْجيكَ إحْسانُ

وقال آخر(٦) :

لاتَطْمَعُوا أن تُهِينُونا ونُكْرِمَكُمْ ... وأن نَكُفَّ الأذَى عنكم وتُؤْذُونا

وأسأل الله تعالى التوفيق ، وبيده أزِمَّةُ التحقيق .

أقول : أيّها السائلُ رحمك الله ، أمّا قولك فى الجواب : إنه كلامٌ مَجُّه الأسماعُ ، وتَنفِرُ عنه الطِّباع ، إلى آخره ، فنقول بمُوجِبه لكن بالنّسبة إلى مَن كانت حاسّتُه غيرَ سليمة ، أو سَدَّ عن الإصاخة إلى الحقّ سَمْعَه ، وأبَى أن ينطِقَ بالحقّ لسانُه ، وهـذا قريبٌ ممّا حَكَى اللهُ سبحانه وتعالى ، عن الكُفّار المعاندين : ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِى أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِى آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ ﴾(٧) .

---

(١) فى المطبوعة : « فكتبت منها هذه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) سورة الشورى ٤١ .

(٣) سورة المائدة ٤٥

(٤) البيت من غير نسبة فى تاج العروس (د م ل) ، وانظر معناه فى البيان والتبيين ١/١٦٧ ، والعقد الفريد ٢/٤٤٥ ، ٣/٨١

(٥) هو الفِند الزمانى ، واسمه شهل بن شيبان . والبيتان من قصيدة حماسية . انظرها فى شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقى ١/٣٨

(٦) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبى لهب ، ويعرف بالأخضر اللهبى . والبيت من قصيدة حماسية أيضا ، تراها فى شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقى ١/٢٢٤

(٧) الآية الخامسة من سورة فصلت .

وقولُك : كم عُرِض على ذى طبعٍ سليمٍ وذى ذِهنٍ مستقيم ، فلم يَفهم معناه ولم يعلم مُؤدّاه[1]. نقول : هذا كلامٌ مُتهافِتٌ ، إذ لو كانوا ذا[2] طبعٍ سليمٍ وذِهنٍ مستقيم، لفهموا معناه، وتفطّنوا لمُوجبه ومقتضاه، فإن ذا الطبعِ السليم مَن يُدرِكُ اللَّمحةَ وإن لَطُفَ شأنُها، ويتنبَّه على الرَّمْزَة وإن خَفِيَ مكانُها ، ويكون مُسترسِلَ الطبيعة منقادَها ، مُشتعِلَ القَريحة وقّادَها ، ولكنهم كانوا مِثْلَك كَزًّا جاسِياً[3] وغليظاً جافياً ، غيرَ دارين بأساليب النَّظم والنَّثر ، غيرَ عالِمين كيف يُرتَّب الكلامُ ويؤلَّف ، وكيف يُنْظَم ويُرْصَف[4] ﴿ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾[5] أمَا سمعتَ قولَ بعضِ الفُضلاء[6] :

عَلَيَّ فَحْصُ المَعانِى مِن مَكَامِنِهَا وَمَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ تَفْهَمِ البَقَرُ

أو نقول : فرَضْنا أنهم كما زعمتَ ذا[7] فهمٍ سليمٍ وطبعٍ مستقيم ، لكنهم مااشتغلوا بالعُلوم حقَّ الاشتغال ، فأين هم مِن فَهْم هذا المَقال ؟ أما سَمِعوا قولَ مَن قال :

لو كان هذا العِلْمُ يُدْرَكُ بالمُنَى ما كان يَبقَى فى البَرِيّةِ جاهِلُ

وقولَ آخَر :

لا تحسَبِ المَجْدَ تمرًا أنتَ آكِلُهُ لن تَبْلُغَ المَجْدَ حتَّى تَلْعَقَ الصَّبِرَا[8]

ومع أن أمثالَ هذه الغَوامِض ، كما نبَّه عليه الزَّمخشرِيُّ ، لا يَكْشِف عنها مِن الخاصّة

---

(١) فى المطبوعة : « مواده » . وصححناه من : ج ، ك ، وسبق فى صفحة ٤٩ .

(٢) هكذا فى الأصول ، وسيتكرر كثيرا ، وهو على الحكاية ، وإلا فحقه : « ذوى » .

(٣) فى المطبوعة : « مثلك جلفا وغليظا جافيا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « ويوصف » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٥) سورة الفرقان ٤٤

(٦) هو البحترى . والرواية فى ديوانه ٢/٩٥٥ :

على نحت القوافى من مقاطعها وما علىّ لهم أن تفهم البقر

وانظر لروايتنا حواشى الديوان .

(٧) انظر التعليق رقم (٢) .

(٨) البيت من غير نسبة فى أبيات الاستشهاد ، لابن فارس . نوادر المخطوطات ٢ / ١٥٧ .

إلّا أوْحَدُهم وأخَصُّهم ، وإلّا واسِطَتُهم وفَصُّهم ، وعامَّتُهم عُماةٌ عن إدراك حقائقها بأحْداقِهم[1] ، عُناةٌ في يد التقليد ، لايُمَنُّ عليهم بجَزّ[2] نَواصيهم وإطلاقِهم[3] ، هذا مع أنّ مَقاماتِ الكلامِ متفاوتةٌ ، فإن مَقامَ الإيجاز يُباين مَقامَ الإطنابِ والمساواة ، وخِطابَ الذَّكِيِّ يُبايِنُ خِطابَ الغَبِيّ ، فكما يَجب على البليغ في مَواردِ التفصيل والإشباع ، أن يُفَصِّلَ ويُشْبِعَ ، فكذلك الواجب عليه في خطاب الإجمال والإيجاز ، أن يُجْمِلَ ويُوجِزَ ، أنشد الجاحظ[4] :

يَرْمُونَ بالخُطَبِ الطِّوالِ وتارَةً ... وَحْيَ المَلاحِظِ خِيفَةَ الرُّقَباء[5]

وأئمّة صناعةِ البلاغة يَرَوْنَ سلوكَ هذا الأسلوبِ في أمثال هذه المقامات ، مِن كمال البلاغةِ وإصابة المَحَزّ .

فنقول : إنما أوجز الكلامَ وأوْهَم المَرامَ ، اختباراً لتَنْبيهك[6] أو مِقْدارِ تنبُّهك ، أو نقول : عَدَل عن التصريح احترازاً عن نِسبة الخطأ إليك صريحاً ، والعُدولُ عن التصريح بابٌ من البلاغة ، يُصار إليه كثيراً وإن أورَثَ[7] تطويلا .

ومِن الشواهد لِما نحن فيه شهادةً غيرَ مَرْدُودة ، روايةُ صاحب « المِفتاح »[8] عن القاضي شُرَيْح : أن رجلًا أقرّ عنده بشيء ثم رَجع يُنْكِر ، فقال له شُرَيْح : شَهِد عليك

---

(١) في المطبوعة : « باصدافهم » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٢) في المطبوعة : « لا لمن غلبهم يجز » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٣) في المطبوعة : « واطلافهم » . والكلمة في : ج ، ك من غير نقط . ولعل ما أثبتناه الصواب .

(٤) في البيان والتبيين ١/ ٤٤ ، ١٥٥ ، ونسبه لأبي دؤاد بن حريز الإيادي ، وهو غير أبي دواد الإيادي الشاعر الجاهلي ، المسمى : جارية بن الحجاج .

(٥) في المطبوعة : « وهي الملاحظ » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والبيان . وفي حواشيه : عنى بالملاحظ : العيون .

(٦) في المطبوعة : « لتنبهك أو مقدار تنبيك » . والمثبت من : ج ، ك .

(٧) في المطبوعة : « أردت » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٨) مفتاح العلوم ، للسكاكي ٩٧ (باب علم المعاني) .

ابنُ أختِ خالتك . آثر شُرَيحٌ التطويل؛ ليَعْدِلَ عن التصريح بنسبةِ الحماقة إلى المُنكِر؛ لكونِ الإنكارِ بعدَ الإقرار إدخالًا للعُنُقِ في رِبقةِ[1] الكذبِ لامَحالَة .

وأمّا قولك ثانيا : فسّره بما لايدُلّ عليه بمُطابقةٍ ولا بتضمُّنٍ ولا بالتزام ، ثم تقول : حاصِلُه كذا . فنَفَيْتَ أوّلا الدّلالاتِ ، ثم أثبتَّ ثانياً له معنًى وذَكرتَه ، فأنت كاذبٌ ، إمّا في الأول أو الثاني .

وأيضا : قد قلت أوّلا بأنّه[2] كهذَيان المَحْمُوم ليس له مفهومٌ ، ثم قلتَ : حاصلُه كذا . فقد أدخلتَ عُنُقَك في رِبْقةِ الكذب ، اتّقِ اللهَ ، فإن الكذبَ صغيرةٌ والإصرارَ عليها[3] كبيرةٌ، والمَعاصِي تَجُرُّ إلى الكُفْرِ، قال الله تعالى: ﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوأَى أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللهِ ﴾[4] .

ثم إن قولَك : حاصلُه أن ثُبوتَ أحدِ الأمرين هاهنا متحقِّقٌ ، وأن التردُّدَ في التّعيين ، فحَقِيقٌ أن يُسألَ عنـــه بالهمزة مع « أم » دون « هل » مع « أو » فإنه سؤالٌ عن أصلِ الثُّبوت . يُوهِم أنك الذى استنبطتَ هذا المعنى مِن كلامه ، وفهمتَه منه ، وليس كذلك ، بل لمّا بلَغَك هذا الجوابُ بقيتَ حائرا مائِجًا، لاتفهم مُؤدّاه[5] ولا تعلم معناه، وكنتَ تَعرِضه على مَن زعمتَ أنهم كانوا ذا[6] طبعٍ سليمٍ وفهمٍ مستقيم ، فما فَهِمُوا معناه ، وما عَثَرُوا على مؤدّاه[7]، فصِرْتَ ضُحْكةً للضاحكين وسُخْرةً للساخِرين، فلمّا حال الحولُ وانتشر القَولُ ،

---

(١) فى المطبوعة : « للحق فى رقبة » . والتصحيح من : ج ، ك ، ومفتاح العلوم ، وسيأتى هذا الكلام قريبا .

(٢) فى المطبوعة : « أنه » . وأثبتناها فى : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « عليه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) الآية العاشرة من سورة الروم .

(٥) فى المطبوعة : « مراده » . وصححناه من : ج ، ك ، وسبق فى صفحة ٤٩ .

(٦) انظر حواشى صفحة ٦٣ .

(٧) فى المطبوعة : « مواده » . والتصحيح من : ج ، ك . وسبق قبل سطرين .

جاء ذاك[1] الإمام الألمعيُّ، أعني الشيخَ أمينَ الدِّين حاجى دادا، وتمثَّل بين يدى والدى، وقال كما قلتَ :

أفيضُوا علَينا مِن الماءِ فَيْضاً فنحنُ عِطاشٌ وأنْتُمْ وُرُودْ

فقرأه[2] عليه قراءةَ تحقيقٍ وإتقانٍ وتدقيق، فلما كشف الوالدُ له الغِطاء، ظهر له أن كلامَك كان كسرابٍ بِقِيعةٍ يحسَبُه الظَّمآنُ ماء[3]، فجاء إليك وأفْرَغ فى صِماخَيْك، وأقرَّ عينَيْك، فكان من الواجب عليك أن تقول : حاصِلُه كذا، على مافهمتَه من بعض تلامذته؛ لئلا يكونَ انتِحالا، فإن ذلك خيانةٌ واللهُ لايحبّ الخائنين.

فإن كابَرْتَ وجعلتَنِي من المُدَّعين، فقُلْ : فأْتِ بآيةٍ[4] إن كنتَ مِن العارفين، فأقول: أمّا بالنسبةِ إلى الآخرة، فكفَى بالله شَهِيداً بيننا وبينَكُم، وأمّا بالنسبةِ إلى الدنيا، ففُضلاء تِبْرِيز[5]، فإنهم عالِمون بالحال، عارِفون بأنّ الأمر[6] على هذا المِنوال، ولهذا ما وَسِعَكَ أن تكتبَ هذه الهَذَيانات وأنت فى تِبْرِيزَ، مخافةَ أن تصيرَ هُزْأةً لساخرِين وضُحْكةً لناظِرين، بل لمّا انتقلتَ إلى أهل بلدٍ لايَدْرُون ماالصَّحيح، تكلّمتَ بكلِّ قبيح، لكن وقعتَ فيما خِفْتَ منه.

وأمّا قولُك : ثالثاً لانُسلِّم تحقُّقَ أحدِ الأمرين حقيقةً، إلى آخر ماقلتم. فكأنّه مخالفٌ للظاهر، والأصلُ عدَمُه، وتحقيقُ الجواب فيه يظهَرُ ممّا أذكره فى آخر الجواب الرابع.

وأمّا قولُك: رابعاً إن « أو » هذه هى الإضرابيّة، أفهذا باعُك فى الأوجُهِ[7] الإعرابيّة؟

---

(١) فى المطبوعة : « جاء الإمام ». وأثبتنا الصواب من : ج، ك.
(٢) فى : ج، ك : « فقرأ ». وأثبتنا ما فى المطبوعة.
(٣) راجع سورة النور ٣٩
(٤) فى المطبوعة : « فأت به ». والتصحيح من : ج، ك. وانظر سورة الشعراء ١٥٤
(٥) فى : ج، ك : « التبريز ». فى هذا الموضع والذى يليه، وأثبتنا ما فى المطبوعة.
(٦) فى المطبوعة : « بالأمر ». وأثبتنا ما فى : ج، ك.
(٧) فى : ج، ك : « الوجه ». وأثبتنا ما فى المطبوعة. وسبق فى صفحة ٥٠.

فنقول : أوّلاً ، لاشكّ أنك عند تسطير هذا السؤال ماخطَر لك هذا بالبال ، بل لمّا اعْتَرض عليك تَمحَّلْتَ هذا المقال(١) .

وثانياً : المثالُ الذى ذكرتَه غيرُ مطابقٍ لكلامك ، لو فرَضنا أنه من كلام الفُصحاء .

وثالثا : أنه لايستقيم أن تكونَ « أو » فى كلامك للإضراب ؛ لفَوات شرطِه ، فإن إمامَ هذا الفنّ سِيبَوَيْه ، إنما أجاز « أو » الإضرابيّة بشرطين: أحدهما تقدُّمُ نَفْىٍ أو نَهْىٍ ، والثانى : إعادة العامل ، نحو ماقام زيد أو ماقام عمرو ، ولا يقمْ زيدٌ أو لايقُمْ عمرو ؛ نقله عنه ابنُ عُصْفُور ، هكذا مذكورٌ فى « مُغْنِى(٢) اللَّبيب عن كتب الأعاريب » ، ثم قال مصنِّفُه ابنُ هِشام المصرىّ ، رحمه الله : ومِمّا يؤيِّد نقلَ ابن عُصْفور أن سيبوَيْه رحمه الله ، قال فى : ﴿ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُوراً ﴾(٣) : ولو قلت : أو لاتُطِعْ كَفُورا ، انقلب المعنى ، يعنى يصير إضراباً عن النهىِ الأول ، ونهياً عن الثانى فقط . انتهى .

فلا يمكن حَمْلُ « أو » فى كلامك على الإضراب ، فظهَر : مَنِ التَّقْصِيرُ باعُهُ فى علم الإعراب ، أمِثْلُك يُعْرِّضُ بهذا لمَنْ كان أدْنَى تلامذته فارِساً فى علم الإعراب ، مقدَّماً فى جُملة الكُتّاب ، لكنّ نَحْوَكَ انحصر فى « الجُمَل » الذى صُنِّف لصِبيانِ الكُتّاب ، وحُرِمْتَ من الكنوز التى أودعها سِيبوَيْه فى « الكِتاب » .

ثم على تقدير تسليم إتيان « أو » للإضراب مطلقاً ، كما ذهب إليه بعضُهم ، لايندفع الإيرادُ ؛ لأن مِن شَرْطِ(٤) ارتفاعِ شأنِ الكلامِ فى باب البلاغة ، صُدورَه مِن بليغٍ عالمٍ بجهات البلاغة ، بَصيرٍ بطُرُق حُسْنِ الكلام ، وأن يكون السامِعُ معتقداً أن المتكلّمَ قصَد(٥) هذا فى تركيبه ، عن علمٍ منه ، لا أنه وَقَع منه اتّفاقاً ، بلا شُعورٍ منه، فإنه إذا أساء

---

(١) فى المطبوعة : « تحت هذا بالمقال » . وصححناه من : ج ، ك .

(٢) مغنى اللبيب ١/٦٧ (مبحث أو) . وانظر الكتاب لسيبويه ٣/١٨٤ ، ١٨٨

(٣) سورة الإنسان ٢٤

(٤) فى المطبوعة : « شأن » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « قصدها » .

السامعُ اعتقادَه بالمتكلّم، ربّما نسبه فى تركيبه ذلك إلى الخطأ، وأنزل كلامَه منزلةَ ما يليق[1] به من الدّرجةِ النازِلة.

● وممّا يَشْهَدُ لك ما نقل صاحبُ[2] « المِفْتاح » ، عن علىٍّ رضى الله عنه : أنه كان يُشَيِّع جِنازةً ، فقال له قائل : مَنِ المُتَوفِّى ؟ بلفظ اسم الفاعل ، سائلا عن المُتَوفَّى ، فلم يقل : فُلانٌ ، بل قال : اللهُ تعالى ، ردًّا لكلامِه عليه ، مُخطِّئًا إيّاه ، منبِّهاً له بذلك على أنه كان يجب أن يقول: مَنِ المُتَوفَّى ،بلفظ المفعول، ويقال: إن هذا الواقعَ كان أحدَ الأسبابِ التى دعَتْه إلى استخراج علم النحو ، فأمر أبا الأسودِ الدُّؤَلِىّ بذلك [فأخذ فيه][3] فهو[4] أولُ أئمة علم النَّحْو ، رضى الله عنهم أجمعين[5] .

ولا شك أنه يقال : تَوَفَّى ، على البناء للفاعل ، أى [أخذ][6] وحينئذ يكون كنايةً عن : مات ، بمعنى أن الميِّتَ أخذ بالتَّمام مُدَّةَ عُمرِه فمات ، فالمُتَوفِّى[7] هو المَيّتُ ، بطريق الكناية . ويقال : تُوُفِّىَ ، على البناء للمفعول ، أى أُخِذ[8] رُوحُه ، وحينئذ يكون الميّتُ هو المُتَوَفَّى حقيقةً ، والمُتوفِّى هو الله، ولما سأل مَن هو من الأوساط مِن علىٍّ كرّم اللهُ وجهه،

---

(١) فى المطبوعة : « ما لا يليق به » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) مفتاح العلوم للسكاكى ١٢٢ (باب علم المعانى) .

(٣) ساقط من المفتاح .

(٤) فى المطبوعة : « فهذا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والمفتاح .

(٥) بعد ذلك فى المفتاح : « وما فعل ذلك كرم الله وجهه إلا لأنه عرف من السائل أنه ما أورد لفظ « المتوفى » على الوجه الذى يكسوه جزالة فى المعنى وفخامة فى الإيراد ، وهو وجه القراءة المنسوبة إليه : ﴿ وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجاً ﴾ بلفظ بناء الفعل للفاعل، من إرادة معنى : والذين يستوفون مدد أعمارهم » . انتهى كلام صاحب المفتاح . وانظر لتوجيه هذه القراءة : المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القراءات ١/١٢٥ ، تفسير الآية ٢٣٤ من سورة البقرة، وراجع الكشاف ١/٣٧٢ ، حيث ذكر الزمخشرى أن المسؤول أبو الأسود الدؤلى ، وأنه الذى كان يشيع الجنازة .

(٦) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٧) فى المطبوعة : « والمتوفى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٨) فى المطبوعة : « أُخذت » . وأثبتنا ما فى : ج، ك . والروح يذكر ويؤنث ، ولكن الأكثر التذكير . راجع المصباح المنير .

عن[١] الميّت ، بلفظ المُتوفَّى ، الذى هو مِن تركيب البُلغاء ، أجابه بما يليق به أن المُتوفِّى هو الله تعالى ، وفيه بيان أنه يجب أن يقول : مَنِ المُتوفَّى، بلفظ اسم المفعول الذى يليق به، كما يقوله الأوساط ، لأنه لايخشى[٢] الكناية .

وإذا سمعتَ ماتلونا عليك ، وتأمّلتَ المقصودَ من إيرادِنا هذا الكلامَ عليك ، يتنفَّسُ الجوابُ عن الثالث والرابع فى ذِهْنك ، التَّنفّسَ الجَلِيَّ .

وأما قولُك : خامسا ، هب هذا خطأً صريحاً ، أليس المقصودُ هنا كالصُّبح ، فما كان لو اشتغلتَ بالجواب .

فنقول : الجوابُ عنه من وجهين : أحدهما : أن الأئمّةَ قد صرَّحوا بأنه لايُكْتَبُ على الفتوَى إلا بعد تصحيح السؤال .

والثانى : [أنَّه][٣] يحتَمِلُ أن[٤] يكون قد أحسن الظَّنَّ فى حَقِّك بأن مِثْلَ هذا لا يَخْفَى عليك ، ومع ذلك يكون قد خَطَر له أنك قد فعلتَ هذا امتحاناً ، هل يتفطَّنُ أحدٌ لتركيبك أم لا ؟ فعلى هذا كيف يتعدَّى عن التنبيه إلى المقصود ؟

وأما قولك : سادسا ، قد أوجب الشرعُ رَدَّ التحيةِ والسلام .

● فالجواب عنه أيضا من وجهين : أحدهما: أن الواجبَ هو الرَّدُّ لاالكتابة ، فيَحْتَمِلُ أن يكونَ قد ردَّ بلسانه وما كَتَب ، وما أعرِف أحداً مِن الأصحاب قال بوجوب الكِتابة ، أوَ ماسمعتَ ماأجاب الفضلاء عن المُزَنىّ ، حيث قيل : إنه لم يكتب أوّلَ المُخْتَصر : بسم الله الرحمن الرحيم .

والثانى : أنك زعمتَ فى الوجه الثامن أنك ماخَصَصْتَه بالسؤال ، بل أوردتَه على وجه التعميم والإجمال .

فنقول : حينئذٍ لايجب عليه بعينه رَدُّ السلام ، بل على واحدٍ لابعَيْنه ، لكن أعْذُركَ

---

(١) فى : ج ، ك : « من » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .
(٢) هكذا فى الأصول ، ولعل الصواب : « لا يحسن » .
(٣) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ،
(٤) فى المطبوعة : « أنه » . والمثبت من : ج ، ك .

فى مسألة رَدِّ التحيّة ، لأنك فى الفقه متوصاتَ إلى باب الطهارة ، فكيف بمسائلَ تُذْكَر فى أواخر الفقه .

وأما قولك : سابِعاً[١] ، زَعَم أنه مِن بناتٍ خَلَع[٢] عليهنّ الثِّياب .

فالجواب عنه: أن الزَّعْمَ قولٌ يكون مَظِنّةً للكَذِب، وما ذَكره : مِن الحقِّ الأبْلَج ، ومن ظنَّ خِلافَ ذلك فقد وقع فى الباطل اللَّجْلَج[٣]، لأنّ مُرادَه ببناتٍ خَلَع[٢] عليهنّ الثياب، نَتائجُ فِكْرِه التى انتشرت فى البلاد ، كشرح المِنهاج ، والمِصباح ، وشرح التصريف ، والسَّكّاكى[٤] ، وحواشى شرح المُفَصّل ، والمفصّل ، والمِفتاح ، وحواشى المصابيح ، وشرح السُّنّة ، وحواشى الكشّاف ، وحواشِى الطوالع ، والمَطالع ، وشرح الإشارات ، وغير ذلك مِمّا يطول ذِكْرُه .

وقولك : فلا رَيْبَ فى أنها تكون مَيِّتةً أو باليةً ، دالٌّ[٥] على جَهْلِك ، لأنّ قولَ العالِم[٦] لايموت ، ولو مات العالِم ، ولهذا يُحْتَجّ به ، أمَا قال بعضُهم[٧] : العُلماء باقون مابَقِيَ الدهرُ ، أعيانُهم مفقودةٌ ، وآثارُهم[٨] فى القُلوبِ موجُودة .

قولُك : مِصْداقُ كَلامِه أن[٩] يَنْبِشَ عنها فتَرَى ماهِيَهْ .

---

(١) فى الأصول : « تاسعا » ولا يستقيم مع ترتيب كلام العضد السابق ، ولا مع ما يأتى .

(٢) فى المطبوعة : « خلعت » . فى الموضعين . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وتقدم فى كلام العضد .

(٣) فى الأصول : « اللجج » . والذى أثبتناه هو الصواب . ومن أمثال العرب : « الحق أبلج والباطل لجلج » : أى يتردد فيه صاحبه فلا يصيب مخرجا . وأصل ذلك : المضغة والأكلة يرددها الرجل فى فيه ، فلا تزال تتردد إلى أن يسيغها أو يقذفها . الكامل للمبرد ١/١٤ ، ١٥

(٤) فى المطبوعة : « الكتاب » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) فى المطبوعة : « دليل » . وأثبتنا ما فى ج ، ك .

(٦) فى المطبوعة : « لأن العلم لا يموت » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٧) هو سيدنا على بن أبى طالب ، كرم الله وجهه ، من كلمة له طويلة ، لكميل بن زياد النخعى . شرح نهج البلاغة ١٨/٣٤٦ ، والعقد الفريد ٢/٢١٢

(٨) فى المرجعين المذكورين : « وأمثالهم » . قال ابن أبى الحديد : أى آثارهم وما دونوه من العلوم .

(٩) فى المطبوعة : « أنه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وسبق فى كلام العضد .

قلت : الحَذَرَ الحَذَرَ ، فإنها نارٌ حامية .

وقولك : أو يأتى بمِثْلِها فنرى ماهِيَهْ .

قال : نَعم ، لكن بشرط أن تَنْزِعَ من صماخَيك[1] صِمامَ الصَّمَم ، حتى أُفْرِغَ فيها شيئاً مِن مَباحِث الحِكَم .

فأقول ، وبالله التوفيق : فما[2] ذَكره والدى فى الفَرْق : أن صاحب الكشّاف إنما حَكم بأن قوله ﴿ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ إذا كان صفةَ سُورةٍ ، يجوز أن يعود الضمير إلى ﴿ ما ﴾ وإلى ﴿ عَبْدِنَا ﴾ وإذا[3] كان متعلِّقاً بفَأْتُوا ، تعيَّن أن يكون الضمير للعَبْدِ ، لأنه إذا كان صفةً ، فإن عاد الضميرُ إلى ﴿ ما ﴾ تكون ﴿ مِن ﴾ زائدة، كما هو مذهب الأخفش فى زيادة « مِنْ » إذ المعنى حينئذ : فأتُوا بسُورةٍ مِثْلِ القرآن ، فى حُسن النَّظْم واستقامةِ المعنى ، وفخامةِ الألفاظ وجَزالةِ التركيب ، وليس النَّظَرُ إلى أن يكون مِثْلَ بعضِ القرآن أو كُلِّه ، بل لاوجهَ لهذا الاعتبار ، يؤيِّده قولُه تعالى فى موضع آخر : ﴿ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللهِ ﴾[4] وقال تعالى فى موضع آخر : ﴿ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللهِ ﴾[5] فلا تكون « مِنْ » لتبعيض ولا ابتدائيّة ، لأنه ليس المقصودُ أن يكونَ مبتدأ الإتيانِ هنا أو ذاك .

وإن عاد الضمير إلى ﴿ عَبْدِنَا ﴾ تكون « مِنْ » ابتدائية ، وهو ظاهر .

وأما إذا كان ﴿ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ متعلّقا بفَأْتُوا ، فلا يجوز أن تكون « مِنْ » زائدة ؛ لأن حرفَ الجرّ إذا كان زائدا لا يكون متعلِّقاً بشيء ، فتعيَّن أن يكونَ المعنى : فأتُوا بِسُورةٍ مِن مِثْلِ عَبْدِنا ، وتكون « مِن » ابتدائية .

ثم قال : أو تقول : إنما قال صاحب الكشاف إن ﴿ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ إن كان صفةَ سُورةٍ ،

---

(١) فى المطبوعة : « صماخك » . والمثبت من : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « فما » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « وإن » . والمثبت من : ج ، ك .

(٤) سورة يونس ٣٨

(٥) سورة هود ١٣

يحتَمِلُ عَوْدَ الضمير إلى ﴿ ما ﴾ وإلى ﴿ عَبْدِنا ﴾ لصحَّة أن يقال : سُورَةٍ كائنة مِن مِثْل مانزَّلْنا ، بأن تكونَ السورةُ بعضَ مِثْل مانُزِّلَ ، أو يكون مِثْل مانُزِّل مُبتدأ نزوله ، ولصحة أن يقال : سورةٍ كائنة مِن مِثْل عَبْدِنا ، بأن يكون قد قاله ، ويكون تركيبه وكلامَه .

وأما إن كان ﴿ مِنْ مِثْلِه ﴾ متعلِّقًا بـ« أْتُوا » ، فيتعيَّن أن يكون عائداً إلى ﴿ عَبْـدِنا ﴾ لاستقامةِ أن يقال : فأتوا من مِثْل عَبْدِنا ، أى مِن عَبْدٍ[1] مِثْلِه ، بأن يكونَ كلامَه ، ولا يستقيم أن يقال : فأْتُوا مِن عَبْدٍ[1] مِثْل مانزَّلْنا ، أى من جِهته ، إذ لا يستقيم أن يقال : أتى هذا الكلامُ مِن فلان ، إلّا إذا كان ذلك الفُلان ممَّن يمكن أن يكونَ هذا كلامَه ، ويكونَ هذا الكلامُ منقولًا مِنْه ، مَرْوِيًا عنه ، وهذا ظاهر ، ولهذا مابَسط الزَّمخشريُّ الكلامَ فيه ، بل اقتصر على ذكره ، والله أعلم .

وأمّا قولك : ثامنا ، إن السؤال[2] لم يُخَصَّ به مُخاطَبٌ دُونَ مخاطَب .

فهذا كلامُ المجانين ، لأنَّك[3] بعثتَ هذا السؤال على يد الشيخ علاء الدين الباوَرْدِيّ ، إلى خِدمتــه وطلبتَ منه الجواب ، لكن لمّا اشتبه عليك القول ، أخذتَ تُبْدِى النَّزَقَ والعول[4] ، فتارةً تَمْنَع وتخاله صواباً ، وأخرى تَردُّ[5] وتظنّه جواباً [أما][6] تستحي من الفضلاء الذين كانوا مُطَّلِعين على هذا الحال ، ولقد صدَق رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، حيث قال : « إنَّ[7] مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النُّبُوَّةِ الأُولَى : إذَا لَمْ تَسْتَحِى[8] فَاصْنَعْ مَاشِئْتَ » .

---

(١) فى : ج ، ك : « عند » بالنون ، فى هذا الموضع والذى يليه . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) فى : ج ، ك : « إن لم » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وسبق فى كلام العضد .

(٣) فى المطبوعة : « لا بل » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) فى : ج ، ك : « بيدك النزف والقول » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . ويقال : عال الرجل عولا : جار وظلم .   (٥) فى المطبوعة : « تزده » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٧) فى الأصول : « إذا أدرك » . وأثبتنا ما فى صحيح البخارى (باب إذا لم تستحى فاصنع ماشئت ، من كتاب الأدب) ٨/٣٥ ، وسنن ابن ماجه (باب الحياء ، من كتاب الزهد) ١٤٠٠

(٨) يقال : استحيا يستحيى ، واستحا يستحى . والأول أعلى وأكثر . النهاية ١/٤٧٠

ثم إن الذى يقضى منه العجبُ حالُكَ فى قِلّة الإنصاف ، وفَرْطِ الجَوْر والاعتساف ، وذلك أن هذا ماهو أوّلُ سؤالٍ سألتَه عنه ، بل مازلتَ منذ تولّيتَ القضاء كَلًّا عليه ، حيث سِرْتَ ، غيرَ مُنفكٍّ من اقتباس الأحكام مِن فتاويه ، أينما توجّهتَ ، تسأله فى الأحكام الشرعية عن النَّقِير والقِطْمِير ، ثم فى تضاعيف ذلك لمّا سألتَه عن آية من التفسير ، ونبّهك على تصحيح التقرير ، جاشَتْ[1] منك الحَمِيَّة ، فشرعْتَ تَجْحَد فضلَه ، وتُنكر سَبْقَه ، هَيْهاتَ هَيْهاتَ .

* اتّسعَ الخَرْقُ على الراقِعِ[2] *

وقولك : راعيتَ فيه طريقَ التعظيم والإجلال .

نعم هذا كان الواجبَ[3] عليك ؛ لأنك أنت السائلُ ، والسائلُ كالمتعلّم ، والمسئول [عنه][4] كالمعلِّم ، فالواجبُ عليك تعظيمُه ، وعليه أن يُرْشِدَكَ ، وقد فعل ، بأن هداك إلى تصحيح السؤال .

وقولك : فأنَّى[5] رأى نفسه أهلًا لهذا الخطاب ؟

قلتُ : مِن فضلِ الله العظيم أن جعله أستاذَ العلماء فى زمانه ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا ﴾[6]

ولقد أحسن بَديعُ الزّمان ، حيث قال :

أراكَ عَلَى شَفَا خَطَرٍ مَهُولِ ... بِما أَوْدَعْتَ رَأْسَكَ مِنْ فُضُولِ
طَلَبْتَ عَلَى تَقَدُّمِنَا دَلِيلًا ... مَتَى احْتاجَ النَّهارُ إلى دَلِيلِ

وقولك : فهل لّاردّه[7] عن نفسه إلى مَن هو أجلُّ مِنه قدْراً وأنْوَرُ منه بَدْرا .

---

(١) فى : ج ، ك : « جاش » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) انظر ٩/٣٩٤

(٣) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « كالواجب » .

(٤) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٥) فى المطبوعة : « فإنه » . وصححناه من : ج ، ك . وراجع كلام العضد السابق .

(٦) سورة النساء ٥٤

(٧) فى المطبوعة : « رد على » . وفى : ج ، ك : « رد عن » . وأثبتنا ما سبق فى كلام العضد .

فالجواب عنه من وجهين : الأول : أنك بعثتَ إليه وسألتَه[1] عنه ، فصار كفَرْضِ العَين بالنسبة إليه ، فلذا قل ماحاصله أن السؤالَ يحتاج إلى التصحيح بالمنظر الدَّقيق ، ليصيرَ مستحقاً للجواب من أهل التحقيق .

والثانى : قل لى : مَنْ كان فى البين[2] فى ذلك الزمان ممَّن يُماثله أو يُدانيه ؟

وقولك : فى هذه البلدة من زُعماء التحرير[3] وعلماء النَّحارير .

فمسلَّمٌ لكنْ كلُّهم أو أكثرُهم تلامذته ، أو من تلامذة تلامذته ، وهذا مما لا ينكره غيرُ جاهلٍ مارِد ، أو حاسِدٍ مُعانِد ، أوَ مَا كانوا يُهْذِبُون[4] إلى دُرَرِ فوائده من كل فَجٍّ عميق ، ويتزاحمون على اجتلاب دِرَرِ مَباحِثه فريقاً بعد فريق ، وما أحْسنَ قولَ من قال :

وجُحودُ مَنْ جحَدَ الصَّباحَ إذا بدَا ... مِن بَعْدِ ما انْتَشرتْ له الأضواء

ما دَلَّ أن الشمسَ ليس بطالعٍ ... بل أنَّ عَيْناً أنكرَتْ عَمْياء

وأما قولك : تاسعاً : البليغُ مَن عُدَّتْ هَفَواتُه ، والجَوادُ مَن حُصرتْ عَثَراتُه ، إلى آخر ماهَذَيْتَ .

فالجواب عنه : حاشا أن يكونَ من البلغاء الذين تكون هَفَواتُهم معدودة ، أو من الجَواد الذى تكون عَثَراتُه محصورةً ، فإنك قد عَثَرْتَ فى هذا السؤالِ والجواب تعثيرا كثيرا كما ترى ، ولولا دَعْدَعتُنا لك لَبَقِيتَ عاثِراً أبدا ، وقد قيل :

لَحَى اللهُ قَوْماً لم يقولُوا لِعاثِرٍ ... ولا لابْنِ عَمٍّ كَبَّهُ الدَّهرُ دَعْدَعا[5]

---

(١) فى : ج ، ك : « وسألت » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « النعر » بنقط النون فقط ، ولم نعرف صوابه .

(٣) الذى تقدم فى كلام العضد : « وفحولة العلماء النحارير » .

(٤) فى المطبوعة : « يهرعون » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . يقال : أهذب الإنسان فى مشيه ، والفرس فى عدوه ، والطائر فى طيرانه : أسرع . وفى حديث أبى ذر رضي الله عنه : « فجعل يهذب الركوع » : أي يسرع فيه ويتابعه . اللسان (هـ ذ ب) والنهاية ٥/٢٥٥

(٥) البيت من غير نسبة فى الصحاح واللسان (د ع ع) . ورواية الصحاح : « ناله الدهر » . ورواية اللسان : « ناله الفقر » . ودع دع : كلمة يدعى بها للعاثر ، فى معنى : قم وانتعش واسلم .

بل أنتَ مِثل قول الشاعر :

فُضُولٌ بلا فَضْلٍ وسِنٌّ بِلا سَنًا وطُولٌ بِلا طَوْلٍ وعَرْضٌ بِلا عِرْضِ

وأما قولك : عاشرا ، أظنك قد غرّكَ رَهْطٌ قد احتفُّوا مِن حَوْلِك ، وألقَوْا السمعَ إلى قولك ، إلى الآخر .

فالجواب : أن هذا ظَنٌّ فاسِدٌ قد نشأ من سُوء فَهمِك ، وخَطأِ قياسِك ، لأنك قِسْتَه على نَفْسِك ، والأمر على عكسِ ذلك ، لأنك قد ركِبتَ الشَّطَط والأهوال ، وبذلتَ النَّذْرَ والأموال ، حتى اجتمع عندك جمعٌ من الفَسَقة الجُهّال ، لايعْرِفون الحرامَ مِن الحــلال ، ولا يُميِّزون الجوابَ عن السؤال ، يعظِّمونك فى الخِطاب ، ويُصَدِّقونك فى الغِياب[1] ، يُمثِّلونك بذَوِى[2] الرِّقَب ، فقُل بالله قولًا صادِقا ، هل تقدَّمتَ فى مدّةِ حياته فى مجالس التدريس وحِلَقِ المُناظرة ؟ وهل عليك للعِلْم جَمالٌ وأُبَّهة ؟ أوَ ما كنت بالعامّة مُشْتَبِه ، وبالأتراك مُقْتَدِه[3] ؟ يَجُرُّونك إلى كلِّ بلَدٍ سَحيق ، ويرمُونَك فى[4] كلِّ فجٍّ عَميق ، وهل لاسَنَّهتَ رأىَ مخدومِك محمد بن الرشيد[5] وزير السلطان أبى[6] سعيد ، حين بنى باسمِه المدرسة الحجرية فى الربع الرشيدية ، وحضرتَ بينَ يديه يومَ الإجلاس ، صامتاً كالبُرْمة[7] عند الهِراس ، وفقَدتَ الحَواس ، وكنتَ كالوَسْواس الخَنّاس، الذى يُوسْوِس فى صُدور الناس ، فنعوذ بالله من أمثالِك مِن الجِنّة والناس .

---

(١) فى : ج ، ك : « العتاب » . والمثبت من المطبوعة .

(٢) فى المطبوعة : « بدون » وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « معتدة » . وصححناه من : ج ، ك . وأصله : « مقتد » من الاقتداء، ألحقت به هاء السكت .

(٤) فى المطبوعة : « من » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) راجع ترجمته فى الدرر الكامنة ٤/٢٥٢

(٦) راجع ما تقدم فى حواشى صفحة ٤٦

(٧) البرمة ، بضم الباء : قدر من حجارة ، وقيل : القدر مطلقا ، وهى فى الأصل : المتخذة من الحجر المعروف بالحجاز واليمن . اللسان (ب ر م) .

وأما الذين اجتمعوا عند والدى واشتغلوا عليه وتمثَّلوا بين يديه مِنهم العلماء[1] الأبرار، والصُّلحاء الأخيار ، بذلوا له الأنفُس والأموال ، منهم الإمام الهُمام الشيخ شَرفُ الدين الطِّيبىّ ، شارحُ الكشَّاف ، والتِّبيان[2] ، وهو كالشمس لايخفَى بكلّ مكان .

ومنهم الإمام المدقِّق نجم الدين سعيد[3] ، شارح شرح الحاجبيّة، والعَرُوض السَّاوِيّة[4] وهو الذى سار بذِكره الرُّكبان .

ومنهم النُّوران فرج بن أحمد الأرْدُبيلىّ ، ومحمد بن أبى الطَّيِّب الشِّيرازىّ ، وهما كالتوأمَيْن ، تَراضَعا بِلبان وأىّ لِبان ، ورَتَعا من أكْلاء[5] العلوم فى عُشْبٍ أخْصَبَ مِن نَعْمان .

---

(١) فى : ج ، ك : « علماء » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . وفيها : « الأبرار الصلحاء » وزدنا الواو من : ج ، ك .

(٢) يريد : وصاحب التبيان . وهو التبيان فى المعانى والبيان . والطيبى : هو الحسين بن محمد بن عبد الله ، ترجمته فى الدرر الكامنة ٢/١٥٦

(٣) ذكره السيوطى فى بغية الوعاة ١/٥٩١ ، قال : « سعيد العجمى المشهور بالنجم سعيد ، شارح الحاجبية ، لم أقف له على ترجمة ، وشرحه هذا كبير ، جعله شرحا للمتن والشرح الذى عليه للمصنف ، وفيه أبحاث حسنة » .

والحاجبية : هى الكافية فى النحو ، لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب ، وقد ذكر صاحب كشف الظنون ١٣٧١ من شروحها شرح نجم الدين سعيد العجمى ، هذا ، قال : ويقال له : الشرح السعيدى » . وانظر التعليق التالى .

(٤) فى المطبوعة : « الساغوجية » . وفى : ج ، ك : « الساوجية » . وكل ذلك خطأ . والعروض الساوية ، ويقال : عروض الساوى : قصيدة لامية ، وتسمى القصيدة الحسناء ، فى العروض والقوافى ، نظمها صدر الدين محمد بن محمد الساوى ، وأولها :

بحمد المليك الحق ذى الطول والعلا وشكر أياديه أفتتح متمثلا [متفضلا]

مفتاح السعادة ١/٢١١ ، ٢٢٠ ، كشف الظنون ١١٣٦ ، وذكر من شروح هذا العروض شرح نجم الدين هذا ، وسماه : نجم الدين سعيد بن محمد السعيدى . ومن هذا الشرح نسخة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية برقم (١٣) عروض . فهرس المخطوطات المصورة ١/٤١٤ ، وجاء فيه اسم الناظم : « زين الدين محمد الساوى » . واسم الشارح : « نجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد التبريزى » .

بقى شىء : وهو أن ما جاء فى النسختين ج ، ك : « الساوجية » بحاء مهملة واضحة ، ولو كان « الساوجية » بالجيم ، لكان جائزا ، فإن النسبة إلى ساوه : ساوى وساوجى . معجم البلدان لياقوت ٣/٢٤

(٥) فى المطبوعة : « أكل » والتصحيح من : ج ، ك .

ومنهم قاضي القضاة نظام الدين عبد الصَّمد ، وهو ممّا لايُشَقّ غُباره ، ولا يَخْفَى عن غير المعترض مِقدارُه . فكم لوالدى مِنْ مِثْلهم من التلامذة فى كلّ بلدٍ ، بحيث إنى لوأريد أنأذ كرهم ببعض تراجمهم أحتاجُ إلى مجلّدات ، فيكون تضييعا للقِرطاس وتضييقا للأنفاس ، فهؤلاء لَعَمْرِى رِجالٌ إذا أمعن المتأمّلُ فيهم ، عَرَف أن ماءهم بَلَغ[1] قُلَّتَيْن ، فلم يَحمِل خَبَثًا .

وقولك : فاقْبل النَّصيحة .

فنقول : ياأيُّها المُسْتَنْصِحُ[2] ، لِمَ لانصحتَ نفسَك ، حتى كنّا سَلِمْنا من هذه الهَذَيَانات[3] ، أما سَمِعت قولَه تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾[4] وقول الشاعر[5] :

لاتَنْهَ عَن خُلُقٍ وتَأْتِيَ مِثْلَهُ عارٌ عليكَ إذا فَعلْتَ عَظِيمُ

فأنت الباعِثُ لى على هذه الكلمات ، وإلّا أين أنا والبحثُ عن أمثال هذه الأسرار ، والخوضُ فى الجَواب عن نتائج قرائح الأخيار[6] ، قال الشاعر[7] :

وما النَّفْسُ إلّا نُطْفَةٌ فى قَرارَةٍ إذا لم تُكَدَّرْ كان صَفْواً غَدِيرُها

لكن الضَّرورة إلى هذا المِقدارِ دَعَتْنى ، وفى المثل : لو ذاتُ سِوارٍ لَطَمَتْنِى[8] ،

(١) فى المطبوعة : « مبلغ » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وهذا التعبير من مصطلحات فقه السادة الشافعية ، وتقدم فى الجزء التاسع ١١٣

(٢) فى : ج ، ك : «المنصح » وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٣) فى المطبوعة : « هذا الهذيان » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) سورة البقرة ٤٤

(٥) أبو الأسود الدؤلى . ديوانه ١٣٠ ، وتفسير القرطبى ١/٣٦٧

(٦) فى المطبوعة : « الأحبار » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٧) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطفى ، والبيت فى ديوانه ٤٦ ، برواية : « نطفة بقرارة » .

(٨) المعنى : لو ظلمنى من كان كفؤالى لهان على ، ولكن ظلمنى من هودونى . ويروى : لو غير ذات سوار لطمتنى . مجمع الأمثال ٢/١٧٤ ، ٢٠٢ (باب اللام) .

قال الشاعر[١] :

فَنَكَّبَ عنهُمُ دَرْءَ الأعادِى ودَاوَوْا بِالجُنونِ مِن الجُنُونِ[٢]

ثم إنى أستغفرُ اللهَ العظيم الذى لا إلهَ إلا هُو الحىُّ القَيُّوم ، غفَّار الذُّنوب ، ستَّار العُيوب ، وأتوب إليه ، وأحلِفُ باللهِ العظيمِ أن القاضِىَ عضُدَ الدِّين ، تغمَّده اللهُ برحمته ، ما كان يعتقِد فى والدى رحمه الله، الذى عَرَّض به فى الجوَاب، بل كان معظِّماً له غايةَ التعظيم، حُضُوراً وغَيْبةً ، وحاشَ لله أن أعتقدَ أيضا فيــه ماتعرَّضتُ له فى بعض المواضِــع ، بل أنا معظِّمٌ له ، معتقدٌ أنه كان من أكابِرِ الفضلاء وأماثِلِ العلماء ، وكذا والدى رحمه الله ، كان يعظِّمه أكثرَ مِن ذلك، نعم إنما يَعرِف ذا الفضلِ مِن الناس ذَوُوه، والشيطانُ قد يَنْزَغُ بين الأحِبّة والإخْوة ، وإنما كتبتُ هــذه الــكلماتِ استيفاءً للقِصاص ، فلا يَظُنَّ ظانٌّ أنى محقِّرٌ له ، فإنه قد يُسْتَوْفَى القِصاصُ مع التعظيم ، ويَعرِف هذا مَن يعرِفُ دَقائقَ الفقه . ثم إنى أرجو مِن كَرمِ الله سبحانه وتعالى ، أن يتجاوَزَ عنّا جميعَ مازَلَّت به القَدَم ، وطَغَى به القلم، وأن يجعلنا ممَّن قال فى حقِّهم : ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِى صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾[٣] والحمــد لله رب العالمين [٤][وصلَّى اللهُ على سيِّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين][٤] .

(١) أبو الغول الطهوى ، والبيت من قصيدة فى أمالى القالى ١/ ٢٦٠ ، ٢٦١ ، والشعر والشعراء ١/ ٤٢٩ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ١/ ٤٣

(٢) فى المطبوعة : « فنابت عنهم دار الأعادى » وفى : ج ، ك : « مِلت عنهم ذرا الأعادى » ولم ينقط فى الكلمة الأولى سوى التاء الفوقية ، وأثبتنا الصواب من المراجع المذكورة قبل . والمعنى : حرَّف هذا الضربُ عن هؤلاء القوم اعوجاج الأعداء وخلافهم ، وداووا الشر بالشر ، وهذا كما يقال : لا يفل الحديد إلا الحديد . وأصل النكب : للميل ، والدرء : أصله الدفع ، ثم استعمل فى الخلاف ؛ لأن المختلفين يتدافعان . من شرح الحماسة .

(٣) سورة الحجر ٤٧

(٤) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

١٣٧٠

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جَماعة*

قاضى القُضاة ، عِزّ الدين أبو عمر .

وَلَدُ قاضى القضاة شيخِنا بدرِ الدين أبى عبد الله .

أما والدُه فسبقت ترجمتُه(١) .

وأما هذا فولدُه فى سنة أربع وتسعين وستمائة ، بدمشقَ المحروسة ، بالمدرسة العادليّة الكُبرى ، بمنزل والده ، حيث كان قاضِيَ القضاةِ بالشام ، ورُبِّىَ فى عزٍّ زائد، وسَعْدٍ كثير، وديانةٍ وتصوُّنٍ ، وطَلَبٍ للحـــديث ، طلَب بنفسه ، وسَمِع الكثير ، وارتحل من مصر إلى الشام .

سمع من أبى المعالى الأبَرْقُوهِىّ ، وأبى الفضل أحمدَ بن هبة الله بن عساكر .

ولمّا عَمِيَ والدُه قاضى القضاة بدر الدين ، ووَلِىَ القضاء بالديار المصرية قاضى القضاة جلالُ(٢) الدين ، استقرّ القاضى عِزُّ الدين على وَكالة بيت المال ووَكالة الخاصّ ، وتدريس زاوية الإمام الشافعىّ رضى الله عنه بمصر ، وتدريس الفقه والحديث بجامع طُولُون ، ونَظَرِه، وتدريس جامع الأقمر ، ونظرِه ، وغير ذلك من [الشَّرَف(٣) و] الوظائف ، ولم يَزَلْ إلى أن صُرِف قاضى القضاة جلالُ الدين ، فتولّى هو قضاءَ القُضاة بالدِّيار المِصريّة فى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، واستمرّ فى عِزٍّ ورِفعة ، بيده قضاء القضاة(٤) والخِطَابة ، وما أُضِيف

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/٣١٩ ، البدر الطالع ١/٣٥٩ ، ٣٦٠ ، حسن المحاضرة ١/٣٥٩ ، ٤٢٥ ، ٢/١٧١ ، الدرر الكامنة ٢/٤٨٩ ـ ٤٩١ ، ذيول تذكرة الحفاظ ٤١ ، ٤٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، رفع الإصر ٢/٣٥٥ ـ ٣٥٩ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ١٢٥ ، شذرات الذهب ٦/٢٠٨ ، ٢٠٩ ، طبقات الإسنوى ١/٣٨٨ ـ ٣٩٠ ، طبقات الحفاظ للسيوطى ٥٣١ ، ٥٣٢ ، العقد الثمين ٥/٤٥٧ـ٤٦٠ ، فهرس الفهارس ١/٢٢٥ ، النجوم الزاهرة ١١/٨٩، ٩٠

(١) الجزء التاسع ١٣٩

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى . سبقت ترجمته فى الجزء التاسع ١٥٨

(٣) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٤) فى المطبوعة : « قضاء القضاة بالديار المصرية والخطابة » . ولم ترد هذه الزيادة فى : ج ، ك ، وكأنها قفزت إلى عين الناسخ أو الطابع من السطر السابق .

إليهما مع الزاوية وجامع طُولُون ، إلى سنة تسع وخمسين[1] وسبعمائة، فى نَوْبَةِ صَرْغَتْمُش ، عُزِل عن القَضاء ومُضافاته ، واستمرَّ على الزاوية ، وجامع طُولُون ، فاستمرَّ على ذلك ثمانين يوما ، ثم أُعِيد إلى القضاء وما معه ، عندَ ذَهابِ دولةِ صَرْغَتْمُش ، فعاد مخطوباً مطلوباً .

واستمرَّ يتقلَّقُ كلَّ وقتٍ من المَنْصِب ، ويُؤْثِرُ الانقطاعَ والعُزْلَةَ ، ويطلُبُ الإقالة ، فلا يُجاب ، إلى شهر جُمادَى [الأُولى][2] سنةَ ستٍ وستين وسبعمائة ، دخَل على نِظام الملك الأميرِ الكبيرِ يَلْبُغا ، مُدبِّرِ المملكة ، أعزَّ الله نُصْرتَه ، وعَزَل نفسَه ، وصمَّم على عدم العَوْد .

واتَّفقَ له مالم يتَّفِقْ لقاضٍ قبْلَه ، مِن العَظَمة ، ونَزَل[3] الأميرُ الكبيرُ يَلْبُغا بنفسه ، وهو مَلِكُ البَسيطة إلى داره ، ودخل عليه [ورَجاه][4] أن يعود ، فأبَى واستمرَّ على الزاوية وجامع طُولُون وجامع الأقمر ، وانفصل عن القضاء ومُتعلَّقاته ، إلى أوان الحجّ ، أخبره فقيرٌ أنه رأى النبيَّ صلى الله عليه وسلم فى المنام ، يقول له : [5]« فُلانٌ أَوْحَشَنا » وذكر هو أنه رأى والدَه يقول فى المنام الذى رآه الفقير: صحيحٌ . فَحجَّ وجاوَر بمكَّة ، إلى جُمادَى الأُولى توجَّه إلى زِيارة النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، وعاد إلى مكَّةَ ، فأقام بها ثلاثةَ أيامٍ مُعافًى ، ثم مَرِض فاستمرَّ به المَرَضُ عشْرةَ أيام ، فتوفِّيَ فى عاشر جُمادَى الآخِرة سنةَ سبع وستين وسبعمائة [بمكَّة][6] ، ودُفِن فى حادى عشر ، بينَ الفُضَيل بن عِياض ، والشيخ نجم الدين الأصفهانِيّ .

---

(١) فى الأصول : « وأربعين » . وصححناه من طبقات الإسنوى ، والدرر الكامنة ، والعقد الثمين ، وحسن المحاضرة ، الموضع الأخير المذكور فى صدر الترجمة .

(٢) تكملة ــ ترك لها بياض فى : ج ، ك ــ من طبقات الإسنوى ، والعقد الثمين ، وحسن المحاضرة .

(٣) فى المطبوعة : « ونزول » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك ، وحسن المحاضرة .

(٥) فى : ج ، ك : « يافلان » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٦) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

وبالجُملة كان نَسْمةً سعيدةً[1] ، مِن سُعداء الدنيا بالمُشاهدة ، ومِن سُعداء الآخرة ، فما يغلِب على الظَّنِّ ، مُحِبًّا للحديث ولسماعه ، مَعْمورَ الأوقات بذلك، نافذَ الكلمة ، وجيهاً عند الملوك ، كثيرَ العبادة ، كثيرَ الحجِّ والمُجاورة ، ونال مالم ينله أحدٌ قبلَه ، مِن مَزِيد السَّعد ، مع حُسْنِ الشُّهرة ، ونَفاذِ الكلمة ، وطُولِ المُدَّة ، وكثرةِ السُّكون .

١٣٧١

عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن على*

شيخنا نجم الدين الأَصْفُونِيّ[2] ، أبو القاسم

صاحب « مختصر الرَّوْضة » ، وقد قرأتُ عليه بعضَه بالحُجرة النبويّة ، على ساكنها أفضلُ الصلاة والسلام [3][وأَتمُّ التحيّةِ والإكرامِ] ، فى سنة سبع وأربعين وسبعمائة .

مولدُه سنةَ سبعٍ وسبعين وستمائة .

وتفقّه بالصعيد على الشيخ بَهاء الدين القِفْطِىّ ، وقرأ القُرآنَ وتردَّد إلى الحَجِّ ، ثم جاوَر بمكّةَ إلى حينِ وفاتِه .

وكان رجُلًا صالِحاً عالِماً ، يعرِف الفقهَ والفرائضَ وغيرَهما .

توفِّى فى ثالث عشر ذى الحِجّة ، سنةَ خمسين[4] وسبعمائة بمِنًى ، ونُقِلَ إلى المَعْلَى .

---

(١) فى : ج ، ك : « نسمة سعيد » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤٢٨ ، الدرر الكامنة ٢/٤٥٩ ، شذرات الذهب ٦/١٦٧ ، طبقات الإسنوى ١/١٧٧ ــ ١٧٩ ، العقد الثمين ٥/٤١٥ ــ ٤١٨ ، مرآة الجنان ٤/٣٣٤ ، النجوم الزاهرة ١٠/٢٤٨ . وقد جاء اسم المترجم فى المطبوعة: « عبد العزيز » . وأثبتناه « عبد الرحمن » من : ج ، ك ، والمراجع المذكورة .

(٢) راجع التعريف بهذه النسبة فى ٩/٤٠٩

(٣) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « خمس » . وصححناه من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة المذكورة .

١٣٧٢
عبد العزيز بن أحمد بن عثمان*

الشيخ عِماد الدين(١) ، أبو العِزّ الهَكَّارِىّ(٢)

قاضى المَحَلّة ، ويُعْرَف بابن خَطِيب الأُشْمُونين(٣) .

سَمِع مِن عبد الصَّمد بن عَساكِر ، وغيره .

وله الكلام(٤) على حديث الأعرابىّ الذى وَاقَع أهلَه فى نهارِ رمضان(٥) ، وتَصانيفُ كثيرةٌ حسنةٌ(٦) ، وأدَبٌ وشِعْرٌ .

تُوفِّى بالقاهرة سنةَ سبع وعشرين وسبعمائة .

● ورأيتُ فى تعاليقِ الشيخِ الإمام الوالد رحمه الله (٧)[مانصُّه ، ومن خطّه نقلته : هذه نُخبةٌ من الكلام على حديث المجامع فى نهار رمضان الذى ألفه القاضى عز الدين عبد العزيز ابن أحمد بن عثمان الهَكَّارى الحاكم بالغربية ، وما قد يحصل عليه من التعقّب : أبو هريرة : قال : وهو فى المشهور](٧) عند المُحدِّثين : عبدُ الرحمن بن صَخْر بن عبد ذى الشَّرَى(٨) ،

---

* له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٤/١٣١ ، حسن المحاضرة ١/٤٢٤ ، الدرر الكامنة ٢/٤٧٨ ، شذرات الذهب ٦/٧٧

(١) هكذا فى الأصول ، والدرر الكامنة ، والذى فى البداية ، وحسن المحاضرة ، والشذرات : « عز الدين » ، وكذلك سبق فى الجزء الثامن ٢١٤ ، ويأتى فى الزيادة التى نقلناها من : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « الكهارى » . وصححناه من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة المذكورة. والنسبة إلى « الهكارية » قال ياقوت : « بالفتح وتشديد الكاف وراء وياء نسبة : بلدة وناحية وقرى فوق الموصل فى بلد جزيرة ابن عمر ، يسكنها أكراد ، يقال لهم : الهكارية » . معجم البلدان ٤/٩٧٨

(٣) راجع حواشى ٨/٢١٤

(٤) فى المطبوعة : « كلام » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والدرر الكامنة .

(٥) انظر صحيح مسلم (باب تغليظ تحريم الجماع فى نهار رمضان على الصائم ، من كتاب الصيام) ٢/٧٨١ (٦) منها : مصنف فى سيرة الشيخ عز الدين بن عبد السلام . انظر ٨/٢١٤

(٧) ما بين الحاصرتين من : ج ، ك ، وجاء مكانه فى المطبوعة : « فوائد نقلها من الكلام على حديث المجامع المذكور ، وتعقبها ، فمنها أنه قال : أبو هريرة على الصحيح المشهور » . وهذا الذى جاء فى المطبوعة ، جاء أيضا فى ج ، ك بعد قوله : « المشهور » وعليه إشارة فى حاشية النسخة ج إلى شىء لم نتبينه ، كأنه يريد حذف هذه الزيادة .

(٨) الشرى ، بفتح الشين والراء . الاشتقاق ٥٠٣ ، والقاموس (ش ر ى) وانظر الأصنام لابن الكلبى ٣٧

وذو الشَّرَى : صنمٌ لدَوْس بن طَرِيف بن عَتَّاب[١] بن أبى صَعْب بن مُنَبِّه بن سعد بن ثَعْلَبة ابن سُلَيم بن فَهْم بن غَنْم بن دَوْس ، ودَوْس : بَطْنٌ من الأزد ، وأُمُّه أُميمة[٢] بنت صُفَيح ابن الحارث، دَوْسِيَّةٌ صَحابِيّة .

قال الشيخُ الإمام:قولُه « عبدالرحمن بن صخر بن عبد ذى الشَّرَى » لاأعرِف مَن قال به، بل هو تَركيبٌ مِن قولين : أحدهما : عبد الرحمن بن صَخْر ، الذى هو المشهور ، والثانى : قولٌ قاله هِشامُ بن الـكَلْبيّ وغيرُه ، وكان يختاره شيخُنا الدِّمياطيُّ : أن اسمه عُمَير بن عامر ابن عبد ذى الشَّرَى .

وقوله فى جَدِّ جَدِّه : « عَتَّاب »[٣] ، هكذا رأيتُه مضبوطاً فى نُسخته ، والذى رأيتُه فى نسخة معتمدة من الطبقات : عِياز[٤] ، بالعين المُهْمَلَة والياء آخر الحروف ، وبعد الألف زاى .

وقوله فى جَدِّه : « مُنَبِّه » هكذا رأيته[٥]، والذى فى الطبقات[٦] فى موضعين : هُنَيَّة،

---

(١) فى المطبوعة : « غياث » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وانظر الحواشى التالية .

(٢) فى سير أعلام النبلاء ٢/٤١٨ : « ميمونة بنت صبيح » .

(٣) فى المطبوعة : « غياث » وكذلك فى الطبقات الـكبير ، لابن سعد ، القسم الثانى من الجزء الرابع ٥٢ ، وأثبتنا ما فى: ج ، ك ، والنسب الـكبير ، لابن الـكلبى ، ورقة ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ومختصره، ورقة ٢٢١ [مصورتان بمكتبة أستاذنا الجليل محمود محمد شاكر] ، وطبقات خليفة بن خياط ١١٤ ، والاستيعاب ١٧٦٨ ، وجاء فى الاشتقاق ٥٠٣ ، وجمهرة الأنساب لابن حزم ٣٨٢ : « عباد » .

(٤) فى المطبوعة : « عياذ » بالذال المعجمة ، وأثبتناه بالزاى من : ج ، ك ، وهو ما نص عليه المصنف بالعبارة . والذى فى طبقات ابن سعد : « غياث » . راجع التعليق السابق .

(٥) وكذلك جاء فى المواضع المذكورة من النسب الـكبير ، لابن الـكلبى ، وطبقات خليفة ، والاستيعاب .

(٦) الموضع المذكور من قبل ، وكذلك فى جمهرة ابن حزم ، وضبط فى مختصر نسب ابن الـكلبى: بفتح الهاء ، وكسر النون ، وتشديد الياء التحتية ، ونسخة هذا المختصر مكتوبة بخط جيد متقن ، سنة ٦٦٥ ، وجاء فى الاشتقاق ــ الموضع السابق ــ : « هنبة » بضم الهاء وسكون النون وفتح الباء الموحدة .

بالهاء المضمومة ، وبعدها نون ثم ياء آخر الحروف ، وحَصل التَّعْصِيبُ[١] فى نَسَبِ أمّه ، فإن جَدَّها الحارثُ بن شانى[٢] بن أبى صعب ، فالحارث[٣] جَدُّها ابنُ عَمٍّ طَرِيفٍ جَدٍّ أبيه .

● وقال فى أبى هريرة وقومه : إنهم قَدِمُوا على النبىّ صلّى الله عليه وسلّم ، بعدَ فَتْح خَيْبَر .

قال الشيخ الإمام : هذه المسألة فيها خِلافٌ قديم، و[٤] الصحيحُ أن أبا هُرَيرة قَدِم قَبلَ فتحِها[٥] ، وفيه حديثٌ فى البُخارِىّ ، عن مالِك .

● وقال : إن أبا هريرة [كان][٦] أكثَرَ الصحابة رِوايةً بالإجماع .

قال الشيخُ الإمام : فى دَعْوَى الإجماع نظرٌ ، فإن أبا هُرَيرة قال[٧] : إلّا عبدَ الله ابنَ عمرٍو ، فإنه كان يَكْتُب ولا أكتُبُ .

● ذَكر أن عَدَم تبادُرِ الذِّهن دليلُ عدمِ[٨] الحقيقة .

قال الشيخ الإمام : هذا ليس بصحيح .

(١) فى : ج ، ك : « وجعل التقصير » . وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، وهو مأخوذ من العصبة : وهم قرابة الرجل لأبيه وبنى عمه . مقاييس اللغة ٤/٣٤٠

(٢) فى طبقات ابن سعد : « شابى » . وفى جمهرة ابن حزم . « سابى » . وانظر حواشيه .

(٣) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « والحارث » .

(٤) لم ترد الواو فى المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك .

(٥) فى مغازى الواقدى ٢/٦٣٦ : « قال أبو هريرة رضى الله عنه : قدمنا المدينة ونحن ثمانون بيتا من دوس ، فقال قائل : رسول الله بخيبر وهو قادم عليكم . فقلت : لا أسمع به ينزل مكانا أبداً إلا جئته ، فتحملنا حتى جئناه بخيبر فنجده قد فتح النطاة وهو محاصر أهل الكتيبة ، فأقمنا حتى فتح الله علينا » . وجاء فى الاستيعاب ٤/١٧٧١ : « أسلم أبو هريرة عام خيبر ، وشهدها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم » . وفى سير أعلام النبلاء ٢/٤٢٥ : « وقال أبو هريرة : شهدت خيبر » قال الذهبى : هذه رواية ابن المسيب ، وروى عنه قيس بن أبى حازم : « جئت يوم خيبر بعد ما فرغوا من القتال » .

(٦) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك .

(٧) تمام قول أبى هريرة ، رضى الله عنه : « ما من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم أحد أكثر حديثا عنه منى إلا ما كان من عبد الله بن عمرو، فإنه كان يكتب ولا أكتب » صحيح البخارى (باب كتابة العلم ، من كتاب العلم) ١/٣٩

(٨) فى المطبوعة : « دليل على الحقيقة » وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

١٣٧٣
عبد العزيز بن محمد بن علىّ الطُّوسىّ
ضياء الدِّين*

مدرِّس النَّجيبيّة ، ومُعيد الناصريّة بدمشق .

كان عارفاً بالفقه والأصول . صَنَّف « شرح الحاوِى »(١) ، وشرح « مُختصر ابنِ الحاجب »(٢) .

ومات فى جُمادى الأولى ، سنةَ ستٍّ وسبعمائة .

١٣٧٤
عبد الغفّار بن محمد بن عبد الكافى بن عِوَض السَّعْدِىّ المِصْرىّ**
القاضى تاج الدِّين أبو القاسم

سَمِع من المُعِين أحمدَ بن علىٍّ الدِّمشقىّ ، وعبدِ الله بن عَلَّاق(٣) ، وأحمدَ بن عبد الله ابن النَّحّاس ، والنَّجيب عبد اللطيف ، وعبدِ العزيز ابنى عبدِ المُنعِم الحرانىّ ، وعبد الهادى القَيْسىّ ، وابن خطيب المِزَّة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/٤٣ ، الدارس ١/٤٧٠ ، ٤٧١ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٣٢ ، شذرات الذهب ٦/١٤ ، طبقات الإسنوى ٢/١٨١ ، مرآة الجنان ٤/١٦٦ ، النجوم الزاهرة ٨/٢٢٥

(١) هو « الحاوى الصغير » لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى المترجم فى ٨/٢٧٧ ، واسم هذا الشرح : « المصباح » . كشف الظنون ٦٢٥

(٢) فى الأصول ، كما صرح الإسنوى فى الطبقات .

** له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٤/١٥٨ ، ١٥٩ ، حسن المحاضرة ١/٣٩٤ ، الدارس ٢/٨٥ ، ٨٦ ، الدرر الكامنة ٢/٤٩٦ ، ذيول العبر ١٧٦ ، شذرات الذهب ٦/١٠٢ ، وانظر الأعلام للأستاذ الزركلى ٤/١٥٧ ، ١٥٨

(٣) فى المطبوعة : « علاف » . والتصحيح من : ج ، ك ، وهو عبد الله بن عبد الواحد بن محمد ابن علاق الأنصارى المصرى . راجع العبر ٥/٢٩٩ ، وما سبق فى حواشى ٩/١٤٠

ورحل إلى الإسكندرية، وسمع من عثمان بن عَوْف، وعبدالوهّاب بن الفُرات، وغيرهم.

وقرأ بنفسه، وانتقى على بعض شيوخه، وخرّج لنفسه، ودرّس في[١] الحديث، بمصر، وناب في الحكم، بها.

مولده في المحرّم، سنةَ خمسين وستمائة، ومات في مستهلّ شهر ربيع الأول، سنةَ اثنتين وثلاثين وسبعمائة، بمصر.

أخبرنا أقضى القضاة عبد الغفّار بن محمد السّعْديّ، قراءةً عليه وأنا حاضرٌ في الخامسة، أخبرنا النَّجيبُ عبد اللطيف بن عبدالمُنعِم [أخبرنا عبد المنعم][٢] بن عبدالوهّاب بن كُلَيب، أخبرنا أبو القاسم بن بَيان، أخبرنا أبو الحسن بن مَخْلَد، حدثنا أبو عليٍّ الصَّفّار، حدثنا الحسن بن عَرفة، حدثنا محمد بن حازم، أبو معاوية الضَّرير، عن عبد الرحمن بن أبي بكر القُرشيّ، عن عبد الله بن أبي مُلَيكة، عن عائشةَ رضي الله عنها، قالت: لمّا ثَقُل رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم، قال لعبد الرحمن بن أبي بكر: «ائْتِنِي بِكَتِفٍ[٣] حَتَّى أَكْتُبَ لِأَبِي بَكْرٍ كِتَابًا لَا يُخْتَلَفُ عَلَيْهِ مِنْ بَعْدِي» قالت: فلما قام عبدُ الرحمن، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أَبَى اللهُ وَالْمُؤْمِنُونَ أَنْ يُخْتَلَفَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ».

أخرجه البُخاريُّ[٤]، عن أبي قُدامةَ عُبَيد الله بن سَعيد[٥] السَّرْخَسِيّ، عن يَزيدَ

(١) هكذا في الأصول، ولعل صواب الكلام: «ودرس في دار الحديث»، أو: «ودرس الحديث بمصر».

(٢) ساقط من المطبوعة، وأثبتناه من: ج، ك. والنجيب عبد اللطيف يروى عن عبد المنعم بن كليب. راجع العبر ٥/٢٩٨

(٣) الكتف: عظم عريض يكون في أصل كتف الحيوان من الناس والدواب، كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم. النهاية ٤/١٥٠

(٤) لم نجده في صحيح البخاري، مع كثرة التفتيش، وهذا السند الذي ذكره المصنف من تخريج البخاري وجدناه في صحيح مسلم، مع متن آخر متفق في المعنى. راجع صحيح مسلم (باب فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه، من كتاب فضائل الصحابة) ١٨٥٧. والحديث في مسند أحمد بن حنبل ٦/٤٧، عن أبي معاوية، عن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي، عن عبد الله بن أبي مليكة، عن عائشة رضي الله عنها، وهو طريق المصنف. وانظر معنى الحديث في صحيح البخاري (باب قول المريض: إني وجع، من كتاب المرضى) ٧/١٥٥، و (باب الاستخلاف، من كتاب الأحكام) ٩/١٠٠

(٥) في الأصول: «عبد الله بن سعد». وصححناه من الموضع السابق في صحيح مسلم، والجمع بين رجال الصحيحين ١/٣٠١، وتقريب التهذيب ١/٥٣٣

ابن هارُون ، عن إبراهيمَ بن سعد الزُّهْرِيّ ، عن صالح بن كَيْسان ، عن ابن شِهاب ، عن عُرْوَة ، عن عائشةَ ، رضى الله عنها ، فوَقَع لنا عالياً بدرجتَيْن .

١٣٧٥
عبد الغفّار بن نُوح*

كذا يُقال ، وإنما اسم والده : أحمد بن عبد المجيد بن عبد الحميد الدَّروىّ[(١)] الأَقْصُرىّ القُوصِىّ .

الرجلُ الصالحُ ، صاحب كتاب « الوَحِيد فى التوحيد »[(٢)] .

طلب العِلْم ، وسَمِع الحديثَ من الحافِظَيْن : أبى محمد الدِّمياطِىّ ، والمُحبّ الطَّبرِىّ .

وتجرّد زَماناً وأبْصَر ألوانا ، وصَحِب الشَّيخَيْن : أبا العباس المُلَثَّم ، وعبدَ العزيز[(٣)] المَنُوفِىّ . وكان أمّاراً بالمعروف ، نهّاءً عن المُنْكَر .

وقد حَكَى فى كتاب « الوَحِيد » الغَرائبَ والعَجائبَ ، وأورد فيه الكثيرَ مِن شِعْر نفسِه ، وكان مُراعياً للحُضُور والخُشُوع فى صَلاته ، تُذْكَر له كَراماتٌ كثيرةٌ ، وأحوالٌ سَنِيَّة[(٤)] .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٥٢٤ ، الدرر الكامنة ٢/٤٩٥ ، ٤٩٦ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٥٠ ، الطالع السعيد ٣٢٣ ـ ٣٢٧ ، طبقات الشعرانى ١/١٦١ ، النجوم الزاهرة ٨/٢٣٠

(١) فى المطبوعة : « الدورى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطالع السعيد ، وفيه : « الدروى المحتد ، الأقصرى المولد ، القوصى الدار » .

(٢) سماه ابن حجر ، فى الدرر : « الوحيد فى سلوك أهل التوحيد » . وكذلك صاحب كشف الظنون ٢٠٠٥ ، وقال : « ألفه فى ربيع الأول سنة ٧٠٨ ، ثمان وسبعمائة ، بثغر الإسكندرية ، كذا فى أوله » .

(٣) راجع طبقات الإسنوى ١/٥٥٢

(٤) فى المطبوعة : « ثنية » . والتصحيح من : ج ، ك .

وله بظاهِرِ قُوصَ رِباطٌ كبيرٌ معروفٌ به ، ومن شِعره[1] :

● أنا أُفتِي أنَّ تَرْكَ الحُبِّ ذَنْبٌ ... آثِمٌ في مَذْهَبِي مَنْ لَا يُحِبُّ

ذُقْ على أمْرِي مَراراتِ الهَوَى ... فهوَ عَذْبٌ وعَذابُ الحُبِّ عَذْبُ

كُلُّ قَلْبٍ ليس فيه ساكِنٌ ... صَبْوةٌ عُذْرِيَّةٌ ماذاكَ قَلْبُ

وحَجَّ ، فلما أبصر الكعبةَ قال لنفسه :

دَعْنِي أُعفِّرْ جَبْهَتِي بِتُرابِهَا ... وأُقَبِّلِ الأعتابَ مِن أبْوابِهَا[2]

خَوْدٌ رأيتُ البَدْرَ تحتَ نِقابِها ... سَلَبَتْ رِجالَ الحيِّ عن ألْبابِهَا

فالكُلُّ صَرْعَى دُونَ رَفْعِ حِجابِها[3]

حَضر من الصَّعيد إلى القاهرة ، في مِحْنةٍ[4] امتُحِنَها ، ظهرت له فيها كراماتٌ .

ومات بمِصْرَ في ثامن ذي القَعْدة ، سنةَ ثمانٍ وسبعمائة[5] .

وذُكِر أنه أوصَى أنه إذا حَصَل في القبر يُنْزَع عنه كَفَنُه، ويبقَى بالشَّدادة بغير كَفَنٍ ، ليَلْقَى الله مجرَّداً ، وأنه فُعِل ماوَصَّى به ، واشترى الناسُ كَفَنه بجُملةٍ من[6] الذهب ، تبرُّكاً به .

---

(١) الأبيات في الطالع السعيد .

(٢) الأبيات في الطالع السعيد ، وفيه : « وأقبل العتبات » .

(٣) في المطبوعة : « سرعى » . وصححناه من : ج ، ك ، والطالع السعيد .

(٤) تفصيل تلك المحنة في الطالع السعيد ، وخلاصتها أن شخصا من أهل قوص ، قام في السحر بجامع قوص ونادى بهدم كنائس النصارى ، فلم يأت وقت الظهر إلا وقد هدمت ثلاث عشرة كنيسة ، ونسب ذلك إلى أنه من جهة الشيخ عبد الغفار ، فأُخذ إلى مصر ، وقضى عليه أن يقيم بها ولا يطلع إلى الصعيد ، وكان ذلك في سنة ٧٠٠ ، على ما ذكر ابن حجر ، في الدرر .

(٥) وله ثلاث وستون سنة ، على ما ذكر السيوطي ، في حسن المحاضرة . وجاءت وفاته في طبقات الشعراني خطأ : « سنة نيف وسبعين وستمائة » .

(٦) خمسون مثقالا ، كما ذكر صاحب الطالع السعيد .

١٣٧٦
عبد الكافى بن علىّ بن تمّام السُّبْكِىّ*

جَدّى أقضى القُضاة ، زينُ الدين ، أبو محمد .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٧٢ ، البيت السبكى ٤٩ ، ٥٠ ، تاج العروس (س ب ك) ٧/١٤١ ، الدرر الكامنة ٣/١٠ ، السلوك ، القسم الثانى من الجزء الثانى ٣٨٨ ، شذرات الذهب ٦/١١٠ ، النجوم الزاهرة ٩/٣٠٧ ، وقد ترجم المصنف لجده هذا فى الطبقات الوسطى ، ترجمة اشتملت على فوائد ، رأينا من الخير إثباتها هنا ، قال :

« عبد الكافى بن على بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام

السبكى . القاضى زين الدين ، أبو محمد

جَدّى

من أهل سُبْك العَبِيد ، من الديار المصريّة .

مولده فى حدود سنة تسع وخمسين وستمائة ، أو نحوها .

وتفقه بالقاهرة ، علَى السَّديد والظَّهير ، وقرأ أصول الفقه على الإمام شهاب الدين أحمد ابن إدريس القَرافِىّ .

وناب فى القضاء ببعض أعمال القاهرة ، عن شيخ الإسلام تقىّ الدين ابن دَقيق العِيد .

وسمع الحديث من ابن خطيب المِزَّة ، وغيرِه ، وحَدَّث . سَمِع منه والدى ، أطال الله عُمرَه ، وغيرُه .

وقد سمعتُ عليه « جزء الغِطْرِيف » ، وقطعةً من « سنن أبى داود » وشيئا من نظمه .

وخرَّج له الحافظ تقىّ الدين أبو الفتح محمد بن عبد اللطيف السُّبكى ، « مَشْيخةً » .

وتولىّ بالآخرة قضاء المحلّة الغربيّة ، وأقام بها إلى حين وفاته .

وقد حدَّث بالقاهرة ، والمحلة ، ومكّة ، والمدينة .

وكان فقيها صالحا ديِّناً ، كثير الذِّكر .

توفّى فى يوم الثلاثاء تاسع شهر رجب الفرد ، سنة خمس وثلاثين وسبعمائة ، بالمحلة ، حضرت دفْنَه بها » .

سمع من ابن خطيب المِزّة ، ومحمد بن إسماعيل بن الأنماطِيّ ، وغيرِهما ، وأجاز له العِزّ الحَرّانيّ ، وابن القَسْطَلّانِيّ ، وغيرُهما .

وحَدَّث بالقاهرة والمحلّة ، خَرَّج له الحافِظ تقىُّ الدّين أبو الفتح محمد بن عبد اللطيف ابن يحيى السُّبكِيّ « مَشْيخةً »(١) حَدَّث بها .

ووَلِيَ قضاء الشرقيّة وأعمالَها ، والغربيَّةَ وأعمالَها ، من الدِّيار المِصريَّة .

وكان من أعيانِ نُوّاب الشيخ تقىّ الدين بن دَقِيق العِيد .

قرأ الأصولَ على القَرافِيّ ، والفُروعَ على الظَّهير التَّزْمَنْتِيّ .

وكان رجلا صالحاً ، كثيرَ الذِّكر ، وله نظمٌ كثيرٌ ، غالبه زُهدٌ ومَدْحٌ في النبيّ صلى الله عليه وسلم .

توفِّى يومَ الثلاثاء ، تاسعَ شعبان ، سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بالمحلّة ، ودُفِن من الغد بظاهِرها، حضرتُ دفنَه، وأنا شاكٌّ في حضور الصلاة عليه .

أخبرنا جَدِّى تغمَّده اللهُ برحمته ، قراءةً عليه وأنا حاضرٌ ، في سنة ثلاثين وسبعمائة ، أخبرنا أبو الفضل عبد الرحيم بن يوسف ابن خَطِيب المِزّة ، سَماعاً ، أخبرنا عمر بن محمد ابن طَبَرْزَد ، أخبرنا القاضى أبو بكر الأنصاريّ ، وأبو المواهِب أحمد بن محمد بن مُلُوك ، قالا: أخبرنا القاضى أبو الطيِّب الطَّبريُّ ، أخبرنا أبو أحمد(٢) بن الغِطْرِيف ، بجُرْجان ، حدّثنى أبو عَوانةَ الإسْفَرايِنيّ ، حدثنا يَزِيدُ بن سِنان ، حدثنا زكريا بن يحيى ، حدثنا إدريس الأَوْدِيّ ، عن المِنْهال بن عمرو ، عن سعيد بن جُبَير ، عن ابن عبّاس ، رضى الله عنهما ، قال : قال رسولُ الله صلّى الله عليه وسلم : «مَا قَالَ عَبْدٌ عِنْدَ مَرِيضٍ : أَسْأَلُ اللهَ الْعَظِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ، أَنْ يَشْفِيَكَ ، سَبْعَ مَرَّاتٍ إِلَّا عُوفِيَ » .

أخرجه النَّسائيُّ ، في « اليوم والليلة » ، مِن حديث المِنْهال بن عمرو .

---

(١) انظر ٩/١٦٨

(٢) في المطبوعة : « أبو محمد » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وقد عرفنا به في حواشى ٩/٣٨

وكثيراً ما كان رحمه الله يُنشد(١) :

يا أيُّها المَغْرورُ باللهِ ... فِرَّ مِنَ اللهِ إلى اللهِ
وَلُذْ بِه واسْأَلْهُ مِن فَضْلِهِ ... لَقَدْ نجا مَن لاذَ باللهِ
وقُمْ لَهُ واللَّيلُ في جُنْحِهِ ... فَحبَّذا مَن قامَ للهِ
واتْلُ مِنَ الوَحْي ولو آيَةً ... تُكْسَ بِها نُوراً مِنَ اللهِ
وعَفِّرِ الوَجْهَ لَهُ ساجداً ... فَعزَّ وَجْهٌ ذَلَّ للهِ

● نقلتُ من خَطِّ الجدِّ ، رحمه الله: سمعتُ شيخَنا الإمامَ تقيَّ الدّين أبا الفتح ابنَ دَقيق العِيد ، في دَرْسِ الكامِليَّة ، يقول: أقمتُ مُدَّةً أطلُب الفرْقَ بين الجَهْر والإسرار، فلم أجِدْ إلا قولَه : ما أَسَرَّ مَن أَسْمَعَ نَفْسَه .

● نقلتُ مِن خَطِّ الجَدِّ رحمه الله ، نِسْبَتنا مَعاشِرَ السُّبْكيّة إلى الأنصار ، رضي الله عنهم. وقد رأيتُ الحافِظ النَّسّابة شرفَ الدّين الدِّمياطِيَّ ، رحمه الله ، يكتب بخطِّه للشيخ الإمام الوالد ، رحمه الله : الأنصاريّ الخَزْرَجيّ .

وصُورَةُ ما نُقِل مِن خَطِّ الجَدِّ : حدّثنا الصاحبُ بهاء الدين أبو الفضائل تَمّام ، الوزير المالِكيّ المَذْهب ، وَلَدُ يُوسف بن موسى بن تَمّام بن حامد بن يحيي بن عُمر بن عثمان ابن عليّ بن مسوار(٢) بن سوار بن سُلَيم بن أَسْلَمَ الأنصاريّ الخَزْرَجيّ ، وأَسْلَمُ مِن خُزاعة ، وقيل لهم : خُزاعةُ ؛ لأنهم تَخَزَّعوا عن الأَزْدِ ، والتَّخَزُّع : التَّقاسُمُ .

وأَسْلَمُ : ابن أفْصَى(٣) بن حارِثة(٤) بن عَمرو مُزَيْقِياء بن عامر ، وهو ماء السَّماء

---

(١) في المطبوعة : « ما كان الجد ينشد » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٢) في المطبوعة : « مسور بن سواد » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، وسيأتي في ترجمة والد المصنف.

(٣) في الأصول : « أفصى بن دعمى » وأسقطنا « دعمى » حيث لم نجدها في سلسلة هذا النسب ، من كتب الأنساب التي بين أيدينا ، راجع جمهرة الأنساب لابن حزم ٢٤٠ ، ٣٦٧ ، ٤٧٣ ، اللباب لابن الأثير ١/٤٦ ، طبقات خليفة بن خياط ١٠٩ ، ١٨٧ ، ٣٢٢ (ترجمة بريدة بن الحصيب) ، الاستيعاب ١/١٨٥ ، ٣/٨٧٠ (ترجمة بريدة بن الحصيب ، وعبد الله بن أبي أوفى) .

أما « أفصى بن دعمى » فهو : ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . راجع جمهرة ابن حزم ٢٩٥ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٢٤

(٤) في الأصول : « حارث » وصححناه مما مر في التعليق السابق .

ابن حارِثة ، وهو الغِطْرِيف بن امرئ القيس ، وهو البِطرِيق بن ثَعْلبةَ بن مازِن ابن الأَزْد[١] ، منهم بُرَيْدَةُ بن الحُصَيْب الأَسْلَمِيّ ، وعبد الله بن أبى أوْفَى الصحابيّان ، وغيرُهما .

ومازِنُ من الأزْد ، إليه جِماعُ غَسَّان ، وغَسَّانُ : اسمُ ماء شَرِبوا منه ، قال الشاعر[٢] :

إمَّا سألتِ فإنَّا مَعْشَرٌ نُجُبٌ   الأزْدُ نِسْبَتُنا والماءُ غَسَّانُ

وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : « أَسْلَمُ سَالَمَهَا اللهُ ، وَغِفَارُ غَفَرَ اللهُ لَهَا ، وَعُصَيَّةُ عَصَتِ اللهَ وَرَسُولَهُ » انتهى .

وهو عن[٣] مُسَوَّداتٍ بخَطِّ الجَدِّ ، رحمه[٤] الله ، وذَكر بعدَه النِّسبة إلى آدمَ عليه السلام ، ثم قال فى آخره : وقد نقلتُ هذا من خَطِّ الفقيه الفاضل الحافظ شرفِ الدِّين محمد ابن المخلص بن أسلم السَّنْهُورِيّ ، فى سنة اثنتين وخمسين وستمائة .

قلت : سنة اثنتين وخمسين وستمائة : ظَرْفٌ لخَطِّ السَّنْهُورِيّ ، يعنى أنه خَطَّه فى ذلك التاريخ ، لا أن الجَدَّ كَتب هذا الذى نقلته فى ذلك التاريخ.

ولم يكتبِ الشيخُ الإمام رحمه الله بخطه لنفسه : الأنصاريّ ، قَطُّ ، وإن كان شيخُه[٥] الدِّمياطيُّ يكتبها له، وإنما كان يترك الشيخُ الإمامُ كتابةَ ذلك؛ لوفورِ عَقْلِه ومَزِيد وَرَعِه،

---

(١) فى المطبوعة : « الأسد » وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٣٣١ ، وما فى مطبوعة الطبقات متجه . جاء فى النهاية ١/٢٥٤ : « الأسد جرثومةالعرب » قال ابن الأثير: « الأسد ، بسكون السين : الأزد ، فأبدل الزاى سينا » . وانظر رواية البيت فى التعليق التالى .

(٢) حسان بن ثابت ، رضى الله عنه ، أو سعد بن الحصين . ديوان حسان ١/١٨٣ ، برواية :

إن كنت سائلة والحق مغضبة   فالأسْد نسبتنا والماء غسان

ورواية الطبقات تتفق مع ما فى معجم البلدان ٣/٨٠٢

(٣) فى المطبوعة : « وهو أخذ من مسودات » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٤) كذا فى المطبوعة . وفى : ج ، ك : « رضى الله عنه » .

(٥) فى المطبوعة : « شيخنا » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك . راجع ما تقدم قريبا .

فلا يرى أن يطارقَ نحوَه طعنٌ[١] من المنكرين ، ولا أن يكتُبَها مع احتمالِ عَدمِ الصِّحّة ، خشيةَ أن يكون قد دعا نفسَه إلى قومٍ وليس منهم .

وقد كانت الشُّعراء يَمْدَحونه ، ولا يُخْلُون قصائدَهم مِن ذكر نِسبته إلى الأنصار ، وهو لاينكر ذلك عليهم ، وكان رحمه الله أورَعَ وأتقى لله من أن يسكتَ على مايعرفه باطِلًا ، وقد قرأ عليه شاعر العصر ابنُ نُباتة ، غالبَ قصائده التى امتدحه بها ، وفيها ذِكرُ نسبتِه إلى الأنصار ، والشيخ الإمام يُقِرُّه ، وسَمِع له قصيدتَه[٢] التي يقول فيها ، فيه :

مِن بَيْتِ فَضْلٍ صحيحِ الوَزْنِ قد رَجَحَتْ ... به مَفاخِرُ آباءٍ وأَبْناءِ[٣]
قامَتْ لنُصْرةِ خَيْرِ الأنبياء ظُبَا ... أنْصارِه واسْتعاضُوا خَيْرَ أنْباءِ[٤]
أهْلُ الصَّرِيحَيْنِ مِنْ نُطْقٍ ومِنْ كَرَمٍ ... آلُ الرَّبِيحَيْنِ مِنْ نَصْرٍ وإيواءِ[٥]
المُعْرِبُونَ بألفاظٍ ولَحْنٍ ظُبًا ... ناهيكَ مِن عَرَبٍ فى الخَلْقِ عَرْباءِ
مُفَرِّغِينَ جُفُوناً فى صَباحِ وَغًى ... ومالِئِينَ جِفاناً عِنْدَ إمْساءِ[٦]
مَضَوْا وضاءتْ بَنُوهُمْ بَعْدَهم شُهُباً ... تُمْحَى بِنُورِ سَناها كُلُّ ظَلْماءِ[٧]

---

(١) فى الأصول : « طعنا » .

(٢) فى : ج ، ك : « قصيدة منه التى . . . » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٣) فى المطبوعة : « بيت فضل صحيح الوزن . . . » . وفى : ج ، ك « من فضل صحيح الوزن . . . » . وأثبتنا الصواب من ديوان ابن نباتة ٩

(٤) فى : ج ، ك : « فاضت لنصرة . . . واستفاضوا » . وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، والديوان .

(٥) جاء عجز البيت فى : ج ، ك :

إلى ابن يحيى من نضو وإيواء

وفى الديوان :

آل الربحين من نصر وأنواء

وأثبتنا ما فى المطبوعة . والشاعر يشير إلى الأنصار الذين نصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآووه .

(٦) فى : ج ، ك : « ومالئين حقابا » . وأثبتنا ما فى المطبوعة والديوان .

(٧) فى المطبوعة : « وضاءت بنورهم » . والتصحيح من : ج ، ك ، والديوان .

فمِنْ هِلالٍ ومِنْ نَجْمٍ ومِن قَمرٍ ... فِي أُفْقِ عِزٍّ وتَمْجيدٍ وعَلْيـــاء
حَتَّى تَجلَّى تَقِيُّ الدِّينِ صُبْحَ هُدًى ... يُمْلِي وإملاؤُه مِن فِكْرِه الرَّائِي

وكَتب عليها طبقةَ السَّماع بخطِّه .

وكذلك حضر الشيخُ الإمامُ عَقْدَ بناتِ بعضِ الأكابرِ ، وكان الصَّداقُ صِناعةَ القاضى الفاضل شِهاب الدِّين بن فضل الله ، فلما قُرِئ وجاء ذِكر الشيخ الإمام ، أنشد القاضى شهابُ الدين لنفسه ما كتبه فى الصَّداق ، والشيخُ الإمامُ يسمع :

قاضِي القُضاةِ بِعلْمِه وضَحَ الهُدَى ... وبجُودِه ووُجُودِه فاض النَّدى
مِن آلِ يَعْرُبَ فى ذَوائِبِها العُلَى ... حاز السماء علا وحاز الفَرْقَدا[1]
مِن كُلِّ أبْيضَ باسمٍ يومَ الوَغَى ... يَجْتابُ مِن لَيْلِ الضَّلالِ الأسْوَدا[2]
نَصرَ النَّبِيَّ محمّداً بِجِدالِهِ ... وجُدودُه نَصروا النَّبِيَّ مُحمَّدا

فلما انفصل المجلسُ ، وجاء الصَّداق إلى الشيخ ؛ ليكتبَ عليه اسمه ، كتب عليه وعَلَّق عليه من خَطِّه فى مَجاميعه هذه الأبيات، ومن خَطِّه نقلتُها، ولولا أنه رأى ذلك حَقًّا ما كتبه بخطِّه ، لِما أعلَمُه مِن وَرعِه وشِدَّته فى ذلك .

نقلتُ من خَطِّ الجَدِّ رحمه الله :

قَطَعْنا الأُخُوَّةَ عَن مَعْشَرٍ ... بِهِمْ مَرَضٌ مِن كِتاب الشِّفَا[3]
فَماتُوا عَلَى دِينِ رَسْطالِسٍ ... ومُتْنا عَلَى مِلَّةِ المُصْطَفَى[4]

---

(١) فى المطبوعة : « السماء على » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) فى : ج ، ك : « ليل الهلال » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٣) البيتان فى الدرر الكامنة ، الموضع المذكور فى صدر الترجمة .

(٤) فى الأصول : « رسطاليس » . وأسقطنا الياء ليصح الوزن . وفى الدرر : «أرسطاليس . . . وعشنا » .

١٣٧٧
عبد الكريم بن علىّ بن عُمر الأنصارىّ*

الشيخ عَلَمُ الدِّين العِراقىُّ الضَّرير

له فى التفسير اليَدُ الباسِطَةُ ، وصنَّف فيه : « الإنصاف فى مسائل الخلاف » بين الزَّمَخْشرىّ وابن المُنَيِّر .

وهو مِصْرِىٌّ وإنما قيل له العِراقىُّ ، لأن أبا إسحاق العِراقىّ[(١)] شارِحَ « المُهذَّب » ، هو جَدُّه من جهة الأُمّ .

وقد أخذ عنه التفسيرَ والدى ، أطال الله بقاءه .

مولده سنةَ ثلاثٍ وعشرين وستمائة ، و[(٢)]توفِّى فى سنة أربع وسبعمائة بالقاهرة .

● سمعتُ والدِى رضى الله عنه[(٣)] يقول: سمعت عَمِّى أبا زكريا[(٤)] ، يحيى بن علىّ ، يقول: كُنّا حاضرين فى الدَّرْس ، عند قاضى القضاة صَدْرِ الدين ابن بنت الأعَزّ ، وهو يُلْقى فى حديث : « إنَّ أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ فِى حَوَاصِلِ طَيْرٍ[(٥)] خُضْرٍ » فحضر الشيخُ عَلَمُ الدِّين

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤٢١ ، الدرر الكامنة ٣/١٣ ، ١٤ ، ذيول تذكرة الحفاظ ٩٥ ، ذيول العبر ٢٩ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ١٣ ، طبقات الإسنوى ٢/٢٣٤، ٢٣٥ ، طبقات المفسرين للداودى ١/٣٣٤ ، ٣٣٥ ، مفتاح السعادة ٢/٣٦٣ ، نكت الهميان ١٩٥ ، ١٩٦

(١) تقدمت ترجمته فى ٧/٣٧

(٢) زدنا الواو من الطبقات الوسطى .

(٣) فى المطبوعة : « رحمه الله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، وانظر السطر قبل السابق . والمصنف — فى هذه الطبقات الكبرى — يترحم على والده أحيانا ، ويترضى عنه ويدعو له بطول البقاء أحيانا أخرى . راجع ٩/٢٤٤ ، وانظر ما أوردناه حول رأى صاحب « البيت السبكى » فى مقدمة تحقيق الكتاب ٢٧

(٤) فى الطبقات الوسطى : « أبا البقاء » وفى موضع ترجمته الآتية من هذه الطبقة : « أبو زكريا » .

(٥) فى المطبوعة : « طيور » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، وصحيح مسلم (باب بيان أن أرواح الشهداء فى الجنة . من كتاب الإمارة) ١٥٠٢ ، وتفسير الطبرى ٧/٣٨٥ ، وما بعدها .

العِراقِىّ ، فما استقرَّ جالِساً حتى قال على وجْهِ السؤال : لايخلو إمّا أن يحصُلَ للطيرِ الحياةُ بتلك الرُّوح[1] أم لا ، والأولُ عَينُ ماتقوله التناسُخِيَّة ، والثانى مُجرَّدُ حَبْسٍ للأرواح وسَجْن .

قلت : والجوابُ عن هذا أنّا نلتزم الثانىَ، ولا يَلزمُ[2] كونُه مُجرَّدَ حَبسٍ وسَجْنٍ ، لجَوَاز أن يقدِّرَ الله تعالى [لها][3] فى تلك الحَواصِلِ من السُّرور والنعيم مالا تجدُه فى الفَضاء الواسع .

أنشدنا شيخُنا أبو حيانَ الأندلُسىّ إجازةً، قال : أنشدنا العَلَمُ العِراقىُّ ، قال: ممّا نظمتُ فى النوم فى قاضى القضاة ابن رَزِين ، وأنشدتُه فى النوم له ، ثم أنشدتُه فى اليَقظة ، وكان ـ والله أعلم ـ قد عُزِل عن خُطَّة القَضاء :

يا سالِكاً سُبُلَ السَّعادةِ مَنْهَجاً ... يامُوضِحَ الخَطْبِ البَهيمِ إذا دَجَا[4]
يا ابنَ الّذِينَ رَسَتْ قَواعِدُ مَجْدِهِمْ ... ومَرَى ثَناهُمْ عاطِراً فتأرَّجا[5]
لاتَيْأسَنْ مِنْ عَوْدِ ما فارَقْتَهُ ... بَعْدَ السِّرارِ تَرَى الهِلالَ تَبلَّجا[6]
وأبْشِرْ وسَرِّحْ ناظِراً فلَقَدْ تَرَى ... عمّا قَليلٍ فى العِدا مُتَفرَّجا[7]
وتَرَى وَلِيَّكَ ضاحِكاً مُسْتَبْشِراً ... قَدْ نالَ مِنْ تَدْميرِهِمْ مايُرْتَجَى

---

(١) فى الطبقات الوسطى : « الأرواح » .

(٢) فى المطبوعة : « ولا نلتزم » . والمثبت من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٣) زيادة من الطبقات الوسطى .

(٤) الأبيات فى طبقات المفسرين ، ونكت الهميان .

(٥) فى المطبوعة : « سناهم » بالسين ، وأثبتناه بالثاء من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى، وطبقات المفسرين ، ونكت الهميان . وجاء فى الأول : « وثنا ثناهم » .

(٦) فى طبقات المفسرين : « يرى الهلال » بالبناء للمفعول .

(٧) فى أصول الطبقات الكبرى : « ابشر » . وزدنا الواو ، من الطبقات الوسطى ، وطبقات المفسرين ، ونكت الهميان .

١٣٧٨
عبد اللطيف بن محمد بن الحسين*

بدر الدين ، أبو البركات [ابن][١] القاضى تقىّ الدّين بن رَزِين الحَمَوِىّ المِصرِىّ .

مولده بدمشق ، سنة تسع وأربعين وستمائة .

وسَمِع من عثمان ابن خطيب القَرافة ، وعبد الله بن الخُشُوعِى[٢] ، وغيرِهما .

ودرّس بالمدرسة الظاهريّة بالقاهرة ، وكان يجتمع عنده مِن الفضلاء مالا يجتمع عند غيره ، ويَنتسِبُون[٣] لبعضهم بعضا ، ويحصُل منهم الفضائلُ الجَمّةِ ، بحيث كان طالبُ التحقيقات يقصِد[٤] درْسَه لأجل مَن يحضُره، فمِمَّن كان يحضره الوالد، والشيخ قطب الدين السُّنْباطِىّ ، والشيخ تاج الدين طُوَيْر اللَّيل ، وجماعة .

ودرّس أيضا بالسَّيْفيّة[٥] ، وخطب بالجامع الأزهر ، ووَلِى قضاء العسكر ، ومات فى الحُكْم بالقاهرة .

توفِّى فى ثامن عشر[٦] جُمادى الآخرة، سنةَ عشر وسبعمائة .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٨ ، الدرر الكامنة ٣/٢٣ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٩٦ ، طبقات الإسنوى ١/٥٩٦

(١) سقط من الأصول ، وأثبتناه من الدرر الكامنة ، وقد تقدمت ترجمة القاضى تقى الدين هذا فى ٨/٤٦

(٢) فى المطبوعة : « الجوعى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والدرر الكامنة ، وهو : عبد الله بن بركات بن إبراهيم بن الخشوعى . ترجمته فى العبر ٥/٢٤٦ . وابن خطيب القرافة : هو عثمان بن على بن عبد الواحد ، ترجمته فى العبر أيضا ٥/٢٣٢

(٣) فى المطبوعة : ويبينون » . والكلمة فى : ج ، ك بهذا الرسم الذى أثبتناه ، من غير نقط ، ولعلنا أصبنا فيه .

(٤) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « يحضر » .

(٥) فى المطبوعة : « بالسبعية » . والتصحيح من : ج ، ك ، وطبقات الإسنوى ، وانظر ٩/١٢٥ ، ١٦٨

(٦) فى طبقات الإسنوى : « يوم الأحد الثانى والعشرين » .

١٣٧٩
عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك*
تقيُّ الدِّين الأَرْمَنْتِي

سَمِع على الشيخ مجد الدين القُشَيْرِيّ ، وولدِه شيخ الإسلام تقيِّ الدين ، وغيرهما .

وله « أُرْجُوزة في الحُلَى » ، ونَظَم « تاريخ مكة للأَزْرقِيّ » في أرجوزة .

مولده بأَرْمَنْت ، سنةَ اثنتين وثلاثين وستمائة ، ومات بقُوص ، سنةَ اثنتين وعشرين وسبعمائة .

ومن شِعْره :

قالتْ لِيَ النَّفْسُ وقدْ شاهَدَتْ … حالِيَ لاتَصْلُحُ أوْ تَسْتَقِيم[1]
بأيِّ وَجْهٍ تَلْتَقِي رَبَّنا … والحاكِمُ العَدْلُ هُناكَ الغَرِيمْ
فقلتُ حَسْبِي حُسْنُ ظَنِّي بِهِ … يُنِيلُني مِنْهُ النَّعِيمَ المُقِيمْ
قالَتْ وقَدْ جاهَرْتَ حَتَّى لَقَدْ … حُقَّ له يُصْلِيكَ نَارَ الجَحِيم[2]
قلتُ مَعاذَ اللهِ أنْ يَبْتَلِي … بِنارِه وهْوَ بِحالِي عَلِيمْ
وَلَمْ أفُهْ قَطُّ بِكُفْرٍ وَقَدْ … كان بتكْفِيرِ ذُنُوبِى زَعِيم[3]

• قلت : وهذا مِن فنّ السؤال[4] والجواب ، الذى لم أسمع فيه أظرفَ من قول وَضَّاح اليمن[5] .

---

* له ترجمة في : الدرر الكامنة ٣/٢٨ ، الطالع السعيد ٣٣٩ ـ ٣٤١

(١) الأبيات كلها في الطالع السعيد ، والثلاثة الأولى في الدرر الكامنة .

(٢) في المطبوعة : « جاهدت » . والتصحيح من : ج ، ك ، والطالع .

(٣) في المطبوعة : « ولم أفه قط بكني . . . » وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والطالع .

(٤) ويسمى أيضا : المراجعة . انظر تحرير التحبير ٥٩٠ .

(٥) في المطبوعة : « وضاح التجيبي » . وفي : ج ، ك : « وضاح اليمنى » . وأثبتنا ما هو معروف في شهرته . و « وضاح » لقب غلب عليه لجماله وبهائه . واسمه : عبد الرحمن ـ وقيل عبد الله ـ بن إسماعيل بن عبد كلال ، وهو الذى شبب بأم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ، زوجة الوليد بن عبد الملك ، فقتله الوليد لذلك . انظر الأغاني ٦/٢٠٩ ، وما بعدها .

قالَتْ أَلَا لا تَلِجَنْ دارَنا ... إِنَّ أَبانا رَجُلٌ غائِرُ(١)
أَما تَرَى البابَ وَمَنْ بَيْنَنا ... قلتُ فإِنِّى كاسِرٌ عابِرُ(٢)
قالَتْ فإنَّ اللَّيْثَ عادٍ بِنا ... قلتُ فسَيْفِى مُرْهَفٌ باتِرُ
قالَتْ فإنَّ القَصْرَ مِنْ دُونِنا ... قلتُ فإِنِّى فَوْقَهُ طائِرُ
قالَتْ فإنَّ البَحْرَ ما بَيْنَنا ... قلتُ فإِنِّى سابِحٌ ماهِرُ
قالَتْ فإنَّ اللهَ مِنْ فَوْقِنا ... قلتُ نَعَمْ وهْوَ لَنا غافِرُ
قالَتْ فحَوْلِى إِخْوَةٌ سَبْعَةٌ ... قلتُ فإِنِّى لَهُمْ حاذِرُ
قالَتْ لَقَدْ أَعْيَيْتَنا حُجَّةً ... فَأْتِ إِذَا ما هَجَعَ السّامِرُ
واسْقُطْ علَيْنا كسُقُوطِ النَّدَى ... لَيْلَةَ لا ناهٍ وَلا آمِرُ

ومن قول بعضهم ، وهو تاج الملوك أبو سعيد بُورِى بن أيّوب(٣) :

قالَتْ لَقَدْ أَشْمَتَّ بِى حُسَّدِى ... إِذْ بُحْتَ بالسِّرِّ لَهُمْ مُعْلِنا(٤)
قلتُ أنا ؟ قالت نعم أنتَ هُوَ ... قلتُ أنا ؟ قالت وإِلّا أنا ؟
قلتُ نعم أنْتِ الّتِى أَلْبَسَتْ ... جُفُونُكِ المَرْضَى لِجِسْمِى الضَّنَا
قالَتْ فَلُمْ طَرْفَكَ فهوَ الّذِى ... جَنَى على جِسْمِكَ ماقَدْ جَنَى
قلتُ فقَدْ كانَ الّذِى كانَ مِنْ ... طَرْفِى فهَلْ لا كُنْتِ مَنْ أَحْسَنا(٥)

(١) يخاطب محبوبته « روضة » والقصيدة — ببعض اختلاف فى الرواية — فى الأغانى ٦/٢١٦ ، ديوان المعانى ١/٢٢٦ ، فوات الوفيات ١/٥٢٩

(٢) فى المطبوعة : « غائر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . والرواية فى ديوان المعانى :

أما رأيت الباب من دوننا ... قلت فإنى واثب ظافر

ولم يرد هذا البيت فى الأغانى ، والفوات .

(٣) فى الأصول : « تاج الملوك سعيد بن أيوب » . ولعل ما أثبتناه هو الصواب . و « بورى » هذا هو أخو السلطان صلاح الدين الأيوبى . ترجمته فى وفيات الأعيان ١/٢٩٨ ، قال ابن خلكان : « وله ديوان شعر فيه الغث والسمين » .

(٤) فى المطبوعة : « حاسدى » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٥) فى المطبوعة : « فهل كنت ممن » . وصححناه من : ج ، ك .

قالت فما الإحسانُ قلتُ اللِّقا قالت لِقانا قَلَّ ما أمكَنَا
قلتُ فمُنِّى بتقبيلةٍ قالتْ أمنِّيكَ بطُولِ المُنَا(١)
قلتُ فإنِّى ميِّتٌ هالِكٌ قالتْ فَفِى المَوْتِ بُلُوغُ المُنَا
قلتُ حَرامٌ قتلُ نَفْسٍ بِلا نَفْسٍ فقالتْ ذاكَ حِلٌّ لنَا
مَنْ يَعْشَقِ العَيْنَيْنِ مَكحُولةً بالسِّحْرِ لا يَأمَنُ أنْ يُفتَنَا

وقال أبو نُواس :

نِمْتُ وإبْليسُ إلى جانِبِى وكُلُّ ما يأمُرُنِى إثْمُ(٢)
فقالَ لِى هَلْ لَكَ فى غادَةٍ يَرْتَجُّ مِنْها كَفَلٌ ضَخْمُ
فقلتُ لا ، قال فَفِى أغْيَدٍ يَلُوحُ مِن طُرَّتِهِ النَّجْمُ
فقلتُ لا ، قال فَفِى خَمْرَةٍ صافِيَةٍ والِدُها الكَرْمُ
فقلتُ لا ، قال فَنَمْ مُخزِياً لا رَقَدَتْ عيناكَ يا فَدْمُ

وقال الشيخ صَفِىُّ الدِّين الحِلِّىُّ(٣) :

ولَيْلَةٍ طالَ سُهادِى بِهَا فجاءنِى إبْلِيسُ عِنْدَ الرُّقادْ(٤)
فقالَ لِى هَلْ لَكَ فى سَفْقةٍ كَيِّسَةٍ تَطْرُدُ عنكَ السُّهادْ(٥)

---

(١) فى المطبوعة :

قلت ثمنيتى تقبيلة قالت أهنيك بطول المنا

وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) لم نجد هذه الأبيات فى ديوان أبى نواس (طبعة آصاف) ، وهى فى ترجمته من مختار الأغانى ٣/٢٨١ باختلاف فى الرواية . وانظر التعليق التالى .

(٣) ديوانه ٤٢٩ ، وقد صدرت الأبيات بهذا الكلام : « وقال وقد سأله أحد الأعيان أبياتا على هذا النمط منحولة إلى أبى نواس واقترح عليه نظمها نعكسها وقال : وليلة طال سهادى . . . الأبيات » وقد ذكرها النواجى أيضا فى حلبة الكميت ٢٢٥ ، وأفاد أن الحلى عارض بها أبيات ابن الوردى الآتية .

(٤) فى الديوان والحلبة : « فزارنى إبليس » .

(٥) قوله : « سفقة » جاء هكذا فى المطبوعة هنا وفى أبيات ابن الزاهر الآتية . وجاء فى : ج ، ك : « سلقة » . والذى فى الديوان ، وحلبة الكميت : « شنقة » . ولم نجد لأى من هذه الكلمات معنى . وجاء فى الديوان : « كبشية » . وما عندنا مثله فى حلبة الكميت .

قلت نعم قال وفى خمرةٍ عتّقها العاصرُ من عهد عادْ[١]
قلت نعم قال وفى أمْرَدٍ مكحولةٍ أجفانُه بالسّوادْ
قلتُ نَعمْ قال وَفِي قَحْبَةٍ فى وَجْنَتَيْها للحَيَاء اتّقادْ[٢]
قلتُ نَعَمْ قال وفى مُطْرِبٍ إذا شَدَا يَطْرَبُ مِنْه الجَمَادْ
قلتُ نَعَمْ قال فنَمْ آمنًا يا كَعْبَةَ الفِسْقِ ورُكْنَ الفَسادْ

وقال الشيخ زينُ الدِّين ابن الوَرْدِيّ[٣] :

نِمْتُ وإبليسُ أتَى بِحِيـلَةٍ مُعْتَذَبَهْ[٤]
فقال ماقولُكَ فِي حَشِيشَةٍ مُطَيَّبَهْ[٥]
فقلتُ لا ، قال وَلَا خَمْرَةِ كَرْمٍ مُذْهَبَهْ
فقلتُ لا ، قال وَلَا أمْرَدَ بِالبَدْرِ اشْتَبَهْ
فقلتُ لا ، قال وَلا مَلِيحَـةٍ مُكَتَّبَهْ[٦]
فقلتُ لا ، قال وَلا آلَةِ لَهْوٍ مُطْرِبَهْ
فقلتُ لا ، قال وَلا نَرْدٍ رَجاء المَكْسَبَهْ[٧]
فقلتُ لا ، قال فَنَمْ ما أنْتَ إلّا حَطَبَهْ

---

(١) هذا البيت والذى بعده سقطا من المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك ، والديوان والحلبة ، ورواية البيت الثانى فيهما :

قلت نعم قال وفى شادن قد كحلت أجفانه بالسواد

(٢) فى الديوان والحلبة : « وفى طفلة » . والطفلة ، بفتح الطاء : الناعمة ، وهى أنسب ، فأين القحبة من الحياء ؟

(٣) الأبيات فى ديوانه ٢٣٢ ، والموضع المذكور من حلبة الكميت .

(٤) فى الديوان : « بت وإبليس » . وما فى أصول الطبقات مثله فى حلبة الكميت .

(٥) فى الديوان ، والحلبة : « حشيشة منتخبه » .

(٦) المكتبة : المجتمعة الخلق . والذى فى الديوان ، والحلبة : « معنبه » .

(٧) فى المطبوعة : « رجا المكنبه » . والتصحيح من : ج ، ك ، ولم يرد هذا البيت فى الديوان ، والحلبة .

وقال كاتبُه(١) محمد بن على بن الزاهر ، عفا الله عنهم(٢) فى هذا المعنى :

وَلَيْلةٍ لم أنسَ إذ بِتُّها ... وجاءنى فيها أبو مُرَّه(٣)

فقال ماقولُكَ فى سَفْقَةٍ ... تُطارِدُ الهمَّ مع الفِكْرَه(٤)

فقلتُ لا ، قال وَلا خَمْرَةٍ ... عَتيقَةٍ صافيةٍ حَمْرَهْ

فقلتُ لا ، قال ولا غادَةٍ ... مِن فَوقِها أطلَعَتِ الزُّهْرَه(٥)

فقلتُ لا ، قال ولاشادِنٍ ... قد جاءنا فى حُسْنِه نُدْرَه(٦)

فقلتُ لا ، قال لى اخْسأْ فقد ... أسْمَعْتَنِى أغلظَ ما أكْرَه

١٣٨٠
عبد المُؤمِن بن خَلَف بن أبى الحسن بن شَرَف(٧)
ابن الخَضِر بن موسى التُّونِىّ
الحافظ شَرَفُ الدِّين الدِّمْياطِىّ*

مِن أهل تُونة(٨) : قريةٍ مِن عمل دِمْياط ، بضم التاء المثناة من فوق ، وإسكان الواو ، بعدها نون ثم هاء .

---

(١) هكذا فى الأصول ، ولم يتقدم له ذكر ، وكأن المصنف رحمه الله قد نقل هذه الطائفة من الشعر ، من كتاب لم يذكر اسمه ولا اسم مؤلفه .

(٢) فى المطبوعة : « عنه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) أبو مرة : كنية إبليس .

(٤) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « سفعة » . وانظر ما تقدم فى شعر الحلى صفحة ١٠٠

(٥) فى : ج ، ك : « قال ولا جارة » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٦) فى المطبوعة : « بدره » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٧) فى المطبوعة : « شرف الدين » وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة الآتية .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/ ٤٠ ، البدر الطالع ١/ ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٧ ـ ١٤٧٩ ، حسن المحاضرة ١/ ٣٥٧ ، الدارس ١/ ٢٢ ، وانظرفهارسه ، الدرر الكامنة ٣/ ٣٠ ـ ٣٢ ، دول الإسلام ٢/ ٢١٢ ، ذيول العبر ٣٣ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٢١ ، شذرات الذهب ٦/ ١٢ ، ١٣ ، طبقات الإسنوى ١/ ٥٥٢ ـ ٥٥٤ ، طبقات الحفاظ ، للسيوطى ٥١٢ ، طبقات القراء لابن الجزرى ١/ ٤٧٢ ، طبقات القراء للذهبى ٢/ ٥٨٢ ، فهرس الفهارس ١/ ٣٠٤ ـ ٣٠٦ ، فوات الوفيات ٢/ ٣٧ ـ ٣٩ ، النجوم الزاهرة ٨/ ٢١٨ ، ٢١٩

(٨) مكانها اليوم يعرف بكوم سيدى عبد الله بن سلام ، الواقع فى جزيرة ببحيرة المنزلة ، =

كان حافظَ زمانِه، وأستاذَ الأُستاذِين فى معرفة الأنساب ، وإمامَ أهلِ الحديث، المُجْمَعَ على جلالتِه ، الجامِعَ بين الدِّراية والرِّواية بالسَّنَد العالِى القدر[1] الـكثير ، وله المعرفة بالفقـــه .

وكان يُلَقَّب شَرَفَ الدِّين ، وله كُنْيتان : أبو محمد ، وأبو أحمد .

تفقَّه بدِمْياطَ على الأخَوينِ الإمامين أبى المـكارم عبدِ الله ، وأبى عبـد الله الحسين [ابنى الحسن][2] بن منصور السَّعْدِىّ ، وسَمِع بها منهما ، ومن الشيخ أبى عبد الله محمد ابن موسى بن النُّعمان ، وهو الذى أرْشَدَه لطلَبِ الحديث ، بعد أن كان مقتصراً على الفقه وأصولِه .

ثم انتقل إلى القاهرة ، واجتمع بحافظها زَكِىِّ الدِّين عبد العظيم المُنْذِرِىّ[3] ، ولازمه سِنِين [وتخرَّج به][4] وبرَّز فى حياته .

وسَمِـع من الجَمِّ الغَفِير ، والعَددِ الـكثير بالإسكندريّة ، ودِمشق وحَلب ، ولازم بها الحافِظَ أبا الحجّاج يوسف بن خليل ، وسَمِع بمكّة والمدينة وبغداد ، ومارْدِين وحَماة ، وغيرِها .

وخرَّج ببغداد « أربعين حديثاً » ، للإمام أمير المؤمنين المُستعصِم[5] الشهيد ابن المستنصر[6] ، وله مصنَّفاتٌ كثيرةٌ حسنة .

وحدَّث قديما ، سَمِـع منه الشيخ أبو الفتح محمد بن محمد الأَبِيوَرْدِىّ ، وكَتب عنه فى « معجَم شيوخه » ، ومات قبلَه بتسع وثلاثين سنة .

= التى كانت تسمى قديما : بحيرة تنيس . حواشى النجوم الزاهرة ٨/٢١٨

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : « القدر الكبير » . وأثبتنا ما فى الطبقات الوسطى .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٣) انظر : المنذرى وكتابه التكملة ، لبشار عواد معروف البغدادى ، صفحة ١٤٠

(٤) زيادة من الطبقات الوسطى .

(٥) فى المطبوعة : « المعتصم » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، وتاريخ الخلفاء ٤٦٤ ، قال السيوطى : « وخرج له الدمياطى أربعين حديثا ، رأيتها بخطه » .

(٦) فى الطبقات الوسطى : « رضوان الله عليه » .

ورَوى عنه من الأئمة تلاميذُه: الحافظ أبو الحجّاج يوسف بن الزّكيّ المِزّيّ ، وقال : مارأيت أحفظَ منه ، والحافظ أبو عبد الله الذّهبيّ ، والحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن سيِّد الناس ، والحافظ أبو عبد الله محمد بن شَامَةَ الطائيّ ، والحافظ الوالد ، رحمهم الله ، وكان [الحافِظ][1] الوالدُ أكثرَهم ملازَمةً له ، وأخصَّهم بصُحْبته ، وهو آخِرُ خَلْقِ الله من المحدِّثين ، به عهداً[2] .

ودرَّس بالقاهرة لطائفة المحدِّثين ، بالمدرسة المنصورية ، وهو أوّلُ مَن درَّس فيها لهم .

وُلِد سنةَ ثلاثَ عشرةَ وستّمائة، وتُوفِّى فجْأةً عَقِيبَ فِراقِ الوالد [له][3] ، فى الخامس عشر من ذى القَعْدة ، سنةَ خمس وسبعمائة ، ودُفِن بمقابر باب النصر من القاهرة .

وهذا سؤالٌ كتب به إليه الشيخ شرف الدين اليُونِينيّ ، من بَعْلَبَكّ ، فأجابه بجوابٍ مشتمل على فوائدَ ، وأنا أذكر السؤال والجواب :

● وجدتُ بخطِّ الشيخ الإمام الوالد ، رحمه الله ، وأجازَنيه ، ونقلْتُه من خطِّه : أخبرنا شيخُنا الحافِظُ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدِّمياطيّ، قراءةً مِن لفظه ، ونحن نسمع ، فى يوم الأحد ، سابعَ ذى الحِجّة ، سنةَ ثلاث وسبعمائة ، قال : يقول العبد الفقير إلى رحمة الله ، المستغفِرُ مِن زَلّله وذنبه ، عبد المؤمن بن خلف الدِّمياطيّ : إنه ورد عليه سؤالٌ من الإمام شرف الدين أبى الحسين علىّ بن الإمام الزاهد تقىّ الدّين محمد بن أحمد ابن عبد الله اليُونِينىّ[4] ، أيَّده الله ، وهو : ما يقول فُلانٌ ـ يَمْنِينِى[5] ـ عن هذه المسألة، وهى أن الشيخ الإمام الحافظ جمال الدين أبا الفَرَج[6] عبدالرحمن بن علىّ بن محمد بن الجَوْزِيّ، رحمه الله ، ذكر فى كتابٍ من تأليفه : « نَفْى النَّقْل » ذكر فيه جملةً من الحديث ، فلما

(١) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا : « وطوائف آخرون » .

(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٤) راجع الذيل على طبقات الحنابلة ٢/٣٤٥

(٥) فى المطبوعة : « يفتينى » . والكلمة فى : ج ، ك ، بهذا الرسم الذى أثبتناه من غير نقط .

(٦) فى المطبوعة : « الفتح » . والتصحيح من : ج ، ك .

انتهى فى أثنائه إلى حديث توبة كعب بن مالك، رضى الله عنه ، قال : فى هـــذا الحديث أنّ هِلالًا ومُرارَةَ شَهِدا بَدْراً ، وكذلك أخرجه الإمام أحمد والبُخارِيّ ومسلم[١] ، رضى الله عنهم .

وهِلالٌ ومُرارةُ ماذكرهما أحدٌ فيمن شَهِد بدرا، وقد ذكرهما ابنُ سعد فى الطبقة الثانية، فيمن لم يشهَدْ بدرا[٢] .

وما زِلتُ أبحث عن هـذا وأعجَبُ مِن العلماء الذين رَووه ، وكيف لم يُنَبِّهوا عليه ، ولا قال لى فيه أحدٌ مِن مَشايخى شيئا ، حتى رأيت أبا بكر أحمد بن محمد بن هانئ الإمام الملقَّب بالأثرَم ، رحمه الله ، قد نبَّه عليه فى كتاب « ناسخ الحديث ومنسوخه » ، فقال : كان الزُّهْرِيّ واحدَ أهلِ زمانه فى حفظ الحديث ، ولم يُحْفَظْ عليه الوَهَمُ إلّا اليَسيرَ .

مِن ذلك قولُه فى حديث كعب بن مالك: إن هلالَ بنَ أُمَيَّة ، ومُرارةَ بن الربيع ، شَهِدا بَدْرا. ولم يكونا مِن أهل بدر، فهذا مِن وَهَمِ الزُّهْرِيّ، فهذا آخر كلامِه[٣] فى هذا الكتاب المُسَمَّى بنَفْى النَّقْل .

وقال فى « جامِع المسانيد » له ، فى آخر حديث كعب بن مالك : وقد وَهَمَ الزُّهْرِيّ فى ذِكره هِلالًا ومُرارةَ ، مِن أهل بدر .

وذكر أسماء مَن شَهِد بَدْراً ، فى كتابيه : « التلقيح » ، و « المُدهِش » مُرتَّباً على حروف المعجَم ، ولم يذكر هِلالًا ولا مُرارَةَ .

وذكر شيخُنا الإمام الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد المَقْدِسِيّ الحَنبلِيّ ، رحمه الله ، فى كتابه المسمَّى بالسُّنَن والأحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة

---

(١) مسند أحمد بن حنبل ٣/٤٥٨ ، وصحيح البخارى (باب تسمية من سمى من أهل بدر ، من كتاب الفضائل) ٥/١١٢ ، و (حديث كعب بن مالك وقول الله عز وجل : وعلى الثلاثة الذين خلفوا ، من باب غزوة تبوك) ٦/٦ ، وصحيح مسلم (باب حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه ، من كتاب التوبة) ٢١٢٤

(٢) لم نجدهما فى هذا القسم فيما بين أيدينا من مطبوعة طبقات ابن سعد (الأوربية) .

(٣) فى المطبوعة : « كلامى » . وصححناه من : ج ، ك .

والسلام ، فى كتاب غزوات النبىّ صلى الله عليـه وسلم ، أسماء مَن شهد بَدْراً ، ورتّب أسماءهم على حُروف المُعجَم ، وبَيّن ماوقع فيهم مِن الخلاف ، فقال فى حرف الميم ، فى الأسماء المفردة: مُرارة بن الرّبيع ، رضى الله عنه ، ذكره كعب بن مالك رضى الله عنه، فى حديث توْبته، ولم أره فى شىء من المَغازِى ، وحديثُه فى الصّحيحيْن ، ثم قال فى باب الهاء : هِلال بن أُميّة الواقِفِىّ ، لم أر أحداً مِن أهلِ المَغازِى ذكرَه فى أهل بدر، وفى حديث توبةِ كعب بن مالك [ذكره][1] مِن أهل بدر ، وحديثُ كعبٍ فى الصّحيحيْن ، والله أعلم بالصواب ، هـذا آخِر كلامه .

قلت : وأنا المملوك العبد الفقير، علىّ بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليُونينِىّ، عفا الله عنه: وقد ذكرهما فى أهل بَدْرٍ ، الإمامُ الحافظ ، إمام أهل المغرب بل والمشرق أيضا ، أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد الله بن عبد البَرّ ، رحمه الله ، فى كتابه « الاستيعاب » ، أنهما شَهِدا بدراً ، عند ذكر ترجمة كلٍّ منهما[2] ، وذكرهما إمام الدنيا أبو عبد الله البُخارِىّ ، رضى الله عنه، فى غير حديثِ توبةِ كَعْب، عند ذكره[3] أسماءَ مَن شَهد بَدْراً ، ذكر مُرارةَ وهِلالاً ، وذكرها الحافِظ أبو علىّ الغَسّانِىّ ، فى « تَقْييدِه »[4] ، وهل اطّلع شيخُنا وسيّدُنا ، علَى مَن ذكرها ، غيرَ مَن ذكره المملوك ، فيمن شَهِد بدرا ، ويُبيِّن وجهَ الصواب فى ذلك ، وما يترجّح عنده من ذلك ، مُثابِين مأجُورِين ، رضى الله عنكم .

فأجابه عبد المؤمن ، بأن قال : لم يشهدْ مُرارةُ ولا هِلالٌ بَدْراً ، ولا أُحُداً أيضا ، وإن ذكرهما الإمام أحمد والبُخارِىّ ومُسلم ، وإمام الغرب والشرق ، وغيرُهم ؛ لأنّ بعضَهم قلّد

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٢) الاستيعاب ١٣٨٢ ، ١٥٤٢ .

(٣) انظر حواشى الصفحة السابقة .

(٤) اسمه : تقييد المهمل وتمييز المشكل . فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الدول العربية ، القسم الثالث ، من الجزء الثانى ١١٦

بعضاً ، فزَلَّ ، والمُقَلَّدُ(١) الأصليّ : الإمام أبو بكر محمد بن مُسْلِم بن عُبيدالله [بن عبد الله](٢) ابن شِهاب بن عبد الله بن الحارث بن زُهْرة بن كِلاب ، ومنه أتى الوَهَمُ ، ومَن ذكرهما في الطبقة الثانية ممّن شَهِد أُحُداً ، فلِقِدَمِ إسلامهما ؛ لا لشهودهما الوقْعةَ .

وأمّا قولُ الإمام شرف الدين ، أبقاه الله لصاحب الاستيعاب : إمام الغرب والشرق ، فلقد عَثَرْتُ له على عِدَّة أوهام كثيرة ، في كتابه .

● فمنها : أنه ذكرَ(٣) عثمانَ بن عُبيد الله بن عثمان(٤) بن عمرو بن كعب بن سعد بن تَيْم ابن مُرّة بن كعب التَّيْمِيّ ، في الصَّحابة ، ولا تُعْرَفُ له صُحْبة ، ولا إسلامٌ ، بل الصُّحْبة لولده عبد الرحمن(٥) بن عثمان بن أخي طَلْحةَ بن عُبيد الله بن عثمان التَّيْمِيّ ، أسلم عامَ الفتح ، وله صُحبةٌ وروايةٌ ، قُتِل مع ابن الزُّبير ، بمكّة .

● ومنها : أنه ذكرَ جَبْر(٦) بن عَتيك بن قَيْس بن هَيْشَةَ بن الحارث بن أميَّة بن معاوية ابن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس ، وزاد في نسبه : « الحارث » بين(٧) عَتيك وقيس ، والصَّحيحُ أن الحارثَ بنَ قيس بن هَيْشَةَ عمُّ جَبْرٍ لا جدُّه .

● وأسقط في كِتابه : جابر بن عَتيك بن قيس بن الأسود بن مُرِيّ بن كعب بن غَنْم ابن سَلِمة ، أخا عبد الله بن عتيك بن قيس ، أحدَ الخمسة الخَزْرَجيِّين الذين قتلوا أبا رافع

(١) لم ترد الواو في المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، وهو معروف في نسبه . راجع وفيات الأعيان ٣/٣١٧

(٣) الاستيعاب ١٠٣٧

(٤) بعد هذا في المطبوعة : « بن عبيد الله بن عثمان » ، وهي زيادة لم تأت في : ج ، ك ، ولا في الموضع السابق من الاستيعاب .

(٥) انظر التعليق السابق .

(٦) في المطبوعة : « جبير » . وصححناه من : ج ، ك ، والاستيعاب ٢٣١ ، ويقال أيضا في اسمه : « جابر » كما في الاستيعاب ٢٢٢

(٧) في المطبوعة : « الحارث بن عتيك بن قيس » . وصححناه من : ج ، ك . وانظر لسلسلة هذا النسب : طبقات خليفة ٨٤ ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٥

ابن أبي الحُقَيق ، بخَيْبر[١] ، وقد رَوى أبو داود ، والتِّرمذِيّ[٢] لولده عبد الملك بن جابر ابن عَتيك ، عن جابر بن عبد الله بن عمرو بن حَرام ، عن النبيّ صلى الله عليه وسلم ، قال : « إذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ القَوْمَ[٣] ثُمَّ الْتَفَتَ فَهِيَ أَمَانَةٌ » .

● ومنها : أنه ذكَرَ[٤] زيدَ بنَ عاصِم بن كعب بن مُنْذِر بن عمرو بن عوف بن مَبْذُول المازِنيّ ، ولا صُحْبَةَ له ، وإنما الصُّحْبة لولديه حَبيب وعبدالله[٥] ، صاحب حديث الوضوء ، وغيره ، ولأُمِّهما أمّ عُمارة نَسِيبة[٦] بنت كعب بن عمرو بن عوف بن مَبْذُول ، صُحْبةٌ ومَشاهِدُ ورِوايةٌ .

وكَعْبٌ ومُنْذِر[٧] ، في نَسب عاصم ، وَهَمٌ ثانٍ ، وصوابه : زيد بن عاصم بن عمرو ابن عوف بن مَبْذُول بن عمرو بن غَنْم بن مازِن [بن][٨] النَّجّار المازِنِيّ ، وهو ابن عمّ زوجته أمّ عُمارة نَسِيبة ، أخت عبدِ الله ، شَهِد بَدْراً ، وما بعدَها ، وعبدِ الرحمن ، شَهِد أُحُداً ، وما بعدَها ، وخالدٍ ، قُتِل يومَ بِئْر مَعُونَةَ ، والحارثِ ، قُتِل يومَ اليَمامة ، فهُمْ[٩] أولاد كعب بن عمرو بن عوف بن مَبْذُول .

ثمّ خَلَفَ على أمّ عُمارة : غَزِيَّةُ[١٠] بن عمرو بن عطيّة بن خَنْساء بن مَبذُول المازِنيّ ،

---

(١) انظر السيرة النبوية ٣/٢٧٤ ، ومغازي الواقدي ١/٣٩١ ، وطبقات خليفة ١٠٣ ، والاستيعاب ٩٤٦ (ترجمة عبد الله بن عتيك) .

(٢) سنن أبي داود (باب في نقل الحديث ، من كتاب الأدب) ٤/٣٦٩ ، وصحيح الترمذي بشرح ابن العربي (باب ما جاء أن المجالس أمانة ، من أبواب البر والصلة) ٨/١٣٨

(٣) رواية أبي داود : « إذا حدث الرجل بالحديث » . ورواية الترمذي : « إذا حدث الرجل الحديث » .

(٤) الاستيعاب ٥٥٧

(٥) الاستيعاب ٣١٩ ، ٩١٣

(٦) بفتح النون ، على ما في المشتبه ٦٤١ ، وانظر الاستيعاب ١٩١٩ ، ١٩٤٨

(٧) في المطبوعة : « ومبذول » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٨) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٩) في الأصول : « فهم أولا كعب . . . » . والصواب ما أثبتنا . راجع جمهرة ابن حزم ٣٥٢

(١٠) بفتح الغين وكسر الزاي وتشديد الياء . تاج العروس (غ ز ي) .

فولدت له تميماً ، والدَ عبّاد بن تميم ، وخَوْلة ، ولها صُحْبة . وغَزِيّة هو الذى شهدت معه أمُّ عُمارة العَقَبة وأُحُدا ، لازيد[١] بن عاصم ، كما قال[٢] إمام الغرب والشرق .

● ومنها: أنه ذَكَر أُسَيد[٣] بن ظُهَيْر ، أخى مُظهّر[٤] وخَديج، أولاد رافع بن عَدِىّ ابن زيد بن عمرو [بن يزيد][٥] بن جُشَم بن حارثة، فأخطأ فيه من وجهين: أحدهما : زيادة عمرو بن يزيد ، والثانى[٦] يزيد ، وإنما هو زيد ، بغير ياء فى أوله .

وذَكَر نِسبةَ أبيه علَى الصواب ، فقال : ظُهَيْر[٧] بن رافِع بن عَدِىّ بن زيد بن جُشَم ابن حارثة .

وأخطأ أيضا فى نَسَب ابن عمّه ، فقال : رافع[٨] بن خَدِيج بن رافع بن عَدِىّ بن زيد ابن جُشَم بن حارِثة الأنصارىّ الخَزْرَجىّ الحارِثىّ ، فنسَبه إلى الخَزْرَج، وهو من الأوس أخى الخَزْرج ابنى حارِثة بن ثعلبةَ العَنْقاء بن عمرو مُزَيْقِياء بنعامر[٩] ماء السَّماء بنحارِثة الغِطْرِيف بن امرئ القيس البِطْرِيق بن ثعلبة البُهْلُول بن مازِن بن الأزد بن الغَوْث

(١) فى الأصول : « يزيد » . وهو خطأ .

(٢) تابع ابن عبد البر — فى شهود أم عمارة بيعة العقبة مع زوجها زيد بن عاصم — ابن إسحاق . راجع الاستيعاب ١٩٤٨ ، والسيرة النبوية ١/٤٦٦

(٣) الاستيعاب ٩٥ ، و « أسيد » بضم الهمزة وفتح السين ، وكذلك « ظهير » بفتح الظاء وفتح الهاء ، على ما فى المشتبه ٢٥ ، ٤٢٦

(٤) بفتح الظاء وكسر الهاء المشددة ، ويقال بسكون الظاء وكسر الهاء ، بوزن محسن . تبصير المنتبه ١٢٩٥ ، وتاج العروس (ظ هـ ر) . و « خديج » بفتح الخاء ، على ما فى المشتبه ٢٢٢

(٥) لم يرد هذا فى الاستيعاب ، الموضع المذكور من قبل .

(٦) انظر التعليق السابق ، وراجع ترجمة رافع بن خديج ، من الاستيعاب ٤٧٩ ، حيث ترى هذه الزيادة فى بعض نسخ الاستيعاب .

(٧) الاستيعاب ٧٧٨

(٨) الاستيعاب ٤٧٩

(٩) فى الأصول : « عامر بن ماء السماء » . والصواب حذف « بن » فإن « ماء السماء » هو « عامر » . وقد تقدم فى صفحة ٩١ وراجع جمهرة ابن حزم ٣٣١

ابن نَبْت[١] بن مالك بن زيد بن كَهْلان ، أخى حِمْيَر ابنى سَبَأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب ابن قَحْطان .

وأُمّ الأوْس والخَزْرَج قَيْلَةُ[٢] بنت كاهِل بن عُذْرة بن سعد هُذَيْم بن قُضاعة .

فظُهَيْر وبيتهُ من بنى حارِثة بن الحارث بن الخَزْرَج بن عمرو ، وهو[٣] النَّبيت ابن مالك بن الأوس ، وفى[٤] الخَزْرَج بنو الحارِث بن الخَزْرَج الذين قال فيهم النبىُّ صلَّى الله عليه وسلم : « خَيْرُ دُورِ الأَنْصارِ دَارُ بَنِى النَّجَّارِ[٥] ثُمَّ دَارُ بَنِى الْحَارِثِ ابن الخَزْرَج ثُمَّ دَارُ بَنِى سَاعِدَةَ ، وَفِى كُلِّ دُورِ الأَنْصارِ خَيْرٌ » .

فمِن بَنِى الحارث بن الخَزْرَج [نُقَباءُ هُم][٦] عبدُالله بن رَواحة، وسعد بن الرَّبيع، المقتولُ يومَ أُحُد ، وثابت بن قيس بن شَمَّاس ، خَطيب الأنصــار ، وخارِجةُ بن زيد ،

---

(١) فى المطبوعة : « نبيت » . وصححناه من : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٠ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٦٢

(٢) فى المطبوعة: « قتيلة » . وصححناه من : ج ، ك، والمعارف ١٠٩ ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٢ ، لكنها ينسبها : « قيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقياء » . وابن هشام يورد نسبها كما فى الطبقات . السيرة النبوية ١/٢١٨ ، وقد أشار صاحب تاج العروس (ق ى ل) إلى القولين .

(٣) فى الأصول : « والنبيت » . والصواب ما أثبتنا ، فإن « النبيت » هو « عمرو » راجع جمهرة ابن حزم ٣٣٢ ، ٣٣٨ ، ٤٧٠ ، والاشتقاق لابن دريد ٤٣٧

(٤) فى المطبوعة : « ومن » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) فى رواية البخارى ومسلم زيادة « دار بنى عبد الأشهل » بين « دار بنى النجار » وبين « دار بنى الحارث » . راجع صحيح البخارى (باب فضل دور الأنصار ، من كتاب فضائل أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم) ٥/٤١ ، صحيح مسلم (باب فى خير دور الأنصار رضى الله عنهم ، من كتاب فضائل الصحابة) ١٩٤٩ ــ ١٩٥١

(٦) لم ترد هاتان الكلمتان فى المطبوعة ، وهما فى : ج ، ك ، بهذا الرسم : « نصباهم » وقد اجتهدنا فى قراءتهما على هــذا النحو الذى أثبتناه . والنقباء : هم الذين اختارهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أهل العقبة ، وكانوا اثنى عشر نقيبا ، ولم نجد من هؤلاء الواردين عندنا ، من النقباء سوى : عبد الله بن رواحة ، وسعد بن الربيع . وشهد بشير بن سعد ، وخارجة بن زيد ، وخلاد بن سويد ، العقبة ، لكنهم لم يكونوا نقباء . راجع السيرة النبوية ١/٤٣١ ــ ٤٤٥ ، جوامع السيرة لابن حزم ٧١ ــ ٨٥ ، الدرر ، لابن عبد البر ٧٠ ــ ٧٩

خَتَنُ(١) أبي بكر الصِّدِّيق ، رضى الله عنه ، وبَشِيرُ بن سعد ، والدُ النُّعمان ، وأَوْسُ ابن أرْقَم ، وأخوه زيدٌ وخَلَّادُ بن سُوَيد ، المقتولُ يومَ بنى قُرَيْظَةَ بالرَّحَى ، وولدُه السائب ، وغيرُهم ، فهؤلاء يقال لهم : الحارِثِيُّون الخَزْرَجِيُّون ، وأولئك يُقال لهم : الحارِثِيُّون الأوْسِيُّون .

وذكر أيضاً إمامُ الشَّرْق والغَرْب حاجِباً وحَبِيباً وحُباباً(٢) أولادَ زيد بن تَيْم بن أُميّة ابن خُفاف بن بَياضة بن سعيد .

وقال ابنُ الكَلْبيّ : بَياضَة بن خُفاف بن سعيد بن مُرّة بن مالك بن الأوس .

فقال(٣) فى كلّ واحِدٍ منهم : الأنصاريّ البَياضِيّ ، وليسوا ببَياضِيِّين ، لأنهم من الأوْس ، وبَياضَةُ من الخَزْرَج ، وبَياضَةُ الذى فى نَسبهم ليس هو ببَطْنٍ فيُنْسَبوا(٤) إليه ، والذى يُنْسَب إليه هو بَيَاضَةُ أخو زُرَيْق ابنا عامر بن زُرَيْق بن عبد حارثة بن مالك بن غَضْب(٥) ابن جُشَم بن الخَزْرَج ، وحاجِبٌ وأخواه من الأوس(٦) .

وذكر أيضاً إمامُ الغَرب والشَّرق فى الصَّحابة حارِثَةَ(٧) بن مالك بن غَضْب بن جُشَم ابن الخَزْرَج . وهذا من أفْحَش الغَلَط وأقبحِه مِن وجهين اثنين :

أحدهما : أنه جاهِلِيٌّ قديم ، بينه وبين أولاده من الصحابة نحوُ [من](٨) ثمانيةِ آباء

---

(١) الختن : أبو المرأة .

(٢) الاستيعاب ٢٨١ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، وجاء فى أصول الطبقات : « خبيبا وخبابا » بالخاء المعجمة ، وصوابه بالحاء المهملة .

(٣) أى ابن عبد البر ، ولم يقل ذلك فى ترجمة « حاجب » . وقاله فى ترجمة أخويه . راجع المواضع المذكورة من الاستيعاب .

(٤) فى المطبوعة : « ينسبون » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وهو على النصب بعد فاء السببية المسبوقة بالنفى .

(٥) فى المطبوعة : « صعب » . وفى : ج ، ك : « عصب » . وصوابه بالغين والضاد المعجمتين ، على ما فى جمهرة ابن حزم ٣٥٦ ، ٤٧٢ ، والمشتبه ٤٨٦

(٦) فى المطبوعة : « . . . وأخواه من الأولين » . وصححناه من : ج ، ك .

(٧) الاستيعاب ٣٠٩ ، وفى حواشيه من نسخة : كلام للذهبي فى التجريد ، هو نص ما قاله الدمياطى .

(٨) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

أو تسعة ، فكيف يصحُّ وجودُه فى زمن النبىّ صلى الله عليه وسلم ، فضلًا عن صُحْبته إيّاه ؟

الثانى : أنّ اسمَه عبدُ حارثة ، وهو جَدُّ بَيَاضةَ وزُرَيْق ابنَى[1] عامر بن زُرَيق ابن عبد حارثة ، فأسقط « عَبْداً » وذكر « حارثة » .

وذكر أيضاً فى كتابه : حَلِيمةَ[2] بنت أبى ذُؤَيب عبد الله[3] بن الحارث بن شِجْنة ابن جابر بن ناصِرة[4] بن فُصَيَّة ، بضم الفاء ، تصغير فصاة ، وهى النَّواة .

وزوجها الحارث بن عبد العُزّى[5] بن رِفاعة بن ملّان بن ناصِرة بن فُصَيَّة بن نصر ابن سعد بن بكر بن هَوازِن أخى سُلَيم ومازِن ، أولاد منصور بن عِكْرِمة بن خَصَفة[6] ابن قَيْس عَيْلان ، ولا يُعْرَف لها صُحبةٌ ولا إسلام .

وذكر أنها أتت النبىَّ صلّى الله عليه وسلّم يومَ حُنَيْن ، وبَسَط لها رِداءه ، ورَوَتْ عنه ، وروى عنها عبدُ الله بن جعفر .

وهذا كلُّه لايصِحُّ ، وروايةُ ابن جعفر عنها منقطعةٌ ، لم يُدْرِكْها ، والتى أتته يومَ حُنَين هى بنتها الشَّيْماء ، واسمها جِدامة[7] ، وقيل حُذافة ، وكانت تحضُنُ النبىَّ صلّى الله عليه وسلّم

---

(١) فى الأصول : « ابنا » .

(٢) الاستيعاب ١٨١٢

(٣) فى الأصول : « الحارث بن عبد الله » . وصححناه من الاستيعاب ، وطبقات خليفة ٣٣٧ ، والسيرة النبويه ١/ ١٦٠ ، وتاريخ الطبرى ٢/ ١٥٧ ، وجمهرة ابن حزم ٢٦٥

(٤) فى الأصول : « ناصر » . وأثبتنا ما فى المراجع المذكورة . وجاء فى الاستيعاب ، وطبقات خليفة والسيرة والطبرى زيادة : « بن رزام » بين « جابر وناصرة » .

(٥) فى المطبوعة : « عبد العزيز » . والتصحيح من : ج ، ك ، والسيرة النبوية ، وتاريخ الطبرى ، وجمهرة ابن حزم .

(٦) فى المطبوعة : « عكرمة بن جعفر بن بنت قيس . . . » . وصححناه من : ج ، ك ، وتاريخ الطبرى ، وجمهرة ابن حزم ٢٤٣ ، ٢٥٩

(٧) بالجيم والدال المهملة ، وقيل : حذافة ، بالحاء المهملة ، والدال المعجمة ، كما ذكر ، وقول ثالث أنها : خذامة بالخاء والذال المعجمتين . راجع حواشى السيرة والطبرى .

مع أمّها ، وتَوَدُّكُه ؛ وإنما جاءته حليمةُ بمكّةَ قديمًا قبلَ النبوّة ، وقد تزوّج خديجة ، فأعطتها خديجةُ أربعين شاةً وجَمَلًا مُوَقَّعًا(١) للظّعينة ، ثمّ انصرفت إلى أهلِها .

وذَكَر أيضًا مُرارةَ(٢) بن الرَّبيع العَمْرِيّ(٣) ، من بنى عمرو بن عوف ، ولم يكن منهم صَرِيحًا ، وإنما هو حَليفٌ لهم ، وهو مُرارة بن الرَّبيع بن عمرو بن الحارث بن زيد بن الجَدّ ابن العَجْلان بن حارثة بن ضُبَيعة بن حَرام(٤) بن جُعَل بن عمرو بن جُشَم بن وَدْم ابن ذُبْيان بن هُمَيم بن ذُهْل بن هَنِيّ ، أخى فَرّان(٥) بن بَلِيّ بن عمرو بن الحاف(٦) ابن قُضاعة .

وبَنُو العَجْلان بَطْنٌ من بَلِيّ حُلفاء بنى زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ابن مالك بن الأوس ، ومنهم عاصمٌ ومَن ابنا عَدِيّ بن الجَدّ بن العَجْلان (٧)[شهدا بَدْرًا وما بعدها ، ومنهم عُوَيمر بن الحارث بن زيد بن حارثة بن الجدّ بن العجلان](٧) الذى رَمَى زوجته بشَريك بن عَبَدة ، بفتح الباء ، بن مُغيث(٨) بن الجَدّ بن العَجْلان ، وهو ابن سَحْماء ، وهى أمّه ، وشهد عَبَدةُ أحُدًا .

---

(١) فى المطبوعة : « موهى » . والكلمة فى : ج ، ك بهذا الرسم الذى أثبتناه من غير نقط . قال فى النهاية (و ق ع) ٥/٢١٥ : « الموقع : الذى بظهره آثار الدبر [بفتح الدال والباء ، وهو الجرح الذى يكون فى ظهر الدابة] ، لكثرة ما حمل عليه وركب ، فهو ذلول مجرب ، والظعينة : الهودج هنا » .

(٢) الاستيعاب ١٣٨٢

(٣) فى : ج ، ك : « العمروى » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، والاستيعاب . والنسبة إلى « عمرو » : « العمرى » . اللباب ٢/١٥٢

(٤) فى المطبوعة: « حزام » بالزاى ، وصححناه بالراء من : ج ، ك ، وتاج العروس (ح ر م) .

(٥) فى المطبوعة : « أخى الحاف بلى » . وصححناه من : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٤٤٢ : و « فران » يقرأ بتخفيف الراء وتشديدها ، على ما فى حواشى الجمهرة .

(٦) فى المطبوعة : « بلى بن عمرو بن فرات ابنى الحاف بن قضاعة » وفى : ج ، ك : « بلى بن عمرو بن إسحاق بن قضاعة » . وأثبتنا الصواب من الجمهرة ـ الموضع السابق ـ وعجالة المبتدى ٢٧ ، واللباب ١/١٤٤

(٧) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٨) هكذا فى أصول الطبقات ، ومثله فى الاستيعاب ٧٠٥ ، وبعض نسخ جمهرة ابن حزم ٤٤٣ ، وفى متن الجمهرة ، وأسد الغابة ٢/٥٢٢ : « معتب » .

وذكر أيضاً هِلالَ[1] بن أميّة الواقِفِىّ، ولم يَصِلْ نَسَبَه بواقِف، بل قَصَّر فيه، وهو هِلالُ بن أميّة بن عامر بن قيس بن عبد الأعلم[2] بن عامر بن كعب بن واقِف، واسمه سالم[3]، ابن امرئ القيس بن مالك بن الأوس، ولم يَشْهدْ من بنى واقِف أحدٌ بدراً ولا أُحُداً أيضاً، وإنما ذُكِر فى الطبقة الثانية، مع مَن شَهِد أُحُداً؛ لِقِدَم إسلامه.

وذكر أيضاً عُلْبة[4] بن زيد، فقَصَّر فى نَسَبه، وهو عُلْبَةُ بن زيد، أخى جَبْر والد أبى عَبْس[5] بن جَبْر، أحد قَتَلَة كعب بن الأشرف، وأخى صَيْفِىّ وقَيْظِىّ[6] أيضا، والدِ مِرْبَع، وأوس[7] المنافقَين.

وزيد[8] بن مِرْبَع هو الذى بعثه رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم يومَ عَرَفة إلى قوم بالمَوْقف

---

(١) الاستيعاب ١٥٤٢

(٢) ف : ج ، ك : « الأحلم » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وجمهرة ابن حزم ٣٤٤ ، وفى طبقات خليفة ٨٣ : « الأعلى » .

(٣) فى جمهرة ابن حزم : « مالك » .

(٤) الاستيعاب ١٢٤٥

(٥) اسمه : عبد الرحمن . الاستيعاب ٨٢٧ ، ١٧٠٨

(٦) فى المطبوعة : « قطى » هنا وفى الموضع التالى . والتصحيح من : ج ، ك ، والمواضع المذكورة بعد فى الاستيعاب . وراجع تاج العروس (ق ى ظ) .

(٧) فى المطبوعة : « مربع رأس المنافقين » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وانظر عن نفاق مربع وأوس : السيرة النبوية ١/٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٢/٢٢٢ ، ٢٤٦ ، جوامع السيرة ٩٩ ، الدرر ، لابن عبد البر ١٠٢ ، ١٥٤ ، ١٨٣ ، وقد ترجم ابن عبد البر ، لأوس فى الاستيعاب ١٢٢ ، ولم يذكر نفاقه ، لكنه حين ترجم لابنه « عرابة » قال : « كان أبوه أوس بن قيظى بن عمرو من كبار المنافقين ، أحد القائلين : إن بيوتنا عورة وما هى بعورة ». الاستيعاب ١٢٣٨ ، وكذلك ترجمه ابن الأثير فى أسد الغابة ١/١٧٥ ، وسكت عن نفاقه ، لكن ابن حجر حين ترجمه فى الإصابة ١/٨٨ ، قال : « ويقال : إن أوس بن قيظى كان منافقا ، وأنه الذى قال : إن بيوتنا عورة » . وراجع تفسير القرطبى ١٤/١٤٨ ، فى تفسير الآية ١٣ من سورة الأحزاب .

(٨) فى المطبوعة : « عبسة » . والذى فى : ج ، ك أشبه أن يكون : « عابسة » . وأثبتنا ما فى الاستيعاب ٥٥٨ ، وأسد الغابة ٢/٢٩٩ ، قال ابن حجر فى تهذيب التهذيب ٣/٤٢٥ ، ٤٢٦ : « زيد بن مربع بن قيظى . . . سماه أحمد وابن معين وابن البرق ، وقيل : اسمه يزيد ، وقيل : عبدالله ، وأكثر ما يجىء فى الحديث غير مسمى . روى عنه يزيد بن شيبان ، وقال : أتى ابن مربع ونحن بعرفة ، فقال : إنى رسول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إليكم . الحديث » . وراجع سنن ابن ماجة (باب الموقف بعرفات ، من كتاب المناسك) ١٠٠١ ، غريب الحديث ، لأبى عبيد ١/١٨١

يقول لهم : « كُونُوا عَلَى مَشَاعِرِكُمْ فَإِنَّكُمْ عَلَى إِرْثٍ مِنْ إِرْثِ إِبْرَاهِيمَ » .

أربعتهم زيد وصَيْفيّ وجَبْرٌ وقَيْظِيّ : أولاد عمرو أخي عَدِيّ بن زيد بن جُشَم ابن حارِثة .

وعُلْبَةُ أحد البَكَّائين الذين ﴿ تَوَلَّوا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَن لَّا يَجِدُوا مَا يُنفِقُونَ ﴾[1] .

ولما حَضَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم على الصدقة ، وجاء كلُّ رَجُلٍ من الأنصار بطاقته وما عنده ، قال : اللهمَّ إنه ليس عندي ما أتصدَّق به إلَّا [عِرْضُو][2] وِسادةٌ حَشْوُها لِيفٌ ، ودَلْوٌ أستَسْقِي به الماء[3] ، اللهمَّ إنِّي أتصدَّق بعِرْضِي على مَن[4] نالَه مِن خَلْقِك . فأمر النبيُّ صلى الله عليه وسلم مُنادِياً يُنادِي[5] : أين المتصدِّقُ بعِرْضِه ؟ فقام عُلْبَةُ . فقال له النبيُّ صلى الله عليه وسلم : « إنَّ اللهَ قد قَبِلَ صَدَقَتَك » .

وفي كتاب إمام الشَّرق والغَرب أوهامٌ أُخَرُ ، تَرَكْتُ ذِكْرَها اختصاراً ، وكنت عزَمتُ على جمعها في كتابٍ ، فإن يسَّر اللهُ فعلتُ .

وأمّا إمامُ الدُّنيا أبو عبد الله البُخاريّ ففي « جامعه الصَّحيح » أوهامٌ ، منها :

● في « باب[6] مَن بدأ بالحِلابِ و[7] الطِّيب ، عند الغُسْل » ذكر فيه حديث عائشة : « كان النبيُّ صلى الله عليه وسلّم إذا اغتسل مِن الجَنابة دَعا بشيءٍ نحوِ الحِلابِ فأخذ

---

(١) سورة التوبة ٩٢

(٢) ساقط من : ج ، ك ، وأثبتناه من المطبوعة . وراجع مغازي الواقدي ٣/٩٩٤ (غزوة تبوك) ، تفسير الطبري ١٤/٤٢٣ . والعرض : موضع المدح والذم من الإنسان ، سواء كان في نفسه أو في سلفه ، أو من يلزمه أمره . ومنه حديث أبي ضمضم : « اللهم إني تصدقت بعرضي على عبادك » . قال ابن الأثير : « أي تصدقت بعرضي على من ذكرني بما يرجع إليه عيبه » النهاية ٣/٢٠٩

(٣) في : ج ، ك : « أستقي به من الماء » . وأثبتنا ما في المطبوعة .

(٤) في المطبوعة : « عمن » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٥) في : ج ، ك : « فنادى » . والمثبت من المطبوعة .

(٦) صحيح البخاري (باب من بدأ بالحلاب أو الطيب عند الغسل . من كتاب الغسل) ١/٧٣

(٧) في بعض نسخ البخاري : « أو » . انظر التعليق السابق ، والنهاية ١/٤٢٢

بِكَفِّه » الحديثَ ، ظنّ البُخارِيُّ أنّ الحِلابَ ضَرْبٌ من الطِّيبِ فوَهِمَ[١] فيه ، وإنما هو إناءٌ يَسَعُ حَلْبَ الناقةِ ، وهو أيضا المِحلَبُ ، بكسر الميم . وحَبُّ المَحْلَب بفتح الميم: مِنَ العَقاقِيرِ الهِنْدِيَّة .

وذكر في « بابِ[٢] مَسْحِ الرَّأْسِ كُلِّه » من حديث مالِك ، عن عمرو بن يحيي ، عن أبيه : أن رجُلًا قال لعبد الله بن زيد ، وهو جَدُّ عمرو بن يحيى : أتستطيعُ أن تُرِيَنِي كيف كان رسولُ اللهِ صلّى الله عليه وسلّم يتوضأُ ؟

قوله : « جَدُّ عمرو بن يحيي » وَهَمٌ ، وإنما هو عَمُّ أبيه ، وهو عمرو بن أبي حسن ، وعمرو بن يحيي بن عُمارة بن أبي حسن تَميم بن عمرو بن قيس بن مُحرِّث[٣] بن الحارث ابن ثعلبة بن مازن بن النَّجّار المازِنِيّ ، ولأبي حسن صُحبةٌ ، وقد ذكره في الباب بعده على الصَّواب ، مِن حديث وُهَيْب ، عن عمرو بن يحيي ، عن أبيه ، قال : شَهِدتُ عمرَو ابن أبي حسن ، سأل عبدَ الله بن زيد عن وُضُوءِ النبيّ صلّى الله عليه وسلم ، الحديثَ .

وذكر فيه أيضاً في « بابِ[٤] إذا أُقيمت الصَّلاةُ فلا صلاةَ إلا المكتوبة » مِن حديث شُعْبة ، عن سعد بن إبراهيم ، عن حفص بن عاصم ، عن رجُل من الأزْدِ ، يقال له : مالك ابن بُحَيْنة .

وقد وَهَمَ شُعبةُ في قوله : « مالك بن بُحَيْنة » وإنما هو ولدُه عبد الله بن بُحَيْنة ، وقد رواه مُسلم والنَّسائي ، وابن ماجة[٥] ، على الصَّواب .

---

(١) انظر كلام ابن الأثير على هذا الحديث ، في النهاية ، الموضع السابق ، وراجع التهذيب ، للأزهرى ٩١/١١ ، والغريبين ، للهروى ٣٧٤/١ ، وحواشي المعرب ، للجواليقى ١٠٦

(٢) صحيح البخارى (باب مسح الرأس كله . من كتاب الوضوء) ٥٨/١

(٣) في الأصول: « والحارث ». والتصحيح من أسد الغابة ٢٦٠/١ ، والإصابة ٤٣/٧ ، وفيها : « مخرمة » مكان : « محرث » .

(٤) صحيح البخارى (باب إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة . من كتاب بدء الأذان) ١٦٨/١ ، ١٦٩

(٥) صحيح مسلم (باب كراهة الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن . من كتاب صلاة المسافرين وقصرها) ٤٩٣/١ ، ٤٩٤ ، سنن النسائى (باب ما يكره من الصلاة عند الإقامة. من كتاب الإمامة) ١١٦/٢ ، سنن ابن ماجة (باب ما جاء في إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة . من كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها) ٣٦٤/١

فأمّا[١] ابنُ ماجة فرواه مِن حديث إبراهيمَ بن [سعد بن][٢] إبراهيم ، عن أبيه ، عن حفص ، عن عبد الله بن بُحينة [٣] [٤[ورواه مسلم والنَّسائى من حديث أبى عَوانة ، عن سعد بن إبراهيم عن حفص عن ابن بُحينة][٤] يعنى عبد الله ، وليس لـمالك صُحبةٌ ، وإنما الصحبة لولده عبد الله بن مالك بن القِشْب . هذا قولُ ابن سعد[٥] .

وقال ابن الـكَلبيّ : مالك بن مَعبد بن القِشْب[٦] ، وهو جُنْدُب بن نَضْلة بن عبدالله ابن رافِع بن مِخضَب بن مُبَشِّر[٧] بن صَعْب بن دُهْمان بن نصر بن زَهْران بن كعب ابن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نَصْر بن الأَزْدِ .

وبُحَيْنة أم عبد الله : بنت الحارث بن المُطَّلب بن عبد مناف ، واسمها عَبْدة ، أخت عُبَيدةَ بن الحارِث بن المطَّلب ، المقتولِ يومَ بدر ، رَفيقِ حمزة[٨] وعليٍّ ، الَّذين بَرَزُوا يومَ بدرٍ لعُتبَة بنِ ربيعة وأخيه شَيْبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، والوَليدِ ابن عُتْبة .

---

(١) فى المطبوعة : « قال ابن ماجة وقرأته من حديث . . . » . والتصحيح من : ج ، ك ، وسنن ابن ماجة ، الموضع السابق .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، وسنن ابن ماجة ، وميزان الاعتدال ١/٣٣

(٣) الذى فى سنن ابن ماجة : « عبد الله بن مالك بن بحينة » .

(٤) ما بين الحاصرتين سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ومسلم والنسائى ، للموضع المذكور من قبل . ونشير هنا إلى أن الإمام البخارى ، رضى الله عنه ، قد رواه فى أول الباب من غير طريق شعبة ، على الصواب : « عبد الله بن مالك بن بحينة » . ونشير أيضا إلى أن « بحينة » هى أم عبدالله ، وامرأة مالك . كما فى الاستيعاب ٨٧١ ، وقيل : إن « بحينة » أم أبيه مالك ، والأول أصح . الاستيعاب ٩٨٢ ، وأسد الغابة ٣/٣٧٥ ، وانظر ما يأتى بعد .

(٥) طبقات ابن سعد ، القسم الثانى من الجزء الرابع ٦٤ .

(٦) بكسر القاف وسكون المعجمة ، بعدها موحدة . تقريب التهذيب ١/٤٤٤

(٧) فى المطبوعة : « ميسر » . وقد أهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا الصواب من طبقات ابن سعد ، الموضع السابق ، وجمهرة ابن حزم ٣٨٥ ، والاشتقاق ، لابن دريد ٥١٣

(٨) فى الأصول : « ضمرة » . والصواب ما أثبتنا . راجع السيرة النبوية ١/٦٢٥ ، مغازى الواقدى ١/٦٨ ، جوامع السيرة ١١٢

ولبُحَيْنَة صُحْبَةٌ .

وذكر فيه أيضاً في « باب[1] مَن يُقدَّم في اللَّحد » في الجنائز : قال جابر : « فكُفِّنَ أبي وعمِّي في نَمِرَةٍ[2] واحِدَة » ولم يكن لجابرٍ عَمٌّ، وإنما هو عمرو بن[3] الجَمُوح بن زيد ابن حَرام بن كعب، كانت عنده عَمَّةُ جابرٍ، هندُ بنت عمرو بن حَرام[4] بن ثعلبة بن حَرام ابن كعب بن غَنْم بن كعب بن سَلِمة .

وذكر فيه أيضاً[5] في « غزوة المرأةِ البحرَ »، عن عبد الله بن محمد، عن معاوية ابن عمرو، عن أبي إسحاق، عن عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاريّ، عن أنس، قال : « دخل النبيُّ صلّى الله عليه وسلم على بِنت[6] مِلْحانَ » الحديثَ. قال أبو مسعود : سَقط بين أبي إسحاق وبين أبي طُوالَةَ عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر بن حَزْم[7] : زائدةُ ابن قُدامة الثَّقفيّ .

وذكر فيه أيضاً[8] في « مَناقب عُثمان بن عَفّان » : أن عليًّا جَلد الوليدَ بن عُقْبةَ ثمانين[9] .

---

(١) صحيح البخاري (باب من يقدم في اللحد . من كتاب الجنائز) ٢/١١٥

(٢) النمرة : كل شملة مخططة من مآزر الأعراب، كأنها أخذت من لون النمر، لما فيها من السواد والبياض . النهاية ٥/١١٨

(٣) في الأصول : « عمرو الجموح » . وأثبتنا الصواب من الاستيعاب ١١٦٨، مغازي الواقدي ١/٢٦٦ (غزوة أحد) .

(٤) في الأصول : « حزام »، بالزاي . وصوابه بالراء، على ما في جمهرة ابن حزم ٣٥٩، والتاج (ح ر م) . وقيده صاحب القاموس بوزن سحاب .

(٥) صحيح البخاري (باب غزو المرأة في البحر . من كتاب الجهاد) ٤/٣٩

(٦) هي أم حرام بنت ملحان بن خالد، زوج عبادة بن الصامت . قال ابن عبد البر : « لا أقف لها على اسم صحيح » . الاستيعاب ١٩٣١

(٧) في الأصول : « حريز » . وأثبتنا ما في الجمع بين رجال الصحيحين ١/٢٥٤، طبقات خليفة ابن خياط ١/٣٣١، تقريب التهذيب ١/٤٢٩

(٨) صحيح البخاري (باب مناقب عثمان بن عفان . من كتاب فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) ٥/١٨

(٩) في المطبوعة : « ثمانين جلدة » . وأسقطنا هذه الزيادة، حيث لم ترد في : ج، ك، وصحيح البخاري .

والذى رواهُ مُسلمٌ وأبو داودَ وابنُ ماجةَ[١] ، مِنْ حديث عبد العزيز بن المختار ، عن الدَّاناج عبد الله بن فَيْرُوزَ ، عن حُضَين[٢] بن المُنْذِر ، عن عليٍّ : أن عبد الله بن جعفر ، جَلَده[٣] وعليٌّ يَعُدُّ ، فلما بلغ أربعين قال عليٌّ : أمْسِكْ .

وذكر فيه أيضاً ، في[٤] « باب وُفود الأنصار » : « حدَّثنا عليٌّ ، حدثنا سفيان ، قال : كان عمرٌو يقول : سمعت جابرَ بنَ عبد الله يقول : شَهِدَ بى خالاىَ العَقَبةَ ، قال عبد الله ابن محمد : قال ابنُ عُيَيْنة[٥] : أحدُهما البَرَاء بن مَعْرُور » .

وهذا وَهَمٌ ، إنما خالاه ثَعْلبة وعمرو ابنا عَنَمة[٦] بن عَدِىّ بن سِنان بن نابى بن عمرو ابن سَواد بن غَنْم بن كعب بن سَلِمة ، أُختهما أُنَيْسة[٧] بنت عَنَمة ، أمُّ جابر بن عبد الله .

---

(١) صحيح مسلم (باب حد الخمر . من كتاب الحدود) ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، وسنن أبى داود (باب الحد فى الخمر . من كتاب الحدود) ٤/٢٢٨ ، وسنن ابن ماجة (باب حد السكران . من كتاب الحدود) ٨٥٨

(٢) فى الأصول : « حصين » ، بالصاد المهملة ، وصوابه بالضاد المعجمة ، كما فى مسلم وأبى داود وابن ماجة ، والمشتبه ٢٤٠

(٣) الذى فى سنن ابن ماجة وحدها : أن الذى تولى جلده على ، كرم الله وجهه .

(٤) صحيح البخارى (باب وفود الأنصار إلى النبى صلى الله عليه وسلم بمكة وبيعة العقبة . من كتاب فضائل أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم) ٥/٧٠

(٥) فى الأصول : « أبو عتبة » . وأثبتنا ما فى صحيح البخارى .

(٦) فى المطبوعة : « غنمة » فى هذا الموضع ، والذى بعده ، وأهمل النقط هنا فى : ج ، ك ، وفيهما فى الموضع الثانى بالغين المعجمة ، موافقا لما فى المطبوعة ، وكذلك جاء فى السيرة النبوية ١/٤٦٣ ، ٦٩٩ ، ٢/٢٥٢ ، ومغازى الواقدى ١٧٠ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، وأثبتناه بالعين المهملة من الاستيعاب ٢٠٧ ، وأسد الغابة ١/٢٩١ ، وجوامع السيرة ٨٣ ، ١٩٧ ، وانظر حواشيه ، والدرر ٧٧ ، ١٩٤ ، وانظر ١٣٣

(٧) فى ترجمة جابر ، من الاستيعاب ٢٢٠ ، وأسد الغابة ١/٣٠٧ : « نسيبة بنت عقبة » . وفى طبقات خليفة ١٠٢ : « أنيسة بنت عقبة » . وراجع حواشيه . وما ذكرناه فى اسم أبيها ، فى التعليق السابق .

وذكر فيه أيضاً ، في « باب[1] فَضْل مَن شَهِدَ بَدْراً » : فابتاع بنو الحارِث بن عامِر[2] ابن نَوْفَل بن عبد مناف خُبَيْباً ، وكان خُبَيْبٌ هو قتل الحارِث بنَ عامِر يومَ بَدْر .

وهذا وَهَمٌ ، ما شَهِدَ خُبَيْبُ بنُ عَدِيّ بن مالِك بن عامر بن مَجْدَعَة[3] بن جَحْجَبَا ابن كُلْفَة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس ، بَدْراً ، ولا قَتَلَ الحارِثَ ، وإنما الذى شَهِدَ بَدْراً ، وقتل الحارِثَ بن عامر ، هو خُبَيْبُ بن إساف[4] بن عِنَبة بن عمرو ابن خَدِيج بن عامر بن جُشَم بن الحارث بن الخَزْرَج .

وفى « الجامع » أوهامٌ غيرُ ذلك .

وهذا قولُ عبد المؤمن بن خَلَف الدِّمياطيّ ، خادِم السُّنَّة النبويّة ، بالدِّيار المِصريّة ، وهى الجُنْد الغَرْبِيّ ، السَّالِمُ من الفِتَن ، لِما رَوَى أبو شُرَيْح[5] بن عبدالرحمن بن شُرَيْح الإسكنْدَرِيّ ، عن عَمِيرة[6] بن أبى ناجِية ، عن أبيه ، عن عمرو بن الحَمِق الخُزاعِيّ : أنّ رسولَ الله صلّى الله عليه وسلم، قال: «تَكُونُ فِتَنٌ، خَيْرُ النّاسِ فِيها، أَوْ أَسْلَمُ النَّاسِ فِيهَا ، الجُنْدُ الغَرْبِيُّ » فلذلك[7] قدمتُ عليكم مِصرَ .

(١) صحيح البخارى (باب فضل من شهد بدرا . من كتاب فضائل أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم) ٥/١٠١

(٢) فى المطبوعة : « عمرو » . وصححناه من : ج ، ك ، وصحيح البخارى ، وجوامع السيرة ١٤٨ ، وفهارس الأعلام فى مغازى الواقدى .

(٣) فى المطبوعة : « مخرمة » . وفى : ج ، ك : « مخدعة » . وأثبتنا الصواب من : أسد الغابة ٢/١٢٠ ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٥ ، ٣٣٦

(٤) فى المطبوعة : « ساف » . وصححناه من : ج ، ك . ويقال فيه أيضا : « يساف » . راجع الاستيعاب ٤٤٣ ، وأسد الغابة ٢/١١٨

(٥) فى المطبوعة : « ابن سريح بن عبد الرحمن بن سريح » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والعبر ١/٢٥٠ ، وحسن المحاضرة ١/٢٨١ ، ٣٠٠

(٦) فى الأصول : « بن ناجية » . وأثبتنا الصواب من تهذيب التهذيب ٨/١٩ ، وحسن المحاضرة ١/٢٧٦ ، ولم يسم السيوطى « أبا ناجية » هذا ، وسماه ابن حجر : « حريث » . والذى فى فتوح مصر ، وميزان الاعتدال — الموضع الآتى — : « عميرة بن عبد الله المعافرى » .

(٧) هذا قول عمرو بن الحمق . على ما فى ميزان الاعتدال ٣/٢٩٨ ، خطط المقريزى ١/٤٣ ، حسن المحاضرة ١/١٦ ، وأفاد السيوطى أن هذا الحديث أخرجه الطبرانى والحاكم فى المستدرك . قال : =

• وعمرو بن الحَمِق مدفونٌ بظاهرِ باب العمادىّ، مِن المَوْصِل، زُوْنُه فى رِحْلَتِى، قتله(١) عبدُ الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن رَبيعة بن الحارث بن حُبَيِّب(٢)، بتشديد الياء، ابن الحارث بن مالك بن حُطَيْط بن جُشَم بن ثَقِيف، المدعوّ بابن أمِّ الحكَم، وهى أمُّه بنت أبى سفيان، وحَمَل رأسَه إلى خالِه مُعاويةَ بالشام، وكان خالُه ولّاه الكوفة ومِصْر، وقال الشَّعْبِىّ: وهو أوّلُ رأسٍ نُقِل.

وكان عمرو بن الحَمِق أحدَ الرُّءوس الذين ساروا إلى أميرالمؤمنين أبى عبدالله وأبى عمرو عُثمانَ بن عفّان، أخى عَنْبَسة(٣) وعوْف والحكَم والمُغيرة، أوْلاد أبى العاص، أخى العاص وأبى العِيص والعِيص، وهم الأعياص، والعُصاة، وإخوتُهم حرْبٌ وأبو حرْب، وسُفيان وأبوسُفيان، يقال لهم: العَنابِس، لأنهم كانوا يومَ عُكاظ، مع أخيهم حرْب، فقاتلوا قِتالًا شديدا، فشُبِّهوا بالأُسْد فقيل لهم: العَنابِسُ، والأسَدُ يقال له: عَنْبَسة.

وأخوهم عمرو الجواد، وأبو عمرو جَدُّ عُقْبة بن أبى مُعَيط بن أبى عمرو، عشرتُهم(٤) أولاد أميّة الأكبر، أخى حَبيب، أمُّهما بهجن بنت عُبيد بن رُؤاس.

وأميّةُ الأصغر هو(٥) جَدُّ الثُّريّا بنت(٦) عبدالله بن الحارِث بن أميّة الأصغر، تزوّجها سُهَيل بن عبد الرحمن بن عوف، فقال(٧):

= «وصححه ابن عبد الحكم ومحمد بن الربيع الجيزى، فى كتاب: من دخل مصر من الصحابة». وانظر فتوح مصر، لابن عبد الحكم ٣٠٩

(١) راجع تاريخ الطبرى ٥/٢٦٥ (حوادث سنة ٥١).

(٢) فى المطبوعة: «خبيب» بالخاء المعجمة. وصوابه بالحاء المهملة، كما فى: ج، ك، وجمهرة ابن حزم ٢٦٦

(٣) فى المطبوعة: «عفان». والتصحيح من: ج، ك، وجمهرة ابن حزم ٨٢، وقد زاد ابن حزم من ولد أبى العاص: «عثمان».

(٤) راجع جمهرة ابن حزم ٧٨

(٥) فى المطبوعة: «هذا». وأثبتنا ما فى: ج، ك.

(٦) ويقال: «بنت على بن عبد الله». راجع العقد الثمين ٨/١٩٢، خزانة الأدب ٢/٢٨

(٧) أى عمر بن أبى ربيعة، وكان يحب الثريا ويتغزل فيها، ولما تزوجها سهيل، قال ما قال. ملحقات ديوانه ٥٠٣، وانظر ـ بالإضافة إلى المرجعين السابقين ـ الأغانى ١/٢٠٩، ٢٣٤

أيُّها المُنْكِحُ الثُّرَيّا سُهَيْلًا ... عَمْرَكَ اللهَ كَيْفَ يَلْتَقِيانِ
هِيَ شَأمِيَّةٌ إذَا ما اسْتَقَلَّتْ ... وسُهَيْلٌ إذا ما اسْتَقَلَّ يَمَانِي[(١)]

وعبدُ أُمَيَّة ونوفل ، وأمهم عَبْلة[(٢)] بنتِ عُبَيد ، من بنى حَنْظَلة بن مالك بن زيد مَناة ابن تَميم[(٣)] ، وإليها يُنسَبُ ولدُها ، فيقال لهم : العَبَلات ، وأخوالهم عبد العُزَّى ورَبيعة ، أولاد عبد شَمْس ، أخى هاشم والمطَّلب ونوفل ، أولاد عبد مَناف ، واسمه المُغِيرة ، قال الشاعر ، وهو مَطْرُود الخُزاعِيّ ، فى أولاد عبد مَناف :

إنَّ المُغِيراتِ وأبناءَهُمْ ... لَخَيْرُ أَحْياءٍ وأَمْواتِ[(٤)]
أرْبَعَةٌ كُلُّهُمْ سَيِّدٌ ... أبنــاءُ ساداتٍ لِساداتِ
أَخْلَصَهُمْ عَبْدُ مَنافٍ فَهُمْ ... عَنْ لَوْمِ مَنْ لامَ بِمَنْجَاةِ
مَيْتٌ بسَلْمانَ ومَيْتٌ بِرَدْ ... مانَ ومَيْتٌ وسْطَ غَزّاتِ[(٥)]
ومَيِّتٌ أوْجَعَنِي فَقْدُهُ ... ماتَ بشَرْقِيِّ البُنَيّاتِ[(٦)]

مات هاشم بغَزّة ، ومات المطَّلب برَدْمان[(٧)] ، ومات نَوْفَل بسَلْمان ، ماء على طريق مكّة ، من العِراق ، ومات عبدُ شمس بمكّة ، ودُفِن بالحَجُون . آخرهُ والحمدُ لله وحدَه .

---

(١) فى الأصول : « إذا استقل يمان » وصححناه من الديوان ، والمراجع المذكورة .

(٢) فى الأصول : « غيلة . . . . . . النيلات » . وأثبتنا الصواب من الأغانى ، والخزانة ، وجمهرة ابن حزم ٧٤ ، ٧٥ ، والتاج (ع ب ل).

(٣) فى الأصول : « غنم » . وصححناه من جمهرة ابن حزم ٢١٣ ، ٢٢٢ ، والأغانى ، والخزانة، والتاج .

(٤) الأبيات — مع بعض اختلاف فى الرواية — فى أنساب الأشراف ١/٦٢ ، المحبر ١٦٣ ، ١٦٤ ، المنمق ٣٦ ، السيرة النبوية ١/١٣٨ ، والبيت الأول فى أمالى اليزيدى ١٣٨ ، والأول والثانى فى معجم المرزبانى ٢٨٢ ، وانظر التعليق التالى .

(٥) فى المطبوعة : « وسط غارات » . وصححناه من : ج ، ك ، والمراجع السابقة ، ومعجم البكرى ٩٩٧ (فى رسم غزة) ومعجم ياقوت ٢/٧٧٣ ، ٣/٧٩٩ (فى رسم ردمان وغزة) . وقوله: « غزات » إنما يعنى « غزة » . راجع حواشى الموضع المذكور من السيرة النبوية .

(٦) فى الأصول : « الثنيات » . وصححناه من المراجع المذكورة ، ما عدا المحبر ، ففيه : « الثنيات » . والبنيات : موضع بغربى الحجون . وانظر التفصيل الآتى فى آخر كلام الدمياطى .

(٧) باليمن .

أنشدنا الشيخ الإمام الوالد ، رحمه الله ، مِن لفظه ، فى ثانى عيد الأضحَى ، سنةَ اثنتين وخمسين وسبعمائة ، قال : أنشدنا شيخُنا الحافظ أبو محمد الدِّمْياطِىّ ، مِن لفظه ، لنفسه :

رَوَيْنا بإسْنادٍ عَن ابْنِ مُغَفَّلٍ حَدِيثاً شَهِيراً صَحَّ مِن عِلَّةِ القَدْحِ(١)
بأنَّ رَسُولَ اللهِ حِينَ مَسِيرِهِ لِثامِنَةٍ وافَتْهُ فى غَزْوَةِ الفَتْحِ
تَلا خَيْرَ مَقرُوءٍ عَلَى خَيْرِ مُرْسَلٍ فرَجَّعَ فى الآياتِ مِن سُورَةِ الفَتْحِ

١٣٨١
عبد الوهَّاب بن عبد الرحمن الإخْمِيمِىّ المَراغِى*

ومَراغَةُ : قريةٌ من الصَّعيد(٢) .

هو الشيخ بهاء الدِّين ، ورُبَّما سُمِّى هارون .

وُلدِ فى حُدود سنة سبعمائة .

وتفقّه بالقاهرة على والدِى(٣) رحمه الله ، قرأ عليه فى الفقه والأصول ، ثم لازم الشيخ علاء الدِّين القُونَوِىّ ، ثم خرج إلى دِمشق واستوطَنها .

وكان إماماً بارِعاً فى علمِى الكلام والأصول ، ذا قَرِيحةٍ صحيحة ، وذِهْن صحيح ، وذكاء مفرِط ، ويَعرف «الحاوِىَ الصَّغيرَ» فى الفقه ، معرفةً جيِّدة ، وعنده دِينٌ كثير ، وتألُّهٌ وعبادةٌ ومُراقبة ، وصَبْرٌ علىٰ خُشونة العَيْش .

---

(١) البيت الأول والثانى فى النجوم الزاهرة ٨/٢١٩

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/٣٠٤ ، الدارس ٢/٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ٣/٣٨ ، ٣٩ ، ذيول العبر ٣٦٥ ، ٣٦٦ . شذرات الذهب ٦/٢٠١ ، ٢٠٢

وجاء فى الدارس : « عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الولى » . وفى الدرر : « عبد الوهاب بن عبد الولى بن عبد السلام » . وفى ذيول العبر : « عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الولى » . وفى الشذرات : « عبد الوهاب بن عبد الولى بن عبد السلام » . ولم يزد صاحب البداية فى نسب المترجم ، على قوله : « بهاء الدين عبد الوهاب الإخميمى المراغى » .

(٢) وكذلك إخميم . راجع ٩/٣٠

(٣) فى المطبوعة : « والده » . والتصحيح من : ج ، ك ، والشذرات .

وكانت بينى وبينَه صداقةٌ ومحبَّةٌ ومُراسَلاتٌ كثيرةٌ فى مَباحِثَ[1] جرَتْ بيننا ، أصولًا وكلاما وفقها .

وصنَّف فى علم الكلام كتاباً ، سمّاه « المُنقِذ من الزَّلل فى العِلْم والعَمل » ، وأحضره لى لأقِفَ عليه ، فوجدته قد سلك طريقاً انفرد بها ، وفى كتابه هذا مُوَيْضِعاتٌ يسيرةٌ لم أرتَضِها .

توفى مَطعوناً شهيداً ، فى تاسع عشر ذى القَعدة ، سنةَ أربع وستين وسبعمائة ، بداره بدرب الحجر بدمشق ، حضرتُ الصلاةَ عليه ودَفْنَه[2] ، رحمه الله تعالى .

١٣٨٢

عبد الوهّاب بن محمد بن عبد الوهّاب بن ذُؤَيب الأسدِىّ*

الشيخ كمال الدين ابن قاضى شُهْبة .

سَمِع من ابن أبى الخير ، وابن عَلّان ، والشيخ شمس الدين بن أبى عمرو[3] ابن البُخارِىّ ، وغيرهم .

وكان عارفاً بالمذهب والنحو ، مُجِدًّا فى تعليم الطَّلبة ، يَشْغَلُهم مُدّةً مَديدةً بالجامع الأُموِىّ .

مولده سنةَ ثلاث وخمسينَ وستمائة .

وتفقَّه على الشيخ تاج الدين الفِرْكاح .

وتُوفِّىَ فى حادى عشرين[4] ذى الحِجّة ، سنةَ ست وعشرين وسبعمائة .

---

(١) كذا فى المطبوعة ، والشذرات — نقلا عن السبكى — والذى فى : ج ، ك : « مباحثات » .

(٢) فى المطبوعة : « ودفنته » . والتصحيح من : ج ، ك .

* ترجم له ابن حجر ، فى الدرر الكامنة ٣/٤٤ ، ٤٥ ، والسيوطى فى بغية الوعاة ٢/١٢٤ ، وجاء فى المطبوعة : « بن ذيب » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والدرر ، والبغية .

(٣) فى المطبوعة : « أبى عمر بن البخارى » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « حادى عشر » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

١٣٨٣
عثمان بن علىّ بن يحيى بن هبة الله بن إبراهيم بن المُسَلَّم
القاضى فخر الدين ابن بنت أبى سعد*

ولد بِدارَيّا ، مِن غُوطَةِ دمشق(١) سنةَ أربع وعشرين وستمائة .

وكان والده وزيراً بدمشق، فى أيام الملك الصالح عماد الدين إسماعيل المعروف بأبى الخَيش(٢) ابن الملك العادل ابن أيوب .

ونشأ هو بمِصْرَ ، وتفنَّن فى العلوم ، وسَمِع « صحيح مُسلم » ، من الرَّضِىّ إبراهيم(٣) ، وتفقَّه على شيخ الإسلام عِزّ الدين بن عبد السلام ، وفى الأُصول على الشيخ شرف الدين التِّلِمسانىّ .

أنشدنا الوالدُ ، تغمَّده الله برحمته ، قال : أنشدنا العَلّامة فخر الدين ابن بنت أبى سعد ، للشيخ شرف الدين المُرْسِىّ ، صاحب كتاب « رِىّ الظَّمْآن » :

قالوا مُحمَّدُ قدْ كَبِرْتَ وقد أَتَى ... داعِى الحِمامِ وما اهْتَمَمْتَ بِزادِ(٤)

قلتُ الكريمُ مِن القَبيحِ بِضَيْفِه ... عِنْدَ القُدُومِ مَجيئُه بالزّادِ(٥)

تُوُفِّى(٦) الشيخ فخرُ الدِّين ليلةَ الأحد، رابعَ عِشرِى جُمادى الآخرة ، سنةَ تسعَ عشرةَ وسبعمائة(٧) [بالقاهرة] .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/٩٥ ، الدرر الكامنة ٣/٦٠ ، ٦١ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٢٠٠ ، النجوم الزاهرة ٩/٢٤٧ . وجاء فى الطبقات الوسطى ، بعد « المسلم » زيادة : « بن على الأنصارى » .

(١) فى الطبقات الوسطى : « فى رجب سنة تسع وعشرين » .

(٢) فى الأصول : « الحسن » . والصواب ما أثبتنا . راجع ٨/٢١٠

(٣) وسمع أيضا من الكمال الضرير ، كما ذكر فى الطبقات الوسطى .

(٤) البيتان فى العقد الثمين ٢/٨٥ ، معجم الأدباء ١٨/٢١٢

(٥) فى المطبوعة : « من القبيح بضيقه » . وصححناه من : ج ، ك . وفى العقد الثمين ومعجم الأدباء : « لضيفه » .

(٦) قبل هذا فى الطبقات الوسطى : « وكان من مشايخ العلم ، ناب فى الحكم بالقاهرة مدة ، وولى ميعاد جامع ابن طولون ، وغير ذلك » .

(٧) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة . وجاء فى الدرر الكامنة وحدها : « سنة ٧١٢ » .

١٣٨٤

عثمان بن علىّ بن إسماعيل*

القاضى فخر الدين ، أبو عمرو[١] الطّائِىّ ، المعروف بابن خَطِيب جِبْرِين[٢]

فقيه حَلَب وحاكِمها .

مولده سنةَ اثنتين وستين وستمائة .

وتفقّه بقاضى حلب شمس الدين بن بَهْرام .

وكان رجلا فاضلا متفننًا ، يَشْتَغِلُ الطَّلَبة فى غالِب الفُنون .

وَلِىَ قضاء القُضاة بحَلَب ، ثم طلبه السّلطانُ إلى مِصْرَ ، وزَجره ، فخرج من بين يديه ، ونزل بالمدرسة المنصوريّة ، بينَ[٣] القَصْرَيْن بالقاهرة ، فتوفّى فى سنة تسع[٤] وثلاثين وسبعمائة .

ومن تصانيفه : شَرْح الشامِل الصغير ، وشَرْح[٥] التعجيز ، وشَرْح مختصر ابن الحاجب ، وشَرْح البَدِيع ، لابن الساعاتِىّ ، وغيرُ ذلك .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٨٤ ، ١٨٥ ، تاريخ ابن الوردى ٢/٣٢٣ ، الدرر الكامنة ٣/٥٨ — ٦٠ ، ذيول العبر ٢٠٥ ، السلوك ، القسم الثانى من الجزء الثانى ٤٧٠ ، شذرات الذهب ٦/٩٣ ، ٩٤ ، ١٢٢ ، طبقات الإسنوى ١/٣٩٣ ، ٣٩٤ ، طبقات القراء ، لابن الجزرى ٢/٥٠٧ ، ٥٠٨ ، النجوم الزاهرة ٩/٣٢٠ . ووقع فى سلسلة نسب المترجم خلاف ، انظره فى حواشى النجوم .

(١) فى المطبوعة : « أبو عمر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والشذرات ، وطبقات القراء ، والنجوم .

(٢) فى المطبوعة : « جبرابن » . وصححناه من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة . و « جبرين » بكسر الجيم والراء : اسم لعدة قرى ، منها قرية من قرى حلب . راجع معجم ياقوت ٢/١٩ ، ٢٠ .

(٣) فى : ج ، ك : « بالقاهرة بين القصرين » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . وفى خطط المقريزى ٣/٢٤٢ : « المدرسة المنصورية . هذه المدرسة من داخل باب المارستان الكبير المنصورى ، بخط بين القصرين بالقاهرة ، أنشأها هى والقبة التى تجاهها والمارستان : الملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى » .

(٤) فى الدرر الكامنة ، وطبقات القراء : « ثمان » . وقد ترجمه صاحب الشذرات فى وفيات سنة ثلاثين ، ثم أعاد ترجمته فى سنة ٣٩ ، وقال : « وقد تقدمت ترجمته فى سنة ثلاثين ، والصحيح وفاته فى هذه السنة » . وانظر مراجع الترجمة .

(٥) يسميه صاحب كشف الظنون ١/٤١٨ : « تصحيح التعجيز » .

● ومن شِعْره فى أسماء الوَلائم :

بِوَلِيمةٍ سِمْ كُلَّ دَعْوةِ مأْكَلٍ ... بِتَقَيُّدٍ لَـكِنْ بِعُرْفٍ أَطْلِقِ (١)

ولَدَى الخِتانِ فتِلْكَ إعْذارٌ ومَا ... لِلطِّفْلِ فَهْىَ عَقِيقَةٌ بِتَحَقُّقِ (٢)

وسَلامَةُ الحُبْلَى مِنَ الطَّلْقِ اجْعَلَنْ ... خُرْساً لَها ولِأَجْلِ غائِبٍ انْطِقِ (٣)

بِنَقِيعَةٍ ووَكِيرَةٍ لِعِمارَةٍ ... ووَضِيمَةٍ لِمُصِيبَةٍ بِتَصَدُّقِ

وَسِمِ اللَّتيَّا مالَها سَبَبٌ بِمأْ ... دُبَةٍ وخُذْ ياصاحِ قَوْلَ مُحَقِّقِ

وَلِيمةُ الخِتانِ : إعْذارٌ ، بالعين المهملة والذال المعجمة والراء ، عَذَرْتُ الغُلامَ : إذا خَتَنْتَهُ .

ووليمةُ سَلامةِ الحُبْلَى : خُرْسٌ ، بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعدها سين مهملة .

ووليمةُ قُدُوم الغائِب : نَقِيعَة ، بفتح النون وكسر القاف ثم سكون آخر الحروف ثم عين [(٤) مُهْمَلَة .

ووليمة الدار : وَكِيرة ، بفتح الواو وكسر الكاف ثم سكون آخر الحروف ثم راء](٤) .

وطَعامُ المأتم : وَضِيمَةٌ ، بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة ثم آخر الحروف ثم ميم وهاء .

والطَّعام بلا سبب : مَأْدُبَة ، بفتح الميم وسكون الهمزة وضم الدال(٥) المهملة وفتح الباء الموحَّدة وبعدها هاء .

---

(١) الأبيات فى الدرر الكامنة ، وحكى ابن حجر ، عن الصفدى قوله فى هذا الشعر : « وهو شعر نازل متكلف جدا » .

(٢) فى الدرر : فلذى الختان فذاك أعذار .

(٣) فى الأصول ، والدرر : « اجعلا » . والصواب ما أثبتنا .

(٤) ما بين الحاصرتين سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٥) وتفتح وتكسر أيضا . راجع الغريبين ١/٢٨ ، والتاج (أدب) .

١٣٨٥
عليّ بن أحمد بن أسعد بن أبي بكر[١]
الأَصْبَحِيُّ اليَمَنِيّ*

متأخِّرٌ ، وهو صاحب كتاب « مُعِين أهل التَّقوى على التدريس والفتوى » .

لَقَبُه ضياء الدين .

قال المَطَرِيّ[٢] ، فيما كتبه إليّ مِن التَّراجم اليَمَنِيّة : إنه مات في [أوّل][٣] سنة سبعمائة .

وقد وقفتُ على المجلد الأوّل من هذا الكتاب ، فإذا به قد جمع فيه فأوْعَى ، وقال في خُطبته : إنه طالَعَ عليه[٤] نَيِّفاً وأربعين مصنَّفاً للأصحاب ، وعَدَّدَ أكثرَها ، وذكر منها « الرَّوضة » ، للشيخ محيي الدين النَّوَوِيّ ، فدلَّنا بذلك[٥] على تأخُّر زمانه .

والتزَم في هذا الكتاب أن لا يذكُرَ فيه إلّا المسائلَ التي وقَع فيها خِلافٌ مَذْهَبِيّ ، أما المُتَّفَقُ عليها بين الشافعيّة، فلا يذكُرها، وأن لايذكُرَ مِن مسائل الخِلاف إلّا مايقع[٦] فيها تصحيحٌ ، ليُعِينَ على الفتوى ، ولم يَ[...]ف مِن الكُتُب التي ذكرها إلّا مسائلَ قليلةً ، بالنسبة إلى كثرة عددِها ، وهي مِتُونَ[٧] قليلة ، تركها لأنه لم يجد فيها تصحيحاً .

---

(١) بعد هذا في الطبقات الوسطى : « بن محمد بن عمر بن أبي الفتوح بن على بن صبيح » .

* له ترجمة في : طبقات الإسنوى ٢/٤٦٣ ، العقود اللؤلؤية ١/٣٥٣ ، كشف الظنون ١٧٤٤ ، ١٧٤٥

(٢) في المطبوعة : « المصرى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى . وانظر فهارس الجزء الثامن .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، وطبقات الإسنوى . والذى في العقود اللؤلؤية : « سنة ثلاث وسبعمائة » . وفى كشف الظنون : « سنة سبعمائة » .

(٤) في المطبوعة : « فيه » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والطبقات الوسطى . وهو الأفصح .

(٥) في المطبوعة : « ذلك » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٦) في الطبقات الوسطى : « ما وقع فيه » .

(٧) في المطبوعة : « مبينة » . وفى : ج ، ك : « مس » بهذا الرسم من غير نقط . وأثبتنا ما في الطبقات الوسطى .

قال : ولَعَلَّ أن يفتحَها ويسوقَ[١] على تصحيحها ، فأُلحِقُها فى مَواضِعها .

قال : وقد يجىء التصحيح فى بعض المسائل ، بخلاف الخَبر ، فأُشيرُ إلى ماأوجَب تَرْكَ العمل به .

قال : وقد يُوجَد نَصٌّ إمام المذهَب ، والتصحيحُ بخلافه ، فتكون الفَتوَى على النَّصِّ ، إذ نحن مُقلِّدون .

ورتَّب الكتابَ على مسائل « المُهذَّب » و« التنبيه »، فإذا استوعَب ذلك مع مايضيف إليه من زِيادة قُيودٍ من بقية الكتب، وتصحيحٍ ، وغيرِ ذلك، عَقَد فَصْلًا لما فى « البيَان » ، ثم فصلًا لما فى تصانيف الغَزَّالِيّ [٢][وشرح الرافعىّ ، وغيرِها ، يفعل ذلك فى كلّ بابٍ .

وبالجملةِ هو كتابٌ حافِلٌ ؛ فإن المجلَّدَ الأوّل عندى إلى باب المزارَعة، مع شدّة الاختصار، وحذفِ المسائلِ المتَّفَق عليها، وكيف لا، وقد أودعه غالبَ مافى هذه الكُتب، ومن جُملتها: « الأُمّ »، وتصانيفُ الشيخ أبى إسحاق، وصاحِبِه الشاشىّ، وشيخِهما كشُرَّاح « التنبيه » إلى زمن الجِيلِىّ ، وتصانيفُ ابن أبى عَصْرُون ، وكذلك « الشاملُ » ، و « تعليقةُ » الشيخ أبى حامد ، و « النهايةُ » للإمام ، وتصانيفُ صاحِبِه الغَزَّالِىّ][٢] .

و « البَحْر » وغيرُه من تصانيف الرُّويانِىّ والرَّافِعىّ ، وغير ذلك .

• وهذا الكِتاب ، أعنى « المُعِين » هو الذى نقل عنه الشيخ نجم الدين أحمد ابن حَرَمى[٣] القَمُولِىّ ، فى كتابه « البحر المحيط فى شرح الوسيط » ، فى كتاب النِّكاح ، حيث قال : رأيتُ فى كِتاب « المُعِين » ، لعلىّ بن أحمد الأَصْبَحِىّ ، عن الشَّيْبانِىّ ، وهو من فُقهاء اليمن المتأخِّرين : تخصيصَ الخِلَاف ، أى فى نَظَرِ الرجُلِ إلى فَرْجِ زوجته ، بغير حالةِ الجِماع ، والجَزْمَ بالحِلِّ فيها ، قوْلًا واحِداً .

---

(١) فى المطبوعة : « أن تنحيتها بسوق » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، من غير نقط فى النسخ الثلاث . وقد يكون صواب الكلام : « ولعل الله أن يفتحها ويسوق . . . » .

(٢) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٣) هكذا فى الأصول ، مع ضبط الحاء والراء ، بالفتح ، فى الطبقات الوسطى . وراجع ترجمته فى ٩/ ٣٠

١٣٨٦
عليّ بن إبراهيم بن داوُد*

الشيخ علاء الدين ، أبو الحسن بن العَطّار

شيخُ دار الحديث النُّورِيّة(١) ، ومُدرِّسُ القُوصيّة ، بدمشق .

سَمِع من ابن عبد الدائم ، وابن أبي اليُسْر ، والقُطْب بن أبي عَصْرُون ، وغَيرِهم .

وخرّج له شيخُنا الذهبي « مُعْجَماً » نيّفَ فيه على ثمانين شيخاً .

وهو من أصحاب الشّيخ محيي الدّين النّوويّ .

وُلِد سنةَ أربع وخمسين وستمائة ، وتوفّى في مُسْتهلّ ذي الحِجّة ، سنةَ أربع وعشرين وسبعمائة .

١٣٨٧
عليّ بن أحمد بن جعفر بن عليّ بن محمّد بن عبد الظاهر**

ابن عبد الوَلِيّ(٢) بن الحسين بن عبد الوهّاب بن يوسُف بن إبراهيم
ابن عبد الله بن يحيي بن عبد الله بن يوسُف بن يعقوب بن محمّد
ابن أبي هاشم بن داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله
ابن جعفر بن أبي طالب

الشيخ كمال الدين ابن عبد الظاهر ، الهاشِميّ الجَعْفَرِيّ القُوصِيّ .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٤/١١٧ ، الدارس ١/٦٨ ـ ٧١ ، ٩٨ ، ١١٢ ، الدرر الكامنة ٣/٧٣ ، ٧٤ ، دول الإسلام ٢/٢٣٢ ، ذيول العبر ١٣٦ ، شذرات الذهب ٦/٦٣ ، ٦٤ ، مرآة الجنان ٤/٢٧٢ ، النجوم الزاهرة ٩/٢٦١

(١) في المطبوعة : « النبوية » . وصححناه من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة . وراجع فهارس الأجزاء السابقة ، والدارس ١/٩٩

** له ترجمة في : حسن المحاضرة ١/٥٢٣ ، الدرر الكامنة ٣/٧٩ ، ٨٠ ، الطالع السعيد ٣٩٢ ـ ٣٩٩ ، طبقات الإسنوى ٢/١٨٤ ، ١٨٥ ، طبقات الشعراني ١/١٥٩

وقد وقع في اسم أبي المترجم خلاف ، فهو في الدرر : « أحمد » موافقا لما في أصولنا . وفي حسن المحاضرة والطالع : « محمد » . وعند الإسنوى : « على بن جعفر بن على . . . » . ولم يزد الشعراني على قوله : « كمال الدين بن عبد الظاهر » .

(٢) في المطبوعة : « المولى » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والدرر ، والطالع السعيد ٢٩٦ (الطبعة =

نَزِيلُ إخميم ، ذو العِلم والعبادة والمُكاشفات والأحوال ، والتكلُّمِ على الخَوَاطِر .

سَمِع أبا الحسن علىّ بن هِبة الله بن الجُمَّيْزِىّ ، وشيخَه أبا الحسن علىّ بن وَهْب ابن مُطِيع القُشَيْرِىّ ، وبه[١] تفقَّه وبرَع .

ثم أسْفَر له صباحُ السَّعادة ، وتطلَّع إليه طالِعُ المَجْد ، فقَدِم إلى قُوص الشيخ علىّ الكُرْدِىّ ، رجلٌ ذو وَرَعٍ وتقوى ، فاجتمع عليه ابنُ عبد الظاهر هذا، والشيخ تقىّ الدّين ابن دَقِيق العِيد ، والشيخ جلال الدين الدَّشنائِىّ[٢] وجماعة ، ولازَمُوا الذِّكْر ، وجَدُّوا فى العِبادة غايةَ الجِدّ .

وحُكِىَ أنّ ابنَ عبد الظاهِر ، رأى مِرْحاضاً قد أُخْرِج مافيه ووُضِع إلى جانب المَسْجد الذى هُم فيه ، فقال فى نفسه : لابُدّ أن أحمِلَ هذا ، فنازعَتْه نفسُه ، إذ هو من بيتِ رياسةٍ وأصالة ، فاستَدْرجها إلى أن حَمله فى النهار ، ومَرّ به والناس تتعجَّبُ منه ، وتظُنُّ أن عَقْلَه حصل فيه خَلَلٌ .

ثم استوطَن إخْمِيم ، وبَنَى بِها[٣] رِباطاً ، وعَمَّت بركاتُه على مُرِيديه[٤] ، واشتهر مِن كراماتِه ما كَثُر[٥] .

• وحَكَى بعضُ[٦] الثقات عن نفسه ، قال : لازَمْتُ الذِّكْرَ مُدّةً[٧] حتّى خَطَر لى أنى تأهَّلْتُ ، وسافرتُ فرافقتُ فى سَفَرِى شابّاً نَصْرانيّاً جميلَ الصُّورة ، فلما فارقتُه وجدتُ

= القديمة) ، فى ترجمة جد جد المترجم « محمد بن عبد الظاهر » . وفى الطبعة الجديدة من الطالع السعيد ٥٣٤ : « المولى » .

(١) فى المطبوعة : وتفقه » . والتصحيح من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : « الدشناوى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، والطالع السعيد . وما فى المطبوعة صواب أيضا . راجع ترجمته فى ٨/ ٢٠

(٣) فى المطبوعة : « فيها » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، والطالع السعيد .

(٤) فى المطبوعة : « تلامذته » . والمثبت من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٥) فى المطبوعة : « ما ذكرنا » . والتصحيح من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٦) هو : علاء الدين على بن أحمد الأسفونى ، كما صرح به صاحب الطالع السعيد .

(٧) فى المطبوعة : « مرة » . وصححناه من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، والطالع السعيد .

ألمًا كثيراً لِفراقِه، فدخلتُ إخميم وأنا على تلك الحال متألِّمٌ، فحضرتُ ميعادَ ابنِ عبدالظاهر، فتكلَّم على عادتِه، ثم نظر إليَّ، وقال: لا إلهَ إلَّا اللهُ[ثَمَّ][1] أناسٌ يظنُّون أنهم من الخَواصِّ، وهم مِن عَوامِّ العَوامِّ، قال الله تعالى: ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾[2] و « مِنْ » للتبعيض، ومعنى التبعِيض: أن لا ترفَعَ شيئاً مِن بَصَرِكَ إلى شيء من المَعاصِي.

وكراماتُه كثيرة[3].

توفِّي في رجب سنة إحدى وسبعمائة [بإخميم][4].

١٣٨٨
عليّ بن إسماعيل بن يوسف*

قاضي القُضاة، الشيخ علاء الدين القُونَوِيّ

شيخ الشيوخ.

قَدِم دِمشقَ قديما[5]، وسَمِع الحديث بهذه الدِّيار، من أبي الفضل أحمدَ بن هِبة الله ابن عساكِرَ، وأبي حفص عمر بن القوَّاس، وأبي العباس الأبَرْقُوهِيّ، وابن الصوَّاف، وابن القيِّم، والحافظين: أبي محمد الدِّمْياطِيّ، وشيخ الإسلام ابن دَقِيق العيد.

---

(١) زيادة من الطبقات الوسطى، والطالع السعيد.

(٢) الآية الثلاثون من سورة النور.

(٣) ذكر كثيرا منها صاحب الطالع السعيد.

(٤) ليس في المطبوعة، وأثبتناه من: ج، ك، والطبقات الوسطى، والطالع السعيد، وفيه أن مولده سنة ثمان وثلاثين وستمائة، بقوص.

* له ترجمة في: البداية والنهاية ١٤/١٤٧، البدر الطالع ١/٤٣٩ – ٤٤١، بغية الوعاة ٢/١٤٩، ١٥٠، تاريخ ابن الوردي ٢/٢٩١، الدارس ١/١٦١، ١٦٢ – وانظر فهارسه –، الدرر الكامنة ٣/٩٣ – ٩٧، دول الإسلام ٢/٢٣٨، ذيول العبر ١٦٢، ١٦٣، السلوك، القسم الثاني، من الجزء الثاني ٣١٥، شذرات الذهب ٦/٩١، طبقات الإسنوي ٢/٣٣٤ – ٣٣٦، قضاة دمشق ٩١، مرآة الجنان ٤/٢٨٠، النجوم الزاهرة ٩/٢٧٩

(٥) سنة ثلاث وتسعين، كما في حواشي ج، والطبقات الوسطى، وبعض مراجع الترجمة المذكورة، وفيها أنه ولد بمدينة قونية من بلاد الروم (تركيا) سنة ثمان وستين وستمائة، وكذلك ذكر المصنف في الطبقات الوسطى.

وشَغَل الناسَ بالعِلْم ، شاماً ومِصْراً ، مع مُلازَمة التَّقوى ، وحُسْنِ السَّمْت ، وكثرةِ العِلْم والإفادة .

انتفع به أهلُ مِصْرَ ، ثم وَلِيَ قضاء الشام ، فسار سِيرةً حَسَنةً .

ذكره كمال الدين جعفر الأُدْفويّ ، فى كتاب « البَدْرِ السافِر »[1] ، فقال : شيخُ الدَّهرِ وعالِمُه ، ومَنْ شادَت به أركانُ التصوّف ومَعالِمُه ، إن ذُكِرَ التفسيرُ فالزَّمَخْشَرِيّ ، أو الفقه فالطَّبَرِيّ ، أو البيان والبَدِيع فالسَّكَّاكِيّ والجَزَرِيّ ، أو النحوُ فالجَيَّانىّ والعُكْبَرِيّ ، أو التصوُّفُ فالجُنَيْد والسَّرِيّ ، أو الأُصولُ فالبحر العَجّاج والعارِضُ الصَّيِّب[2] ، أو الكَلَام فابن فُورَك وأبو الطَّيِّب ، أو الجَدَل والخِلاف فالنَّسَفِيّ والعَمِيدىّ يُسلِّمان له فيه ، أو المَنطِق فالخُونَجِيّ والأَبْهَرِيّ يتلقَّيانه مِن فِيه ، مع[3] عقلٍ وافرٍ ونُسْكٍ طاهر .

أقام بالقاهرة قريباً من ثلاثين سنة ، يُلْقِي دُرُوساً[4] ، يُدِيرُ مِن المَعارِف على أهلِ العَوارِف كُئوساً ، إذا طَلَع الفَجْرُ خَرج مِن مَسْكَنِه للصلاة ، بِسُكونٍ ووَقار ، ثم يستمرُّ فى إفادة الطَّلَبة إلى مُنْتصَف النَّهار . انتهى .

وذكَر أن شيخ الإسلام ابنَ دَقِيق العِيد ، قال : إنه يُطْلَقُ على القُونَوِيّ اسمُ الفاضِل ، استحقاقاً ، قال : وناهِيكَ بابنِ[5] دَقِيق العِيد ، مِن عالِمٍ متضلِّع ، ومُحتاطٍ بما يقوله مُتَورِّع .

---

(١) البدر السافر وتحفة المسافر . يوجد منه الجزء الثانى ـ مصورة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، برقم (٨١ تاريخ) . وقد راجعنا عليه ما حكاه المصنف . وقد تصرف المصنف فى كلام الأدفوى ببعض الحذف والاختصار .

(٢) فى المطبوعة : « والمارض والصيب » . وفى : ج ، ك : « والعارض الصيب » . وأثبتنا الصواب من البدر السافر .

(٣) الذى فى البدر السافر : « هذا مع عقل وافر ، وثوب يابسه مما حرم الله طاهر ، ونسك باهر ، ودين ظاهر » .

(٤) فى البدر السافر : « يلقى دروسا ، تحيي قلوبا وتسر نفوسا ، وتدير من العوارف على أهل المعارف كؤوسا » .

(٥) فى المطبوعة : « وناهيك من ابن . . . » . وصححناه من : ج ، ك . والعبارة فى البدر السافر : « وناهيك به من عالم متضلع ، ومحتاط فيما يكتبه أو يقوله متورع » .

قلت : لاشَكَّ أن هذه من ابن دَقيق العِيد مَنْقَبةٌ للقُونَوِىّ عظيمةٌ .

درَّس بدمشق ، بالمدرسة الإقباليّة ، ثم قَدِم القاهرة(١) ، وأقام بهــا مدَّةً ، فى غايةٍ من الفقر ، مع عِزَّة النَّفْس ، إلى أن وَلِىَ تدريس الشَّرِيفيّة ، ومَشْيخةَ الخانْقاه الصَّلاحيّة .

وصنَّف « شرح الحاوى(٢) » ، واختصر « مِنْهاجَ الحَلِيمِىّ (٣) » ، وشَرَح كتابَ(٤) « التعرُّف فى التصوُّف » ، واختصر « المعالِم »(٥) فى الأصول .

ثم وَلِىَ قضاء الشام ، وأقام دُونَ عامين ، إلى أن مات فى رابع عَشر ذى القَعْدة ، سنةَ تسع(٦) وعشرين وسبعمائة ، وعمره اثنتان وستون سنة .

ومن شِعْرِه أبياتٌ أجاب بها سائلًا قَصَد الطَّعنَ فى الشريعة ، ذكرناها فى ترجمة الشَّيخ علاء الدين علىّ بن محمد الباجِىّ الرسبانى(٧) .

---

(١) سنة سبعمائة . كما ذكر المصنف فى الطبقات الوسطى ، ثم قال : « وخُرِّجتْ له مَشْيخةٌ . سمع منه شيخنا الذهبى ، وذكره فى معجم شيوخه » .

(٢) الحاوى الصغير ، كما فى البدر السافر ، وكشف الظنون ٦٢٥ . والحاوى الصغير : لعبد الغفار ابن عبد الكريم القزوينى . راجع ٨/٢٧٧

(٣) وسماه : « الابتهاج فى اختصار المنهاج » . كما فى البدر السافر . وراجع كشف الظنون ٢ ، ١٨٧١ .

(٤) سماه : « حسن التصرف فى شرح التعرف » كما فى البدر السافر . ومنه نسخة نفيسة بمعهد المخطوطات ، بجامعة الدول العربية ، برقم (١٣٣ ، ١٣٤ تصوف) . والكتاب المشروح هو : التعرف لمذهب أهل التصوف . للكلاباذى .

(٥) المعالم فى أصول الفقه ، للفخر الرازى . راجع ٨/٨٧ ، ومفتاح السعادة ١/٣٠٧ ، ٢/١١٨ ، ٥٩٩ ، كشف الظنون ١٧٢٦ . وقد يكون فى أصول الدين . راجع ٨/١٦٠ ، وكشف الظنون أيضا .

(٦) فى الأصول : « سبع » . وصححناه من الطبقات الوسطى ، ومن مراجع الترجمة ، وضبطها صاحب الدارس بالعبارة ، قال : « توفى بدمشق ، سنة تسع (بتقديم التاء) وعشرين وسبعمائة » . وراجع سنة مولده التى ذكرناها فى صدر الترجمة . قال المصنف فى الطبقات الوسطى : « ودفن بالصالحية » .

(٧) هكذا فى المطبوعة ، والكلمة فى : ج ، ك ، بهذا الرسم ، مع نقط النون قبل الياء الأخيرة ، لا غير . ولم نعرف صواب هذه النسبة ، ولم ترد أيضا فى ترجمة « الباجى » الآتية فى مكانها من هذا الجزء .

● أنشدنا الحافظُ أبو المعالى محمّد بن رافِع ، بقراءتى عليه ، قال : أنشدنا قاضى القُضاة علاء الدّين القُونَوِىّ ، لنفسه ، فى الشِّجاج(١) :

إذا رُمْتَ إحصاءِ الشِّجاج فها كَهاَ ‌‌ ‌ مُفَسَّرَةً أسماؤُهَا مُتَــوالِيَهْ
فَحارِصَةٌ إنْ شَقَّتِ الجِلْدَ ثُمَّ مَا ‌ ‌ أسالَتْ دَماً وَهْىَ المُسَمَّاةُ دامِيَهْ(٢)
وباضِعَةٌ ماتَقْطَعُ اللّحْمَ والّتِي ‌ ‌ لَهاَ الغَوْصُ فِيهِ لِلّتِى مَرَّ تالِيَهْ
وَتِلْكَ لَها وَصْفُ التَّلاحُمِ ثابِتٌ ‌ ‌ وما بَعْدَها السِّمْحاقُ فافْهَمْهُ واعِيَهْ(٣)
وقُلْ ذاكَ ما أفْضَي إلَى الجِلْدَةِ الّتِى ‌ ‌ تَكُونُ وَراءَ اللّحْمِ لِلعَظْمِ غاشِيَهْ
ومُوضِحَةٌ ما أوْضَحَ العَظْمَ بادِياً ‌ ‌ وهاشِمَةٌ بالكَسْرِ لِلعَظْمِ ناعِيَهْ(٤)
ومِنْ بَعْدِها ما يَنقلُ العَظْمَ واسْمُهاَ ‌ ‌ مُنَقِّلَةٌ ثُمَّ الّتِى هِى آتِيَــهْ
فَمأْمُومَةٌ أمَّتْ مِنَ الرّأسِ أمَّهُ ‌ ‌ وقد بَقِيَتْ أُخْرَى بِها العَشْرُ وافِيَهْ
فَدامِغَةٌ تُسْمَى بخَرْقِ جُلَيْدَةٍ ‌ ‌ هِىَ الأُمُّ كِيسٌ لِلدِّماغِ وحاوِيَهْ(٥)
وهذا هُوَ المشْهورُ فى عَدِّها وإنْ ‌ ‌ تُرِدْ ضَبْطَ حُكْمِ الكُلِّ فاسْمَعْ مَقالِيَهْ
فَفِى الخَمْسَةِ الأُولَى الحُكُومَةُ ثُمَّ مَا ‌ ‌ بإيضاحِ عَمْدٍ فالقِصاصُ وجانِيَهْ
وخُصَّتْ بِهذا المُوضِحاتُ بِضَبْطِهاَ ‌ ‌ فلا عُسْرَ فى اسْتِيفائِها مُتَكافِيَهْ(٦)

(١) راجع أسماء الشجاج ونعوتها ، فى : خلق الإنسان ، لثابت ٨٨ ، تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٩٦ ، نظام الغريب ، للربعى ٢٦ ، وقد أورد ابن حجر عشرة أبيات من هذه القصيدة . الدرر الكامنة ٣/٩٦

(٢) فى الأصول : « لحارحة إن شفت . . . » . وأثبتنا الصواب من المراجع المذكورة . وجاء فى : ج ، ك : « أسال دما » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، والدرر الكامنة .

(٣) فى المطبوعة : « التلاحم بائن » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والدرر الكامنة .

(٤) فى الدرر الكامنة : « باغيه » .

(٥) فى : ج « بحرف جليدة » . وأثبتنا ما فى : ك ، والمطبوعة ، ولا يظهر لنا صوابه . والدامغة : هى التى انتهت إلى الدماغ . انظر مع المراجع المذكورة : النهاية ٢/١٣٣

(٦) فى المطبوعة : « لضبطها . . . فلا عسر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

وإنْ حَصَلَتْ فى غَيْرِ عَمْدٍ أوِ انْتَهَتْ ... إلى المالِ عَفْوًا فاقْدُرِ الأَرْشَ ثانِيَهْ
عَلَى دِيَةِ النَّفْسِ الَّتِى أُوضِحَتْ بِهاَ ... فتِلْكَ لِنِصْفِ العُشْرِ مِنها مُساوِيَهْ
وذَا القَدْرُ أَرْشُ الهَشْمِ والنَّقْلِ مُفْرَدًا ... وزِدْ لانْضِمامٍ بالحِسابِ مُراعِيَهْ (١)
فنى اثْنَيْنِ مِنها العُشْرُ ثُمَّ لِثالِثٍ ... تَزِيدُ عَلَيْهِ نِصْفَهُ إنْ تُحاشِيَهْ
ومأْمُومَةٌ فِيها مِنَ النَّفْسِ ثُلْثُهاَ ... ودامِغَةٌ مِثْلٌ لهاَ ومُكافِيَهْ
وقِيلَ بأَنْ لِلدَّفْعِ لَيْسَ جِراحَةٌ ... لِتَذْفِيفِهِ كالجَزِّ يوحى ملاقِيَهْ (٢)
وقَدْ نَجِزَ المَقْصُودُ والعِىُّ واضِحٌ ... وعُجْمَتِىَ العَجْماءُ فى النَّظْمِ بادِيَهْ

مُناظَرةٌ بين الشيخ علاء الدين والشيخ الإمام الوالد ، رحمهما الله ..... (٣).

١٣٨٩

علىّ بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علىّ

الشيخ زين الدِّين ، أبو الحسن ابن شيخ العُوَيْنَة المَوصِلىّ (٤) ....

---

(١) فى : ج ، ك : « الهشم والنمل » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) فى ج : « كالجز » ، بالجيم . وأثبتناه بالحاء المهملة من : ك ، والمطبوعة . ولا يظهر لنا صواب عجز هذا البيت .

(٣) هكذا وقف الكلام . وكتب فى الأصول : « بياض » .

(٤) هكذا بترت الترجمة ، وكتب فى : ج ، ك : « بياض » ، وصاحبها ولد بالموصل سنة إحدى وثمانين وستمائة ، ومات بها فى رمضان ، سنة خمس وخمسين وسبعمائة . وكان فقيها أصوليا نحويا . صنف : شرح المفتاح ، شرح التسهيل ، شرح مختصر ابن الحاجب ، شرح البديع ، لابن الساعاتى ، نظم الحاوى الصغير .

وذكروا أن جده الأعلى (على) والد منصور ، كان زاهدا منقطعا بمكان من جبانة الموصل . ولم يكن عنده ماء يشرب منه قريب، فكان يقاسى لذلك شدة ، فرأى رؤيا ، فحفر حفيرة ، فظهر له الماء وجرت عين ، فنسب إليها ، وقيل له : « شيخ العوينة » بالتصغير . راجع : بغية الوعاة ٢/١٦١ ، الدرر الكامنة ٣/١١٣ – ١١٥ ، شذرات الذهب ٦/١٧٨ ، النجوم الزاهرة ١٠/٢٩٧ . وانظر عن مصنفاته : كشف الظنون ٢٣٦ ، ٤٠٦ ، ٦٢٧ ، ١٧٦٤ ، ١٨٥٥

١٣٩٠
علىّ بن الحُسين بن السيِّد شرف الدِّين الحُسَيْنِىّ*

وكيل بيت المال بالدِّيار المصريّة، ونقيب الأشراف بها، ومُدرِّس المَشْهد الحسينىّ، وغيره.

وكان رجلًا فاضلا مُمدَّحًا أديبًا، هو والشيخ جمال الدين ابن نُباتة، والقاضى شهاب الدين ابن فضل الله أدباء العَصْر، إلاّ أن ابنَ نُباتة، وابنَ فضل الله يَزيدان عليه بالشِّعر، فإنه لم يكن له فى النَّظْم يدٌ، وأمّا النَّثْر فكان فيـــه أستاذاً ماهراً، مع مَدْرفة[1]، بالفقه والأصول والنحو.

ومولده سنةَ إحدى وتسعين وستِّمائة.

وكتَب إلىَّ كِتاباً من القاهرة يُعزِّينى فى الشيخ الإمام الوالد، رحمه الله.

مات السيِّدُ شرف الدين فى ثالث عشر جُمادى الآخرة، سنةَ سبع وخمسين وسبعمائة، بالقاهرة، ودُفِن بالقَرافة.

١٣٩١
علىّ بن عبد الله بن أبى الحسن بن أبى بكر الأَرْدُبِيلِىّ**

الشيخ تاج الدين التَّبْرِيزِىّ.

نَزِيلُ القاهرة، المتضلِّع بغـالِب الفُنون، مِن المعقُولات والفِقه والنحو والحساب والفرائض ببلاده.

وأخذ عن قُطْب الدِّين الشِّيرازِىّ، وعَلاء الدين النُّعمان الخُوارَزْمِىّ، وخَلْقٍ.

---

* له ترجمة فى: حسن المحاضرة ١/٣٩٦، الدرر الكامنة ٣/١١١، ذيول العبر ٣١٢، السلوك، القسم الأول من الجزء الثالث ٣٢، شذرات الذهب ٦/١٨٣، النجوم الزاهرة ١٠/٣٢٢. وجاء بحاشية: ج، ك أمام اسم المترجم: «لقبه أبو الركب»، بضم الراء وفتح الكاف.

(١) فى المطبوعة: «معرفته». وأثبتنا ما فى: ج، ك.

** له ترجمة فى: بغية الوعاة ٢/١٧١، حسن المحاضرة ١/٥٤٥، الدرر الكامنة ٣/١٤٣ — ١٤٦، شذرات الذهب ٦/١٤٨، ١٤٩، طبقات الإسنوى ١/٣٢١، ٣٢٢، طبقات المفسرين، للداودى ١/٤٠٦، ٤٠٧، النجوم الزاهرة ١٠/١٤٥، وانظر مراجع أخرى للترجمة فى حواشى طبقات الإسنوى، والأعلام، للأستاذ الزركلى ٥/١٢١.

قال شَيخُنا الذَّهبيّ : هو عالِمٌ كبيرٌ شَهِير ، كثير التلامذة ، حَسَنُ الصِّيانة ، مِن مشايخ الصُّوفيّة .

قلت : كان ماهراً فى عُلومٍ شَتَّى ، وعُنِىَ بالحديث بالآخِرة ، وسَمِع بدمشق ومِصْر ، من جماعةٍ مِن مَشْيختنا ، واستكتب كِتابَ « المِيزان » فى الجَرْح والتَّعديل ، لشيخنا الذَّهبيّ ، وصنَّف فى التفسير والحديث،والأصول والحساب ، ولازَم شَغْلَ الطَّلبة ، بأصناف العلوم ، إلى أن تُوفِّىَ بالقاهرة،فى شهر رمضانَ،سنةَ ستٍّ وأربعين وسبعمائة . رحمه الله تعالى .

١٣٩٢

علىّ بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلىّ*

الخطيب عِماد الدّين ، وَلَدُ فخرِ الدين ، وَلدِ قاضى القُضاة عِماد الدين ابن السُّكَّرِىّ .

رَوَى عن جَدِّه لأُمِّه الشيخ بهاء الدين ابن الجُمَّيْزِىّ ، وعن والده الشيخ فخر الدين ابن السُّكَّرِىّ ، وعن جَدِّه لأبيه قاضى القضاة الفقيه عِماد الدين .

وحدَّث بالقاهرة ودمشق .

ومولِدهُ فى خامس المحرَّم ، سنةَ ثمانٍ وثلاثين وستمائة .

جُهِّز إلى التَّتار[(١)] رسُولًا ، فدخل بلادَ أَذْرَبِيجانَ ، وأقام بها أربع سنِين ، ثم عاد .

روى عنه البِرْزالِىُّ ، وشيخُنا الذَّهبىّ ، وجماعة .

وذَكره أبو العلاء الفَرَضِىّ ، وقال: صَدْرٌ جليلٌ عالِم ، وكان يُدرِّس بمَشْهَدِ الحُسين بالقاهرة ، ومَنازِل العِزّ بمصر ، ويخطُب بالجامع الحاكِمىّ .

توفِّى فى صَفَر ، سنةَ ثلاثَ عشرةَ وسبعمائة[(٢)] .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٣٨٩ ، ٣٩٠ ، الدرر الكامنة ٣/١٣٣ ، ذيول العبر ٧٤ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ١٣٣ ، شذرات الذهب ٦/٣٢ ، ٣٣ ، النجوم الزاهرة ٩/٢٢٥

(١) انظر أخبار هذه السفارة فى الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر ٦٥ ، ٦٦ ، وانظر فهارسه .

(٢) فى حواشى : ج : « بلغ مقابلة على خط المصنف ، وهذا آخر المجلد الخامس عشر ، من تجزئة المصنف » . وفى حواشى : ك : « آخر المجلد الخامس عشر من تجزئة المصنف » .

١٣٩٣

علىّ بن عبد الكافى بن علىّ بن تمّام بن يوسُف بن موسى بن تمّام
ابن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علىّ بن مِسْوَار(١) بن سَوَّار
ابن سُلَيم السُّبْكى*

الشيخ الإمام الفقيه المحدِّث الحافظ المفسِّر المقرى(٢) الأُصولىّ المُتكلِّم النَّحوىّ

---

(١) وقع فى بعض مراجع الترجمة « سوار » . وضبطناه بكسر فسكون ، وما بعده فتح فتشديد ، من الطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ٢٥٢/١٤ ، البدر الطالع ٤٦٧/١ – ٤٦٩ ، بغية الوعاة ١٧٦/٢ – ١٧٨ ، بيان زغل العلم ١١ ، البيت السبكى ٥٠ – ٦٠ ، تاج العروس (س ب ك) ١٤٠/٧ ، ١٤١ ، تذكرة الحفاظ ١٥٠٧/٤ ، حسن المحاضرة ٣٢١/١ – ٣٢٨ ، الدارس ١٣٤/١ ، ١٣٥ ، وانظر فهارسه ، الدرر الكامنة ١٣٤/٣ – ١٤٢ ، ذيول تذكرة الحفاظ ٣٩ ، ٤٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ذيول العبر ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ٢٢ ، ٢٣ ، شذرات الذهب ١٨٠/٦ ، ١٨١ ، وانظر أيضا ٢٨٦ [ترجمة مفتاح الزينى] ، طبقات الإسنوى ٧٥/٢ ، ٧٦ ، طبقات الحفاظ ٥٢١ ، ٥٢٢ ، طبقات القراء ، لابن الجزرى ٥٥١/١ ، طبقات المفسرين للداودى ٤١٢/١ – ٤١٦ ، طبقات ابن هداية الله ٢٣٠ ، ٢٣١ ، فهرس الفهارس ٣٦٩/٢ – ٣٧٢ ، قضاة دمشق ١٠١ ، المشتبه ٣٨٩ ، مفتاح السعادة ٣٦٣/٢ – ٣٦٦ [والترجمة منقولة عن طبقات ابن السبكى هذا] ، وانظر فهارسه ، النجوم الزاهرة ٣١٨/١٠ ، ٣١٩

وقد أفرد تاج الدين السبكى لوالده ترجمة خاصة . راجع الدرر الكامنة ١٣٦/٣ ، والإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ٣٧٦ . ومن هذه الترجمة صورة بمعهد المخطوطات – بجامعة الدول العربية ، برقم (١٤٩٤ تاريخ) عن نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم (١٦٣٤) وهى نسخة جيدة ، بقلم نسخى حسن ، كتبت سنة ٧٦٤ ، وعلى حواشيها مقابلات وتصحيحات ، بعضها بخط المؤلف نفسه ، وبآخرها سماع وقراءة عليه .

وتزيد هذه الترجمة عما أورده المصنف فى الطبقات بعض الزيادات ، منها قصيدة للمؤلف فى رثاء أبيه ، فى آخر الترجمة – هذا إلى أنها محررة ومصححة ، وقد أفدنا منها كثيرا ، وسندل عليها فى الحواشى بالرمز « ت » إشارة إلى عنوانها وهو : « ترجمة تقى الدين السبكى » . والحمد لله فى الأولى والآخرة .

(٢) بعد هذا فى المطبوعة ، ج ، ك : « الفقيه » . ولم يرد فى الطبقات الوسطى ، و : ت . وتقدم .

اللغوىّ الأديب الحكيم المنطقى(١) الجدَلِىّ الخِلافِىّ النظّار .

شيخ الإسلام ، قاضى القُضاة ، تقىّ الدّين ، أبو الحسن :

إمامُ النّاسِ جامِعُ كُلِّ عِلْمٍ   فَرِيدُ الدَّهْرِ أسْمَى مَن تَسامَى
له التفسيرُ للقرآنِ ألْقَتْ   إليْهِ مَعادِنُ العِلْمِ الزِّماماَ
وفى فَنِّ الحَدِيثِ إليه تُنْضَى   رَكائِبُ مَنْ بِهِ طَلَبَ القِياماَ
وفى فَنِّ الأُصُولِ لَهُ سُمُوٌّ   وفى نَوْعِ الفُروعِ غَدَا الهُماماَ
وفى العَرَبِيَّةِ الأمْثالُ سارَتْ   بِهاَ فى الخافِقَيْنِ لَهُ دَواماَ
حَوَى لُغَةً وتَصْرِيفاً ونَحْواً   وأبْياتاً بِهِ تَسْمُو نِظاما(٢)
وأنْساباً وتارِيخاً مُبِيناً   لِأَحْوالِ الّذِين غَدَوْا عِظاماَ
بَدِيعُ بَيانِ أُسْلُوبِ المَعانِى   إذا شَرَحَ اسْمَها لِلْمَرْءِ هاماَ
وفى عِلْمِ العَرُوضِ وفِى القَوافِى   والاسْتِدْلالِ لَمْ يَأْلُ اهْتِماماَ(٣)
وفى عِلْمِ الكَلامِ وكُلِّ بَحْثٍ   غَدا الحَبْرَ المُقَدَّمَ والإماماَ

شيخ المسلمين فى زَمانه، والداعِى إلى الله فى سِرِّه وإعلانه، والمُناضِلُ عن الدِّين الحَنِيفىّ بقَلَمه ولِسانه .

أستاذُ الأُستاذِين ، وأحَدُ(٤) المجتهدِين ، وخَصْمُ المُناظِرِين .

جامِعُ(٥) أشتاتِ العُلوم ، والمُبرِّزُ فى المنقُولِ منها والمَفْهُوم ، والمُشمِّر فى رِضا الحَقّ وقد أضاءت النُّجوم .

---

(١) فى المطبوعة ، ج ، ك : « المنطقى » . وأثبتنا ما فى : ت ، والطبقات الوسطى ، وسيأتى فى كلام الصفدى .

(٢) فى المطبوعة ، ج ، ك : « وانباتا » . والتصحيح من : ت .

(٣) فى المطبوعة ، ج ، ك : « لم نال اهتماما » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٤) ضبطنا الحاء بالفتح من : ت .

(٥) فى الطبقات الوسطى : « الجامع بين أشتات العلوم » .

شافعيُّ الزّمان ، وحُجَّة الإسلام المَنصُوبُ مِن طُرق[١] الجِنان ، والمَرْجِعُ إذا دَجَتْ مُشْكِلةٌ وغابت عن العِيان .

عُبابٌ لاتُكَدِّرُه الدِّلاء ، وسَحابٌ تتقاصَرُ عنه الأنْواء ، وبابٌ للعِلْم فى عَصْرِه ، وكيف لا وهو علىٌّ الذى تمّتْ به النَّعماء .

وكان مِنَ العُلومِ بحَيْثُ يُقْضَى   لَهُ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ بالجَمِيعِ[٢]

وكان مِن الوَرَعِ والدِّين وسُلوكِ سَبيلِ الأقْدمين ، على سَنَنٍ ويَقِين ، إنَّ اللهَ[٣] مع المتَّقِين .

صادِعٌ بالحَقِّ لايخافُ لَوْمةَ لائم ، صادِقٌ فى التَّقِيَّة لايَخْتَشِى[٤] بَطْشَةَ ظالِم ، صابِرٌ وإنِ ازْدَحمت الضَّراغِم .

مَنُوطٌ به أمْرُ المُشْكِلات فى دَياجِيها ، مَحْطُوطٌ عن قَدْرِه السَّماء ودَرارِيها ، مَبْسوطٌ قلمُه ولِسانُه فى الأمَّة وفَتاوِيها .

شيخُ الوقتِ حالًا وعِلْما ، وإمامُ التحقيق[٥] حَقِيقةً ورَسْما ، وعَلَمُ الأعْــلامِ فِعْلًا واسْما .

إذا تَغَلْغَل فِكْرُ المَرْء فى طَرَفٍ   مِن مَجْدِهِ غَرِقَتْ فِيهِ خَواطِرُه[٦]

لايَرى الدُّنيا إلَّا هَباء مَنْثُورا، ولا يَدْرِي[٧] كيف يَجْلِبُ الدِّرْهَمُ فَرَحاً[٨] والدِّينارُ

---

(١) فى المطبوعة : « طرف » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) سبق فى ٨/ ٣٨٠ ، ٩/ ٢٠٨ . والرواية فى : ت : « فى كل علم » .

(٣) فى المطبوعة : « إن شاء الله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، ومفتاح السعادة ، وهو ينقل عن السبكى ، كما ذكرنا .

(٤) فى المطبوعة ، ومفتاح السعادة : « يخشى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « المحققين » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، ومفتاح السعادة .

وقد رأينا بعض هذه الأوصاف التى خلعها المصنف على والده ، فى شذرات الذهب ٥/ ١٩٤ فى كلام لصاحب القاموس المحيط ، مدحا لمحيي الدين ابن عربى .

(٦) البيت لأبى الطيب المتنبى : ديوانه ٢/ ١٢٠ . وجاء فى المطبوعة ، ج ، ك : « إذا تعلل . . . عرفت » . والتصحيح من : ت ، والطبقات الوسطى ، ومفتاح السعادة ، وديوان المتنبى .

(٧) فى الطبقات الوسطى : « يعرف » .   (٨) فى الطبقات الوسطى : « فرحة » .

سُرُورا ، ولا يَنفكُّ يتلو القرآنَ ، قائمًا وقاعِداً ، راكِباً[١] وماشِياً ، ولو كان مريضاً مَنذُورا .

وكانت دَعواتُه تَختَرِقُ السَّبعَ الطِّباق ، وتَفترِقُ[٢] بركاتُها فتملأُ الآفاق ، وتَستَرِقُ خَبرَ السَّماء ، وكيف لا ، وقد رُفِعَتْ على يدِ وليٍّ لله ، تُفتَحُ له أبوابُها ذَواتُ الإغلاق .

وكانت يداه بالكَرَم مَبسُوطَتَيْن ، لا يُقاسُ إلا بحاتِم ، ولا يُنشِد إلا :

* عَلَى قَدْرِ أهْلِ العَزْمِ تأتِي العَزائِمُ[٣] *

ولا يَعرِف إلّا العَطاء الجَزْل :

* وتأتِي عَلَى قَدْرِ الكِرامِ المَكارِمُ *

يَدٌ تَلُوحُ لأفواهٍ تُقبِّلُها ... فتستَقِلُّ الثُّرَيّا أن تَكُونَ فَمَا
ولِلمَعانِي الحِسانِ الغُرِّ تَكتُبُها ... بأحسَنِ الخَطِّ لَمّا تُمسِكُ القَلَما
ولِلعُفاةِ لِتُولِيهِمْ عَوائِدَها ... فلا يُرَى الغَيْثُ شَيْئًا لو وَفَى وهَمَى
ولِلدُّعاءِ طَوالَ اللَّيْلِ يَرْفَعُها ... إلى الإلٰهِ لِيُولِينَا بِهِ النِّعَما
أعْظِمْ بِها نِعَمًا كالبَحْرِ مُلْتَطِماً ... والغَيْثِ مُنْسَجِماً والجُودِ مُنْقَسِماَ

يُواظِبُ على القرآن سِرًّا وجَهْرا ، لا يَقرُنُ خِتامَ خَتْمةٍ إلا بالشُّروع[٤] في أُخْرَى ، ولا يَفتتح بعدَ الفاتِحة إلّا سُوَراً تَتْرَى .

مع تَقَشُّفٍ لا يَتَدرَّعُ معه غيرَ[٥] ثَوْبِ العَفاف ، ولا يَتطلَّع إلى ما فوقَ[٦] مِقْدارِ الكَفاف ، ولا يتنوَّع إلّا في أصْنافِ هذه الأوصاف .

---

(١) في المطبوعة ومفتاح السعادة : « وراكبا » . وأسقطنا الواو ، كما في : ج ، ك ، ت .

(٢) في المطبوعة : « وتفرق » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ومفتاح السعادة ، وفي الطبقات الوسطى : « وتسير بركاته » . والذي في : ت أقرب أن يكون : « وتغترف » .

(٣) هذا والذي بعده لأبي الطيب المتنبي . ديوانه ٣/٣٧٨

(٤) في المطبوعة : « إلا الشروع » . وفي : ج ، ك : « إلا في الشروع » . وأثبتنا ما في : ت ، والطبقات الوسطى .

(٥) في ت : « إلا » .

(٦) في المطبوعة ، ج ، ك : « إلى فوق » . وفي : ت : « إلى غير » . وأثبتنا ما في الطبقات الوسطى .

يقطع الليلَ تسبيحاً وقرآنا ، وقياماً لله لا يفارقه أحيانا ، وبكاءً يفيض من خشية الله ألوانا .

أُقسم بالله إنه لفوق ما وصفتُه[1] ، وإنّى لناطقٌ بهذا وغالبُ ظنّى أنّى ما أنصفته [٢[وإنّ الغبيّ سيظنّ فىّ أمراً ما تصوّرتُه][٢] .

وما علىّ إذا ما قلتُ مُعتقدى ... دعِ الحسودَ يظنُّ السّوءَ عُدوانا

هذا الذى تعرفُ الأملاكُ سيرتَه ... إذا ادلهمّ دُجًى لم يُبقِ سهرانا

هذا الذى يسمعُ الرّحمنُ صائحَه ... إذا بكى وأفاضَ الدّمعَ ألوانا

هذا الذى يسمعُ الرّحمنُ دعوتَه ... إذا تقاربَ وقتُ الفجرِ أوحانا[٣]

هذا الذى تعرفُ الغبراءُ جبهتَه ... من السُّجودِ طوالَ اللّيلِ عِرفانا[٤]

هذا الذى لم يُغادرْ سَيْلُ مَدْمَعِه ... أركانَ شَيْبَتِه البيضاءِ أحيانا

واللهِ واللهِ واللهِ العظيمِ ومَنْ ... أقامَهُ حُجّةً فى العصرِ بُرْهانا

وحافظاً لنظامِ الشّرعِ ينصُرُه ... نصراً يُلقّيهِ من ذى العرشِ غُفْرانا

كُلُّ الذى قلتُ بعضٌ من مناقبِه ... ما زدتُ إلّا لعلّى زدتُ نُقصانا

وما زال فى علمٍ[٥] يرفعُه ، وتصنيفٍ يضعُه ، وشتاتِ تحقيقٍ يجمعه ، إلى أن سار إلى دار القرار ، وما سادَ أحدٌ ناواه ، ولا كان ذا استبصار ، ولا ساء مَن والاه ، بل عمّه

(١) فى المطبوعة : « وصفت . . . أنصفت » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى ، ومفتاح السعادة ، ويشهد له ما بعده .

(٢) سقط من المطبوعة ، ومفتاح السعادة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت . وجاء فى الطبقات الوسطى فى غير هذا المكان : « ولو عددت ما شاهدت وحكيت ما عاينت ، لطال الفصل ، وقال الغبي النذل : ولد يشهد لأبيه » .

(٣) بعده فى الطبقات الوسطى :

هذا الذى لم يزل من حين نشأته ... يقطع الليل تسبيحاً وقرآنا

(٤) فى الطبقات الوسطى : « تعرف الصحراء » .

(٥) فى : ت : « عمل » .

بالفَضْل المِدْرار، ولا ساغ بسِوَى[1] طَرِيقِهِ الاهتداء والاعتبار، ولا ساح بغيرِ نادِيه نِيلٌ[2] يُخْجِلُ وابِلَ الأمطار ، ولا ساخ قدمُ فَتًى قام بنُصْرَته ، وقال : أَنصُرُ بَقِيَّةَ الأنصار ، ولا سال إلّا ويداه مَبْسُوطتان، وابلَ كَرَم فى هذه الدِّيار، ولا سَامَهُ أحدٌ بسُوء إلّا وكانت عليه دائِرةُ الفَلَكِ الدَّوَّار، ولا ساقه اللهُ حِينَ قبَضَه إلّا إلى جَنَّةِ [عَدْنٍ][3] أُعِدَّت لأمثالِه مِن المُتَّقِين الأبرار .

وُلِد فى [ثالث][4] صَفَر ، سنةَ ثلاث وثمانين وستمائة .

وتفقَّه فى صِغَره على والِده ، وكان مِن الاشتغال على جانبٍ عظيمٍ ، بحيث يستغرقُ غالبَ لياله وجميعَ نهاره ، وحَكَى لى أنه لم يأكلْ لحمَ الغنم ، إلّا بعد العشرين من عمره ، لحِدَّة ذِهنه ، وأنه كان إذا شمَّ رائحتَه حصَل له شَرَى[5] ، وإنما كان يخرج مِن البيت صلاةَ الصُّبح ، فيشتغل على المَشايخ ، إلى أن يعودَ قَرِيبَ الظّهر، فيجدَ أهلَ البيت قد عَمِلوا له فَرُّوجاً ، فيأكلَه ويعودَ إلى الاشتغال ، إلى المغرب ، فيأكل شيئاً حُلْواً لطيفاً ، ثم يشتغل بالليل[6] ، وهكذا لايعرف غيرَ ذلك، حتى ذَكر لى أن والِدَه قال لأمّه : هذا الشابُّ مايطلبُ قطُّ دِرْهما ولا شيئاً، فلعلّه يرى شيئا يريد[7] أن يأكلَه، فضَعِى[8] فى مِنْديله دِرْهماً أو درهمين، فوضعَتْ نِصفَ دِرْهم .

---

(١) فى المطبوعة : « ولا شاع بسوء » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) فى : ت : « ندى » .

(٣) سقط من : ج ، ك ، وأثبتناه من المطبوعة ، ت .

(٤) زيادة من : ت . وفى النجوم الزاهرة ، عن المنهل الصافى : « أول يوم من صفر » . وفى النجوم أيضا أنه ولد بسبك الثلاث [وهى سبك الضحاك] ، وهى قرية بالمنوفية ، من أعمال الديار المصرية ، بالوجه البحرى .

(٥) الشرى : بثور صغار حمر حكاكة مكربة ، تحدث دفعة غالبا وتشتد ليلا ، لبخار حار يثور فى البدن دفعة . القاموس المحيط (ش ر ى) .

(٦) فى : ت : « الليل كذلك . . . » .

(٧) فى : ت « فيريد » .

(٨) فى المطبوعة : « ضرى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

قالت الجدَّةُ : فاستمرَّ نحوَ جُمعتين(١) وهو يعود والمِنْدِيلُ معه والنِّصفُ فيه ، إلى أن رَمى به إليَّ وقال : أيش أعْمَلُ بهذا ؟ خُذُوه عنِّي .

وكان اللهُ تعالى قد أقام والدَه ووالدتَه للقِيام بأمره ، فلا يدرِي شيئاً مِن حالِ نفسه(٢) .

ثم زوَّجه والدُه بابنةِ عمِّه ، وعُمْرُه خمسَ عشرةَ سنة ، وألزمها أن لا تحدِّثَه في شيء من أمرِ نفسِها ، وكذلك ألزمها والدُها ، وهو عمُّه الشيخ صَدْرُ الدِّين ، فاستمرَّت معه ، ووالدُه ووالدها يقومان بأمرِها(٣) ، وهو لا يراها إلا وقتَ النَّوم ، وصَحِبتْه مدَّةً ، ثم إن والدَها بلَغه أنها طالبَتْه بشيء من أمر الدنيا، فطالبه وحلَف عليه بالطَّلاق ليُطلِّقَها، فطلَّقها، فانظُرْ إلى اعتناءِ والدِه وعمِّه بأمره ، وكان ذلك خوفاً منهما أن يشتغلَ بالُه بشيء(٤) غيرِ العلم .

ثم إنه دخل القاهرةَ مع والدِه ، وعَرَض مَحافيظَ حَفِظها : « التنبيهَ » وغيرَه ، على ابن بنت الأعزِّ وغيرِه ، وقيل : إن والدَه دخل به إلى شيخ الإسلام تقيِّ الدِّين ابنِ دَقِيق العِيد ، عَرَض عليه « التنبيه » ، وإن الشيخَ تقيَّ الدِّين قال لوالده : رُدَّ به إلى البَرِّ ، إلى أن يصيرَ فاضِلًا عُدْ(٥) به إلى القاهرة ، فَرَدَّ به إلى البَرِّ . قال الوالد رحمه الله : فلم أعُد إلّا بعدَ وفاةِ الشيخ تقيِّ الدِّين ، ففاتتنى مُجالَستُه في العِلْم .

وسمعتُ الوالدَ يقول : أنا ما أُحقِّقُ الشيخَ تقيَّ الدِّين ، ولكنى أذكر أنى دَخَلْتُ دارَ الحديث الكامِلِيَّة بالقاهرة ، ورأيت شيخاً هَيْئَتُه كهيئة(٦) الشيخ تقيِّ الدين ، الموصوفةِ

(١) في : ت : « جمعة » .

(٢) يؤكد ذلك قول تقي الدين السبكي نفسه ، في قصة ذكرها ابن حجر ، في الدرر الكامنة ١٣٧/٣ : « فإني نشأت غير مكلف بشيء من جهة والدي ، وكنت في الريف قريبا من عشرين سنة ، وكان الوالد يتكلف لي ، ولا أتكلف له » إلى آخر ما قال .

(٣) في المطبوعة : « بأمره » . وفي : ج ، ك : « بأمرها » . وأثبتنا ما في : ت .

(٤) في المطبوعة : « أن يشتغل بأي شيء » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

(٥) في المطبوعة : « وعد » . ولم ترد الواو في : ج ، ك ، ت .

(٦) في المطبوعة : « هيته كهية » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

لنا ، لعلّه هو ، وسمعت الحافظَ تقىَّ الدين أبا الفتح ابنَ العم ، رحمه الله ، يقول : هو الشيخ تقىُّ الدّين ، ولكنَّ الشيخَ الإمام لورَعِه لايَجْزِمُ مع أدْنَى احْتِمال .

ثم لما دخل القاهرةَ بعد أن صار فاضِلًا ، تفقّه على شافعِىِّ الزمان الفقيهِ نجم الدين ابن الرِّفْعة ، وقرأ الأَصْلَين وسائِرَ المَعْقُولات ، على الإمام النَّظَّار علاء الدين الباجِىّ ، والمَنْطِقَ والخِلافَ ، علَى سيف[1] الدّين البَغدادِىّ ، والتفسيرَ علَى الشيخ علَمِ الدّين العِراقىّ ، والقِراءاتِ علَى الشيخ تقِىّ الدّين ابن الصائغ ، والفرائضَ علَى الشيخ عبد الله الغِمارِىّ المالكِىّ .

وأخذ الحدّيثَ عن الحافِظ شرَف الدّين الدِّمياطِىّ ، ولازمه كثيراً ، ثم لازم بعدَه ، وهو كبيرٌ : إمامَ الفَنّ الحافظَ سعدَ الدّين الحارِثىّ .

وأخذ النحوَ عن الشيخ أبى حَيّانَ ، وصَحِب فى التصوف الشيخَ تاج الدين ابنَ عطاء الله[2] .

وسَمِع بالإسكندرية من أبى الحُسَين[3] يحيَى بن أحمد بن عبد العزيز بن الصوّاف ، وعبد الرحمن بن مَخْلُوف بن جَماعة ، ويحيى بن محمد بن عبد السلام .

وبالقاهرة من علىّ بن نصر الله بن الصوّاف ، وعلىِّ بن عيسى بن القَيِّم ، وعلىّ بن محمد ابن هارون الثّعْلبىّ[4] ، والحافظ أبى محمد عبد المؤمن بن خَلَف الدِّمْياطِىّ ، وشِهاب بن علىّ

---

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : « شرف » . وأثبتنا الصواب من : ت ، والطبقات الوسطى ، ومما يأتى فى ثنايا الترجمة ، والدارس ، وذيول تذكرة الحفاظ ، وطبقات الحفاظ ، وطبقات المفسرين ، المواضع المذكورة فى صدر الترجمة . وسيف الدين البغدادى هو : عيسى بن داود الحنفى المنطقى . ترجمته فى الدرر الكامنة ٣/٢٨١

(٢) لم يرد لفظ الجلالة ، فى : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى ، وهو ثابت فى المطبوعة ، وفى ترجمته من الجزء التاسع ٢٣

(٣) فى المطبوعة : « أبى الحسن يحي بن عبد العزيز » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، وذيول العبر ٣٢ ، وطبقات القراء ، لابن الجزرى ٢/٣٦٦ ، والدرر الكامنة ٥/١٨٥ ، وشذرات الذهب ٦/١٣ ، وبهذا تصحح الكنية فى الجزء التاسع ١٠٢

(٤) هكذا فى المطبوعة ، ت : بالثاء المثلثة والعين المهملة ، والذى فى : ج ، ك أقرب أن يكون : « التغلبى » فلم ينقط فيهما سوى التاء الفوقية . وفى ترجمة هذا الرجل يقع خلاف بين الثعلبى ، والتغلبى . =

المُخْسِنِيّ ، والحسن بن عبد الكريم سِبْط زيادة ، وموسى بن علىّ بن أبى طالب ، ومحمد ابن عبد العظيم بن السَّقَطِىّ ، ومحمد بن المُكَرَّم الأنصارِىّ ، ومحمّد بن محمّد بن عيسى الصُّوفِىّ ، ومحمد بن نصير بن أمين(١) الدّولة ، ويوسف بن أحمد المَشْهدىّ(٢) ، وعمر ابن عبد العزيز بن الحسين بن رَشِيق ، وشُهْدَة بنت عمر بن العَدِيم .

وبدمشق من ابن المَوازِينىّ ، وابن مُشَرَّف ، وأبى بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، وأحمد ابن موسى الدَّشْتِىّ(٣) ، وعيسى المُطعِّم(٤) ، وإسحاق بن أبى بكر بن النحّاس ، وسُلَيمان ابن حمزة القاضى ، وخَلْقٍ .

وأجاز له مِن بَغداد ، الرَّشيدُ بن أبى القاسم ، وإسماعيل بن الطَّبال ، وغيرُهما ،

وجَمع « مُعْجَمَه » الجَمَّ الغَفِير ، والعَددَ الكثير ، وكَتب بخطِّه ، وقرأ الكثيرَ بنفسِه ، وحَصّل الأجزاءَ الأصولَ والفُروع ، وسَمِع الكُتُبَ والمسانِيدَ ، وخَرَّج وانْتقَى على كثيرٍ مِن شُيوخِه ، وحَدَّث بالقاهرة ودمشق .

سَمِع منه الحُفَّاظ(٥) : أبو الحجّاج المِزِّىُّ ، وأبو عبد الله الذَّهبىّ ، وأبو محمد البِرْزالِىّ ، وغيرُهم .

ذكره الذَّهبىّ ، فى « المعجم المُختصّ » ، فقال : القاضى الإمام العَلّامة الفقيه المحدِّث الحافظ ، فخر العلماء ، تقىُّ الدين أبو الحسن السُّبْكِىّ ثم المِصْرِىّ الشافعِىّ ، وَلَدُ القاضى الكبير زين الدين .

= راجع ذيول العبر وحواشيه ٦٩ ، لكن ابن حجر أورده و « الثعلبى » بالثاء المثلثة ، والعين المهملة . انظر تبصير المنتبه ٢٠٩

(١) فى المطبوعة : « أمير » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والدرر الكامنة ٥/٤٦ ، وفيه : « محمد بن النصير بن عبد الله علم الدين بن أمين الدولة » .

(٢) فى المطبوعة : « الشهدى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والدرر الكامنة ٥/٢٢٣

(٣) فى المطبوعة : « الديثى » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، وذيول العبر ٧٥ ، قال فى الشذرات ٦/٣٢ : « بفتح المهملة وسكون المعجمة وفوقية ، نسبة إلى دشتى : محلة بأصبهان » . وجاء فى ذيول العبر ، والشذرات : « أحمد بن محمد بن أبى القاسم » وكذلك فى الدرر الكامنة ١/٣١٢

(٤) راجع صفحة ٣٥

(٥) فى المطبوعة : « الحافظ » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

مولده سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

سَمِع من الدِّمياطيّ ، وطَبقتِه ، وبالثَّغرِ مِن شيخنا يحيى الصَّوّاف ، لَحِقه بآخرِ رَمَقٍ ، وبدمشق مِن ابن المَوازِينيّ ، وابن مُشرَّف ، و(١) بالحَرَمَيْن .

وكان صادِقاً متثبِّتاً(٢) خَيِّرًا دينًا متواضِعاً ، حَسَنَ السَّمْتِ ، مِن أوعيةِ العِلْم ، يَدْرِى الفقهَ ويُقرِّره ، وعِلْمَ الحديث ويُحرِّرُه ، والأُصولَ ويُقرِئُها ، والعَربيّةَ ويُحقِّقُها ، ثم قرأ بالرِّوايات على [تقىّ الدين(٣)] ابن الصائغ ، وصنَّف التصانيفَ المُتقَنة ، وقد بَقِى فى زمانه الملحوظَ إليه بالتَّحقيق والفضل .

سمعتُ منه ، وسَمِع مِنِّى ، وحَكَم بالشام ، وحُمِدَت أحكامُه ، فالله يُؤيِّدُه ويُسدِّدُه سَمِعْنا « مُعْجَمَه » بالكَلّاسة ، انتهى .

وذكره أيضاً فى « مُعْجَم شُيوخِه » وفى « تَذْكِرة الحُفّاظ » ، وغيرِهما مِن كتبه(٤) .

وذكره الفاضلُ الأديب أبو العباس أحمدُ بن يحيى بن فَضْل الله العُمَرِىّ ، فى كتاب « مَسالِك الأبصار » ، فقال بعد ذِكْرِ نَسَبِه : حُجَّةُ المَذاهِب ، مُفتِى الفِرَق ، قُدْوةُ الحُفّاظ ، آخِرُ المجتهِدين ، قاضى القُضاة ، تقىّ الدين أبو الحسن ، صاحِبُ التصانيف ، التَّقِىّ البَرُّ ، العَلِىُّ القَدْر .

سَمِىُّ عَلِىٍّ كرَّم الله وَجْهَه ، الذى هو بابُ العِلْم ، ولا غَرْوَ أن كان هذا المدخلَ إلى ذلك الباب ، والمُسْتخرِجَ مِن دَقِيق ذلك الفَضْلِ هذا اللُّباب ، والمُسْتَمِير من تلك المدينة ، التى ذلك البابُ بابُها ، والواقف عليها من سَمِيِّه ، فذاك بابُها وهذا بَوَّابُها .

وبَحْرٌ لا يُعْرَفُ له عِبْرٌ(٥) ، وصَدْرٌ لا يُداخِلُه(٦) كِبْر ، وأُفُقٌ لا تَقِيسُه(٧) كَفٌّ

(١) لم ترد الواو فى المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « ثبتا » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٣) لم يرد فى : ت ، وتقدم قريبا .

(٤) مثل : بيان زغل العلم ، والمشتبه . راجع مصادر الترجمة .

(٥) العبر ، بكسر العين ــ وقد تفتح ــ : الشاطئ .

(٦) فى المطبوعة : « يدخله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « لا تمسه . . . . بشر » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

الثريّا بشِبْر ، وأصِيلُ قدْرِه أجلُّ مِمّا يُموِّه به لُجَيْنَ النّهار ذائبُ التِّبْر .

إمامٌ ناضَحَ عن رَسُولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم ، بنِضالِه[١] ، وجاهَدَ بجِدالِه ، ولم يُلطِّخْ بالسماء حَدَّ نِصالِه .

حَمَى جَنابَ النُّبُوَّةِ الشَّريف ، بقِيامه فى نَصْرِه ، وتَسْديدِ سِهامِه للذَّبِّ عنه ، مِن كِنانَةِ مِصْره ، فلم يُخْطِ على بُعْدِ الدِّيار سَهْمُه الراشِق ، ولم يُخْفِ مَسامَّ تلك الدَّسائس فَهْمُه الناشِق .

ثم لم يَزَلْ حتّى نَقَّى الصُّدُورَ مِن شُبَهِ دَنَسِها ، ووَقَى مِن الُوقُوعِ فى ظُلَمِ حِنْدِسِها .

قام حِينَ خُلِّطَ على ابنِ تَيْمِيَةَ الأمر ، وسَوَّل له قَرِينُه الخَوْضَ فى ضَحْضاحِ[٢] ذلك الجَمْر ، حِينَ سَدَّ بابَ الوَسِيلة ، يغفر اللهُ له ولاحَرَمَها ، وأنْكَر شَدَّ الرِّحال لمُجَرَّدِ الزِّيارة ، لا واخَذَه[٣] الله وقَطَع رَحِمَها .

وما بَرِح يُدْلِجُ ويَسِير ، حتّى نَصَر صاحِبَ ذلك الحِمَى الذى لا يُنْتَهك ، نَصْراً مُؤَزَّرا ، وكَشَف مِن خَبْءِ الضَّمائر فى الصُّدُور عنه صَدْراً مُوغَرا ، فأمْسَك ماتماسَكَ مِن باقِى العُرَى ، وحَصَّل أجْراً فى الدّنيا وفى الآخرةِ[٤] يُرَى ، حتى سَهَّل السَّبِيلَ إلى زيارة صاحب القبْر ، عليه الصلاة والسلام ، وقد كادَتْ تَزْوَرُّ عنه [قَسْراً][٥] صُدُورُ الرَّكائب ، وتُجَرُّ قَهراً أعِنَّةُ[٦] القُلوب وهُنَّ لَوائِب[٧] ، بتلك الشُّبْهة التى كادت شَرارَتُها تَعْلَقُ بجِدادِ

---

(١) فى المطبوعة ، ج ، ك : « بنصاله » بالصاد المهملة . وأثبتناه بالضاد المعجمة من : ت .

(٢) الضحضاح هو : الماء اليسير ، وقيل ، هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السوق . والكلام هنا على التشبيه . وفى حديث أبى طالب : « وجدته فى غمرات من النار فأخرجته إلى ضحضاح » قال ابن الأثير : الضحضاح فى الأصل : مارق من الماء على وجه الأرض ، ما يبلغ الكعبين ، فاستعاره للنار » النهاية ٣/٧٥

(٣) فى المطبوعة : « لا آخذه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « الأخرى » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٦) فى المطبوعة : « وتحرفهرا أغنته » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « وهى لوائث » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . وقوله : « لوائب » من : اللوب ، واللؤوب ، واللؤاب ـ بضم اللام فى الجميع ـ : وهو العطش ، أو استدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه . القاموس (ل و ب) .

الأوهام، وتمدُّ غيهبَ صَداها[١] صَدَاً على مَزايا[٢] الأفهام، وهيهاتَ، كيف يُزارُ المسجد، ويَخْفَى[٣] صاحبُه صلى الله عليه وسلم، أو يُخْفيه الإبهام، أو تُذادُ المَطِيُّ عنه وهى تَتراشَقُ إليه كالسِّهام، ولولاه عليه الصلاة والسلام لَمَا عُرِف تفضيلُ ذلك المسجد، ولا يَمَّ إلى ذلك المَحَلِّ تأميلُ[٤] المُغِير ولا المُنْجِد، ولولاه لمَا قُدِّس الوادِى، ولا أُسِّسَ على التَّقْوَى مسجدُ [فى][٥] ذلك النادى، وكذلك قَبْلَها، شَكَر الله له، قام فى لُزُوم ما انعقد عليه الإجماع، وبعدَ الظُّهُورُ بمُخالَفته على الأطماع.

ومَنَع فى مسألة الطَّلاق أن تُجْرَى فى الكَفَّارَة مُجْرَى اليَمِين، وأن تَجْلَى[٦] فى صُورة إن حُقِّقت لا تَبِين[٧]، خَوْفاً على مَحْفُوظِ الأنساب ومَحْظُوظ الأحساب، لِما كانت تُؤدِّى إليه هذه العَظِيمة، وتَستَوْلِى عليه هذه المُصيبة العميمة.

وصنَّف فى الرَّدِّ على هاتين المسألتين كِتابَيْه، بل جَرَّد سَيْفَه وأرْهَف ذُبابَيه، ورَدَّ القِرْنَ وهو أَلَدُّ خَصِيم، وشَدَّ[٨] عليه وهُو يَشُدُّ على غيرِ هَزِيم، وقابَلَه وهو الشَّمسُ[٩] التى تُعْشِى[١٠] الأبْصار، وقاتَلَه، وكَم جَهِد، ما يَثْبُت البَطَلُ لِعَلِىٍّ وفى يده ذو الفَقار.

وتَطاعَنا وتَواقفتْ خَيلاهُما ... وكِلاهما بَطَلُ اللِّقاءِ مُقَنَّعُ[١١]

(١) فى: ت: « صدى ».

(٢) فى المطبوعة: « مرايا » . بالراء، وأثبتناه بالزاى من: ج، ك، ت.

(٣) فى المطبوعة: « ويجفى » . وأثبتنا ما فى: ج، ك، ت.

(٤) فى المطبوعة: « مؤمل » . وأثبتنا ما فى: ج، ك، ت.

(٥) لم يرد فى: ت.

(٦) فى المطبوعة: « يجلى » . بالياء التحتية، وأثبتناه بالفوقية من: ج، ك، ت.

(٧) فى المطبوعة: « يمين » . وأثبتنا ما فى: ج، ك، ت.

(٨) فى: ت: « وسد ».

(٩) فى المطبوعة: « العثير » . وأثبتنا ما فى: ج، ك، ت.

(١٠) فى أصول الطبقات: « التى يغشى » . وأثبتنا الصواب من: ت.

(١١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى. شرح أشعار الهذليين ٣٨، والرواية فيه:

فتنازلا وتواقفت خيلاهما ... وكلاهما بطل اللقاء مخدع

وما زالا حتّى تقصّدت[١] الصّفاح، وتقصّفت الرّماح، وتحيّفت[٢] الكَلِمَ الأدلّة، وجفّ القلمُ حتى لم يبق [في][٣] فيه بلّة، وانجلت غياهبُ ذلك العِثْيَر[٤]، تبرُق فيه صفحاتُ الحقّ السّوىّ، والحظُّ السعيد النبوىّ، والنّصر المُحمّدىّ، إلا أنه بالفتوح العُلوىّ، بجهادٍ[٥] أيّد صاحبَ الشريعة وآزره، وردّ على من سدّ بابَ الذّريعة، وخذل ناصرَه، وأمضى يُسابق إليه مرمى طرْفِه.

جَوادٌ جرَى على أعْراقِه، وجاء على إثْر سُبّاقه.

مِن عِصابةِ الأنصار، حيث يُعرَف فى الحَسَب التّليد، ويدّخرُ شرفُ النّسب للمَواليد، وتُصغّرُ عظائمُ الأخيار، وتُصعّرُ هامةُ كلّ جبّار، وتُنشر ذُؤابةُ يَعْرُب[٦] على كَتِف شَرَفِها، وتُركِّز عِصابةُ[٧] المجدِ المؤثّل لسَلَفِها.

* وللهِ أوْسٌ آخَرُونَ وخَزْرَجُ[٨] *

لا، بل هو ممّن تشيّدت به حُصونُهم الحَصِينة، وحُمِيَتْ به أن يدخُلَ الدّجّالُ أنقابَ المدينة، واستنّه الفَخارُ[٩] مِن بَقايا تلك الأُسْرة فى أكْرَمِ ظُهورِها، وأعْظَم شُموسِها

(١) فى المطبوعة: «تقطرت ... وتقصرت». وأثبتنا ما فى: ج، ك، ت. والتقصد والتقصف: التكسر.

(٢) فى المطبوعة: «وتخيفت» بالخاء المعجمة، وأثبتناه بالحاء المهملة من: ج، ك، ت.

(٣) سقط من المطبوعة، وأثبتناه من: ج، ك، ت.

(٤) فى المطبوعة: «النين» وصححناه من: ج، ك، ت. والعثير، بكسر العين وسكون الثاء: التراب.

(٥) فى المطبوعة: «يجاهد». والتصحيح من: ج، ك، ت.

(٦) فى المطبوعة: «دوابة بعزميه». والتصحيح من: ج، ك ت.

(٧) فى المطبوعة: «ويذكر بصابه». وفى: ت: «وتذكر عصابة». وأثبتنا ما فى: ج، ك.

(٨) صدره:

* فيدركُ ثأرَ اللهِ أنصارُ دِينهِ *

وهو لابن الرومى. ديوانه ٤٩٧، من قصيدته التى يرثى بها أبا الحسين يحيى بن عمر بن حسين بن زيد بن على. وانظر مقاتل الطالبيين ٦٥٦

(٩) فى المطبوعة: «الفجار». وفى: ج، ك: «انجار». وأثبتنا ما فى: ت.

المُجَلِّلَة للآفاقِ بظُهورِها، وأعْلَى آيَاتِها[١] فى مَراقِى الشَّرِيعةِ الشَّرِيفةِ دَرَجا ، وأسْرَى فى أرْجاء طَيْبَةَ الطَّيِّبةِ أرَجا ، وأحْوَى لِعُلومِها أشْتاتا ، ولِعُلُوِّها فى أسانيد العَوالِى إثْباتا ، ولِحنُوِّها عَلَى مَن نَزَل بِهـا فيما هو أدْفأُ[٢] وأكَنُّ أبْياتا ، وأسْكَنُ فى صُدُور محَافِلِها مِن الأسرار ، و[أطْلَعُ][٣] فى أفُقِ جَحافِلِها من الأقمار .

بَزَغ مِن مَطْلَـع الصَّحابة رضى الله عنهم ، ونَزَع به عِرْقُه إلى التابِعين لهم بإحسانٍ وهو مِثْلُهم ، إن لم يكن منهم .

ثم خَرَج مِن بيت الوَزارة حيث تَتقاصَرُ النُّجُوم ، وتَتَناصَرُ ثم تَتناصَفُ الخُصُوم ، وتُخْفَض أعناقُ الغُيُوم، ويَجْرِى رُحَضَاءُ البَرْقِ[٤] كأنه مَحْمُوم، وتَخْضَرُّ[٥] أنديةُ الأفقِ وسُهَيْلٌ قدنُبِذَ بالعَراء كأنهمَلُوم،ويَسْرِى هَوْدَجُ النَّجْم وكأنه بِرَسَنِ[٦] الجَوْزاءمَزْمُوم[٧]، ويُبارِى صَدرَ صدرِه الليلُ فيَرْبَدُّ[٨] حَنَقاً ولوألْقِىَ فى تَيّارِه لَما استطاع أن يقُوم، ويتطاير زَبَدُ شُبَهِه ويتنفَّس سَحْرُهُ[٩] كأنه مَظْلُوم، ويظهر على[١٠] آخر فَجْرِه ثم يَخْفَى كأنه غيظٌ مَـكْظُوم ، ويُضاهِى [مَرْآةُ][١١] مِرْآةَ الضَّوِىِّ النَّهار ، وأنَّى له ووَجْهُ صَباحِه كأنّه مِن حُمْرةِ الشَّفَقِ مَلْطُوم ، ولو بَذَل ألفاً مِثْلَ دِينارِ شَمْسِه لَما بَلَغَ مايَرُوم .

(١) فى المطبوعة : « ايابها » . والـكلمة فى : ج ، ك ، بهذا الرسم من غير نقط ، وأثبتنا ما فى : ت .

(٢) فى المطبوعة : « أدفى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ت . ومكانه فى ج ، ك : « أطلق » .

(٤) فى المطبوعة : « الدق » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . والرحضاء : العرق . والمراد هنا : المطر .

(٥) فى المطبوعة : « ويحضر » . وفى : ت : « وتحضر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) فى المطبوعة : « برسم » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . والرسن : الحبل .

(٧) فى المطبوعة : « منموم » والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٨) فى المطبوعة : « فيربه » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٩) فى المطبوعة : « سحره » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . والسحر ، بفتح السين وسكون الحاء : الرئة ، وقيل : ما لصق بالحلقوم من أعلى البطن .

(١٠) كذا فى المطبوعة ، ت ، وفى : ج ، ك : « عن » .

(١١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

وبرّز فى طَلَبِ العِلمِ حتّى أسكتَ لِسانَ كلِّ متكلِّم ، وأماتَ ذِكْرَ كلِّ متقدِّم .

وأحْيا إمامةَ الشافعىّ بنَشْرِ مَذهبه ، ونَصْرِ ذى النَّسبِ القُرشىّ فى عَلْياءِ رُتْبِه .

وقام بالاحتجاج لإمامِ بَنِى المُطّلِب فى الائتمام بشريعة سيِّدِ بَنى عبد المُطّلِب ، وإقامةِ الحُجّة فى سَبب تقديمه ، وحسَبَ ماأحرزَ فى حديثه مُضافاً إلى قَديمِه ، يحتجّ لِقولَيْه[١] ، ويحْتلُّ[٢] كَنَفَ مَذهبه المُمتَنِـع[٣] مِن طَرِيقَيْه ، حتى أصبحتْ[٤] تَسْفِرُ له وجُوهُه[٥] سافرةَ النُّقُب ، ظاهِرةَ المحاسِنِ مِن وراء الحُجُب .

لاتَرِدُ الهيمُ إلّا حِياضَه ، ولا يَعِدُ[٦] النَّسيمُ إلا رِياضَه ، حتى تفرّدَ والزّمانُ بِمَددِ أهلِه مَشْحُون، والعَصْرُ بمحاسن بَنِيه مَفْتون، وساد أهلَ مِصْر قاطبة، واستوطَنها وضرَبتْها الشامُ له خاطِبَة ، وكان بَهاً[٧] لِدِينٍ يُتِمُّه ، ويَقِينٍ يُدِيمه[٨] ، وتُقًى هو وَصْفُه ، وعُلًا ، أراد مُطاولتَه الطَّوْدُ وما هو نِصفُه .

وقَطَع بها مُدّةَ مُقامِه ، فى عِلْمٍ ينشُره ، وحقٍّ ينصرُه ، وضالٍّ يَهْدِيه ، وطالبٍ يُجْدِيه ، وسُنَّةٍ يُؤيِّدُها ، وبِدْعةٍ فى دَكادِكِ الخِذْلان يُلحِدُها ، وزَيْغٍ يُقَوِّمُ مُنآدَه ، وزَيْفٍ[٩] يُعَجِّل انتقادَه ، وطَريقةِ سَلَفٍ ماعَداها ، وحَقيقةِ صَلَفٍ[١٠] ما أنكرتْها عِداها .

وفتاوٍ يعتمِدُ عليها فقهاءُ الآفاق ، ويستند إليها علماءُ مِصرَ والشامِ والعراق .

---

(١) فى المطبوعة : « بقوليه » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « ويخيل » . وفى : ج ، ك : « ويحل » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٣) فى ت : « المنع » .

(٤) فى المطبوعة : « أضحت » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « وجوه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٦) فى المطبوعة : « تعد » . وأهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا ما فى : ت . وجاء فى المطبوعة ، ج ، ك : « النسيم » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٧) فى المطبوعة : « بها الدين » . وفى : ت : « بها لدين » مع وضع كسرة تحت الباء . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، لكن فيهما : « بهاء » وأسقطنا الهمزة ليناسب : « تقى » و « علا » الآتيين بعد .

(٨) فى المطبوعة : « وبعين يرنه » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٩) فى المطبوعة : « وزين » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(١٠) فى المطبوعة : « خلف » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

وتَصانِيفَ هى جادَّةُ السَّبِيل ، ومادَّةُ الدَّلِيل ، تَصُدُّ الأضاليل ، وتَرُدُّ الأباطيل ، وتَرِدُ على العلماء ، فغايةُ المُجِيد أن يستحضرَ ماحَوَتْه مِن نُقُول ، أو يَمْتَدَّ إلى أن يَعُدَّ[١] نَفْسَه معه ، فلا يَزِيدُ على أن يكتبَ تحت خَطِّه : كذلك نَقُول[٢] .

ثمّ وَلِيَ قضاءَ الشام ، فأزال عَطَلَه ، وأزاح خَطَلَه ، وأصلَح فاسِدَه ، ونَفَّق كاسِدَه ، وتَوَقَّل[٣] ذِرْوةَ مَنصِبه حيث لايُمْتَطَى السَّنام ، ولا يُستَصْلَح الأَنام[٤] ، ولا يُوجَد المُؤهَّل[٥] واحد فى مصر ولا شامه[٦] فى الشام ، فحكَم بسِيرة العُمَرَيْن فى الإنصاف ، وحَكَى صُورةَ القمرَيْن فى الأوصاف .

وانتهتْ إليـــه مَشْيخَةُ دارِ الحديث بالاستحقاق ، فوَلِيَها ، وعُرِضَتْ له أخواتُها ، فما رَضِيَها .

وتداركَ العِلْمَ ولم يَبْقَ منه إلا آخِرُ الرَّمَق ، وصان المَذْهبَ ومالَه وَجْهٌ إلّا ظاهِرَ الرَّهَق .

وانتاشَ الطَّلَبَةَ مِن مَراقِدِ الخُمول ، ومَقاعِدِ الوَنَى عن أوائلِ الحُمُول، حتّى نَفضت كواكِبُهم[٧] عن مُقَلِها الكَرَى ، ورفضت سَحائِبُهم[٨] إلّا مُواصَلَةَ السُّرَى ، إلى أن كَثُرَ العِلْمُ وطالِبُه ، وعَزَّ ذو الفَضْلِ وصاحِبُه ، بكَرَمٍ لله دَرُّه ما أغْزَرَه ! وجُودٍ ماأقَلَّ لَدَيْه حَدَّ[٩] البَحْرِ وما أنْزَرَه[١٠] !

---

(١) فى المطبوعة : « يعيد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « يقول » . وأهمل النقط فى : ج ، ك، وأثبتنا ما فى : ت .

(٣) فى المطبوعة : « ونوقل » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . يقال : توقل فى الجبل : صعد فيه .

(٤) فى المطبوعة : « الأيام » . وأهمل النقط فى : ج ، ك ، وأثبتنا ما فى : ت .

(٥) فى المطبوعة : « لوهل » . وفى : ج ، ك : « الموهل » . وأثبتنا ما فى : ت . ولا يظهر لنا معنى الكلام .

(٦) فى المطبوعة : « شامت » . وفى : ج ، ك : «سامه» . وأثبتنا ما فى : ت . ولا يظهر لنا وجهه.

(٧) فى المطبوعة « كواكبها » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٨) فى ت : « سحابتهم » . وأهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا ما فى المطبوعة . وجاء فيها وفى : ج ، ك : « إلى مواصلة » . وأثبتنا الصواب من : ت .

(٩) فى المطبوعة : « مد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وحد كل شىء : منتهاه .

(١٠) فى المطبوعة : « أندره » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

لو عاصرَه حاتِمٌ، وهو فى الكَرَم، لما ذُكِر، أو كَعْبُ بنُ مامةَ، وقد[١] سَمَح حَتَّى[٢] بِحَصّ جَناحِه، لَما شُكِر، بِندًى يَغَصُّ به البَحْرُ غَرَقا، ويتَفَصَّدُ[٣] جبينُ السَّحابِ عَرَقا، ويتهيَّبه البَرْقُ فترْتَعِدُ فَرائِصُه فَرَقا، ويَخْتشِى صَوائِبَه [الرَّعْدُ][٤] فيتَعوَّذ[٥] ولا يَنْفَعُه الرُّقَى .

هذا كلُّه وهو بَعْضُ مافى كَرَم سَجاياه، وأقلُّ مِمّا فى كَثيرِ مَزاياه .

هذا إلى جَبينٍ كالهِلال، ووَقارٍ عليه سِيما الجَلال، وأدَبٍ أعْذَبَ فى القُبَل[٦] مِن الماء الزُّلال، وأطْيَبَ فى المَقِيل مِن[٧] بَرْدِ الظِّلال، بِنوادِرَ أحَرَّ مِن الجَمْر، وألْعَبَ بالعقول، أستغفِرُ اللهَ، مِن الخَمْر .

حَدا على طريقة[٨] سَلَفِه العرب، ماقَصَّرتْ[٩] عن مَداه الأوائل، واسْتَجدَتْ[١٠] مِن نَداه النائل، وطَرَفٌ عِلْمِه منه بمِقدارِ ماأعانه على التفسير الذى أسْكَت عارِضُه كُلَّ قائل، وغيرِ هذا مِن انتزاع المَيْل، وإقامة الدَّلائل .

ثم سَرَح إلى حيثُ يَسْرَح الطِّرْف، ويُدْئِبُ[١١] الطِّرْف، ويُلِمُّ بِنادِى المُتَيَّمِين[١٢]،

(١) فى المطبوعة : « ولقد » : وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « حين يخضر » وكذلك فى : ج ، ك ، مع إهمال نقط « يخضر » . وأثبتنا الصواب من : ت . والحص : حلق الشعر .

(٣) فى المطبوعة : « ويتنطر » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) سقط من المطبوعة . وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « فتتعدد » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٦) ضبطت القاف فى : ج ، بالضم . وجاء فى : ت : « المقيل » بفتح الميم وكسر القاف ، وسيأتى هذا اللفظ .

(٧) فى : ت : « من المقيل فى برد » .

(٨) فى : ت : « حذا على طريق » .

(٩) فى المطبوعة : « سلف العرب فأقصرت » . وأثبتنا ما فى ج ، ك ، ت .

(١٠) فى المطبوعة : « فاستمدت » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(١١) فى أصول الطبقات : « ويدول » . وصححناه من : ت . والطرف ، بكسر الطاء : الكريم من الخيل . ويقال : أدأب الدابة : ساقها .

(١٢) فى المطبوعة : « المتيمين » . وفى : ت : « المتنين » . والمثبت من : ج ، ك ، ويشهد له ما بعده .

وينزلُ بوادِي سَلفِ أهلِ الصَّبابة المُغْرَمِين ، ويُخالِطُ تلك العِصابةَ فى كَنِيسِها ، ويذكُرُ حَديثَ ليلى وقَيْسِها ، لَطائفُ لو أنها لأهلِ ذلك الزَّمان السالِف ، لَما قالوا الأسمارَ إلا فى طَرائِف ظَرائِفِها[١] ، ولا قالوا[٢] فى سَمُراتِ الحَىِّ إلّا فى ظِلّ وارِفِها، ولا زادُوا فى رَبِيع ابن أبى رَبِيعة ، إلّا بعضَ زَخارِفِها ، ولا عَدُّوا جَميلًا ، إلّا مانُثِر مِن فَضْل مَطارِفِها ، ولا رَجَعوا عنها[٣] إلى منهب جَرِير فى أوْبِه ، ولا خَيَّموا[٤] غَزَلَ الأناشيد بتَوْبه[٥] ، كلُّ ذلك بطَرَفِ[٦] أدَبٍ غَضٍّ الجَنَى، ليس منه إلا إطْرابُ السامِع[٧]، وتَنْوِيعُ مالا إثْمَ فيه إذا قيل فى فَضْلِه الجامِع ، هو والله الجامع ، الذى لايُضاهِي بُيوتَ عِبادته[٨] المَساجِد ، ولا يُساهِر[٩]، مُقَلَ قَنادِيلِها طَرْفُه الماجِد ، ولا تَضُمُّ ضُلُوع[١٠]، مَحارِيبِها مِثْلَ صَدْرِه ، ولا تَشْتَمِلُ أحناءُ[١١] عُقُودِها على مِثْلِ سِرِّه ، بِسِيرةٍ زَيَّنَها العَفاف ، فما تدنَّسَتْ صُحُفُ أيّامِها ، وأقْنَعَها الكَفاف ، فما رأتْ ما زاد عليه إلّا مِن آثامِها .

وقد عادَتْ دِمَشْقُ به مَعْمُورةَ الأندية ، مأثُورةَ الأنحِيَة ، باهِرةَ العُلماء ، ظاهِرةً بزِينة نُجُومِ السَّماء ، ماضِيةً على مَنْهَج القُدماء ، قاضِيةً على سِواها بأن العِلْمَ فيهــا بالحقيقة ، وفى غيرها بالأسماء .

---

(١) هكذا بالظاء المعجمة فى المطبوعة . وفى : ج ، ك ، ت : « طرائفها » بالطاء المهملة .

(٢) من القيلولة .

(٣) فى المطبوعة : « عليها » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . ولا يظهر لنا معنى الإشارة إليه إلى « جرير » هنا .

(٤) فى المطبوعة : « ضموا » . والمثبت من : ج ، ك ، ت . ولا يظهر لنا معناه .

(٥) فى المطبوعة : « بثوبه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وقد وضعت فتحة على الباء فى : ت . ولعل المراد : « توبة بن الحمير » صاحب ليلى الأخيلية .

(٦) فى المطبوعة : « مطوق وأدب » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى ت : « السامع » .

(٨) فى ت : « عباداته » .

(٩) فى المطبوعة : « يساهل تتل » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(١٠) فى المطبوعة : « طلوع » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(١١) فى المطبوعة : « أجناد » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

وهذا[١] هو اليومَ ، واللهُ يُبْقِيه ، خيرُ مَن أظلَّته خَضراؤُها ، وصَغُرت لَدَى قَدْرِه الجَليلِ كُبراؤها ، قد مَلَك قُلوبَ أهلِها المُتباينة ، وساقَ بعَصاه سَوائمَ شُرُدِها المُتعاصِيَة ، واستَوْسَق[٢] به أمْرُ الشام لِعَلِيٍّ ، وكان لا يُطِيع إلّا مُعاوِية . انتهى .

وذكر بعدَ ذلك شيئاً مِن حالِه ، وقال فى آخِره : وانْتهتْ إليه رِياسةُ العِلْم فى القِراءات[٣] والحديثِ والأصْلَيْن والفِقه .

هذا كلامُ ابنِ فضلِ الله ، ولا يَخْفَى ما كان بينَه وبينَ الوالدِ ، مِن الشَّحْناء .

وذكرهُ الشيخُ الإمامُ الأديب ، صلاحُ الدِّين أبو الصَّفاء ، خليلُ بن أيْبَك الصَّفَدِيُّ ، فى كتاب « أعْيانِ العَصْر » ، فقال بعد ذِكْرِ نَسَبِه : الإمامُ العالِمُ العامِلُ الزّاهِدُ العابِدُ الوَرِعُ الخاشِعُ البارِعُ العلَّامة ، شيخُ الإســـلام ، حَبْرُ الأمَّة ، مُفْتِى الفِرَق ، المقرئْ المُحدِّث ، الرُّحْلَة ، المُفسِّر الفقيه الأصولىّ ، البليغُ الأديبُ ، المِنْطِيقى[٤] الجَدَلِىّ النَّظَّار ، جامِعُ الفُنون ، علَّامة الزّمان ، قاضى القُضاة ، أوحد المجتهدين ، تقىُّ الدِّين ، أبو الحسن الأنصارىّ الخَزْرَجىّ السُّبْكِىّ الشافعىّ الأشْعَرِىّ :

يا سَعْدَ هــــذا الشافِعىِّ الّذِى ... بَأَمَّهُ اللهُ تَعالَى رِضاهْ
يَكْفِيهِ يَوْمَ الحَشْرِ أنْ عُدَّ فِى ... أصْحابِهِ السُّبْكِىُّ قاضِى القُضاهْ[٥]

أما التَّفسيرُ ، فيا إمْساكَ ابنِ عَطِيَّة ، ووُقُوعَ الرّازِى معه فى رَزِيَّة .

وأمّا القِراءاتُ ، فيا بُعْدَ الدّانِى ، وبُخْلَ السَّخاوِى ، بإتقانِ[٦] السَّبْعِ الثّانِى .

وأمّا الحديثُ ، فيا هَزِيمةَ ابنِ عساكِر ، وعِيَّ الخَطيبِ لَمّا أن يُذاكَر .

---

(١) فى : ت : « وما هو » .

(٢) فى المطبوعة : « واستوثق » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : « القرآن » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى أصول الطبقات : « المنطقى » . وأثبتنا ما فى : ت . وراجع ما تقــدم فى صدر الترجمة .

(٥) فى المطبوعة : « إذ عد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٦) فى : ت : « باتفاق » .

وأمّا الأُصُولُ ، فيا كَلالَ حَدِّ السَّيْفِ ، وعَظَمةَ فَخْرِ الدِّين ، كيف تَحيَّفَها الحَيْف .

وأمّا الفِقْهُ ، فيا وُقُوعَ الجُوَيْنِيّ فى أوَّلِ مَهْلَكٍ مِن « نِهاية المَطْلَب » وجَرَّ الرّافِعِيّ إلى الكَسْر ، بعدَ انتِصاب عَلَمِه المُذْهَبِ فى المَذْهَب .

وأمّا المَنْطِقُ ، فيا إدبارَ دَبِيران(١) ، وقَذَى عَيْنِه(٢) ، وابتِهارَ الأبْهَرِيّ وغِطاء كَشْفِه بعَيْنِه(٣) .

وأمّا الخِلافُ ، فيا نَسْفَ جِبالِ(٤) النَّسَفِي ، وعَمَى العَمِيدِيّ ، فإنّ « إرْشادَه » خَفِى .

وأمّا النحوُ ، فالفارِسِيُّ تَرجَّلَ(٥) إليه يَطْلُب إعظامَه ، والزَّجّاجِيُّ تَكسَّر(٦) جمعُه ، وما فاز بالسَّلامة .

وأمّا اللُّغَةُ ، فالجَوْهَرِيّ ما(٧) لِصِحاحِه قِيمة ، والأزْهَرِيّ أظْلَمَتْ لَيالِيه البَهِيمة .

وأمّا الأدبُ ، فصاحِبُ « الذَّخِيرَة » اسْتَمْطَى ، وواضِعُ « اليَتِيمةِ » تَرَكَها ، وذَهَب إلى أهلِه يَتَمَطَّى .

وأمّا الحِفْظُ فما سَدَّ السِّلَفِيُّ خَلَّةَ(٨) ثَغْره ، وكَسَر قابَ الجَوْزِيّ لَمّا أكل الحُزْنُ لُبَّه ، وخَرَج مِن قِشْرِه .

---

(١) انظر ٩/٢٥٦

(٢) يشير إلى كتابه « حكمة العين » راجع ٩/٥٣٢

(٣) فى المطبوعة : « كشف عينه » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . والمراد كتاب : كشف الحقائق فى تحرى الدقائق . انظر فهرس المخطوطات المصورة ١/٢٣٢

(٤) فى : ت : « جبل » .

(٥) فى المطبوعة : « يرحل » . وقد أهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا الصواب من : ت .

(٦) فى المطبوعة : « والزجاج يكثر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « فما » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٨) فى المطبوعة : « سدى السلفى خلعة » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . والخلة ، بفتح الخاء هنا : الفرجة والثلمة . والمعنى الثانى فى التورية بالثغر : الإسكندرية ، المدينة التى عاش بها السلفى .

هـذا إلى إتقانِ فنُونٍ يَطُولُ سَرْدُها ، ويشهد الامتحانُ أنه فى المجموعِ فَرْدُها ، واطِّلاعٍ على معارِفَ أُخَر[١] ، وفوائدَ متى تَكلَّم فيها ، قلتَ : بَحْرٌ زَخَر .

إذا مَشَى الناسُ فى رَقْراقِ عِلْمٍ كان هو خائِضَ اللُّجَّة ، وإذا خَبَط الناسُ[٢] عَشْواء سار[٣] هو فى بَياضِ المَحجَّة .

وأمّا الأخلاقُ ، فقلَّ أن رأيتُها فى غيرِه مجموعة ، أو وُجِدَ فى أكياسِ الناسِ دِينارٌ على سِكّتِها[٤] المَطْبُوعة .

فَمٌ بَسّامٌ ، ووجهٌ بَيْنَ الجمالِ والجلالِ قَسّامْ ، وخُلُقٌ كأنه نَفَسُ السَّحَرِ على الزَّهَرِ نَسّام[٥] .

وكَفٌّ تَخْجَلُ الغُيوث[٦] مِن ساجِمِها ، وتَشْهَدُ البَرامِكَةُ أنّ نَفَسَ حاتِم فى نَقْشِ خاتِمِها .

وحِلْمٌ لايستقيمُ معه الأَحْنَف ، ولا يرى المأمونُ معه إلّاخائِناً عِنْدَ مَن رَوَى أو صَنَّف ، ولا يُوجَدُ له فيه نَظِيرٌ ولا فى غَرائِبِ أبى مِخْنَف[٧] ، ولا يُحْمَل عليه[٨] حِمْلٌ ، فإنه جاء فيه بالكَيْلِ المُكْنَف[٩] .

لم أرَه انْتَقم لنَفْسه مع القُدْرة ، ولا شَمَت بِعَدُوٍّ هُزِم بعدَ النُّصْرة ، بل يعفُو ويَصْفَح عَمَّن أجْرَم ، ويتألَّم لِمَنْ أوْقَد الدَّهر[١٠] نارَ حَرْبِه وأضْرَم .

---

(١) فى المطبوعة : « أخرى » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .　　(٢) فى : ت « الأنام » .

(٣) فى المطبوعة : « صار » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) فى : ج ، ك : « سكته » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « بسام » . وفى : ت : « فسام » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) فى المطبوعة : « الفيون » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٧) أبو مخنف ، بكسر الميم وسكون الخاء : هو لوط بن يحيى ، من علماء الشيعة ، كان عالما بالسير والأخبار ، وله فيهما تصانيف ، توفى سنة ١٥٧

(٨) فى : ج ، ك : « ولا يحمل عليه حمل » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ت .

(٩) يقال : كنف الكيال الحب : جعل يديه على رأس المكيال ، يمسك بهما المكيل . أساس البلاغة (ك ن ف) .

(١٠) فى المطبوعة : « الذهن » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

ورِعايةُ وُدٍّ لِصاحِبه الذى قَدُم عَهدُه ، وتَذَكُّرٌ(١) لمحاسِنه التى كاد يمحُوها بُعْدُه .

وطَهارَةُ لِسانٍ ، لم يُسْمَع مِنه فى غَيْبةٍ بِنتُ شَفَة ، ولا [تَسِفُّ](٢) طُيورُ الملائكةِ منه على سَفَه(٣) .

وزُهْدٌ فى الدنيا ، وأقلامُه تتصرَّف فى الأموال ، ويَفُضُّها على مَمَرِّ الأيّام والجُمَع والأشْهُر والأحوال ، واطِّراحٌ للمَلْبَس والمأكَل ، وعُزُوفٌ عن كُلِّ لَذَّة ، وإعراضٌ عن أعراضِ(٤) هذه الدنيا ، التى خَلَق اللهُ النُّفُوسَ إليها مُغِذَّة(٥) .

هذا ما رآه عِيانِى ، وخَتَم عليه جَنانِى . وأمّا ماوُصِف لى مِن(٦) قِيام الدُّجا ، والوُقوفِ فى مَقام الخوفِ والرَّجا ، فأمْرٌ أجْزِمُ بصِدْقِه ، وأشْهدُ بحَقّه ، فإنّ هذا الظاهِرَ لايكون له باطِنٌ غيرُ هذا ، ولا يُرَى غيرُه حتّى المَعادِ مَعاذا(٧) .

عَمِلَ الزَّمانُ حِسابَ كُلِّ فَضيلةٍ ... بِجَماعةٍ كانَتْ لِتلْكَ مُحَرِّكَه(٨)
فرآهُمُ مُتَفرِّقِينَ على المَدَا ... فى كُلِّ فَنٍّ واحِداً قَدْ أدْرَكَه(٩)
فأتَى بِهِ مِنْ بَعْدِهِمْ فأتَى بما ... جاؤُوا بِهِ جَمْعاً فكان الفَذْلَكَه(١٠)

---

(١) فى المطبوعة : « ويذكر » . وأهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا ما فى : ت .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت . يقال : سف الطائر سفيفا : أى مر على وجه الأرض فى طيرانه .

(٣) فى المطبوعة : « شفة » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى : ت : « أغراض » . بالغين المعجمة .

(٥) فى أصول الطبقات : « معدة » بالعين والدال المهملتين ، وأثبتناه بالمعجمتين من : ت ، وهو الصواب . ومغذة : مسرعة .

(٦) فى المطبوعة : « فى » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى أصول الطبقات : « معادا » ، بالدال المهملة . وصوابه بالمعجمة من : ت .

(٨) فى المطبوعة : « لجماعة » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٩) فى المطبوعة : « واحد » . وأثبتناه بالنصب من : ج ، ك ، ت .

(١٠) الفذلكة : لفظة منحوتة مولدة ، ومعناها : مجمل ما فصل وخلاصته . ويقال : فذلك الحساب : أنهاه وفرغ منه ، منحوت من قوله : فذلك كذا وكذا ، إذا أجمل حسابه . شفاء الغليل ١٧٤ . وفى معنى هذا البيت يقول المتنبى :

نسقوا لنا نسق الحساب مقدما ... وأتى فذلك إذ أتيت مؤخرا =

ثم اندفع القاضي صلاحُ الدِّين فى ذِكر شيء من أحوالِه وكراماتِه وأخبارِه ، فإنه كان يُحِبُّه ، وله به خُصُوصيَّة(١) .

= قال الواحدى : « يقول : جمع لنا الفضلاء فى الزمان ومضوا متتابعين متقدمين عليك فى الوجود ، فلما أتيت بعدهم كان فيك من الفضائل ما كان فيهم ، مثل الحساب يذكر تفاصيله أولا ، ثم يجمل على تلك التفاصيل ، فيكتب فى مؤخر الحساب : فذلك كذا وكذا ، فيجمع فى الجملة ما ذكر فى التفصيل » . ديوان المتنبي بشرح الواحدى ٧٣٩

(١) حكى المصنف ، بعد كلام الصفدى هذا، فى : ت [وهى ترجمة تقى الدين السبكى التى أشرنا إليها فى صدر الترجمة] ما ذكره ابن حبيب ، عن والده ، وقد رأينا من الخير أن ننقل هذه الزيادة . قال رحمه الله :

« وذكره الأديبُ الفاضل بدرالدين الحسن بن محمد بن حبيب ، فى كتابٍ وضعه ، يختصّ بمناقبه ، سماه : « إعلام الأعلام بأحوال شيخ الإسلام الشيخ الإمام » ، فقال :

هو الشيخ الإمام ، المحدِّث عن خير الأنام ، الراسخُ فى العِلم ، المُتلفِّعُ بمُروطِ التقوى والحِلم ، الحاكمُ العادِل المُجادِل المُجادِل ، الصادع بالحقّ ، الصادق فيما جَلَّ ودَقّ ، الصائل فى حَوْمة الفُروع والأصول ، المُجلِّي فى حَلْبة المعقول والمنقول ، الحكيم الحاذِق ، المَنطِقيّ الفائق ، البليغ البارع ، الناسك الخاشع ، الوَرِع الزاهد ، العارف العابد ، العالم العامل ، الشَّمِل الشامِل ، الغَوث الكامل ، الغيث الهامِل .

عَلَّامة العلماء والبحر الذى لا ينتهى ولكُلِّ بحرٍ ساحِلُ

نعم هو علَّامة الزمان ، والبحر السامى على سميّه بالعُذوبة والأمان .

شيخ الإسلام ، قُطب فَلَكَ الأئمة الأعلام ، رئيس الأصحاب ، حَليف المِحراب ، نَسِيجُ وَحدِه ، مُوجِب الوفاء بوعدِه ، كنز الوَرَى ، معدِن القِراءة والقِرَى .

عَلَم التفسير ، نحرير ذوى التحرير ، قُدوة النُّحاة ، رِيُّ ظَمأ الرُّواة ، جِهبِذُ الأحاديث ، زَيْدُ عِلم المواريث ، رُحَلَةُ الأدب ، تَرجُمان لغة العرب ، أستاذ أهل الجدَل والخِلاف ، مَلاذ طالب العدل والإنصاف ، لسانُ أرباب الكلام ، مُحقِّق القضايا والأحكام .

مَلِك العلومِ وقد تسمَّى قاضياً لقضاءِ حقِّ عُناتِه بجِبايتِه =

= حَبْرُ الأُمَّة ، كاشف غَمام الغُمَّة ، ناصرُ السُّنَّة ، مانح المِنَّة ، مُشَنِّف أسماع الحُفَّاظ ، مُثقِّف أَوَدِ المعانى والألفاظ ، عينُ الأعيان ، مالك زِمام البيان ، مَهْيَع الرغائب ، مَنْبَع الغرائب ، لُجَّة المواهب ، حُجَّة المذاهب ، مفتى الفِرَق ، مُفْنِي ليل التَّهجُّد بالأرق ، سيف النُّظار ، فصل النَّصر والظَّفَر ، طبيب عِلَل المسائل ، أُقليدِس البراهين والدلائل ، عُمدة المُنتقِدين ، بقيَّة المجتهدين ، حاسِر نقاب الإشكال عن كلّ وَجهٍ في المَذهبِ مُذْهَب جَلِيّ ، باب مدينة العلم في مِصره ، بل في عصره ، كيف لا وهو الإمام عَلِيّ .

إنّ الإمامَ عليًّا لا نظــيرَ له ... في العِلمِ والعدلِ والإنصافِ واللَّسَنِ
يا طالباً قائلَ الحُسنَى ومعتمدَ الْـ ... إحسان من بعدها قُل يا أبا الحسنِ

كان قدَّس الله روحَه ، جزيلَ الوَرَع ، قليلَ الرِّيِّ والشِّبَع ، يكتفى بالعُلْقَة مِن الطَّعام ، ويقنع بالنُّغبة من المَورد العَذب ، وإن لم يكن كثيرَ الزِّحام .

مُستعيناً بالصَّبر والصَّلاة ، متقرِّباً بحُسن العمل إلى مَن خَلق الموت والحياة .

مُتنزِّها في رياض الأذكار ، مُثابراً على التسبيح بالعَشِيّ والإبكار ، مُراقباً من لا تُدرِكه الأبصار ، سالكا في نُصرة الحقّ سبيلَ آبائه الأنصار ، مُستَرِقًّا بجُودِه أجيادَ الأحرار ، مقتفياً آثار الأتقياء والأبرار ، مُواظِباً على تلاوةِ كتاب الله آناء الليلِ وأطراف النهار ، صابراً عند ازدحام الأخطار ، صادِقاً في نقل الأخبارَ عن الأحبار ، مُقتدياً بالقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار .

يَقْنُتُ لله ويُسْدِي النَّدَى ... فهو على الحالين نِعم الوَلِي

وكانت يداه مبسوطتين ، وبإسداء المعروفِ مَعرُوفتين .

يُعطِى عطاءَ من لا يَخْشى الفقر ، ويأتَمّ بمَن في أذنَيه عن سماع العَذل في البَذل وَقْر ـ سارَ وساد ، وأجارَ وأجاد ، وأفاض وأفاد ، وما حالَ عن المكارم ولا حاد ، ومَنَح راجى نَوالِه ما لم يخطُر بباله ، ولو استزاده لزاد ، وأرضَى العُفاة بالجُود ، فمِن قائلٍ : هو عليٌّ الرِّضا ، ومن قائلٍ : هو الجَواد .

يالَه وقُوراً لا تُقْرَع له العَصا ، مُنجِداً لا تُطرَق لديه الحَصا . =

= فهماً ما أجزلَ نوْلَه وأطولَ قناتَه ، حلماً ما أقصَدَ هدْيَه وأبعدَ أناتَه .
بحراً لا تَفنى دُرَرُه ، حَبْراً لا تُقاسُ إلّا بأثوابِ أهلِ الثَّواب حِبَرُه .
جامعاً ما تفرَّق من العُلوّ والعُلوم ، طالعاً من أُفق أقوامٍ بهم يهتدِي مَن يَقتدِى ، لأنهم كالنُّجوم ، وإن شئتَ أيّها الرجل فقم وقل :

بُدورٌ إذا الدُّنيا دَجَتْ أشرقَتْ بهم وإن أجدَبَتْ يوماً فأيديهمُ القَطْرُ

يقول للناس حُسْنا ، ويُنزلِ عليهم مِن صَوب صَوابِه مُزْنا .
ويُنكر على المُفرِّطين منهم والمُفرِطين ، وإن حَكم بينهم حكم بالقِسط لِعلمِه أنّ الله يحبّ المقسِطين . يقوم الليلَ إلا قليلا ، ويُفنِي عُمرَ الدُّجَى تسبيحاً وترتيلا .
ويُرسِل سحابَ دمعِه من خشية الله مِدرارا ، ولا يكتحلُ بمِيلِ النوم ليلحقَ بالقوم إلّا غِرارا .
لا ينظر إلى الدُّنيا ونُضْرتِها ، ولا يكترثُ بزُهرهـا وزَهْرتِها ، ولا يغترّ بزخارفها ، ولا يلتفت إلى طُرَفها ومَطارِفها ، ولا يطمعُ فى دِرهمها ، ودينارها ، ولا يطمَح إلى أوطانها وأوطارها ، ولا يتأثّر بظُهور عجائبها ، ولا يتكبّر بما باشره من جليل مَناصبها ، ولا يشرئبُّ إلى ملاذِّها وملابسها ، ولا يتجمّل بزينة أهلها ، على أنه رأس رؤسائها وأربابِ طيالِسها ،

لا تخطُبِ الدُّنيا التى غاراتُها ما تنقضى وأسيرُها لا يُفتدَى
ما ذاك إلّا أنها دارٌ متى ما أضحكت فى يومها أبكتْ غدا[1]

جنّةُ بركاته دانية القُطوف ، وصالح دعواتِه بكعبة القَبُول يطُوف .
وسهمُ ابتهالِه موصوفٌ بالإصابة ، ومضمون سؤالِه مقرونٌ بالإجابة .
ما عانده حاسِدٌ إلّا سُلب وأُخِذ ، ولا نابَذه حاقِد إلّا سُبَ وبالعَراء نُبِذ .
ولا سامَه بَشَرٌ بشرٍّ إلّا وعُوِّض عن اليسير بالعَسير ، ولا شامَه أحدٌ بعَين عيبٍ إلّا وانقلب بصرُه خاسئاً وهو حَسير .
نِظامُ الشَّرع الشّريفِ به محفوظ ، ومجلس الحكم العزيز بنظاره ملحوظ . =

(١) راجع ٩/ ١٣٤ ، وشرح مقامات الحريرى ، للشريشى ٣/ ٩٥ ، ١٠٢

= وأمرُ المشكلات والغَوامض به مَنُوط ، ولسان قلمه المهذَّب فى الأئمَّة وفتاويها مبسوط، إليه يرجعُ فقهاء الأقطار فيما التبَس واستعجم، وعليه يعتمد علماء الأمصار فيما اشتبه واستبهم.

فلو عاصرَ الصدرَ الأوّلَ لاعترفوا بعَرْف كلِه الطَّيِّب ، أو رآه إمامُه الشافعىُّ لقالَ فرحاً به : يا مُزَنِيُّ ما هذا المُزْن الصَّيِّب ؟.

ولو جارَى بأقلامه السِّهامَ لتوارتْ مِن كِنانتها بالحُجُب ، أو بارَى بكتُبِ أحكامه السُّيوفَ لقالت : ما السيفُ أصدق أنباء من الكُتُب .

قاضٍ يُعَدُّ من الملوك عزيمةً ... وعطيَّةً ومن الأئمّة عُنْصُرا

لله نسبُه الذى شَرُف منه العناصر ، وعقدتْ كفُّ الثُّرَيَّا على مَعاقد تيجانه بالخناصر ، ورجع النَّجمُ وهو عن إدراك محلِّه القاصِى قاصِر ، وأيَّدتْ أنصارُه بقُوَّةٍ مَن لم يؤيِّد بها فما له من قُوَّةٍ ولا ناصِر .

وحبَّذا بيته الأهولُ بأهلِه الخَزْرَج ، المفلولُ عزمُ مَن عاج عن بابه الرَّحْب وعرَّج ، المُنير الذى لا يحتاج مع سكَّانه مصابيح الظُّلَم إلى ما يُسْرَج، المُجير الذى إذا أمَّهُ مَن ضاق ذَرْعاً بنازلته فُرِجت وكان يظنُّها لا تُفْرَج .

بيتٌ أعزَّ الله أنصارَه ... واختارمنهم كلَّ كافٍ كريمْ

وقدَّر الفضلَ جميعاً لهُمْ ... ذلك تقديرُ العزيزِ العليمْ

كم له مِن فتاوٍ طارت بأجنحة الأوراق فى الآفاق ، وتصانيفَ حارتْ فى جَمع فرائدها أحداقُ الحُذَّاق .

وتقريرٍ قواعدَ أقرَّ العلماء بتفضيله حيث بهرهم حُسنُه ، وترجيحٍ فى المذهب لا يُبارَى ذهبُه المِصرىّ ، ولا يوجَد وَزْنُه .

وأيادٍ ظِلُّها على الطالبين مَمدُود ، وفوائدَ تزدحم على التقاطِها الوُفُود .

ومنزلِ قِرًى لولا خليفته لخلا مِن بُدُءٍ وأقْفَر ، ونادِى ندًى لوعاينته البَرامكةُ لنقَص به الفضلُ ، ونَصَب جعفر .

وعملٍ صالحٍ تُفتح له من السماء الأبواب، وأدعيةٍ مُتقبَّلةٍ ليس بينها وبين الإجابة حِجاب. =

= ومناقبَ تُخَسَرُ نُقُبها عن الوجوه الحسان ، وشِيَمٍ ينقلُها عن الصَّحابة أصول شجرته ، وعن فُروعها التابعين لهم بإحسان .

ومَعالٍ إذا ادَّعاها سواهُ لَزِمَتْهُ جنايةُ السُّرَّاقِ(١)

وكم أحيي مَيْتَ مِنهاجٍ وشِرْعَه ، وأمات ذِكرَ ضَلالةٍ وبِدْعَه .

وأقام للشَّرع حُجَّةً قاطِعة ، وأظهَر للعِلم والعَمل بُرهاناً أنوارُه ساطِعة .

وأخمَد بدرَ سُحُبِه عن ديار مِصر لَهَب الحُرْقة ، وساق بهُداه هَدْيَ البركة إلى الشام حين شام بَرْقَه .

مُنتصباً لأحكامٍ ينثرُ حِكَمَها ، وعُلومٍ ينشُر عَلَمها ، وحقٍّ يُبْدِي حقائقَه ، وبَحْثٍ يُعلِي دَرَجَه ، ويُجلِي دَقائقَه ، وطريقةِ سَلَفٍ يسيرُ في جادَّتها ، وشُبهةٍ مُنكَرةٍ يجتهدُ في حَسْم مادَّتها .

بعزيمةٍ صادقة ، وعِفَّةٍ راياتُها بالتورُّع والتَّرفُّع خافقة ، وهِمَّةٍ تَقَوِيَّة ، وسيرةٍ تُضاهي سيرة العُمَرين عَلَوِيَّة ، وأخلاقٍ يَرْوِي النسيمُ أحاديثَ لُطفِها ، وآدابٍ حَسْبُ الحسيبِ النَّسيب ، والأديبِ الأريبِ أن يتحلَّى بوَصْفِها .

وعَدْلٍ أباح الشاء أتلدةَ الفَلا تَلُسُّ كُلاها والذِّئابُ رِعاء

وفضلٍ حَباهُ اللهُ سبحانه بِهِ ولله وضعُ الفضلِ حيث يشاء

وبالجملة فتفصيلُ أحوالِه بعيدُ المرام ، وشرحُ أنبائه يَعجزُ عن إعرابِه ألسُنُ الأقلام ، وما في النفس منه لا يمكن أن يُحصَر ، واختصارُ القول أولَى وأجدر .

وما أنا في الثناء عليه إلَّا كمَن أهدَى إلى صُبحٍ شِهابا

واللهُ تعالى يُحِلُّه روضَ رِضوانِه ، ويُمتِّعه بالدَّاني من جَنى جِنانه .

هذا كلام ابن حبيب، وقد حدَّثنا به مِن لفظه. ثم اندفع بعدَه في ذكر أحوال الشيخ الإمام. هذا ما أردتُ حكايتَه مِن كلام مَن تَرجَمه » .

---

(١) البيت لأبي الطيب المتنبي . والرواية في ديوانه ٢/٣٦٨ :

ومعال إذا ادعاها سواهم لزمته خيانة السراق

رَحَل(١) الوالدُ ، رحمه الله إلى الشام ، فى طَلَب الحَدِيث ، فى سنة ستٍّ(٢) وسبعمائة ، وناظَرَ بها ، وأقرَّ(٣) لَه علماؤها(٤) ، وعاد إلى القاهرة ، فى سنة سَبْع ، مستوطِناً مُقبِلًا على التَّصْنِيف والفُتْيا ، وشَغْلِ الطَّلبة ، وتخرَّج به فُضلاء العَصْر .

---

(١) الذى فى : ت : « رحل الوالد رحمه الله إلى الإسكندرية ، فى طلب الحديث ، سنة أربع وسبعمائة ، ثم رحل إلى الشام . . . » .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « سبع » .

(٣) فى الطبقات الوسطى : « وأقر له علماؤها بالفضل الغزير ، والقوة فى المناظرة ، وأذعنت له ، وتضاءلت كبراؤهم بين يديه ، وسمع بالقدس والخليل وغزة » .

(٤) بعد هذا فى : ت :

« وحضر دروسَ أكثرِهم ، فحضر دروسَ قاضي القضاة نجم الدين ابن صَصْرَى ، وناظر بين يديه الشيخَ صدرَ الدين ابن الوكيل .

وحضر درسَ الشيخ كمال الدين ابن الزَّمْلَكانِيّ ، بالشاميَّة البَرَّانيَّة ، وناظره ، وطال بهما المجلسُ حتى كادت الشمس تزول ، والفضلاء وابن الزَّمْلَكانىّ يقول : سَبَكنا السُّبكيُّ اليومَ .

وحضر درسَ الشيخ صدر الدين ابن المُرحِّل ، فى الشاميَّة الجُوانِيَّة ، وناظَره .

وحضر عند الشيخ صفيّ الدين الهِنديّ ، فأعظمه الهندىُّ وأجَلَّه ، وأخرج له بعض « النهاية » التى صنَّفها ، عرَضها عليه .

وكان فكر الشيخ الإمام تلك الأيّام مقصوراً على السَّماع ، والاجتماع بالمحدِّثين ، فحصَّل مِن سماع الكُتب والأجزاء ، واستيعابِ النهار فى القراءة والسماع ، والليل يكتب الطِّباق والأثبات ، ما لم يحصل لغيره فى مثل تلك المُدَّة ، وتُحكَى عنه عجائبُ فى هذا المعنى .

وقد طلب منى مرَّةً شيخُنا الحافظ المِزِّيُّ «ثَبَتَ» الشيخ الإمام ، الذى كتبه فى دمشق لمسموعاته ، طلبه منى سنةَ إحدى وأربعين وسبعمائة ، فجئت إلى الشيخ الإمام أخذته منه وسلمتُه للحافظ المِزِّيّ ، فمكث عنده أياماً ، ثم أعاده وقال : حصَّلتُ منه فوائدَ جمَّة » .

ثم حَجَّ فى سنة سِتَّ عشرةَ، وزار قبرَ المصطفَى ، صلى الله عليه وسلم ، ثم عاد[١] وألقَى عَصا السَّفرِ واستقرّ ، والفَتاوَى تَرِدُ عليــه من أقطارِ الأرض ، وتَرِدُ إليه بعضاً على بَعْض .

وانتهتْ إليه رِياسةُ المذهَب بمصر، فما طافَتْ على نَظيره[٢]، وإن سَقاها النِّيلُ ورَواها، ولا اشتملتْ على مِثْلِه أباطِحُها ورُباها، ولا فَخَرتْ إلّا[٣] به حتَّى لقد لَعِبتْ بأعْطافِ البانِ مَهابُّ صَباها .

وفى هذه المُدَّة رَدَّ علَى الشيخ أبى العباس ابن تَيْمِيَة ، فى مسألتى الطَّلاق والزِّيارة ، وألَّف غالِبَ مؤلَّفاتِه المشهورة ، كالتفسير ، وتكملة شرح المهذَّب، وشرح المِنْهاج للنَّووِىّ، وغيرِ ذلك ، من مَبْسُوطٍ ومُخْتَصر .

وطار اسمُه ، فملأ الأقْطار ، وحَلَّق على الدُّنيا ، ولم[٤] يَكْتَفِ بمصْرٍ من الأمصار ، شُهْرةً بَعُدَتْ أطْرافا ، وعَمَدتْ إلى الرَّبْع العامِر مِن جانبيه ، تُحاوِلُ عليه إشرافا[٥] .

---

(١) فى ت :

« ثم عاد وقد صار فَرْدَ الإقليم وعالِمَه ، لا يختلف اثنان فى أنه لا نظيرَ له فيه ، وألقى عصا السفر . . . » .

(٢) فى المطبوعة : « لما طافت على نظره » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى المطبوعة : « فخرت به » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى : ت : « فلم » .

(٥) بعد هذا فى : ت :

« وقد عرَّفناك أنه تفرَّد فى الإقليم ، وصار المشارَ إليه بالعلوم كلِّها ، الملحوظَ بعين التحقيق ، من سنة ست عشرة التى مات فيها الشيخ صدرُ الدين ابن الوكيل، قرينُه، واستمرّ إلى وفاة الشيخين تقىّ الدين ابن تيميّة، وكمالِ الدين ابن الزَّمْلَكانىّ ، فلما توفِّيا تفرَّد فى العصر بأجمعه ، ولا أعلم غيرَه مكث سبعا وعشرين سنة لا يختلف اثنان فى أنه أعلمُ أهل الأرض على الإطلاق فى كلِّ علم ، فإنه مكث من سنة تسع وعشرين ، إلى سنة ست وخمسين ، وفيها مات عالم الأرض بالإجماع ، وتمادى أمره فى القاهرة . . . » .

وتمادَى الأمر إلى سنة تسعٍ وثلاثين وسبعمائة ، فى تاسع عشر جُمادى الآخرة منها ، وكان قد تهيَّأ لمُلازَمة بيتِه، وذلك أنه كان مِن عادتِه، مِن حِينَ يُهِلُّ شهرُ رجَب، لايخرُج من بيته حتّى ينسلِخَ شهرُ رمضان ، إلّا لصلاة الجمعة ، فطلبه السلطانُ الملكُ الناصرُ محمد ابن قَلاوُون ، رحمه الله ، وذكر له أن قَضاء الشام قد شَغَر بوفاة جلال الدين القَزْوِينىّ ، وأراده على وِلايتِه ، فأبَى ، فما زال السُّلطان إلى أن ألزمَه بذلك ، بعد مُمانَعةٍ طويلة ، فى مجلِسٍ مُتَمادٍ يطولُ شَرحُه ، فقَبِل الوِلايةَ ، يالَها غَائِلةً ، أُفٍّ لها ، وَوَرْطةً ليته صَمَّم ولا فَعَلها .

فقَدِم دمشقَ ، وسار على مايليق به مِن قَدَمٍ ، مآرى القاضِىَ بَكّاراً زاد[1] عليه إلّا بتَبْكيره ، ومَجيئه فى أوّلِ الزّمان ، وهذا جاء فى أخِيره[2] مُصَمِّماً فى الحَقّ ، لاتأخذه فيه لَوْمةُ لائمٍ ، صادِعاً بالشَّرْع ، لايَهابُ[3] بطشَ الظالِم[4] ، غَيْرَ مُلْتَفِتٍ إلى شَفِيع ، ولا مُكْتَرِثٍ بِذِى[5] قَدْرٍ رَفِيع :

حتَّى يقولَ لِسانُ الحالِ يُنْشِدُهُ ... يا ابْنَتُ ، لِلّهِ هَذا الصَّبْرُ والجَلَدُ
المُسْلِمونَ بِخَيْرٍ ما بَقِيتَ لَهُمْ ... ولَيْسَ بَعْدَكَ خَيْرٌ حِينَ تُفْتَقَدُ

ورُبّما خاطَبْته الملوكُ ، وهو لايَسْمَع لهم كلاما ، ولا يرُدُّ عليهم جوابا :

---

(١) فى المطبوعة : « من قدم مآثر القاضى بكار ما زاد » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى . والقاضى بكار : هو بكار بن قتيبة الثقفى ، ولى قضاء مصر ، زمان المتوكل العباسى ، سنة ٢٤٦ ، وكان حسن السيرة محمود الطريقة ، وكان أحمد بن طولون يعظمه ويجله ، وله معه وقائع مذكورة . راجع الولاة والقضاة ، للكندى ٤٧٧ ، ٥٠٥ ، وفيات الأعيان ١/٢٨٧

(٢) فى المطبوعة : « آخره » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى الطبقات الوسطى : « يخاف » .

(٤) فى المطبوعة : « ظالم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى .

(٥) فى أصول الطبقات الكبرى: « إلى ذى » . وأثبتنا ما فى الطبقات الوسطى . وكانت فى : ت: « إلى ذى » ثم ضرب عليها ، وكتب فوقها : « بذى » . وهذا الفعل يتعدى باللام والباء ، فيقال : ما أكترث له ، وما أكترث به : أى ما أبالى به . اللسان (ك ر ث) .

يَدَعُ الجوَابَ فلَا يُراجَعُ هَيْبَةً ... والسَّائلُونَ نَواكِسُ الأذْقانِ(١)
أدَبُ الوَقارِ وعِزُّ سُلْطانِ التُّقَى ... فَهُوَ العَزِيزُ ولَيْسَ ذا سُلْطانِ

وجلَس للتحديث بالكَلَّاسة، فقرأ عليه الحافِظُ تقيُّ الدين أبو الفتح محمد بن عبد اللطيف(٢) السُّبْكِيّ، جميعَ «مُعْجَمِه» الذى خَرَّجه له الحافِظُ شِهابُ الدين أبو العباس أحمد بن أيْبَك الحُسامِيّ الدِّمْياطِيُّ، رحمه الله، وسمِعه(٣) عليه خَلائِقُ، منهم الحافظ الكبير، أبو الحجّاج يوسُفُ بن الزَّكِيّ المِزِّيّ، والحافظ الكبير أبو عبد الله محمد بن أحمد الذَّهَبِيّ.

وقد تولّى بدِمَشْقَ، مع القَضاء خِطابةَ الجامِع(٤) الأُمَوِيّ، وباشَرها مُدّةً لَطِيفة، وأنشدنى شيخُنا الذَّهَبِيُّ لنفسه، إذْ ذاك:

لِيَهْنِ المِنْبَرَ الأُمَوِيَّ لَمّا ... عَلاهُ الحاكِمُ البَحْرُ التَّقِيُّ(٥)
شُيُوخُ العَصْرِ أحْفَظُهُمْ جَمِيعاً ... وأخْطَبُهُمْ وأقْضاهُمْ عَلِيُّ

ووَلِيَ بعدَ وفاةِ الحافِظ المِزِّيّ، مَشْيخةَ دارِ الحديثِ الأشْرَفِيّة، فالذى نَراه أنه مادخَلها أعْلَمُ منه، ولا أحْفَظُ من المِزِّيّ، ولا أوْرَعُ مِن النَّوَوِيّ وابنِ الصَّلاح.

وقال لى شيخُنا الذَّهَبِيُّ، حِينَ وَلِيَ الخِطابةَ: إنه ماصَعَد هذا المِنْبَرَ بعدَ ابنِ عبدِ السَّلام أعْظَمُ منه.

---

(١) البيتان فى العقد الفريد ٢/٢٢١، لعبد الله بن المبارك، فى الإمام مالك بن أنس رضى الله عنه. وجاءا من غير نسبة فى عيون الأخبار ١/٢٩٤، ٢/١٣٦، وإن ذكر ابن قتيبة أنهما قيلا فى الإمام مالك بن أنس. وكذلك وردا من غير نسبة فى ترجمة الإمام مالك من الديباج المذهب ٢٤. ويتم خلاف يسير فى رواية البيتين بين هذه الكتب.

(٢) فى المطبوعة: «الحافظ أبو الفتح عبد اللطيف السبكى». وأثبتنا الصواب من: ج، ك، ت، والطبقات الوسطى، وما تقدم فى ٩/١٦٧

(٣) فى المطبوعة: «وسمع». وصححناه من: ج، ك، ت، والطبقات الوسطى.

(٤) أورد القلقشندى نسخة التوقيع بالخطابة هذه، لتقى الدين السبكى. فى صبح الأعشى ١٢/٧٣، ٧٤، كذلك أورد نسخة التوقيع بتدريس السبكى، بالمدرسة المسرورية بدمشق، من إنشاء صلاح الدين الصفدى. الجزء نفسه ٣٤٩، ٣٥٠.

(٥) فى الطبقات الوسطى: «البر التقى».

ثم وَلِيَ تدريسَ الشامِيَّةِ البَرَّانِيَّة، عِنْدَ شُغُورِها بموت الشيخ شمس الدين ابن النَّقِيب، فما حَلَّ[١] مَفْرِقَها، واقْتَعَدَ نُمْرُقَهَا[٢] أعْلَمُ منه، كلمةٌ لااستثناء فيها، كذا يكون مَن يتولَّى المَناصِب، وبمِثْلِ هذا تُناطُ المَراتِب.

ذِكْرُ شيءٍ من الرِّوايةِ عنه

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، مُناوَلَةً مَقْرُونةً بالإجازة الخاصّة، قال: أخبرنا عليُّ ابن عبد الكافى الحافِظ، بكَفْر بطْنَا[٣]، بقراءتى، أخبرنا[٤] يحيَى بن أحمد، أخبرنا محمد ابن عِماد، أخبرنا ابنُ رِفاعة، أخبرنا الخِلَعِيُّ، أخبرنا عبد الرحمن بن عمر، أخبرنا أبوسعيد[٥] ابنُ الأعرابىّ، حدّثنا سَعْدان، حدّثنا سُفْيان، عن عبد الملك بن عُمَيْر، عن أبى الأوْبَر[٦]، عن أبى هُرَيرَة، قال: « رأيتُ النبىَّ صلّى الله عليه وسلّم، يُصَلِّى حافِياً وناعِلاً وقائماً وقاعِداً، ويَنْفَتِلُ عَن يَمِينه وعَن شِماله ».

قال لنا شيخُنا أبو عبد الله الذّهَبِيُّ الحافِظ، رضى الله عنه: هـذا حديثٌ غريبٌ صالِحُ الإسناد، واسمُ أبى الأوْبَر[٦]: زِيادٌ الحارِثىُّ [كوفىّ][٧] سمَّاه يَحيي ابن مَعِين.

---

(١) فى الطبقات الوسطى: « حك » بكاف مبسوطة، واضحة جدا.

(٢) فى المطبوعة: « بمشرقها ». والتصحيح من: ج، ك، ت، والطبقات الوسطى. والنمرقة: الوسادة الصغيرة، يتكأ عليها، والطنفسة التى تكون فوق رحل البعير.

(٣) كفر بطنا، بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة، ثم نون: من قرى غوطة دمشق. معجم البلدان ٤/٢٨٦

(٤) فى: ت: « قال أخبرنا ».

(٥) فى المطبوعة: « أبو سعيد أخبرنا ابن الأعرابى ». وأثبتنا الصواب من: ج، ك، ت. وأبو سعيد: هو أحمد بن محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابى الحافظ، وهو غير ابن الأعرابى اللغوى. انظر طبقات الحفاظ، للسيوطى ٣٥٢، وتكرر كثيرا فى الجزأين الثانى والثالث من الطبقات، راجع فهارسهما.

(٦) فى تهذيب التهذيب ٣/٣٩١: « أبو الأدبر ».

(٧) لم يرد فى: ت.

أخبرنا أبي تَمَّمه الله برحمته ، أخبرنا أقسيان(١) بن مَحفُوظ ، بقراءتي ، أخبرنا قايماز ابن عبد الله ، أخبرنا السِّلَفِيُّ ، أخبرنا الخانساري(٢) ، بجَرْباذَقان ، أخبرنا أبو طاهر عبد الرَّحيم ، أخبرنا ابن حَيَّان(٣) ، حدّثنا عبد الله بن محمد بن زكريا ، حدّثنا مُحْرِز ، حدّثنا المُنْكَدِرُ بن محمد بن المُنْكَدِر ، عن أبيه ، عن جابر ، قال : جاء رجلٌ إلى النبيِّ صلّى الله عليه وسلّم ، فقال : إن أبي يُرِيدُ أن يأخُذَ مالِي ، قال : « أَنْتَ وَمَالُكَ لِأَبِيكَ » .

قال لنا شيخُ الإسلام الوالد، رضى الله عنه(٤): رواه ابنُ ماجَة(٥)، عن هِشام بن عَمّار، عن عيسى بن يونُس ، عن يوسُف بن إسحاق بن أبي إسحاق ، عن محمد بن المُنْكَدِر ، عن جابر ، وهو إسنادٌ جَيِّد .

والمُنْكَدِرُ بن محمد ، الذى وقع فى روايتنا هذه ، غَلَبَتْ عليه العِبادَةُ ، فقطَعَته عن الحِفْظ .

ومُحْرِز الرّاوى عنه ، هو ابن سَامة ، روى عنه ابن ماجَة ، وذكره ابن حِبَّان فى « الثِّقات » .

● وهذا الحديثُ مُتَأَوَّلٌ عندَ أكثرِ العُلماء ، ويدُلُّ له أمران : أحدُهما ، قوله «أَنْتَ» ومِن المعلُوم أن الحُرَّ لا يُمْلَكُ .

والثانى : قولُه : « وَمَالُكَ » ومِن المعلُوم أن المالَ لا يكون فى الوقت الواحدِ لمالِكَيْن،

---

(١) فى المطبوعة : « كتاب » . والاسم غير واضح فى : ج ، ك ، ولكنه أقرب إلى هذا الذى أثبتناه من : ت ، ولم نجد له ترجمة .

(٢) فى المطبوعة : « الخارنسانى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . ولم نعرفه .

(٣) فى المطبوعة : « حبان » . بالباء الموحدة ، وأثبتناه بالياء التحتية من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « رحمه الله » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٥) سنن ابن ماجة (باب ما للرجل من مال ولده . من كتاب التجارات) ٧٦٩ . وروايته : « أن رجلا قال : يا رسول الله ، إن لى مالا وولدا ، وإن أبى يريد أن يجتاح مالى ، فقال : أنت ومالك لأبيك » .

فالمقصودُ أن الوَلدَ يُعَدُّ بِنفْسِه[١] ومالِه لأبيه، حتى لايَسْتأثِرَ عنه بشيء. انتهى كلامُ الوالِد، رحمه الله[٢].

أخبرنا شيخُ الإسلام الوالد، رحمه الله، قراءةً عليه، وأنا أسمع، قال: أخبرنا أبو العباس الدَّشْتِيّ[٣]، بقراءة الذَّهَبِيّ الحافِظ عليه، وأنا أسمع، أخبرنا يوسُف بن خَليل الحافظ.

(ح):

وأخبرتنا زينبُ بنت الكَمال، فى كِتابها، عن يوسُفَ بن خَليل، أخبرنا خَليلُ ابن أبى الرَّجاء، ومسعود الخَيّاط، قالا: أخبرنا أبو علىّ المُقْرِئ، أخبرنا أحمد بن عبد الله الحافظ، حدَّثنا أحمد بن يوسُف، حدّثنا الحارِث، حدّثنا عبدُ الله بن بكر، حدَّثنا حُمَيد، عن أنس: أن النبيَّ صلّى الله عليه وسلّم، كان بالبَقِيع، فنادَى رجُلٌ: ياأبا القاسِم، فالتفت إليه النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم، قال: لم أعْنِكَ يارسولَ الله، إنما دَعَوْتُ فُلانًا، قال: «تَسَمَّوْا بِاسْمِى، ولا تَكَنَّوْا بِكُنْيَتِى».

• قال لنا الشيخ الإمام الوالد، تغمّده الله برحمته: هذا حديثٌ صحيحٌ، متَّفَقٌ عليه، رواه البُخارِيّ[٤]، من حديث زُهَيْر بن مُعاوية الكُوفِىّ، عن حُمَيدٍ، ورواه [مُسلِم][٥] من حديث مَرْوان بن معاوية الفَزارِىّ، عن حُمَيد.

• وقد اختلف العُلماء فى التَّكَنِّى بأبى القاسم، والمُختارُ عِندِى امتناعُه مُطلَقًا لِمَن اسمُه محمد، ولغيره فى زَمانه، صلّى الله عليه وسلّم، وبعدَه، لإطلاقِ النَّهْى، وليس لِلتَّخصيص أو التَّقييد دَليلٌ قَوِىٌّ، وقد تكَنَّى جَماعةٌ من العُلماء به، كأنهم رأوْا تقييدَ

---

(١) فى المطبوعة، ت: «نفسه». وأثبتنا ما فى: ج، ك. وقد ضبط الفعل: «يعد» فى: ت، بضم الياء وفتح العين.

(٢) بهامش: ت: «بلغت فى الأول قراءة على المؤلف أيده الله».

(٣) فى المطبوعة: «الدمشقى». وأثبتنا ما فى: ج، ك، ت. وانظر صفحة ١٤٧.

(٤) صحيح البخارى (باب ما ذكر فى الأسواق. من كتاب البيوع) ٣/٨٦

(٥) سقط من المطبوعة، وأثبتناه من: ت. ومكانه فى: ج، ك: «م» وهو رمز مسلم، كما لا يخفى. والحديث فى صحيحه (باب النهى عن التكنى بأبى القاسم. من كتاب الآداب) ١٦٨٢

النَّهى ، وذلك عُذرٌ لهم، منهم الرَّافِعِىّ وأقرانُه(١)، وعندى تَحرُّجٌ إذا ذكرتُهم أن أذْكُر هذه الكُنية ، وإن كان ذِكْرِى ليس تكْنيةً حتّى يدْخُلَ فى النّهى ؛ لأنّ التَّسمية وَضْعُ اللَّفظِ لِلمَعْنَى ، والتَّسمِّىَ قَبُولُ المُتَسَمِّى ذلك ، وهما الوارِدان فى النَّهى ، وأمّا الإطلاقُ فأمْرٌ ثالِثٌ ، لكنه يَظْهَرُ امتناعُه أيضا ، إمّا لأنّه فى معنى التَّسمِّى ، لأنه رِضًى(٢) بذلك ، وإمّا لأن ذلك كالتقرير على المُنكر(٣) ، اللهمّ إلّا أن يكونَ ذلك الشَّخصُ لا يُعْرَفُ إلّا به، فيكونَ عُذْراً مانِعاً من الإلحاق ، مع عَدَمِ(٤) دُخُولِه فى النّهْى ، فلْيُتَنَبَّهْ لذلك . انتهى كلامُ الوالد رحمه الله ، إملاءً .

وما ذَكره من البَحْث دَقِيقٌ حَقٌّ ، وبه اعتَذَر فى « شَرْح المِنْهاج » ، عن الشيخ مُحيِي الدِّين النَّوَوِىّ(٥) ، رحمه الله ، حيث كَنَّى فى خُطبة « المِنهاج » الرَّافِعِىَّ بأبى القاسم ، مع اختيارِه المَنْعَ .

أخبرنا الشيخ الوالدُ رضى الله عنه ، قراءةً عليه ، وأنا أسمع ، قال : أخبرنا الشيخان أبو الحَجّاج يوسف بن بَدْران بن بدر الحَجَّوِى(٦) المَقْدِسىّ ، وأم محمد زينب بنت أحمد ابن عمر بن أبى بكر بن شُكْر المَقْدِسيّة ، سَماعاً عليهما ، قالا : أخبرنا أبو الفضل جعفر ابن علىّ بن هِبة الله الهَمْدانىّ(٧) ، قراءةً عليه ونحن نسمع ، قال : أخبرنا الحافِظُ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم السِّلَفِىُّ ، فى جُمادى الأولى، سنةَ سبعين وخمسمائة ، قال: أخبرنا أبو غالِب محمد بن الحسن بن أحمد الباقِلّانِىّ، ببَغداد، سنةَ أربعٍ وتسعين وأربعمائة،

---

(١) فى : ت : « وأضرابه » .

(٢) فى المطبوعة ، « يرضى » : وفى : ج ، ك : « يرضا » . وأثبتنا ما فى :ت .

(٣) فى المطبوعة : « وإما لأن يكون على التقرير على التكنى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « مع غلبة دخوله » . وفى : ج ، ك : « مع دخوله » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٥) راجع ما قاله الإمام النووى عن التكنى بأبى القاسم ، فى شرحه على صحيح مسلم ١١٢/١٤

(٦) ضبطت الجيم فى : ت ، بالتشديد . وجاء فى ترجمة المذكور من الدرر الكامنة ٢٢٧/٥ : « الجبى » .

(٧) فى المطبوعة : «الهمذانى». بالذال المعجمة، وصوابه بالدال المهملة، كما أثبتنا من: ج ، ك ، ت . وراجع ٣٧٥/٨

قال : أخبرنا أبو عليّ الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزّاز[١] ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الخالق بن الحسن بن محمد بن نصر السَّقَطِيُّ المعروفُ بابن أبي رُؤْبة[٢] ، حدّثنا أبو بكر محمد بن سليمان بن الحارث الباغَنْدِيّ الواسِطيّ، قال : حدّثنا عُبيد الله بن موسى ، أخبرنا[٣] إسماعيل بن أبي خالد ، عن قيس بن أبي حازم ، عن خَبّاب بن الأَرَتّ ، رضي الله عنه ، قال : شَكَوْنا إلى رسولِ اللهِ صلّى الله عليه وسلّم ، وهو مُتوسِّدٌ بُرْدَةً له عندَ الكعبةِ أن يَدْعُوَ اللهَ لنا ، قلنا : ألا تَسْتَنْصِرُ[٤] لنا ! قال : فجَلَس مُغْضَباً مُحْمَرًّا وجْهُه ، فقال : « كَانَ الرَّجُلُ مِنْ قَبْلِكُمْ يُؤْخَذُ فَيُوضَعُ المِنْشَارُ[٥] عَلَى مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَيُشَقُّ بِاثْنَيْنِ[٦] مَا يَصْرِفُهُ ذَلِكَ عَنْ دِينِهِ وَيُمْشَطُ بِأَمْشَاطِ الْحَدِيدِ مَادُونَ عَظْمِهِ مِنْ لَحْمٍ وَعَصَبٍ وَلَيُتِمَّنَّ اللهُ هَذَا الدِّينَ حَتَّى يَسِيرَ الرَّاكِبُ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ لَا يَخَافُ إِلَّا اللهَ وَالذِّئْبَ عَلَى[٧] غَنَمِهِ وَلَكِنَّكُمْ تَعْجَلُونَ » .

أخرجه البُخاريّ ، عن مُسَدَّد[٨] ، وابنِ المُثَنَّى ، كِلاهُما عن يحيى ، عن إسماعيل ،

---

(١) في المطبوعة : « البزار » بزاى وراء ، وأثبتناه بزايين ، من : ج ، ك ، ت . وانظر الخلاف فيه ، في العبر ٣/١٥٧

(٢) في شذرات الذهب ٣/١٩ : « روبا » .

(٣) في المطبوعة : « عبيد الله بن موسى بن إسماعيل بن أبي خالد » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت . وانظر ترجمتهما في العبر ١/٢٠٣ ، ٣٦٤

(٤) في أصول الطبقات : « تستغفر » . وأثبتنا الصواب من : ت ، والمواضع الآتية في البخاري وأبي داود والنسائي .

(٥) كتب في : ج ، ك ، ت : « الميشار » بالياء فوقها نون. وفي هذا الحرف ثلاث لغات: منشار ، بالنون ، ومئشار ، بالهمز ، وميشار ، بالياء التحتية . ذكرها ابن الأثير في النهاية ١/٥٠

(٦) في : ت : « باثنتين » .

(٧) في : ج ، ك ، ت : « في غنمه » . وأثبتنا ما في المطبوعة ، والموضع الآتي من صحيح البخاري، وسنن أبي داود .

(٨) صحيح البخاري (باب من اختار الضرب والقتل والهوان على الكفر . من كتاب الإكراه) ٩/٢٥ ، ٢٦ ، ولم يرد « ابن المثنى » في هذا الطريق .

وعن[١] الحُمَيْدِيّ ، عن سُفيان ، عن بَيانٍ وإسماعيل[٢] .

وأبو داوُدَ[٣] ، عن عمرو بن عَوْن[٤] ، عن هُشَيم ، وخالدِ بن عبـــد الله ، كلاهما [عن يحيَى ببعضه ، كلاهما][٥] عن إسماعيل .

والنَّسائيُّ عن عَبْدة بن عبد الرَّحيم ، عن سُفيان ، به ، وعن[٦] يعقوب بن إبراهيم ، وابن المُثنَّى ، كلاهما عن يحيى ، ببعضه ، كلاهما عن قَيْس بن أبي حازم ، به .

أخبرنا شيخُ الإسلام [الشيخُ الإمام][٧] ، بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا إسحاق ابن أبي بكر النحّاس ، قال : أخبرنا يوسُفُ بن خَليلٍ الحافظ ، قال : أخبرنا يحيى بن أسعد الأَزَجيُّ ، قال: أخبرنا أبو طالب عبد القادر بن محمد، وأبو نصر أحمد بن عبد الله، وأبو غالب ابن البَنّاء ، أخبرنا الحسن بن عليٍّ الجَوْهريُّ ، أخبرنا أبو بكر بن حَمْدان القَطِيعيّ ، حدَّثنا بِشْر بن موسى الأسَديّ ، حدَّثنا أبو عبد الرحمن المُقْرِيُّ ، عن أبي حَنيفةَ ، عن الهَيْثم ، عن محمد بن سيرين ، عن عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، قال : ليس في العَوامِلِ[٨] والحَوامِلِ صَدَقةٌ .

محمد بن سيرين لم يُذْكر له ترجمةٌ في الأطراف ، عن عليٍّ .

(١) صحيح البخاري (باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه من المشركين بمكة . من كتاب الفضائل) ٥/٥٦ ، ٥٧ .

(٢) في أصول الطبقات ، و : ت : « بيان بن إسماعيل » خطأ ، أثبتنا صوابه من صحيح البخاري . وإسماعيل بن أبي خالد ، تقدم . أما بيان فهو : بيان بن بشر الأحمسي الكوفي . انظر ترجمته في الجمع بين رجال الصحيحين ١/٥٩ .

(٣) سنن أبي داود (باب في الأسير يكره على الكفر . من كتاب الجهاد) ٣/٦٤

(٤) في أصول الطبقات : « عوف » . وصححناه من : ت ، وسنن أبي داود ، وتهذيب التهذيب ٨/٨٦

(٥) زيادة من : ت ، على ما في الأصول .

(٦) سنن النسائي (باب لبس البرود . من كتاب الزينة) ٨/٢٠٤ ، ولم نجد الحديث في سنن النسائي ، بالطريق الأول الذي ذكره المصنف .

(٧) زيادة من : ت ، على ما في الأصول .

(٨) العوامل من البقر : جمع عاملة ، وهي التي يستقى عليها ويحرث ، وتستعمل في الأشغال . النهاية ٣/٣٠١ ، وراجع ما تقدم في ٩/١٨٠

وأبو عبد الرحمن المُقرِئ الرّاوِى عن أبى حنيفة ، هو عبد الله بن يزيد العَدَوِىّ ، مولى آلِ عمرَ بن الخطّاب ، أصله من ناحية البصرة ، سكن مكّة .

ولا مَمْشَى للتطويل بذِكْر الكثيرِ من حديث شيخ الإسلام [الشيخ[١] الإمام] ، وقد اشتمل كتابُنا هذا على الكثيرِ منه ، فنكتفى منه فى ترجمته بذِكْر ماأوردناه .

● أنشدنا شيخُ الإسلام [الشيخ[١] الإمام] لنفسه ، وقد وقَف على كتابٍ صنّفه ابن تَيْمِيَة ، فى الرّدّ على ابن المُطَهَّر الرافِضِى[٢] :

إنّ الرّوافِضَ قَوْمٌ لاخَلاقَ لَهُمْ ... مِن أجْهَلِ الخَلْقِ فى عِلْمٍ وأكْذَبِهِ
والنّاسُ فِى غُنْيَةٍ عَنْ رَدِّ إفْكِهِمُ ... لِهُجْنَةِ الرَّفْضِ واسْتِقْباحِ مَذْهَبِهِ
وابنُ المُطَهَّرِ لم تَطْهُرْ خَلائِقُهُ ... داعٍ إلى الرَّفْضِ غالٍ فى تَعَصُّبِهِ
لَقَدْ تَقَوَّلَ فى الصَّحْبِ الكِرامِ ولَمْ ... يَسْتَحْىِ مِمّا افْتَراهُ غَيْرَ مُنْجَبِهِ
ولابْنِ تَيْمِيَةٍ رَدٌّ عَلَيْهِ وَفَى ... بِمَقْصِدِ الرَّدِّ واسْتِيفاءِ أَضْرُبِهِ[٣]
لكِنَّهُ خَلَطَ الحَقَّ المُبِينَ بِمَا ... يَشُوبُهُ كَدَراً فى صَفْوِ مَشْرَبِهِ
يُخالِطُ الحَشْوَ أنَّى كانَ فَهْوَ لَهُ ... حَثِيثُ سَيْرٍ بِشَرْقٍ أوْ بِمَغْرِبِهِ[٤]
يرَى حَوادِثَ لامَبْدا لأوَّلِهَا ... فى اللهِ سُبْحَانَهُ عَمَّا يَظُنُّ بِهِ
لَوْ كانَ حَيًّا يرَى قَوْلِى ويَفْهَمُهُ ... رَدَدْتُ ماقالَ أقْفُو إثْرَ سَبْسَبِهِ
كما رَدَدْتُ عَلَيْهِ فِى الطَّلاقِ وَفِى ... تَرْكِ الزِّيارَةِ رَدًّا غَيْرَ مُشْتَبِهِ

---

(١) زيادة من : ت ، على ما فى الأصول .

(٢) فى هامش : ت : « فى ذى القعدة سنة ٧٣٧ » .

● وهذا ابن المطهر الرافضى : هو الحسين — وقيل الحسن — بن يوسف الحلى المعتزلى الشيعى المتوفى سنة ٧٢٦ . راجم الدرر الكامنة ٢/١٥٨ ، النجوم الزاهرة ٩/٢٦٧ . وقد أنشد ابن حجر البيت الثالث والخامس من قصيدة تقى الدين السبكى هذه .

(٣) فى المطبوعة : « رد عليه وما » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى . وفى الدرر الكامنة : « رد عليه له » .

(٤) بهامش : ت : « يحاول الحشو » .

وبَعْدَهُ لاأَرَى لِلرَّدِّ فائِدَةً هَذا وجَوْهَرُهُ مِمّا أضِنُّ به(١)
والرَّدُّ يَحْسُنُ فى حالَيْنِ واحِدَةٍ لِقَطْعِ خَصْمٍ قَوِىٍّ فى تَغَلُّبِهِ(٢)
وحالَةٍ لانْتِفاعِ الناسِ حَيْثُ بِهِ هُدًى ورِبْحٌ لَدَيْهِمْ فى تَطَلُّبِهِ
وليسَ لِلنَّاسِ فى عِلْمِ الكَلامِ هُدًى بَلْ بِدْعَةٌ وضَلالٌ فى تَكَسُّبِهِ
وَلِى يَدٌ فِيهِ لَوْلا ضَعْفُ سامِعِهِ جَعَلْتُ نَظْمَ بَسِيطِى فى مُهَذَّبِهِ

وأنشدَنا أيضاً لنفسِه ، قصيدتَه التى يُخاطِب بها أخِي الأكبرَ أبا بكر محمداً ، تغمّده الله برحمته ، وهى طويلةٌ ، منها(٣) :

أَبُنَىَّ لاتُهْمِلْ نَصِيحَتِىَ الَّتى أُوصِيكَ واسْمَعْ مِن مقالِىَ تَرْشُدِ
احْفَظْ كِتابَ اللهِ والسُّنَنَ الَّتى صَحَّتْ وفِقْهَ الشافِعِىِّ مُحَمَّدِ
واعْلَمْ أُصُولَ الفِقْهِ عِلْماً مُحْكَماً يَهْدِيكَ لِلبَحْثِ الصَّحِيحِ الأَيِّدِ
وتَعَلَّمِ النَّحْوَ الَّذِى يُدْنِى الفَتَى مِن كُلِّ فَهْمٍ فى القُرانِ مُسَدَّدِ(٤)
واسْلُكْ سَبِيلَ الشافِعِىِّ ومالِكٍ وأبِى حَنِيفَةَ فى العُلُومِ وأحْمَدِ
وطَرِيقَةَ الشيخِ الجُنَيْدِ وصَحْبِهِ والسالِكِينَ طَرِيقَهُمْ بِهِمُ اقْتَدِ(٥)
واتْبَعْ طَرِيقَ المُصْطَفَى فى كُلِّ ما يَأْتِى بِهِ مِنْ كُلِّ أمْرٍ تَسْعَدِ(٦)
واقْصِدْ بِعِلْمِكَ وَجْهَ رَبِّكَ خالِصاً تَظْفَرْ بِسُبْلِ الصَّالِحِينَ وتَهْتَدِ

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : « أضر به » . والتصحيح من : ت ، والطبقات الوسطى .
(٢) فى المطبوعة : « تالبه » . وأهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا ما فى : ت ، والطبقات الوسطى .
(٣) أورد ابن حجر فى الدرر ٣/١٣٩ ، ١٤٠ ، مختارات من هذه القصيدة .
(٤) فى : ت : « للقران » . وما فى الأصول مثله فى الدرر .
(٥) فى الدرر : « والسالكين سبيلهم » .
(٦) فى : ت : « واتبع صراط » . وكذلك فى الطبقات الوسطى ، وفيها : « تأتى » .

واخشَ المُهَيمِنَ وأْتِ مايَدْعو إليْـ ـهِ وانْتَهِ عَمَّا نَهَى وتَزَهَّدِ(١)
وارْفَعْ إلى الرَّحْمَنِ كُلَّ مُلِمَّةٍ بِضَراعَةٍ وتَمَسْكُنٍ وتَعَبُّدِ(٢)
واقْطَعْ عَنِ الأسْبابِ قلبكَ واصْطَبِرْ واشْكُرْ لِمَنْ أَوْلاكَ خَيْراً واحْمَدِ
وعَلَيكَ بالوَرَعِ الصَّحِيحِ ولا تَحُمْ حَوْلَ الحِمَى واقْنُتْ لِربِّكَ واسْجُدِ(٣)
وخُذِ العُلُومَ بِهِمَّةٍ وتَفَطُّنٍ وقَرِيحَةٍ سَمْحاءَ ذاتِ تَوَقُّدِ(٤)
واسْتَنْبِطِ المَكْنُونَ مِنْ أسْرارِهَا وابْحَثْ عَنِ المَعْنَى الأسَدِّ الأرْشَدِ
وعَلَيْكَ أَرْبابَ العُلومِ ولاتَكُنْ فى ضَبْطِ مايُلْقُونَهُ بِمُفَنِّدِ(٥)
وإذا أَتَتْكَ مَقالَةٌ قَدْ خالَفَتْ نَصَّ الكِتابِ أو الحَدِيثِ المُسْنَدِ
فاقْفُ الكِتابَ ولا تَمِلْ عَنْهُ وقِفْ مُتَأَدِّباً مَعَ كُلِّ حَبْرٍ أَوْحَدِ
فَلُحُومُ أَهْلِ العِلْمِ سُمَّتْ لِلْجُنا ةِ عَلَيْهِمُ فاحْفَظْ لِسانَكَ وابْعُدِ(٦)
هَذِى وَصِيَّتِيَ الَّتِى أُوصِيكَهَا أَكْرِمْ بِها مِنْ والِدٍ مُتَوَدِّدِ

وأنشدنا(٧) لنفسه :

إلٰهِىَ فَوَّضْتُ الأُمورَ جَميعَهَا إليكَ فَدَبِّرْهَا بِما شِئْتَ والْطُفِ
وسَلِّمْنِىَ اللّهمَّ يارَبِّ وارْحَمْنِى وخُذْ بِيَدِى وامْنُنْ وجُدْ وتَعَطَّفِ(٨)

---

(١) فى : ج ، ك :

واخش المهيمن وائت ما يدعو له والنهى عن ما قد نهى وتزهد

وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ت ، والطبقات الوسطى ، لكن فى الثلاثة : « وانتهى » .

(٢) فى المطبوعة : « بضراعة وتنسك » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى .

(٣) زاد المصنف فى الطبقات الوسطى هذا البيت :

وصُنِ اللسانَ عن الخنا واحْمِ الفؤا دَ عن الحرامِ وكُفَّ عن ظُلْمِ اليدِ

(٤) فى المطبوعة : « وقريحة شماء » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى .

(٥) فى : ت ، والطبقات الوسطى : « فلا تكن » .

(٦) فى أصول الطبقات الكبرى : « سم للجناة » . وأثبتنا ما فى : ت ، والطبقات الوسطى .

(٧) فى المطبوعة : « وأنشد » . هنا وفى الموضع التالى ، وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٨) فى المطبوعة : « يا رب وارحم » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . وجاء بحاشية : ت ، من نسخة : « وأيدنى » بإزاء : « وسلمنى » .

وأنشدنا من لفظه لنفسه :

لَعَمْرُكَ إنَّ لِي نَفْساً تسامَى   إلَى ما لَمْ يَنَلْ دَارَا بنُ دارَا(١)

فمِنْ هَذا أرَى الدُّنيا هَباءً   ولا أرْضَى سِوى الفِرْدَوْسِ دارَا

وأيضاً :

إنّ الوِلايَةَ ليسَ فِيهَا راحَةٌ   إلّا ثَلاثٌ يَبْتَغِيها العاقِلُ(٢)

حُكْمٌ بِحَقٍّ أو إزالَةُ باطِلٍ   أو نَفْعُ مُحْتاجٍ سواهاَ باطِلُ

وأيضاً ، وقد أوردها عنه ابنُ فَضْلِ الله ، في « تاريخه » :

قَلْبِي مَلَكْتَ فَمَا بِهِ   مَرْمًى لِواشٍ أو رَقِيبْ(٣)

قَدْ حُزْتَ مِنْ أعْشارِهِ   سَهْمَ المُعَلَّى والرَّقِيبْ

يُحْيِيهِ قُرْبُكَ إنْ مَنَنْـ   ـتَ بِهِ ولَوْ مِقْدارَ قِيبْ(٤)

يا مُتْلِفِي بِبِعـــادِهِ   عَنِّي أما خِفْتَ الرَّقِيبْ(٥)

وأيضاً ، وهو مِمّا أورده ابنُ فضل الله [عنه](٦) في « التاريخ » :

في كُلِّ وادٍ بلَيْلَى والِهٌ شَغِفٌ   ماإن يَزالُ بِهِ مِن مَسِّها وَصَبُ

---

(١) في المطبوعة : « لعمرى . . . دارامى دارا » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . ودارا بن دارا : من ملوك الفرس الأقدمين ، راجع المعارف ٦٥٣ ، وثمار القلوب ٢٨٤ ، ٤٩٨ ، والبيتان في الدرر الكامنة ٣/١٤٠ ، ومن طريف ما يذكر أن ابن حجر حكى عن الصفدى أن تقى الدين السبكى نظم البيت الأول في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ، والثانى في سنة سبع وأربعين وسبعمائة . ثم قال ابن حجر : « ثم رأيته بخطه أنه نظم الأول في سنة ١٩ ، والثانى في جمادى الأولى سنة ٤٧ ، وقال : إن لكل منهما إشارة » .

(٢) البيتان في الموضع السابق من الدرر الكامنة ، وفي كثير من المراجع المذكورة في صدر الترجمة .

(٣) الأبيات في شذرات الذهب ٦/١٨١

(٤) في المطبوعة: « مقدار تعيب » والكلمة الثانية غير واضحة في: ج، ك. ووضع ناسخ ج فوقها: « كذا » وفي الشذرات : « ولو غدا رقيب » . وأثبتنا الصواب من : ت . والقيب ، بكسر القاف : هو القاب . يقال : بينهما قاب قوس وقيب قوس : أي قدر قوس . والقاب : ما بين المقبض والسية .

(٥) في الشذرات : * عنى أمالك من رقيب *

(٦) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

فَفِى بَنِى عامِرٍ مِنْ حُبِّها دَنِفٌ ولابْنِ تَيْمِيَةٍ مِنْ عَهْدِها سَغَبُ

وكان قد قالها وقد وجد إكثارَ ابنِ تَيْمِيَةَ مِن ذكر ليلى وتمنِّيها[1] ، وأراد بِعَهْدِ لَيلَى ظاهِراً ماهُو له ، وباطِناً يمينَها[2] ، واليمين : العَهْد .

وأيضا :

كَمالُ الفَتَى بالعِلْمِ لابالمَنَاصِبِ ورُتْبَةُ أهْلِ العِلْمِ أسْنَى المَرَاتِبِ
هُمُ وَرِثُوا عِلْمَ النَّبِيِّينَ فاهْتَدَى بِهِمْ كُلُّ سارٍ فى الظَّلَامِ وسارِبِ
ولا فَخْرَ إلّا إرْثُ سِيرَةِ أحْمَدٍ ولا فَضْلَ إلّا باكْتِسابِ المَنَاقِبِ[3]
وبَحْثٌ وتَدْقِيقٌ وإيضاحُ مُشْكِلٍ وتَحْرِيرُ بُرْهانٍ وقَطْعُ مُغالِبِ
وإحْكامُ آياتِ الكِتابِ وسُنَّةٍ أتَتْ عَن رَسُولٍ مِن لُؤَىِّ بنِ غالِبِ
إذا المَرْءُ أمْسَى لِلعُلُومِ مُحالِفاً أضاءَ لَهُ مِنْها جَمِيعُ الغَياهِبِ
ويَنْزاحُ عَنْهُ كُلُّ شَكٍّ وشُبْهَةٍ وتَبْدُو له الأنْوارُ مِنْ كُلِّ جانِبِ
هِىَ الرُّتْبَةُ العُلْيا تَسامَى بأهْلِها إلَى مُسْتَقَرٍّ فَوْقَ مَتْنِ الكَواكِبِ
فَدُونَكَها إن كُنْتَ للرُّشْدِ طالِباً تنلْ خيْرَ مَرْجُوٍّ الدُّنَا والعَواقِبِ
ولا تَعْدِلَنْ بالعِلْمِ مالًا ورِفْعَةً وسُمْرَ القَنَا أو مُرْهَفاتِ القَواضِبِ
وهَبْكَ ازْوَتْ دُنْياكَ عَنْكَ فلا تُبَلْ فَعَنْها لَقَدْ عُوِّضْتَ صَفْوَ المَشارِبِ[4]
فما قَدْرُ ذِى الدُّنْيا وماقَدْرُ أهْلِهَا وما اللَّهْوُ بالأوْلادِ أو بالكَواعِبِ
إذا قِسْتَ ما بَيْنَ العُلُومِ وبَيْنَها بعَقْلٍ صَحِيحٍ صادِقِ الفِكْرِ صائِبِ
فما لَذَّةٌ تَبْقَى ولا عَيْشَ يُقْتَنَى سِوَى العِلْمِ أعْلَى مِن جَمِيعِ المَكاسِبِ[5]

---

(١) فى المطبوعة : « ومثلها » . وفى : ج ، ك : « ولمثلها » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٢) فى : ت : « تمنيها » .

(٣) فى : ت : « فلا فخر » .

(٤) فى المطبوعة : « وهب أدبرت دنياك » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى : ت : « فلا لذة تلقى » .

قلتُ مِن خَطّ أخى شيخِنا شيخ الإسلام أبى حامد أحمد ، سلّمه الله تعالى : أن الوالدَ أنشد[١] هذه الأبياتَ ، حين أخذَتْ منه مشيخةُ جامع طُولُون ، فى سنة تِسْعَ عشرة ، وأنّ والدتَه الجدَّة ناصريّة ، أسِفَتْ عليه ، وكان ذلك بَعْدَ وِلادَةِ الأخ أبى حامد ، قال : فكان الوالدُ يقول لها : ياأمُّ ، وما أدراكِ أن هذا الميعادَ يعودُ ، ويكون رِزْقَ هذا المولود ، فعاد إليه فى سنة سبع وعشرين ، واستمرّ بيده إلى سنة تسع وثلاثين ، لمَّا وَلِيَ قضاء الشام ، واستمرّ باسم الأخ أبى حامد ، وهو الآنَ بيده ، جعلَه الله كلمةً باقيةً فى عَقِبِه .

قلت : وقد ضمَّن صاحِبُنا الحافظ الكبير صلاح الدِّين [خليلُ][٢] بن كَيْكَلَدِى العلَائى ، البيتَ الأولَ ، من هذه القصيدة ، فى أبياتٍ له[٣] وهى :

أَلَا إنَّما الدُّنيا مَطِيَّةُ راكِبٍ ... تَسِيرُ بِهِ فى مَهْمَهٍ وسَباسِبِ
فإمَّا إلى خَيْرٍ يَسُرُّ نَوالُهُ ... وإمّا إلى شَرٍّ وسُوءِ مَعاطِبِ[٤]
فلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ أفضَلُ مَقْصِدٍ ... لَما كُنْتُ فى طُولِ الحياةِ براغِبِ
مُلازَمَةُ خَيْرَ اعتِقادٍ مُنَزِّهاً ... عَنِ النَّقْصِ والتَّشبِيهِ رَبَّ المَواهِبِ[٥]
ونَشْرُ عُلُومٍ للشَّرِيعةِ ناظِماً ... عُقُودَ مَعانِيهاَ لِتَفْهِيمِ طالِبِ
وصَوْنِيَ نَفْسِي عَنْ مُزاحَمَةٍ عَلَى ... دَنِيِّ حُطامٍ أوْ عَلِيِّ مَناصِبِ
فَفِي ذاكَ عِزٌّ بالقُنُوعِ وراحَةٌ ... مُعَجَّلَةٌ مِن خَوْفِ ضِدٍّ مُغالِبِ
وحَسْبُكَ فى ذا قَوْلُ عالِمِ عَصْرِهِ ... مَقالُ مُحِقٍّ صادِقٍ غَيْرِ كاذِبِ
كَمالُ الفَتَى بالعِلْمِ لا بالمناصِبِ ... ورُتْبَةُ أهْلِ العِلْمِ أَسْنَى المَراتِبِ

---

(١) فى : ت : « أنشده » .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) بهامش ت ، وكأنه بخط المؤلف الذى نعرفه : « أنشدناها عنه الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن سند الشافعى ، نفع الله به ، بقراءتى ، قال : أنشدنا المذكور ، بقراءتى عليه » .

(٤) فى أصول الطبقات : « بها وإما إلى شر » . والصواب حذف « بها » كما فى : ت ؛ ليستقيم الوزن .

(٥) فى أصول الطبقات : « زين المواهب » . وأثبتنا الصواب من : ت .

ومَعْ ذاكَ أرجُو مِن إلٰهِى عَفْوَهُ   وخاتِمَةَ الحُسْنَى ونَيْلَ الرَّغائِبِ
ويُطْمِعُنِى فى ذِى الثَّلاثِ ثَلاثةٌ   بِهنّ اعْتِصامِى مِن وَبِيلِ المَصائِبِ
مَحَبَّةُ خَيْرِ الخَلْقِ أحْمدَ مُصْطَفَى الْـ   ـمُهَيْمِنِ مِنْ عَلْيا لُؤَىِّ بنِ غالِبِ
وأنِّى مُوالٍ للصَّحابَةِ كُلِّهِمْ   ومَنْ بَعْدَهُمْ مِن تابِعٍ فى المَذاهِبِ
وبالأوْلِياءِ الغُرِّ حُسْنُ تَعَلُّقِى   أرَى حُبَّهُمْ حَتْماً علَىَّ كَواجِبِ
فَحَسْبِى بهذا كُلِّهِ لِىَ عُدَّةً   حَيَاتِى ومَوْتِى والإلٰهُ مُحاسِبِى

● وأنشدَنا الشيخُ الإمامُ الوالدُ رحمه الله لنفسِه ، جواباً عن سؤالٍ ورَدَ عليه ، فى السَّماع : أيُّما[1] أحَلُّ ، هو أو الغِيبَةُ ؟

ياصاحِبَ الأحْوالِ والزَّفَراتِ   والذِّكْرِ والتَّسْبيحِ فى الخَلَواتِ
أمَّا اغْتِيابُ النَّاسِ فهْوَ مُحَرَّمٌ   قَطْعاً بِنَصِّ اللهِ فى الحُجُراتِ[2]
فحَذَارِ مِنْهُ حَذارِ لاتَعْدِلْ بِهِ   لَهْواً به نَوْعٌ مِن الشُّبُهاتِ
واعْلَمْ بأنّ الرَّقْصَ والدُّفَّ الَّذِى   عَنْهُ سأَلْتَ وقُلْتَ فى أصْواتِ
فِيهِ خِلافٌ للأئمّةِ قَبْلَنَا   سُرُجِ الهِدايةِ سادَةِ السَّاداتِ
لـكنَّه لم تَأْتِ قطُّ شَرِيعَةٌ   طَابَتْهُ أو جَعَلَتْهُ فى القُرُباتِ
والعارِفُ المُشْتاقُ إنْ هُوَ هَزَّهُ   وَجْدٌ فقامَ بِهِمْ فى سَكَراتِ
لا لَوْمَ يَلْحَقُهُ ويُحْمَدُ حالُهُ   ياطِيبَ مايَلْقَى مِن اللَّذّاتِ[3]
إنْ نِلْتَ ذا يَوْماً فقَدْ نِلْتَ المُنَى   وغَنِيتَ فِيهِ عَنْ فَتاوَى الفاتِى[4]
هذا جَوابُ عَلِىٍّ السُّبْكِىِّ ذِى الْـ   ـحُجُبِ العَظِيمةِ صاحِبِ الحَسَراتِ

---

(١) فى المطبوعة : « أيهما » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ يأيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم ﴾ الآية ١٢ من سورة الحجرات .

(٣) فى المطبوعة : « ونحمد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) رسمت فى الأصول ، و : ت : « الفات » . والمراد : « المفتى » ، كما لا يخفى .

أنشدنا الشيخُ الإمام لنفسِه ، قصيدتَه التى نَظَمها فى الشَّطْرَنْج ، عند اقتراحِ الشيخ أبى حَيَّانَ ذلك على أهل العصر ، على زِنةٍ خاصة . ومِن(١) نَبأِ ذلك أنّ أبا حَيّانَ اقترح أن يَنْظِمَ الشعراء على عَرُوض قولِ ابن حَزْمُون وقافيةِ قولِه :

إليكَ إمامَ الخَلْقِ جُبْتُ المَفاوِزَا … وخَلَّفْتُ خَلْفِى صِبْيَةً وعَجائِزَا(٢)

وشَرط أبو حَيّانَ علَى مَن عارَضه ، أن يتغزّل ثم يذكرَ الغَرَض ثانياً ، ثم يَمدَحَه ثالثاً.

فمَطْلَع قصيدةِ الشيخ الإمام :

أخا العَذْلِ لا تُفْرِطْ وكُنْ مُتَجاوِزَا … فما كُلُّ عَذْلٍ فى المَحَبّةِ جائِزَا

ولا كُلُّ ذِى وَجْدٍ يُطِيقُ احتمالَهُ … وإن كان ذا أَيْدٍ شَدِيداً مُبارِزَا(٣)

ولا كُلُّ صَبٍّ يَحْسَبُ الغَىَّ رُشْدَهُ … وكَيفَ وَمِثْلِى مَن يَفُكُّ الرّامِزَا(٤)

وهى طويلةٌ ، عِدّتُها مائةٌ واثنا عشر بيتاً(٥) ، لم يتكرَّر عليه فيها قافيةٌ ، منها :

وإنِّى لَفِى أَسْرِ الهَوَى ووَثاقِهِ … حَلِيفُ الضَّنا مِنْ حِينَ كُنْتُ مُناهِزَا

تَقاذَفَنِى أمْواجُهُ وبُحورُهُ … ولم أَلْقَ فيها بَيْنَ بَحْرَيْن حاجِزَا(٦)

ولا أبْتَغِى عَنْها زَوالًا وإنَّنِى … لَفِى لَذَّةٍ مِنْها أُحاذِرُ غامِزَا(٧)

وما مِنْ رِياضِ الأُنْسِ إلّا ولِى بِها … مَراتِعُ لَهْوٍ جاهِرًا لا مُغامِزَا(٨)

وكَمْ مِنْ رُبَى زَهْرٍ بِها عِشْتُ طَيِّبًا … خَمائِلُها تَسْبِى النُّهَى والنَّحائِزَا(٩)

---

(١) تقدم هذا فى الجزء التاسع ١٨٥

(٢) الرواية فى الموضع المذكور من الجزء التاسع : « إمام العصر » .

(٣) فى : ت : « مبارزا » . والمرز : الضرب باليد .

(٤) فى : ج ، ك : « يحسن الغى » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ت .

(٥) الذى سبق فى الموضع المذكور من الجزء التاسع : « مائة وخمسة وأربعون بيتا » .

(٦) فى المطبوعة : « ولم ألف » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « عنها وراء » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٨) فى : ت : « مراجع » .

(٩) فى المطبوعة: « والتحامزا » . والنقط غير واضح فى : ج ، ك ، وأثبتنا ما فى : ت . والنحائز: جمع نحيزة ، وهى الطبيعة .

فَطَوْرًا أُغاني النازِياتِ وتارَةً أُغازِلُ غِزْلانًا نِفاراً نَوافِزا
تَصِيدُ بأجْفانٍ مِراضٍ نَوَاعِسٍ أُسُودَ عَرِينٍ خادِراتٍ نَواشِزا
وطَوْراً بالْحانٍ تعبّد مَعْبَدٌ بِها مُهجَتِي أهدَى إليها هَزاهِزا[١]
وطَوْراً بِراحٍ راحَةُ القَلْبِ عِنْدَهَا يُنازِعُنِيها أحْوَرٌ بات قافِزا
صَبوتُ إليها حِينَ طابَ عَزائِزاً فصَدَّ فألقَى فى القُلوبِ حَزائِزا
وعَزَّ فذَلَّتْ نَفْسُ حُرٍّ علَى الهَوَى وما لَقلْتُ اسْفِكْ دَمِي لَكَ جائِزا

لاحَرامٌ ولا مَكْرُوهٌ ، بل يُتخيَّر بين طرفيْه[٢] .

سُلُوِّى مُحالٌ والصَّبابَةُ واجِبٌ ألَيْسَ وِصالِي يا أخا الحُسْنِ جائِزا[٣]
فَجُدْ واغْتَنِمْ أجْرِى وكُنْ مُتَعطِّفًا ولَوْ بِخَيالٍ فى مَنامِىَ حائِزا

● أنشدَنا الشيخُ الإمامُ لنفسِه ، جواباً لبعضِ الصُّوفيّةِ ، من أبياتٍ فى الذِّكْر :

إذا ما رُمْتَ إدراكًا بِفِكْرِى يُقَصِّرُ عَنْ مَدَى مِشْارِ عَشْرِ
ويَدْهَشُ أن يُفكِّرَ فى جَلالٍ مِنَ السُّبُحاتِ والتَّنْزِيهِ سِرٌّى[٤]
فَهَيْبَةُ ذِى الجَلالِ تُثِيرُ وَجْدِى ورُؤْيَةُ ذِى الكَمالِ تُبِيحُ سُكْرِى
أتانِي مِنْكَ ياشَيْخَ المَعانِي سُؤالٌ جَلَّ فى تَحْقِيقِ ذِكْرِ[٥]
وأنتَ بشَرْحِهِ أوْلَى وأدْرَى وفِى مَثَلٍ : وما خَبَرٌ كَخُبْرِ
إذا رُمْنا اقْتِناصاً مِن مَعانٍ تَدِقُّ فأنْتَ مَقْصِدُ كُلِّ حَبْرِ[٦]

---

(١) جاء البيت فى المطبوعة :

وطورا بألحان يعيد معيدبها بمهجتى أسرى إليها هزاهزا

وصححناه من : ج ، ك ، ت . ومعبد : هو معبد بن وهب ، أبو عباد المدنى ، المغنى المعروف فى العصر الأموى .

(٢) هكذا فى الأصول ، و : ت . ولعل هذا الكلام إشارة إلى أبيات تضمنت حكم الشطرنج .

(٣) فى المطبوعة : « فسلوى محال » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « والتنزيه يسر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « المعالى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٦) فى أصول الطبقات : « رمت » فى هذا البيت والذى بعده . وأثبتنا ما فى : ت . وفى الأصول أيضا : « توف فأنت » . وصححناه من : ت .

وإن رُمْنا المَعارِفَ أو صَلاحَ الـ ... قُلوبِ فأنتَ لُجَّةُ كُلِّ بَحْرِ
وأحْوالُ القُلوبِ عَلَيْكَ تُجْلَى ... مَعارِفُها فتأخُذُ كُلَّ بِكْرِ(١)
إذا ما السَّيْفُ بَرَّحَ عَن خَفاءٍ ... رأيْنَا مِنْهُ كُلَّ مَصُونِ دُرٍّ
وإن أبْدَى مِنَ الأحْوالِ كَشْفاً ... فدُونَكَ فاسْتَمِعْ لِحَلالِ سِحْرِ
ولكِنِّى أقولُ ومِنْكَ قَوْلِى ... وليسَ بنافِدٍ وُدِّى وشُكْرِى
ولولا العَبْدُ مُعْتَقِداً مُحِبًّا ... لأمسَكَ خَوْفَ تَقْصِيرٍ وقَصْرِ
سألتَ عنِ المِدادِ جَرَى مُضافاً ... إلى كَلِماتِهِ فى ضِمْنِ ذِكْرِ(٢)
وهَلْ مَدَدٌ يُضافُ لها مُنافٍ ... مُراداً أو علَى مَجْراه يَجْرِى(٣)
وما الأَوْلَى بأوْرادٍ لِعَبْدٍ ... يُحاسِبُ نَفْسَه بِجَزِيلِ أجْرِ(٤)
فدُونَكَ يامُرَبِّى كلَّ شَيْخٍ ... وعارِفَ وَقْتِنا بديارِ مِصْرِ
مِداداً لَفْظَةٌ صَحَّتْ لَدَيْنا ... عَنِ الهادِى البَشيرِ بِغَيرِ نُكْرِ(٥)
رَواها مُسْلِمٌ واللَّفظُ فيهِ ... كما قلْنا كَذا نَقْرا ونَقْرِى(٦)
وما مَدَدٌ بلَفْظٍ فى حَدِيثٍ ... وفى مَعناه بُعْدٌ عِنْدَ سَبْرِ(٧)
مِدادٌ ماتَسَطَّرَ منه خَطٌّ ... وذلك مُمْكِنٌ فى كُلِّ أمْرِ
فيَفْنَى الخَطُّ والكَلِماتُ تَبْقَى ... بَقاءَ مُهَيْمِنٍ رَحْمنَ بَرِّ
وأمَّا قَوْلُنا مَدَدٌ فأَصْلٌ ... لِنَزْعٍ ناشِئٍ عنه بِنَشْرِ(٨)

---

(١) فى : ت : « لتأخذ » .

(٢) فى المطبوعة : « عن المراد جوى » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى : ت : « مدادا أو على » . (٤) فى : ت : « لجزيل » .

(٥) فى الأصول ، و : ت : « مداد لفظه» . ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٦) فى المطبوعة : « تقرا وتقرى » . بالتاء الفوقية فى الكلمتين ، وأثبتناه بالنون من : ج ، ك ، ت . والمراد قول النبى صلى الله عليه وسلم : « سبحان الله وبحمده ، عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته » . صحيح مسلم (باب التسبيح أول النهار وعند النوم . من كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار) ٢٠٩٠ .

(٧) فى المطبوعة : « سنر » . وفى : ج ، ك : « سترى » . وأثبتنا ما فى : ت . والسبر : الاختبار .

(٨) فى المطبوعة : « بيسر » . وفى : ج ، ك : « بيسرى » . وأثبتنا ما فى : ت .

هذا ماأحفظُ(١) من هذا الجواب ، وكانت القصيدةُ طويلةً ، أجاب بها بعضَ العارفين ، عند وُرودِ سؤالٍ منه عليه ، ولم أقف على السؤال ، ولا عرفتُ السائلَ .

وقد كانت الأسئلةُ تأتيه مِن شرق الأرض وغرْبها ، فما كان منها متعلِّقاً بعلوم الظاهر ، نقفُ عليه ، ونبحثُ عنه ، وما كان منها متعلِّقاً بعلم الباطن ، قلَّ أن يُوقِفنا عليه، أو يعرِّفنا سائلَه ، وكان(٢) يكتُم أحوالَ مَن يعرِفُه من الأولياء .

وأنا أُجوِّزُ أن يكونَ هـذا السائلُ شيخَه [الشيخ](٣) أبا العباس بنَ عطاء الله ، فإني أرى في هذا النَّظْم ، مِن تعظيمه للسائل ، ووصفِه إيّاه بأنه عارِفُ وقتِه بديار مِصْر ، ماينبئ عن ذلك .

أنشدَنا الشيخُ الإمامُ لنفسه ، أُرْجوزَتَه المُسمّاة بلُمعة الإشراق في أمثلة الاشتقاق ، وهي :

يقولُ راجي الله ذِي الأَلْطافِ ... حَقًّا عليُّ بنُ عبدِ الكافِي
مِن بَعْدِ حَمْدِ اللهِ والصَّلاةِ ... علَى النَّبِيِّ دائمَ الأَوْقاتِ(٤)

---

(١) في المطبوعة : « أحفظه » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) في : ت : « وكأنه كان » .

(٣) زيادة من : ج ، ك ، ت ، على ما في المطبوعة .

(٤) أورد المصنف الأرجوزة بتمامها في : ت . ونرى من الخير ذكرها ، قال بعد هذين البيتين :

أمثلة المُشتَقِّ خُذْها مُتقِنا ... حرَّرتُها لمن يكونُ لَقِنا
وأصلُها حركةٌ وحَرفُ ... يُزادُ أو يُنقَص ليس خُلفُ
مَثَّلْتُها بحالفٍ وفَهِمِ ... وصَهِلٍ سَنْوِر كذاك فافهمِ
فهذه أربعةٌ فُرادَى ... لاشكَّ يعرُوها ولا عِنادَا
وإن تُرِدْ زيادةَ النَّوعينِ ... نضارِبٌ مَثِّلْ بغيرِ مَيْنِ
وإن يكن نقصٌ يَبِين عنهما ... فمثل صَبٍّ بالهوى قد سَقِما
وإن يزِدْ وينتقِصْ حرفٌ فقُلْ ... كصاهِلٍ وهْو له خير المُثُلْ
وإن يكن كلاهما في حَرَكَهْ ... نحذر تراه فاسلك مسلكَهْ =

= وإن تكن زيادةٌ في واحدِ ونقصُ واحدٍ فثِق بشاهدِ
مِن وَلَهٍ وَلَهَى تقول فاستمعْ وعكسه تقول من رُجْعَى رجَعْ
فتلك مَثْنَى ستَّة محرَّرَهْ بها يتمُّ في الحساب عشرهْ
وأربع ثلاث تغييراتِ (؟) فيها فكن منها على ثباتِ
فقل بمُكتملٍ بفتح العينِ وموعدٍ صدقٍ بغير مَيْنِ
كلاهما زيادة القسمينِ ونقص واحدٍ بغير مَيْنِ

[هذا البيت السابق أضيف بين سابقه ولاحقه بخط مغاير] .

ومثل فاعلتُ من الهذيانِ هذا تقول صادق اللسانِ
نَقصٌ أتى عليهما وزِيدَا حرفٌ فكُن لذاكَ مُستفيدَا
قَسيمُه من القُنوطِ قُل قَنِطْ واضبُط قواعدَ العلوم واغتَبِطْ
في قَنِطٍ زيادةٌ مُحرَّكَهْ ونقص مثلها وحرفٌ نهكَهْ
وفي رُباعٍ قد أتانا واحدُ عليه في تمثيله شواهدُ
كِلاهما قد زِيدَ فيه وانتقَصْ فاحفظْه حِفظَ مَن على العلم حَرَصْ
مثالُه من الكمال كامِلُ وهو تمام ما يرومُ الفاضِلُ
فهذه أمثلةُ المُشتقِّ مُحرَّرًا . بيانُها بحَقِّ
أكرمْ بها فيا لَها مِن أمثلَهْ وبالمثالِ تستبين المَسألَهْ
عِدَّتُها مِن بعدِ عَشرٍ خَمسُ وليس في تمثيلهنّ لبسُ
وإن تحاولْ حصرَها أو عَدَّها مُحصِّلًا أقسامَها وحَدَّها
فقُل كذا زيادةٌ أو نَقصُ ثم كلاهما وهذا نَصُّ
وإن تحاول ذاكَ في المجموعِ فاعمَلْ كما تراه مِن صَنيعي
واضربْ ثلاثةً بواحدٍ يكُنْ ثلاثةٌ لدَى البليدِ والفَطِنْ
زيادة المجموع منها واحدُ وبعض ذاكَ واحدٌ يُعاضِدُ
بذين كَمَّلْنا إذاً ثمانيهْ وليس في تقسيمهنّ خافيهْ =

= وثالثُ الثلاثةِ الأخيرهْ … مُتمّ تسعةٍ هي المشهورهْ
فهذه مِن ضَرْبِها أقسامُ … تِسعُ ضُروبٍ قالها الإمامُ
ولا مَزِيدَ فَوقَها مِن قَسْمِ … بل تاسعٌ فيه مَزيدُ فَهْمِ
فإن تقل زيادة المجموعِ … ونقصُه فالحُكمُ للجميعِ
لظاهر التعبير والإضافهْ … فاشكُر لربٍّ راحمٍ ألطافهْ
وذاك ما أراده الإمامُ … ومَرّ في قولي به التمامُ
ممثّلًا فيه له بكاملِ … فلا تمِلْ مع قولِ كُلِّ قائلِ
وإن تقُلْ زيادةٌ ونقصُ … في ذلك المجموعِ جاء الفحصُ
منها مثال كاملٍ وقد مَضَى … وستّةٌ بها الكلامُ يُنتضَى
فذان قسمان لدى الالبيبِ … وكلُّ فَهِمٍ ثاقبٍ مُصيبِ
وإن يكن في واحدٍ كلاهُما … وفي سِواه واحدٌ وافاهُما
يجيء باختلاف ذاك الواحدِ … أربعةٌ مأهولةُ المعاهدِ
وما سوى ستّتِها لا يأتي … فافهَمْ وكن مستيقظًا ذا ثَبْتِ
وها أنا أُنَبِّهُ الألبيبا … لشرطِ ذا التمثيل كي يُصيبا
فكُلُّ حَرْفٍ فيه قلبٌ أو بَدلْ … فهو الذي قد كان من قبلِ العملْ
فيها يجي للقلبِ أو للبَدَلِ … فكن عن احتسابِه بمَعزِلِ
وكلّ ساكنٍ للادّغامِ … مُحرّكٌ في سابقِ الكلامِ
في هاء رحمةٍ ونحوها نظرْ … لكونها ككِلْمةٍ لا تُعتبَرْ
وكونُها قسيمَ تاء الوَحدَةِ … يؤيّد احتسابَها فاستثبِتِ
كذاك هَمزُ الوصل إذ يُجتنَبُ … للنُّطق حيث بالسكون يُسلَبُ
وفي سوى الدَّرْج تراه ظاهرا … مُحرّكا في لفظِ نا بِلا مِرا
فاجتنِبَنْ ياصاحِ هذي الأربعَهْ … واحترزَنْ عن أن تكون إمّعَهْ
كذاك ما لساكنين سَقَطا … لا تَغفُلَنْ عنه تكُنْ مُفرِّطا =

فيا لها محكمة القواعدِ ... بديعةً غزيرة الفوائدِ
وإن أردت غيرَها من المُثُلْ ... فلا تُبادرْ وتثبّتْ فى العملْ
فطالما جهدتُ فيها مُفكِرًا ... مُهذِّبًا مُنقِّحًا مُحرِّرا
وليس بعد حَصرِها من قِسمِ ... ولا يَزيدها سوى ذِى وَهمِ
لكنّها إذا أردتَ ترتقى ... أنواعها أضعاف ذا تحقّقِ
فهذه أنواعُها الأصولُ ... وبعده التنويعُ والتفصيلُ
وإن تُردْ أن تعرفَ التفصيلا ... وتهتدى فى ذلك السبيلا
فقد بلغتَ ذروةَ السَّنامِ ... وهاكَ عَدَّها على التَّمامِ
خمسُ مئينٍ ثم أربعينا ... وتسعةً بيَّنتُها تَبيينا
فالحرفُ مضمومٌ ومفتوحٌ وقدْ ... يكونُ مكسورا وساكِنًا وَرَدْ
فأربعٌ زيادةٌ وأربعُ ... نقصٌ وضِعفُ ذا لِما يجتمعُ
هـذا تمامُ أربعٍ وعشرينْ ... فى الحرف وحدَه بهذا التبْيينْ
والحركات بالثلاث عُدَّها ... ومثلها فى النقص فاعرِف حَدَّها
وفيهما تسعةٌ إنِ اختلَفْ ... مَحلُّها وستّةٌ إن ائتلفْ
فهذهْ فى الحركات واحدَهْ ... من بعـد عشرينَ أتتْ بفائدَهْ
وإن تَزِدْ حركةً وحَرْفًا ... فتسعةٌ وثلثُها لا يَخفَى
كذاكَ إن هذا وذا قد سقطا ... أو زدتَ فيه غـيرَه مُستنبِطا
فى الأربـع الأقسام أربعونا ... وخَمسُها قد بُيِّنتْ تَبيينا
وإن تَزِدْها وحَرْفًا تَنقُصِ ... فمثله عُـدّ بلا تَخَرُّصِ
كذاكَ إن كليهما حَذفْتا ... والحرف فيه عنـد ذاكَ زِدْتا
وإن تَزِدْ حَركةً وتنقُصِ ... والحرفُ معها زائدٌ وتفحّصِ
ستّونَ فى الأعداد مَبلغٌ لها ... وقد عرفتَ عَقدَها وحَلَّها
كذا إذا حركةٌ تُزادُ ... والنَّقصُ فيهما إذا يُعادُ

وأنشدَنا لنفسه ، وقد وَقف على كتاب « المناقَضات » للأخ الشيخ الإمام العلّامة بهاء الدين أبى حامدٍ أحمد ، أمتع الله ببقائه :

أبو حامدٍ فى العِلْمِ أمْثالُ أنْجُمٍ ... وفى النَّقدِ كالإبْرِيزِ أُخلِصَ بالسَّبْكِ(١)
فأوَّلُهُمْ مِنْ إسْفَرايِنَ نَشْوُه ... وثانِيهُمُ الطُّوسِيُّ والثالثُ السُّبْكِى

وهذه مَنْقَبةٌ للأخ ، سلّمه الله ، فأىّ مَرْتبةٍ أعلَى مِن تشبيه والدِه ، وهو مَن هو ، عِلْماً ودِيناً وتحرُّزاً فى المَقال ،له ، بالغَزّالِىّ ، وأبى حامد الإسْفَرايِنىّ .

ولقد كان الوالدُ ، رضى الله عنه(٢) ، يُجِلُّ الأخَ ويعظِّمه ، سمعتُه غيرَ مرّةٍ يقول : أحمَدُ والِدٌ ، وهـذا يُشبه قولَ الأستاذ أبى سَهْل الصُّعْلوكِىّ ، فى ولِده الأستاذ أبى الطيّب

= وإن تُرِدْ أن تجمعَ الزِّيادَهْ ... والنَّقصَ للنوعين فى الإفادَهْ
ثمانةٌ ومثلُها إن تَقصدِ ... وأربعون قل حَتْمٌ لهذا العَددِ
فهذه نهايةُ الأقسامِ ... فكن بضبط العِلمِ ذا اهتمامِ
وقد يكون بعضُ ذى الأقسامِ ... لم يأتنا عن واضع الكلامِ
لكنها قضيّةُ التقسيمِ ... واللُّغوِىّ صاحب التَّفْهيمِ
والحرف جِنسُه هو المرادُ ... كذا قَسِيمُه وقد يزادُ
حَرفان أو أحرُفٌ أو يُنتَقَصُ ... فكن على ضَبط المُرادِ تحرِصُ

[هكذا جاء البيت الأول ، وهو مضطرب الوزن] .

أو حركات مثلُ ذاكَ فافهمِ ... وترتقى أقسامُها عن كَلِمِى
ونسأل الله لنا الرِّضوانَا ... عنّا وعن آبائنـا امتِنانَا
وحَشْرَنا فى زُمرةِ الرَّسُولِ ... وآلِهِ والصَّحْبِ خيرِ جيلِ
وصَلِّ يا ربِّ على النبىِّ ... محمدٍ خيرِ الوَرَى الزَّكِىِّ

(١) البيتان فى كشف الظنون ١٨٤٥ ، وقال صاحبه : « والظاهر أن مراده بالإسفراينى : أبو إسحاق ، وبالطوسى : الغزالى ، وكان لهما أيضا تأليف فى ذلك ، تعرض لهما أبو حامد فى تأليفه » .
(٢) فى المطبوعة : « رحمه الله تعالى » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

سَهْل بن أبي سَهل الصُّعْلُوكِيّ : سَهْلٌ[١] والِدٌ .

وكذلك سمعتُ الشيخَ الإمامَ رحمه الله، يقول في مرض موته، والأخُ غائبٌ في الحِجاز: غَيبَةُ أحمدَ أشَدُّ عليَّ مِمّا أنا فيه من المرض ، وقد قال أبو سَهْل[١] هذه الكلمةَ في مرض موته ، وولدُهُ أبو الطَّيِّب غائبٌ .

وبلَغَه أن دُرُوسَ الأخِ خيرٌ من دُروسِه ، فقال :

دُرُوسُ أحمدَ خيرٌ مِن دُرُوسِ عَلِي   وذاكَ عِنْدَ عَلِيٍّ غايَةُ الأَمَلِ[٢]

وأنشدَنا لنفسِه ، وكتب بهما على « الجُزْء » الذي خَرَّجتُه في الكلام على حديث « المُتَبايِعَيْنِ بالخِيارِ »[٣] :

عبدُ الوَهّابِ مُخَرِّجُهُ   مِن فَضلِ اللهِ عَلَيَّ نَشَا

يارَبِّ قِهِ مايحــذَرُهُ   واقدُرْ فيه الخيراتِ وَشَا

وكتب بخطِّه على ترجمته التي أنشأتُها في كتاب « الطَّبقات الوسطى » وقد كانت « الطبقات الوسطى » تُعجِبُه ، ويضعُها غالباً بينَ يديه ، ينظر فيها ، رأيته كتب بخطّه على ترجمته ، وهو عندي الآن ، مانَصُّه :

عَبْدَ الوَهّابِ نَظَرْتَ إلَى   وَرَمٍ بادٍ يَحْكِي سِمَنَا

وشَنَافٌ بي يدعوكَ إلَى   حُسْبانِكَ في حالِي حَسَنَا

يارَبِّ اغفِرْ لابْنِي فيما   قد خَطَّ وقال هَوًى وجَنَا[٤]

والله إني في نفسي أحقَرُ مِن [أن][٥] أُنسَبَ إلى غِلمان واحدٍ من المذكورِين ، ومَن

---

(١) راجع ٤/٣٩٥

(٢) أورد ابن العماد هذا البيت في ترجمة بهاء الدين أحمد السبكي ، من شذرات الذهب ٦/٢٢٧، ثم زاد بعده : فقال الصلاح الصفدي ، بديها :

لأن في الفرع ما في الأصل ثم له   مزية وقياس الناس فيه جـــلي

(٣) انظر ٩/١٧١

(٤) في المطبوعة : « فاغفر » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

أنا فى الغابرين ؟ أسأل اللهَ خاتمةً حسنةً بمنِّه وكرمه ، وبمحمّدٍ صلّى الله عليه وسلّم ، كتبه علىٌّ السُّبكِىّ ، فى يوم السبت ، مُسْتَهَلَّ جُمادَى الآخرة ، سنةَ ثلاث وخمسين وسبعمائة ، بظاهر دمشق ، هذا صورةُ خَطِّه على حاشية كتاب « الطبقات الوسطى » [لى](١) .

وأنشدونى(٢) عنه ، وقد جلست للشُّغْل فى العِلم ، عَقِيبَ وفاة الشيخ الإمام فخر الدِّين المِصْرىّ ، إلى جانب الرُّخامة التى بالجامع الأُموىّ ، التى يقال : إنّ أوّلَ مَن جلس إلى جانبها شيخُ الإسلام فخر الدين(٣) ابن عساكر ، ثم تلميذُه شيخ الإسلام عزّ الدّين ابن عبدالسلام ، ثم تلميذه الشيخ تاج الدّين ابن الفِرْكاح [الفَزارِىّ](٤) ثم تلميذه ولده الشيخ بُرهان الدّين ، ثم تلميذه الشيخ فخر الدّين المِصْرِىّ ، ثم أنا ، وكتبتُها من خطّ الوالد ، رحمه الله تعالى :

الجامعُ الأُموىُّ فيه رُخامةٌ ... يأْوِى لها مَن للفَضائلِ يطلُبُ
الشيخُ فخرُ الدِّين نَجْلُ عساكرٍ ... والشيخُ عِزّ الدِّين عنه يُنْسَبُ
والشيخُ تاجُ الدِّين نَجْلُ فَزارةٍ ... عنه تَلقَّاها يُزِيد ويَدْأَبُ(٥)
ثم ابنُه أكْرِمْ به من سَيِّدٍ ... وَرِعٍ له كُلُّ المَناصِبِ تَخْطُبُ(٦)
وتَلاه فخرُ الدِّين واحِدُ مِصْرِه ... بذَكائِه كالنارِ حِينَ تَلهَّبُ(٧)
وابْنِى يَلِيهِمْ زادَهُ رَبُّ السَّما ... عِلْماً وفَهْماً ليس فيه يَنْصَبُ

وكتب إلىَّ الشيخُ الإمامُ الوالدُ(٨) ، تغمّده الله برحمته ، وقد وَلِيتُ توقيعَ الدَّسْتِ

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .
(٢) فى المطبوعة : « وأنشدوا لى » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٣) فى المطبوعة : فخر الدين محمد بن عساكر » . وأثبتنا الصواب من : ت . وقد كتب « محمد » فى : ج ، ك ثم ضرب الناسخ عليه . وفخر الدين بن عساكر : هو إسماعيل بن نصر الله بن أحمد . انظر ٧/ ٧٢ . (٤) زيادة من : ت .
(٥) فى المطبوعة : « لعبد وتأدب » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٦) فى المطبوعة : « كل الناقب » . وأثبتنا ما فى ج ، ك ، ت .
(٧) فى : ت : « أوحد مصره » .
(٨) قال المصنف فى الطبقات الوسطى : « مضمنا البيت المشهور » . والبيت المضمن هو الثالث ، وقد أورده من غير نسبة ، صاحب العقد الفريد ٢/ ٢٠٨ ، وذكر قبله هذا البيت :

وما من كاتب إلا سيبقى ... كتابته وإن فنيت يداه

بالشام المحروس(١) ، بينَ يدَىْ ملِك الأمراء الأمير علاء الدين أمير علىّ بن علىّ المارْدِينىّ ، نائب الشام :

أقولُ لِمنجَلِيَ البرِّ المُفَدَّى مَقالًا وُثِّقَتْ مِنْهُ عُراهُ
وَلِيتَ كِتابةً فى دَسْتِ مُلْكٍ رَسَتْ أحكامُهُ وسَمَتْ ذُراهُ(٢)
« فلا تَكتُبْ بكَفِّكَ غيرَ شىءٍ يَسُرُّكَ فى القيامةِ أن تَراهُ »(٣)
ولا تأخُذْ مِن المَظْلُوم إلّا حَلالًا طَيِّباً عِطراً ثَراهُ(٤)
ونُصْحُكَ صاحِبَ الدَّسْتِ اتَّخِذْهُ شِعارَكَ فالسَّعادَةُ ماتَراهُ
ثَلاثٌ يابُنَىَّ بِها أُوَصِّى فمَنْ يأخُذْ بها يحْمَدْ سُراهُ
وتَقْوَى اللهِ رأسُ المالِ فالزَمْ فما لِلعَبْدِ إلَّا مَنْ بَراهُ(٥)

فكتبتُ إليه الجواب ، رضى الله عنه :

أتتْ والقَلْبُ فى الغَفَلاتِ ساهٍ تُنَبِّهُ كُلَّ ساهٍ مِن كَراهُ
وِصايةُ والِدٍ برٍّ شَفُوقٍ يَقُومُ مع ابنِه فيما عَراهُ
رَءُوفٍ بابْنِه لو بِيعَ مَجْدٌ بمَقْدُورٍ لَبادَرَ واشْتَراهُ
ألا يأيُّها الرجُلُ المُفَدَّى ومَن فَوْقَ السَّماءِ نَرَى ثَراهُ(٦)
أنلتَ فنِلْتَ فى الدنيا مَنالًا « يَسرُّكَ فى القيامةِ أن تَراهُ »(٧)

---

(١) فى المطبوعة : « المحروسة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « رست أركانه » . وجاء فيها بعد هذا البيت بخط مغاير :

أمير علىٍّ الملك المفدّى ومن سام العلا ثم اشتراه

(٣) فى : ت ، والطبقات الوسطى : « فلا تكتب بخطك » . وما فى أصول الطبقات الكبرى مثله فى العقد الفريد ، انظر آخر تعليق فى الصفحة السابقة .

(٤) فى أصول الطبقات الكبرى : « تراه » بالتاء الفوقية ، وأثبتناه بالثاء المثلثة من : ت ، والطبقات الوسطى . (٥) فى : ت : « ورأس المال تقوى الله » .

(٦) فى المطبوعة : « ترا يراه » . وفى : ج ، ك : « برا نراه » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٧) فى المطبوعة : * أنلت قبات فى الدنيا مثالا *
والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

● وكتب إلىّ ، وقد جمع لى بين نيابته فى الحكم ، وتوقيع الدَّست ، وكانت قد وردت عليه فُتْيا فى لَعِب الشِّطْرَنج : أجِبْنا أيُّها الإمام ، أحلالٌ هو أم حرامٌ ؟ ونحن قد عَرفنا مذهبَ الشافعىّ ، ولكنا نُريدُ أن نعرِفَ رأيك واجتهادَك ، فألقاها إلىّ وقال : اكتبْ عليها مَبْسُوطاً مستدِلًّا ، ثم اعرِضْها(١) .

فكتبتُ كِتابةً مطوَّلةً جامعةً للدَّلائل ، ونصرتُ مذهبَ الشافعىّ ، فكتب إلى جانبها :

أمُوَقِّعَ الدَّسْتِ الشَّريفِ ونائبَ الْـ ... حُكْمِ العَزيزِ ومُفْتِيَ الإسلامِ
خَفْ مِن إلهِكَ أن يراكَ وقدْ نَها ... كَ وما انتَهَيْتَ ومِلْتَ لِلآثامِ

رضى الله عنـــه ، ما كان أكْثَرَ مُراقبَتَه لربِّه سبحانه وتعالى ، كان ربُّه بينَ عينيه فى كلِّ آونة .

ذِكرُ شيءٍ من ثناء الأئمة عليه

(٢)[رضى الله عنه وعنهم ، ونفعنا به وبهم فى الدُّنيا والآخرة](٢)

وقليلٌ مِمّا شاهَدْنا من أحوالِه الزَّاهرة ، وأخلاقِه الطاهرة ، وكراماته الباهِرة .

قد قدَّمنا كلامَ الشيخ الحافظ الذَّهبِيِّ فيه ، وقال فيه فى مكانٍ آخر ، كَتبه فى سنة عشرين وسبعمائة : انتهى إليه الحِفْظُ ومعرِفةُ الأثَر ، بالدِّيار المِصرية ، وله كلام كثيرٌ فى تعظيمِه ، وقد قدَّمنا فى ترجمته قولَه فيه مِن أبيات(٣) :

وكابْنِ مَعِين فى حِفْظٍ ونَقْدٍ ... وفى الفُتْيا كسُفْيانٍ ومالِكْ
وفَخْرِ الدِّين فى جَدَلٍ وبَحْثٍ ... وفى النَّحْوِ المُبَرِّدِ وابنِ مالِكْ

وصَحَّ مِن طُرُقٍ شتَّى ، عنِ الشيخ تقىّ الدّين ابن تَيْمِيَة : أنه كان لا يُعظِّمُ أحداً من أهلِ العَصْرِ كتَعْظِيمِه له ، وأنه كان كثيرَ الثَّناء على تصنيفِه فى الرَّدِّ عليه .

(١) فى : ت : « اعرضه » .
(٢) لم يرد فى : ت .
(٣) فى المطبوعة : « فى ترجمته منه فى أبيات » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . وانظر الأبيات فى ٩/١٠٦

وفى « كتاب » ابن تَيْمِيَةَ ، الذى ألَّفه فى الرَّدِّ على الشيخ الإمام ، فى[١] رَدِّه عليه ، فى مسألة الطلاق : لقد برَّز هذا على أقرانِه . وهذا الرَّدُّ [الذى][٢] لابن تَيْمِيَةَ على الوالد ، لم يَقِفْ عليه ، ولكن سَمِع به ، وأنا وقفتُ منه على مُجلَّد .

وأمّا الحافظُ أبو الحجّاج المِزّىّ ، فلم يكتُبْ بخطِّه لفظةَ شيخِ الإسلام ، إلّا لَهُ ، وللشيخِ[٣] تقىِّ الدِّين ابن تَيْمِيَة ، وللشيخِ شمس الدِّين ابن أبى عمر .

وقد قدَّمْنا قولَ ابنِ فضل الله إنه مِثْلُ التابعين ، إن لم يكن منهم .

وكان الشيخُ تقىُّ الدِّين أبو الفَتح السُّبْكِىّ رحمه الله يقول : إذا رأيتُه فكأنما رأيتُ تابِعيًّا .

وصَحّ أن شيخَه الإمامَ علاءَ الدِّين الباجِىّ ، رحمه الله ، أقبل عليه بعضُ الأمراء ، وكان الشيخُ [الإمام][٤] إلى جانبه الأيمن ، وعن جانبه الأيسر بعضُ أصحابه ، فقعد الأميرُ بينَ الباجِىّ والشيخ [الإمام][٤] ثم قال الأميرُ [للباجِىّ][٥] عن الذى عن يساره : هذا إمامٌ فاضِلٌ ، فقال له الباجِىّ : أتدرى مَن هذا ؟ هو إمامُ الأئمة[٦] ، قال : مَن ؟ قال : الذى جلستَ فوقه تقىّ الدِّين السُّبكى[٧] ، ولعلّ هذا كان فى سنة ثلاثَ عشرةَ وسبعمائة .

وأمّا شيخُه ابن الرِّفْعة ، فكان يعامِلُه معاملةَ الأقران ، ويبالغُ فى تعظيمه ، ويَعرِض عليه مايصنِّفه فى « المَطْلَب » .

وكذلك شيخُه الحافظ أبو محمد الدِّمْياطىّ ، لم يكن[٨] عنده أحدٌ فى مَنزِلته .

---

(١) فى : ت : « من » .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى أصول الطبقات : « والشيخ » فى هذا الموضع ، والذى يليه . وأثبتنا ما فى : ت .

(٤) زيادة من: ت،فى الموضعين . وكذلك كل ما يأتى من وصف الشيخ بالإمام فهو فى الغالب من: ت.

(٥) لم يرد فى : ت .

(٦) فى : ت : « أتدرى من إمام الأئمة » .

(٧) فى المطبوعة : « تقى الدين أبو الفتح السبكى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت . وتقدم أن كنية تقى الدين المترجم : « أبو الحسن » .

(٨) فى : ت : « لم يكن أحد عنده » .

ولو أخذتُ أعدّ مقالةَ أشياخِه [فيه](١) لطالَ الفصلُ.

وبلغَني أن ابن الرِّفْعة حضَر مرَّةً إلى مجلس الحافظ أبى محمد الدِّمْياطِىّ ، فوَجد الشيخَ [الإمامَ](٢) الوالدَ بينَ يديه ، فقال : مُحَدِّثٌ أيضاً، وكان ابنُ الرِّفْعة لِعظمة الوالدِ فى الفقه عنــده ، يظنُّ أنه لايعرف سِواه ، فقال الدِّمياطِىُّ لابن الرِّفْعة : كيف تقول ؟ قال : قلت للسُّبكِىّ: مُحَدِّثٌ أيضاً، فقال: إمامُ المُحدِّثين، فقال ابنُ الرِّفعة: وإمام الفُقهاء [أيضا](٣) فبلغَتْ شيخَه الباجىَّ ، فقال : وإمامُ الأُصولِيِّين(٤) .

وبالجُمْلة : أجْمَع مَن يعرفه على أنّ كلَّ ذى فنٍّ إذا حضره يتصوَّرُ فيه شيئين ، أحدهما [أنّه](٥) لم يرَ مِثلَه فى فنّه ، والثانى : أنه لا فَنَّ له إلا ذلك الفَنُّ .

وسمعتُ صاحبَنا شمسَ الدين محمد بن عبد الخالق المَقْدِسِىَّ المقرِئ ، يقول : كنت أقرأ عليــه القِراءات ، وكنتُ لكثرة استحضارِه فيها أتوهَّمُ أنه لايَدْرِى سِواها ، وأقول : كيف يَسَعُ عمرُ الإنسان أكثرَ مِن هذا الاستحضار ؟

وسمعت الشيخَ سيفَ الدِّين أبا بكر الحَرِيرىّ ، مُدَرِّسَ المدرسة الظاهرية البَرّانية ، يقول : لم أرَ فى النحوِ مِثلَه ، وهو عندى أنحى من أبى حَيّان .

---

(١) زيادة من : ت . وفى : ج ، ك : « مشايخه » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ت .

(٢) زيادة من : ت .

(٣) زيادة من : ت .

(٤) بعد هذا فى : ت : « وحكى لنا الحافظُ تقىّ الدين ابن رافع ، أنه سمع الشيخَ العَلّامة تاجَ الدين أبا العباس ابنَ مكْتُوم ، يذكر أنه سمع الإمامَ نجم الدّين المَلَطِىّ ، البارعَ فى المعقولات ، يقول وقد سمع الشيخَ الإمامَ يُناظِرُ مرّةً بينَ يديه بعضَ الحاضرين ، والمَلَطِىّ يُصغى له إلى أن انتهى ، فلما فرغ قال المَلَطِىّ : شيخى فى المعقولات البديعُ البَنْدَهِىُّ ما يَعرفُ يبحث مثلَ هذا الشابّ ، يعنى الشيخَ الإمام » .

(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

وسمعت عن سيفِ الدِّين البغداديّ ، شيخِه فى المنطق ، أنه قال : لم أرَ فى العَجَم ولا فى العَرب مَن يعرف المعقولاتِ مِثْلَه .

وسمعتُ جماعةً مِن أرباب عِلم الهيئة ، يقولون : لم نرَ مِثْلَه فيها ، وكذلك سمعتُ جماعةً مِن أرباب علم الحِساب .

وعلى الجملة : لايُمارِى فى أنه كان إمامَ الدُّنيا ، فى كل عِلْمٍ على الإطلاق ، إلا جاهلٌ به أو مُعانِدٌ .

ولقد سمعتُ الحافظَ العلَّامةَ صلاحَ الدِّين خليل بن كَيْكَلدِى العَلائىَّ ، يقول : الناس يقولون : ماجاء بعدَ الغزّالِىّ مِثْلُه ، وعندى أنهم يظلمونه بهذا ، وما هو عندى إلا مِثْلُ سُفْيانَ الثَّوْرِىّ[١] .

قلت : أمّا أنا فأقول ، والله على لسانِ كُلِّ قائل : كان ذِهْنُه أصحَّ الأذهانِ ، وأسْرَعَها نَفاذاً[٢] ، وأوثَقَها فهْماً ، وكان آيةً فى استحضارِ التفسير ، ومُتُون الأحاديثِ ، وعَزْوِها ، ومعرفةِ العِلل وأسماء الرِّجالِ ، وتراجِمهم ووفياتهم ، ومعرفةِ العالِى والنازِل ، والصَّحيحِ والسَّقيم ، عجيبَ الاستحضارِ للمَغازِى والسِّيَر والأنساب ، والجَرْح والتَّعديل ، آيةً فى

(١) جاء بحاشية ت ،وكأنه بخط المصنف: « وقلتُ من خطِّ الشيخ العلّامة ولّى الله شمس الدين محمد بن يوسف القُونَوِىّ، فى رسالته التى سمّاها : « فَيح السُّلوك فى نصح الملوك » ما نصُّه : ولو قال قائل : إنه لم يُرَ من أربعمائة سنة مثلُ السبكىّ ، ما أبْعَد ، وهو عندى إن لم يكن ممّن يفوق الشافعىَّ ، فليس بدُونه ، ولقد رأيته فى نومى ، من مقدار ثلاث سنين ، وهو قاعدٌ على كرسىٍّ عظيم لم يرَ الراؤون مثله ، وتحقَّقتُ أنه كرسىّ المُلك ، والناس يُقبِّلون الأرض بينَ يدى الكرسىّ ، وتقدمتُ أنا وولده الإمام عبد الوهّاب ، فتحاكَمْنا إليه فى مسألة ، فحكم لى عليه . انتهى . ولا يخفَى علمُ القُونَوِىّ ودِينُه وورَعُه ، وجودةُ فهمه » .

(٢) فى المطبوعة : « نقدا » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

استحضار مَذاهِب الصَّحابة والتابعين ، وفِرَق[١] العلماء ، بحيث كان تَبْهَتُ[٢] الحنفيَّةُ والمالـكيّةُ والحنابلةُ ، إذا حَضَروه[٣] ، لـكثرة ماينقله عن كُتُبهم التى بين أيديهم ، آيةً فى استحضار مذهب الشافعىّ ، وشَوارِدِ فرُوعه ، بحيث يظنُّ سامعُه أنه البَحْرُ الذى لاتَغيب عنه شارِدة ، إذا ذُكِر فَرعٌ وقال : لايحضُرنى النَّقلُ فيه ، فَيَعِزُّ على أبناء الزمان وُجدانُه بعد الفَحْص والتَّنقيب ، وإذا سُئِل عن حديثٍ ، فشَذَّ عنه ، عَسُر على الحُفَّاظ معرفتُه .

وكان يقال : إنه يستحضرُ الـكُتُبَ الستّةَ ، غيرَ مايستحضِرُه مِن غيرها ، مِن المَسانيد والمَعاجم والأجزاء .

وأنا أقول : يَبْعُد كُلَّ البُعْدِ أن يقولَ فى حديثٍ : لا أعرِفُ مَن رَواه ، ثم يُوجَدَ فى شىء من الـكُتُب السّتّة ، أو المسانيد المشهورة .

وأما استحضارُ نُصُوصِ الشافعىّ وأقوالِه ، فـكان يكادُ يحفظُ « الأُمّ » و « مختصَر المُزَنِىّ » وأمثالها .

وأما استحضارُه فى عِلم الـكَلام ، والمِلَلِ والنِّحَل ، وعقائِدِ الفِرَق مِن بنى آدم ، فـكان عَجَباً عُجاباً .

وأما استحضارُه لأبياتِ العَرَب وأمثالِها ولُغَتها ، فأمْرٌ غريبٌ ، لقد كانوا يقرؤون عليه « الـكَشّاف » فإذا مَرَّ بهم بيتٌ من الشِّعر ، سَرَد القصيدةَ ، غالِبَها أو عامَّتَها ، مِن حِفظه ، وعَزاها[٤] إلى قائلها ، ورُبّما أخذ فى ذِكر نَظائِرِها ، بحيث يَتعجَّبُ من يحضُر .

وأما استحضاره « لـكتاب سيبويه » وكتاب « المُقَرّب » لابن عُصْفُور ، فـكان عَجِيباً[٥] ، ولعله دَرَس عليهما .

---

(١) فى المطبوعة : « وقول » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « يبهت » بالياء التحتية ، وأثبتناه بالتاء الفوقية من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : « حضروا » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « وعزى بها » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « عجبا » . والمثبت من ج ، ك ، ت .

وأمّا حِفظُه لشَوارِد اللغة، فأمرٌ مشهور، وكنت أنا أقرأ عليه فى كتاب « التلخيص » للقاضى جَلال الدِّين ، فى المَعانِى والبَيان ، أنا وآخَرُ معى ، ولم يكن فيما أظُنُّ وَقَف على « التلخيص » قبلَ ذلك ، وإنما أقرأه لأجلى ، وكُنا نُحْكِمُ المُطالَعَةَ قبلَ القِراءة عليـــه ، فيجىء فيستحضر مِن « مِفْتاحِ السَّكَّاكِىّ » وغيرِه من كلام أهل المَعانى والبَيان، مالم نَطَّلِعْ عليـــه نحن ، مع مُبالَغتنا فى النَّظَر قبلَ المجىء ، ثم يُوَشِّحُ ذلك بتحقيقاته التى تُطْرِبُ العقولَ .

وكنت أقرأ عليه « المحصول » للإمام فخرِ الدِّين ، و « الأرْبَعِين » فى الكلام له ، و « المُحَصَّل » فكنت أرى أنه يحفظُ الثَّلاثَ عن ظَهْر قَلب .

وأما « المُهَذَّب » و « الوَسِيط » فكان فى الغالب ينقل عبارتَهما بالفاء والواو ، كأنه درَس عليهما .

وأما « شرح الرافِعِىّ » الذى هو كتابنا ، ونحن نَدْأَبُ فيه ليلًا ونهارا ، فلو قلت كيف كان يستحضره ، لاتَّهمنى مَن يسمعنى .

هذا وكأنه ينظر « تعليقة » الشيخ أبى حامد ، والقاضى الحسين ، والقاضى أبى الطَّيِّب ، و « الشامل » و « التَّتِمّة » و « النهاية » وكُتُبَ المَحامِلِىّ ، وغيرِهم من قُدماء الأصحاب، ويتكلّم لكثرة مايستحضره منها ، بالعبارة .

حَكَى لى الحافظ تقىُّ الدِّين ابن رافِع ، قال : سَبَقْنا مرَّةً إلى البستان ، فجئنا بعدَه ، و[1] وجدناه نائمًا فما أردنا التَّشويشَ عليه ، فقام مِن نومه، ودخل الخلاءَ على عادته، وكان[2] يريد أن يكون دائمًا على وُضوء ، فلما دخل ظهَر لنا كُرّاسٌ تحتَ رأسِه ، فأخذناه فإذا هو مِن « شرح المنهاج » وقد كتب عن ظَهر قَلب نحو عشرة أوراق ، قال: فنظرها رَفيقٌ كان معى ، وقال : ماأعْجَبُ لكتابته[3] لهـــا مِن حفظِه ، ولا ممّا نقَله من كلام[4] الرافِعِىّ

(١) فى : ج ، ك ، ت : « وجدناه » . وأثبتنا واو العطف من المطبوعة .
(٢) فى : ت : « كان » . وفى : ج ، ك : « فكان » . والمثبت من المطبوعة .
(٣) فى : ت : « من كتابته » .
(٤) فى : ت : « كتاب » .

و « الرَّوضة » ، وإنما أعجب من نقله عن سُلَيم فى « المجرَّد » ، وابن الصَّبَّاغ فى « الشامل » ما نَقَل ، ولم يكن عنده غيرُ « المِنْهاج » ودَواةٍ ووَرَقٍ أبيضَ ، وكنا قد وجدنا فيهما نُقُولًا عنهما .

قلت أنا : مَن نظر « شرح المِنْهاج » بخطّه ، عَرف أنه كان يكتب من حِفظه ، ألا تَراه يَعمل المَسطَرة والورق على قَطْع الكَبير ، أحدَ عَشَر سَطْرا ، وما ذلك إلّا لأنه يكتب مِن رأس القلم ، ويريد أن ينظر مايُلْحِقه ، فلذلك يعمل المَسْطَرة مُتَّسعةً ، ويترك بياضًا كثيرا .

قلت : وكنتُ أراه يكتب [مَتْن][1] « المنهاج » ثم يُفكّر ، ثم يكتب ، وربما كتب المَتْنَ ، ثم نظر الكُتبَ ، ثم وضَعها من يده ، وانصرف إلى مكانٍ آخَرَ ، وجلس ففكَّر ساعةً ، ثم كَتَب .

وكثيرٌ مِن مُصنَّفاته اللِّطاف كَتَبها فى دُرُوج ورَقِ المُراسَلات ، يأخذ الأوصالَ ويَثْنِيها طُولًا ، ويجعل منها كُرّاساً ويكتب فيه ؛ لأنه رُبَّما لم يكن عنده وَرَقُ كَرارِيسَ ، فيكتب فيها مِن رأس القَلم ، وما ذلك إلا فى مكانٍ ليس عنده فيه لا كُتُبٌ ولا وَرَقُ النَّسْخ .

وأما البَحْثُ والتحقيق وحُسْنُ المناظرة ، فقد كان أستاذَ زمانِه ، وفارسَ ميدانِه ، ولا يختلف اثنان فى أنه البَحْرُ الذى لايُساجَلُ فى ذلك ، كلُّ ذلك وهو فى عَشْرِ الثمانين ، وذِهنُه فى غاية الاتِّقاد ، واستحضارُه فى غاية الازدِياد .

ولما شَغَرت مشيخةُ دارِ الحديث الأَشرَفيّة ، بوفاة الحافظ المِزِّىّ ، عَيَّن هو الذّهبىَّ لها ، فوقَع السَّعْىُ فيها للشيخ شمس الدين[2] ابن النَّقيب ، وتُكُلِّم فى حَقِّ الذّهبىّ ، بأنه ليس بأشعَرِىٍّ ، وأن المِزِّىَّ ماوَلِيها إذ وَلِيها إلّا بعدَ أن كتب خَطّه وأشهد على نفسه بأنه[3] أشعَرِىُّ العقيدة ، واتّسعَ الخَرْقُ فى هذا ، فجمع ملكُ الأمراء الأمير علاء الدين

(١) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) تقدمت ترجمته فى ٩/٣٠٧

(٣) فى المطبوعة : « أنه » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

أَلْطُنْبُغا نائبُ الشام إذ ذاك ، العُلماء ، فلما استشار الشيخَ الإمامَ ، أشار بالذّهبيّ ، فقام الصائحُ بينَ الشافعيّة والحنفيّة والمالـكيّة ، وتوقّفوا فيه(١) أجمعون ، وكان من الحاضرين الشيخُ نجم الدين التَّحْغازِيّ(٢) ، شيخُ الحنفيّة ، فقال له الشيخ الإمام: أَيْشَ تقول؟ فقال :

* وإليـكمُ دارُ الحديثِ تُساقُ(٣) *

أَبْدلَ هذا بِدار(٤) .

فاستحسن الجماعةُ هذا منه ، ودار إلى ملك الأمراء ، وقال : أعلَمُ الناسِ [اليومَ](٥) بهـــذا العِلْمِ ، قاضى القضاة ، والذّهبيُّ ، وقاضى القُضاةِ أشْعَرِيٌّ قَطْعاً ، وقَطْعُ الشكّ باليَقِين أَوْلَى .

فوَلِيَها الشيخُ الإمام ، ولم يكن مُختاراً ذلك ، بل كان يكرهه ، وقام مِن وقتـه إلى دار الحديث، وبَيْنَ يديه الذّهـبيّ وخَلْقٌ ، فروى بِسَنَدِه مِن طُرُقٍ شَتَّى منه إلى أبى مُسْهِر ، حَديثَ « ياعِبادِى »(٦) وتـكلّم على رِجاله ومُخَرِّجه ، بحيثُ لم يَسَع(٧) المجلسُ الـكلامَ على

---

(١) فى : ت : « كلهم أجمعون » .

(٢) فى المطبوعة : « العجنازى » . وفى : ج ، ك : « القحقارى » . وأثبتنا ما فى : ت ، وبغية الوعاة ٢/١٦٦ ، والدارس ١/٥٤٧ ، وذيول العبر ٢٤٥ ، وفوات الوفيات ٢/١٠٤ . واسمه على بن داود بن يحيى .

(٣) هذا نصف بيت من البحر الـكامل ، وقد جاء فى الأصول متصلا بما قبله وبما بعده . ودلنا عليه التعليق الآتى بعده ، لـكن أعيانا أن نجد تـكملته . وهو مأخوذ من المثل المعروف : « إليك يساق الحديث » . انظر الفاخر ٧٢ ، ومجمع الأمثال ١/٤٨

(٤) فى المطبوعة : « بذا » وصححناه من : ج ، ك ، ت ، وهو يريد أن رواية الشعر السابق :

* وإليكم هذا الحديث يساق *

فجعل « دار » مكان : « هذا » .

(٥) زيادة من : ت .

(٦) يريد حديث النبى صلى الله عليه وسلم ، فيما روى عن الله تبارك وتعالى ، أنه «قال : ياعبادى ، إنى حرمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرما ، فلا تظالموا . . . » الحديث . راجع صحيح مسلم (باب تحريم الظلم . من كتاب البر والصلة والآداب) ١٩٩٤ ، ١٩٩٥

(٧) فى المطبوعة : « ومخرجه ولم يسع المجلس » . وكذلك فى: ج ، ك ، مع حذف الواو قبل « لم » ، وأثبتنا الصواب من : ت .

أ كثرَ من رجال الحديث ومُخَرِّجه ، إلى أن بُهِتَ الحاضرون ، لعلمهم أن الشيخَ الإمامَ مِن سِنينَ كثيرةٍ لاينظر الأجزاء ولا أسماء الرجال ، ولقد قال الذهبي :

* وما عِلَّمَتْنِي غيرَ ما القَلْبُ عالِمُهْ[(١)] *

واللهِ كنتُ أعلم أنه فوقَ ذلك ، ولـكن ماخطَر لى أنه مع التَّرْك والاشْتغالِ بالقضاء ، يحضُر من غير تَهْيِئةٍ ، ويُسْنِدُ هذا الإسناد . انتهى .

وبالجملة : كان مع صِحَّةِ الذِّهن واتِّقاده ، عظيمَ الحافِظةِ ، لايكاد يسمع شيئاً إلا حَفِظه ، ولايحفظ شيئاً فينساه ، وإن طال بُعدُه عن تذكُّره ، جُمِعت له الحافظةُ البالِغةُ ، والفهمُ الغريبُ ، فما كان إلا نُدْرَةً فى الناس ، وَوَحقٍّ[(٢)] الحَقِّ ، لو لم أشاهدْه وحُكِيَ [لِي][(٣)] أن واحداً مِن العُلماء احتوى على مثل هذه العُلوم ، وبلَغ أقصى غاياتِها[(٤)] ، نَقْلاً وتحقيقاً ، مع صِحَّة الذِّهن ، وَجَوْدة المناظرة ، وقُوَّةِ المُغالبة[(٥)] ، وحُسْنِ التصنيف ، وطُولِ الباع فى الاستحضار ، واستواء العُلُوم بأسْرِها فى نَظَره ، أحسَبُه وَهْماً .

وأقول : كيف تَفِي القُوَى البَشرية بذلك ، ولـكن[(٦)] ذلك فَضْلُ اللهِ يؤتيه مَن يشاء .

وليْسَ لِلهِ بمُسْتَنْكَرٍ أن يجمعَ العالَمَ فى واحِدِ[(٧)]

(١) هذا اعتراض بين الذهبي ، وبين قوله « والله كنت أعلم » . وهو للمتنبي ، من قصيدته التى يمدح بها سيف الدولة . والبيت بتمامه :

وما استغربت عيني فراقا رأيته ولا علمتني غير ما القلب عالمه

ديوانه ٣/ ٣٣٢ . وجاء فى مطبوعة الطبقات : « وما علمني » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، والديوان .

(٢) فى المطبوعة : « وحق » . وزدنا الواو من : ج ، ك ، ت .

(٣) سقط من المطبوعة . وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « غايتها » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « المبالغة » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٦) فى : ت : « وذلك » .

(٧) البيت لأبي نواس . ديوانه ٨٧ ، وجاء فى مطبوعة الطبقات : « وليس على الله » . وفى : ت : « ليس من الله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ومثله فى الديوان ، وترجمة أبي نواس من مختار الأغانى ٣/ ٢٧١

كان بالآخِرَةِ قد أعرض عن كثرة البَحْث والمُناظَرة ، وأقبل على التِّلاوة والتَّأَلُّهِ والمُراقبة .

وكان ينهانا عن نوم النِّصْفِ الثانى مِن اللَّيل ، ويقول [لِى][(١)] : يابُنَىَّ ، تعوَّدِ السَّهَر ولو أنك تَلْعَب ، والويلُ كُلُّ الوَيل لِمَن يراه[(٢)] نائماً وقد انتصَف اللَّيل .

واجتمعنا ليلةً ، أنا والحافظُ تقىُّ الدِّين أبو الفتح[(٣)] ، والأخُ المرحُوم جمالُ الدِّين الحُسين ، والشيخ فخرُ الدِّين الأَقْفَهْسِىّ ، وغيرُهم ، فقال [لِى][(٤)] بعضُ الحاضرين : نَشْتَهِى أن نسمع مُناظرتَه ، وليس فينا مَن يَدِلُّ عليه غيرُك ، فقلت له : الجماعةُ يريدون سماعَ مناظرتِك على طريق الجَدَل ، فقال : بسم الله ، وفهمتُ أنه إنما وافق على ذلك ، لمحبّته فىَّ وفى تعليمى .

فقال : أبْصِرُوا[(٥)] مسألةً فيها أقوالٌ بقدْر عَدَدِكم ، وينصُر كُلٌّ منكم مقالةً يختارها من تلك الأقوال ، ويجلس يَبْحثُ معى .

فقلت أنا : مسألةُ الحَرام .

فقال : بسم الله ، انصرِفُوا فلْيطالعْ كلٌّ منكم ، ويحرِّرْ ماينصُره[(٦)] .

فقُمْنا وأعملَ كلُّ واحدٍ جُهدَه ، ثم عُدْنا وقد كاد الليلُ ينتصف ، وهو جالِسٌ يتلو هو وشيخُنا المُسْنِد أحمد بن علىّ الجَزَرِىّ[(٧)] الحنبلىّ ، رحمه الله ، فقال : عبدَ الوهَّاب ، هاتِ ، حُسَيْنُ ، هاتِ ، هكذا يخصُّنى أنا وأخى بالنِّداء .

---

(١) زيادة من : ت .

(٢) فى المطبوعة ، ومفتاح السعادة ٢/٣٦٦ : « تراه » . بالتاء الفوقية ، وأثبتناه بالياء التحتية من : ت . وقد أهمل النقط فى : ج ، ك .

(٣) محمد بن عبد اللطيف السبكى ، تقدمت ترجمته فى ٩/١٦٧

(٤) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « انظروا » . وفى : ج ، ك : « انصروا » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٦) فى المطبوعة : « ينظره » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « الحريرى » . وفى : ج ، ك بهذا الرسم ، مع نقط الجيم فقط . وأثبتنا الصواب من : ت ، وذيول العبر ٢٣٢ ، والدرر الكامنة ١/٢٢٠ ، وتقدم فى ٩/٣٢٧

فابتدأ واحدٌ مِن الجماعة ، فقال له : إن شئتَ كُن مستدِلًا وأنا مانِعٌ ، وإن شئتَ بالعكس .

فحاصِلُ القَضيّة(١) أن كُلًّا منّا صار يستدلُّ على مَقالته ، وهو يمنعُه ، ويبيِّنُ فسادَ كلامِه ، إلى أن ينقطعَ ، ويأخذَ فى الكلام مع الآخَر ، حتّى انقطع الجميعُ .

فقال [له](٢) بعضُنا : فأين الحَقّ ؟

فقال ، أنا أختار المذهبَ الفُلانىّ الذى كنتَ يافُلانُ تنصرُه (٣)[ونَصَره ، إلى أن قانا : هو(٤) الحقّ ، ثم قال : بل أختار المذهب الذى كنت يا فلان تنصرُه](٣) .

وهكذا أخذ ينصرُ الجميعَ ، إلى أن قال له بعضُنا : فأين الباطِلُ ؟

فقال : الآن حَصْحَصَ الحقُّ ، [المُختار](٥) مَذهبُ الشافِعىّ ، وطَريقُ الردِّ على المَذْهَب الفُلانِىّ كذا ، والمَذْهَب الفُلانِىّ كذا (٦)[والمذهب الفلانىّ كذا] وقرّر ذلك كلَّه ، إلى أن قضَيْنا العَجَبَ ، وكُلٌّ منّا يعرفُ أن أقلَّ ما يكونُ للشيخ الإمام عن النَّظر فى مسألةِ الحرامِ سِنينَ كثيرة .

وحضر عندَنا مرّةً الشيخُ جمالُ الدِّين المِزِّىّ الحافظ ، رحمه الله ، إلى البُستان ، وكان هناك جماعةٌ من المشايخ ، فى «جُزء(٧) الأنصارىّ» أحضرهم الوالد لإسماع الأطفال ، فقال لى الشيخ شرفُ الدّين عبد الله بن الوانى المحدِّثُ ، رحمه الله : كنّا نودُّ لو سمعنا بقراءة الشيخ الإمام ، فقلت له ، فأخذ الجُزء وقرأه على الجماعة قراءةً قَضَى كلٌّ منا العَجَبَ من حُسْنِها وسُرعتِها وبَيانِها .

---

(١) فى : ت : « الأمر » . (٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى : ت : « إنه » .

(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٦) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة ، ت .

(٧) جاء الكلام فى المطبوعة هكذا : « وكان هناك جماعة من المشايخ أحضرهم الوالد لاستماع الأطفال ، وكنا نقرأ فى جزء الأنصار ، فقال لى ... » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . والأنصارى صاحب هذا الجزء : هو محمد بن عبد الله بن المثنى . ميزان الاعتدال ٣/٦٠٠ ، كشف الظنون ٥٨٦ .

وأما بابُ العِبادة والمُراقَبة ، فوالله ما رأتْ عيناىَ مثلَه ، كان دائمَ التلاوة والذِّكْر ، وقيامِ الليل ، جميعُ نومِه بالنهار ، وأكثرُ ليله التلاوةُ ، وكانت تلاوتُه أكثرَ من صَلاته ، ويتهجَّدُ بالليل ، ويقرأ جَهْراً في النَّوافِل ، ولا تَراه في النهار جالساً إلا وهو يتلو ، ولو كان راكباً ، ولا يتلو إلا جَهْراً ، وكان يتلو في الحمّام وفي المَسْلَخ .

وأما باب الغِيبَة ، فوالله لم أسمعه اغتاب أحداً قطُّ [لا](١) ، مِن الأعداء ، ولا مِن غيرهم ، ومِن عَجيب أمرِه أنه كان إذا مات شخصٌ من أعدائه يَظهرُ عليه من التألّم والتأسّف شيء كثير ، ولما مات الشيخ فخرُ الدِّين المِصْرِيّ ، رَثاه بأبياتِ شِعر ، وتأسَّف عليه ، وكذلك لمّا مات القاضي شِهابُ الدِّين ابن فَضل الله، الذى سُقْنا كلامَه فيه فيما مضى، ولا يَخْفَى ما كان بينهما، ومن الغَريب أنه قرأ طائفةً من القرآن ثم أهداها له، فقلت [له](٢) : لم هذا ؟ أنت لم تظلمْه قَطُّ ، وهو كان يظلمك ، فما هذا ؟ فقال : لَعلّى كرِهتُه بقلبي في وَقتٍ، لحَظٍّ دُنيويّ ، فانظر إلى هذه المُراقبة .

● ومما يدلُّك على مُراقبته قولُه في كتاب « الحَلَبيّات » وقد ذَكر أن القاضِيَ لاتُسْمَع عليه البَيِّنةُ ، فإن قولَه أصدَقُ منها ، وأن في كلام الرافعيّ ما يَقْتَضِي سَماعَها ، وتابعه ابنُ الرِّفْعة ، وأنه ليس بصحيح ، ماصُورتُه : وتوقَّفْتُ في كتابة هذا ، وخَشِيتُ أن يُداخِلَني شيء ؛ لكوني قاضياً ، حتى رأيتُ في ورقةٍ بخطِّي(٣) من نحو أربعين سنة كلاماً في هذه المسألة ، وفي آخرِها : وما ينبغي أن تُسْمَع على القاضي بَيِّنةٌ ولا أن يُطْلَب بيمينٍ . انتهى .

فانظرْ خوفَه مُداخَلاتِ الأنْفُس ، بحيث لو لم يجد هذه الورقةَ السابقةَ على توليته القضاء بسنين عَديدة ، لتوقَّفَ في كتابة ما اختاره ، خشيةً وفَرَقاً على دِينه ، جزاه الله عن دِينه خيراً .

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) في المطبوعة : « بخطه » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

وأما الدُّنيا ، فلم تكن عندَه بشيء ، ولا يستكثرها فى أحَدٍ ، يَهَبُ الجزيلَ[1] ، ولا يرَى أنه فعل شيئا ، ويُعجِبنى قولُ الشيخ جمال الدِّين ابن نُباتةَ شاعرِ العصر فيه، من قصيدةٍ امتدحه بها :

مُغْنِى الأنامِ فما تَعَطَّلَ عِندَهُ   فى الحُكْمِ غيرُ مَحاضِرِ الإفلاسِ[2]
ومُعَجِّلُ الجَدْوَى جُزافاً لا كَمَنْ   هُوَ ضارِبُ الأخماسِ فى الأسْداسِ[3]

وأما الصّومُ ، فكان يعسُرُ عليه ، لم أره يصوم غيرَ رمضانَ ، وستٍّ من شوّال[4] ، قلت له : لِمَ تواظِبُ على صومِ ستٍّ من شوال ؟ فقال : لأنهـا تأتِى وقد أدْمَنتُ على الصّوم .

وما كان ذلك إلّا لحِدَّةِ ذِهنه ، واتِّقاد قريحته ، فكان لايُطيقُ الصومَ ، وقد مات فى عَشْرِ الثمانين بالحِدَّة ، وربما كان يقعُد والثَّلجُ ساقِطٌ من السماء ، و[هو][5] على رأسِه طاقِيَّةٌ .

وكان يقول : الشامُ تُوافقُنى أكثرَ مِن مِصرَ ، لبَرْدِها ، ويسكُن ظاهِرَ البلدِ شتاءً وصيفاً[6] .

---

(١) فى المطبوعة : « الجليل » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) ديوان ابن نباتة ٢٦٥ . وجاء فى مطبوعة الطبقات : « مغنى الأنام » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . والديوان . وجاء فى المطبوعة ، ج ، ك : « كما تعضل » . وأثبتنا الصواب من : ت ، والديوان .

(٣) بعد هذا فى : ت : « وقال فيه من قصيدة أخرى :

أغرّ يَسقِى بيمناه وطَلعتِه   صَوْبَ الحَيا عامَ سَرّاء وضَرّاء
لو لم يَجُدْنا برِفدٍ جادَنا بدُعًا   مُعْدٍ على سَنَواتِ المَحْلِ دَعّاء »

والبيتان من قصيدة طويلة فى ديوان ابن نباتة ٩ ، وقد مر شىء من هذه القصيدة فى هذا الجزء ص ٩٣ .

(٤) زاد المصنف فى : ت : « ويوم عرفة وعاشوراء » .

(٥) زيادة من ج ، ك ، ت ، على ما فى المطبوعة .

(٦) بعد هذا فى : ت : « ويحكى أهلُ النَّيْرَب من بركته : أنه سكن عندهم سبعَ عشرةَ سنة ، ما عُرِف أنه ضاع لأحدٍ فى الطريق التى يمرّ عليها شىءٌ ، ولا اتُّهِمُوا بشىء ممّا لا يخلو غالبا منه أهلُ الضَّواحى » .

وكان لايصبر إذا طامت الشمسُ إلى أن يستوىَ طَعامُ البَيت ، بل يأكلُ مِن السُّوق ، وما ذلك إلّا لسهَره باللَّيل ، مع حِدَّة ذِهنه ، فيجوع من طُلوع الشمس ، ولا يُطيق الصَّبرَ ، ثم إذا أكل اجتزأ بالعُلْقَة مِن الطَّعام ، واليَسيرِ مِن الغذاء .

وأما مأكلُه ومَلْبسُه وملاذُّه الدّنيويّة ، فأمرٌ يسيرٌ جدًّا ، لاينظر إلى شيء من ذلك ، بل يجتزئ بيَسيرِ الأكل ، ونَزْرِ المَلْبس .

وأما عَدَمُ مُبالاته بالناس ، فأمرٌ غريبٌ ، ولقد شاهدته غيرَ مرّةٍ، يخرج بِمَلُّوطته[1] وعمامته التى ينام فيهـــا إلى الطريق ، ورأيته مَرّةً خَرج [كذلك][2] ، وكانت المَلُّوطة التى عليه وَسِخَةٌ مُقطَّعة .

راح[3] إلى الجامـع يومَ خَتْمِ البُخارِىّ ، وجلس فى أُخْرَيات الناسِ ، بحيث لم يشعُرْ به أحدٌ ثم كأنه عَرَضتْ له حالةٌ فرفع يديه وتوجَّه [ساكتاً][4] على عادته ، وصار رافِعَ[5] يديه قبلَ أن يَشْرَعوا فى الدّعاء بنحو ساعة زمانيّة[6] أو أزيَدَ ، ثم استمرّ كذلك إلى أن فَرَغ ، وصارت العَوامُّ يرَونه ويتعجَّبون من لُبْسِه وحالِه ومَجيئه على تلك الصُّورة ، وما تَمّ المجلسُ إلّا وقد حضر النَّقيبُ والغِلمان ، فقام وحضر إلى البيت ، وهم بينَ يديه ، كأنه بينَهم غُلامُ واحدٍ منهم ، وعليه من الَهابة مالا يُعَبَّر عنه .

وكنت مع ذلك أراه أيامَ المَواكِب السُّلطانيّة يَلْبَس الطَّيْلَسان مُواظِباً عليه ، وكنت أعجَبُ ؛ لأن طبعَه لايقتضى الاكتراثَ بهذه الأُمور ، فتجاسَرْتُ عليه وسألتُه ، فقلت له: أنت قعُد و[7]تحكُم وعليك ثِيابٌ ماتُساوِى عشرين درهماً ، وأراك تحرِصُ على لُبْس الطَّيْلَسان يومَ الموكب[8] .

---

(١) قال الزبيدى : « والملوطة ، كسفودة ، قباء واسـع الكمين ، عامية ، جمعه ملاليط » تاج العروس (م ل ط) .

(٢) لم يأت فى : ت .

(٣) فى المطبوعة : « راح يوما إلى الجامع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « رافعا » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٦) فى : ت : « رملية » .

(٧) لم ترد الواو فى المطبوعة . وأثبتناها من : ج ، ك ، ت .

(٨) فى : ت : « المواكب » .

فقال : يابُنَىّ ، هذا صار شِعارَ(١) الشافعيّة ، ولا نُريد أن يُنْسَى ، وأنا ما أنا مُخَلَّد ، سيجىء غيرى ويَلبَسه ، فما أُحْدِث عليه عادةً فى تبطيله .

ورأيته غيرَ مرّةٍ [يكون](٢) راكباً البَغْلةَ ، فيجدُ ماشياً فيُرْدِفُه خَلفَه ، ويعبُر المدينةَ وهما كذلك ، والنَّقيبُ والغِلمان بينَ يديه ، لايقدِرُ أحدٌ أن يعترضَه .

وحضر مَرَّةً خَتْمةً بالجامع الأُمَوىّ ، وحضرت القُضاةُ وأعيان البلد بينَ يديه ، وهو جالسٌ فى مِحراب الصَّحابة ، فأنشد المُنشِدُ قصيدةَ الصَّرْصَرِىّ ، التى أولها :

* قَليلٌ لمَدْحِ المُصْطَفى الخَطُّ بالذَّهَبْ *

فلما قال :

* وأن يَنْهَضَ الأَشْرافُ عِندَ سَماعِهِ *

البيت .

حصلت للشيخ الإمام حالَةٌ ، وقام واقِفاً للحال، فاحتاج الناسُ كلُّهم أن يقوموا ، فقاموا أجمعون ، وحصلت ساعةٌ طَيِّبةٌ .

وكان لايُحابِى(٣) فى الحقِّ أحداً ، وأخباره فى هذا الباب عجيبة ، حكَم مرَّةً فى واقعة حريثا(٤) ، وصمَّم فيها ، وعانده أرغُون الكامِلىّ نائبُ الشام ، وكاد الأمرُ يتَلَخَّمُ ، شاماً ومِصراً ، فذكر(٥) القاضى صلاحُ الدِّين الصَّفَدِىّ أنه عبَر إليه ، وقال : يامولانا ، قد أعذرْتَ(٦) ووَفَّيتَ ماعليك ، وهؤلاء مايُلايِمون الحقَّ ، فلِمَ تُلقِى بنفسك إلى التَّهْلُكة وتُمادِيهم ؟ قال : فتأمَّل [فِىَّ](٧) مَلِيًّا ثم قال :

---

(١) فى : ت : « شعارا للشافعية ، ولا أريد » . (٢) لم يرد فى : ت .

(٣) فى المطبوعة : « يحاق » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « واقعة جرت » . وأثبتنا ما فى: ت . ولم ينقط فيها سوى الثاء المثلثة. والكلمة فى : ج ، ك بهذا الرسم الذى أثبتناه ، مع إهمال النقط ، وكتب فوقها فى : ج : « كذا » . وهى من قرى بعلبك ، وستأتى مع الواقعة فى ثنايا الترجمة .

(٥) فى المطبوعة : « فقد ذكر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٦) فى المطبوعة : « أعددت » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٧) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

وليتَ الذى بَينى وبَيْنَكَ عامِرٌ وبَيْنِى وبينَ العالَمِينَ خَرابُ[١]

واللهِ لاأُرْضِى غيرَ الله .

قال : فخرجتُ مِن عندِه ، وعرفتُ أنه لايرجعُ عن الحقّ بزَخارِفَ مِن القول .

قلت : ولقد نَزَل لى شيخُنا شمسُ الدّين الذَّهَبِىُّ ، فى حياته ، عن مشيخة دار الحديث الظاهريّةِ ، فلم يُمضِ النُّزولَ ، وقال [لى][٢] : واللهِ يابُنَىَّ أعرفُ أنك مستحقُّها[٣] ، ولـكن ثَمَّ مَشايخُ هم أولى منك ، لَطَعْنِهم فى السِّنِّ .

ثم لما حضرت الذَّهبىَّ الوفاةُ ، أشهد على نفسه بأنه نزل لى عنها ، فوالله لم يُمْضِها لى ، وها خَطّه عندى ، يقول فيـه ، بعد أن ذكر وفاةَ الذَّهبىّ : وقد نَزَل لولدى عبد الوهّاب عن مشيخة الظاهريّة ، وأنا أعرف استحقاقَه ، ولـكنّ سِنَّ الشّبابِ منَعنى[٤] أن أُمْضِىَ النُّزولَ له .

ولمّا نَزَل لى عن مَشيخة دار الحديثِ الأشرَفيّة ، واتفق أنه بعد أشهرٍ حضر دَرْساً عمِله الولدُ تقىُّ الدّين أبو حاتم محمد ، ابن الأخ شيخِنا شيخِ الإسلام بهاء الدين أبى حامد ، سلَّمهما الله ، وكان أشار [هو][٥] بذلك، ليَفْرحَ بتدريس ولدِ ولدِه بحضوره قبلَ وفاته ، قال للجماعة[٦] الحاضرين : ما أعلَمُ أحداً يصلُح لمشيخة دار الحديث غيرَ ولدى عبد الوهّاب وشخصٍ آخرَ غائبٍ عن دمشق .

وأكثرُ الناسِ لم يفهم الغائبَ ، وأنا أعرف أنه[٧] الشيخ صلاحُ الدّين العَلائىّ ، شيخُ بيتِ المقدس ، وحافظُه .

(١) البيت لأبى فراس الحمدانى . وسبق تخريجه مع بيت آخر فى ٨ / ٢٢٨ .

(٢) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) فى : ت : « تستحقها » .

(٤) فى : ت : « يمنعنى » .

(٥) لم يرد فى المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٦) فى : ت : « لجماعة من الحاضرين » .

(٧) فى : ت : « يريد الشيخ » .

وكان يقول لى ، فى أيام مرضه ، قبلَ أن يحصلَ لى القضاء : إيّاكَ ثم إيّاكَ أن تطلبَ القضاء بقلبك ، فضلًا عن قالَبك ، فأنا أطلُبه لك ، لعلمى بالمصلحة فى ولايتك[1] ، لك ولقومِك وللناس ، وأمّا أنت فاحذَرْ ، لئلّا يَكِلَكَ اللهُ إليه ، على ماقال صلى الله عليه وسلم : « ياعَبْدَ الرَّحْمٰنِ[2] لاتَسْأَلِ الإمارَةَ » الحديثَ .

وحضرتُه ، وقد جاء إليه بعضُ الفقراء ، فقال : أريدُ ثلاثا ، ولايةَ ابنِى هذا مَوْضِعى ، ورُؤْيةَ ولدِى أحمدَ ، ومَوتِى بمِصْرَ ، أشهدُ باللهِ لَسمِعتُ ذلك منه .

فقال له الفقير : سَلِ اللهَ فى ذلك إن كان مصلحةً .

فقال : قد تحقّقتُ أن كلَّ واحدٍ من الثلاثة مصلحةٌ .

فقال له : القضاء مصلحةٌ لهذا ؟

فقال : نعم ، تحقّقتُ أنه مصلحةٌ [له][3] فى الدّنيا والدِّين جميعاً .

وقال فى ذلك المجلس : أنا فى برٍّ[4] ولدى أحمد ، يعنى الأخَ أبا حامد ، ووصفه بالعِلْم الكثير[5] .

● وأما أحوالُه فكانت عجيبةً جدًّا ، ماعانَده أحدٌ إلّا وأُخِذ سريعاً ، وكان لايُحبّ أن يَظهَر عليه شىءٌ مِن الكَرامات ، ويتأذَّى كُلَّ الأذى مِن ظُهورِها ، ومِمَّن يُظهِرُها ، وقد اتفقت له فى القاهرة ودمشقَ عجائبُ ، منها واقعتُه فى مشيخةِ جامع طُولُون ، التى ذكرتها[6] عند ذكر قصيدته التى أولها :

(١) فى المطبوعة : « ولايته » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) هو عبد الرحمن بن سمرة ، رضى الله عنه . وانظر تمام الحديث ، فى صحيح مسلم (باب ندب من حلف يمينا ، فرأى غيرها خيرا منها . من كتاب الأيمان) ١٢٧٣ ، و (باب النهى عن طلب الإمارة والحرص عليها . من كتاب الإمارة) ١٤٥٦ .

(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى : ت : « بركة » .

(٥) فى : ت : « كثيرا » .

(٦) فى ت : « ذكرناها » . وراجع صفحة ١٨١ .

* كَمالُ الفَتَى بالعِلْمِ لا بالمَناصِبِ[1] *

* ومنها : أنه كان بيدِه[2] تدريسُ المَنصُورِيّة ، أخذها عن قاضى القُضاة جمالِ الدِّين الزُّرَعِيّ ، عندَ ولايته قضاء الشام ، ثم عُزِلَ الزُّرَعِيّ ، وأرغُونُ النائبُ فى الحِجاز ، وكان كثيرَ الصداقةِ له ، فلمّا بلغ ذلك أرغونَ ، شَقَّ عليه ، وعزَم على أنه إذا وصل إلى مصر يَنْزِعُ المنصوريّةَ [مِن الوالِد][3] ويُعيدُها للزُّرَعِيّ ، فلما قِيل : إنّ أرغُونَ وصل ويطلُعُ غداً ، بات الوالدُ فى قَلَقٍ ؛ لأنه لم يكن له رِزقٌ غيرُها إلّا اليسير، فأخبرنى [4][أخى الشيخُ بهاء الدِّين ، أنه أخبره][4] أنه صَلَّى فى[5] الليل ركعتين ، فسَمِع قائلًا يقول له : أرغُونُ مات ، فلمّا أصبح وحضر الدَّرسَ ، قيل له : إن أرغُونَ طلَع القلعة ، فتوجَّه إلى جهة القلعة للسَّلام عليه ، فبلَغه فى الطَّريق أن أرغونَ أمْسِكَ .

ومنها واقعتُه مع أيْدُغْمُش ، نائبِ الشام ، فإنه عانده وشاجَره ، فحكَى لى [6][أخى الشيخُ بهاء الدين][6] أنه لما اشتدّ به ذلك ، عَزَم[7] على عَزْلِ نفسِه من القَضاء ، فحضر

---

(١) بعد هذا فى : ت : « ومنها : أنه كان يعقد مجلسَ التذكير بالقاهرة ، بالجامع الظاهرىّ بالحُسينيّة ، يومَ الثلاثاء ، وبجامع طُولُون ، يومَ الجمعة عَقيبَ الصلاة ، فيتكلّم على العَوامّ ، وتظهر عليه أحوالٌ يطول شرحُها ، ومِن أغربها ما اتّفق فى جامع الظاهر ، وهو أنه جلس يوماً يتكلّم ، فجاء طائرٌ أبيضُ ، وصار واقفاً كالمتأمِّل لكلامِه ، إلى أن فرغ ، وشرع المُنشِد الذى عادته يُنشد عند فراغ الشيخ الإمامِ كلامَهُ ، طار الطائرُ ، والناس يرَونه ويعجبون ، ويذكرون أنّ ذلك اتّفق غيرَ مرّة .

وحكى جماعةٌ من أرباب القُلوب والأحوال : أنّ سببَ توبتِهم مواعيدُه ، وما كان يحصُل لهم مِن كلامه من النُّور ، ويسطعُ على قلوبهم من المعارف عند وعظِه ، وذكرِه لأحوال القوم ، وكان أهل الخير يلازمون مواعيده لذلك » .

(٢) فى الأصول : « أنه بعد تدريس » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٣) تكملة من : ت . (٤) تكملة من هامش ت ، وكتب أمامها : « صح » .

(٥) فى : ت : « من » . (٦) تكملة من هامش ت ، وكتب أمامها : « صح » .

(٧) فى الأصول : « وعزم » . وأسقطنا الواو كما فى : ت .

دَرْسَ الأتابِكيّة بالصالحيّة ، ثم دخل إلى مسجدٍ فى دِهْليزها ، وأغلق عليه البابَ ، وصلّى ركعتى الاستخارة فى ذلك ، فلمّا كانت السجدةُ الثانية من الركعة الثانية ، سَمِع قائلًا يقول : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾[(١)] فأحجَم عن ذلك ، إلى آخرِ حياتِه .

وآخِرُ أمرِه مع أيْدُغْمُش : أنه أمَر شادَّ الأوقاف بِجَمْع[(٢)] الفقهاء للفَتوى عليه ، فبينا شادُّ الأوقاف بعدَ صلاةِ الجمعة يَجمعُهم ، وإذا بالبَرِيدِيّ قَدِم من مصرَ ، يطلبه إلى باب السُّلطان ، مُعزَّزاً مكرَّماً .

وكان الإمام تاجُ الدِّين المَرّاكُشِيّ ، الذى ذكرتُ ترجمته[(٣)] يحكى[(٤)] أنه رأى فى منامه قائلًا يقول : سيأتى شخصٌ من مَماليك أُلْجاى الدَّوِيدار[(٥)] ، يقتل هؤلاء [كُلَّهم][(٦)] فعن قَريبٍ حضَر البَرِيدِيُّ المذكور ، وهو قَيصَر مملوكُ أُلْجاى[(٧)] ، أحدُ مُقَدَّمِى الحَلْقة ، وتُوفِّىَ سنةَ ستين وسبعمائة ، فانطوَى ذلك البِساط ، وعادالذين كانوا مِن قَبْلُ بالحَطّةِ يُجْمِعون[(٨)] الغَضَّ منه ، واقِفين على بابه يستغفرون ويعتذرون .

وأعجبُ مِن ذلك أن البَرِيدِيَّ ذكر أنه أراد أن يتخلَّفَ فى الطَّريقِ لشُغْلٍ عَرض له ، فصادف[(٩)] أن غلامَه سبَقه ، وما أمكنه التَّخلُّفُ ، فصار غلامُه وهو أمامه يسوقُ كُلَّ

---

(١) سورة الرعد ١١ .
(٢) فى المطبوعة : « يجمع » . بالياء التحتية ، وأثبتناه بالباء الموحدة من : ج ، ك ، ت .
(٣) بعد هذا فى ت : « فى المحمدين » . وراجع الترجمة فى ٩ / ١٤٧ .
(٤) فى : ت : « قد رأى » .
(٥) فى المطبوعة : « مماليك الجانى دويدار » . وأثبتنا الصواب من ، ج ، ك ، ت ، والدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر ٢٩٢ ، وانظر فهرسه .
(٦) ساقط من : ج ، ك ، وأثبتناه من المطبوعة ، ت .
(٧) فى المطبوعة : « ملوك الجانى » . وانظر التعليق (٥) .
(٨) فى : ت : « يجتمعون للغض » .
(٩) فى : ت : « وصادف » .

السّوق ، ظَنّاً منــه أن البَريدىَّ سبَقه ، والبَريدىّ يلحقه ، إلى أن وصل فى ذلك الوقت ، ولو تأخّر بعدَه ساعةً واحدة ، لَحَصل التّعَبُ [لنا](١) .

ثم سافر إلى مِصْرَ ، وما اتّفقت إقامتُه بهــا ، وصار يَصْعُب عليه العَوْدُ إلى دمشق ، وأَيْدُغْمُش بها ، والإقامة بمِصْر لاتمكِنُه ، فبلَغنى أن الأمير الكبير بدر الدين جَنْكِلِى ابن البابا ، وهو أكبر أمراء الدولة ، قال: نحن مع هذا السُّبْكِىّ فى صُداع ، لا يمكن إقامتُه بمصر ، ولا يهون عليه عَودُه إلى دمشق ، وأَيْدُغْمُش بها ، ولا يمكننا عَزْلُ أَيْدُغْمُش بسبب قاضٍ ، إن كانت له كرامةٌ عندَ الله ، فاللهُ يريحُه مِن أَيْدُغْمُش ، فجاءهم الخبرُ ثانِيَ يوم بوفاة أَيْدُغْمُش فجأة ، فلمّا [أن](٢) بلغه الخبرُ ، لم يَزِدْ على أن ذَرفَت عيناه بالدُّموع ، ثم نهض إلى الصَّلاة .

وكان مِمَّن يَحُطُّ عليه عنده القاضى شِهابُ الدِّين ابنُ فَضلِ الله، فعُزِل وصُودِر، واتّفق له ما اتّفق .

وكان القاضى شِهابُ الدّين أرسل إليه مِن قَبْلُ بشهرٍ ، يقول له مع مملوكه : عَرَفْتنى ؟ فقال : قل له : نعم عرفتُك [ولــكن](٣) أنت ماعرفتنى ، فبعدَ شهرٍ صُودِر ، واتّفق له مااتّفق .

ومنها أمرُه مع طُقُزْتِمُر(٤) ، نائبِ الشام ، وكان مِن أصْحبِ الناسِ له فى مِصر ، فلما جاء إلى الشام غيَّره الشامِيُّون عليه، وأعانهم امتناعُه مِن امتثالِ أوامرِه، فطُلِب إلى مصر، واستوحَشْنا مِن رَواحِه ، فما وصلها إلا وهو فى النَّزْع ، ومات .

ومنها أمرُه مع أرغُون شاه نائبِ الشام أيضاً ، وقد جرتْ له معه فصولٌ ، وأنا رأيته مرّةً يُمْسِك بطَرْزه ، ويقول له : يا أميرُ، أنا أموت وأنت تموت .

(١) لم يرد فى : ت .

(٢) لم يرد فى : ت .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « طفره تمر » . وفى : ج ، ك : « طقره تمر » . وأثبتنا الصواب من : ت . ويقال له أيضا : « طقز دمر » . راجع الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر ٣٦٥ ، ٣٦٦

وقال له مرّةً : ياقاضى ، كم نائباً رأيتَ فى هذه المدينة؟(١) .

قال : كذا كذا نائباً .

فقال : مايرَوِّحك إلّا أنا .

فقال الشيخُ الإمام : سوف تُبْصِر . فبعدَ أيامٍ يسيرةٍ ذُبِح أرغُون شاه ، صَبْراً .

وله فيه أعجوبةٌ ، حَكَى [لى](٢) القاضى شرفُ الدِّين خالد بن القَيْسرانِىّ ، مُوَقِّع الدَّسْت ، قال : أنا كنت السببَ فى موت أرغُون شاه .

قلت : كيف ؟

قال : لأنى غيَّرتُ خاطِرَ أبيكَ عليه ، فقلت له يومَ الاثنين يوم قال له ما(٣) قال، قبل أن يجاسَ أرغُون شاه : يامولانا قاضى القضاة ، نحن نعرِفُ أن لك مَدَداً مِن سيِّدنا رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، وهذا قد زادت إساءتُه عليك .

فقال(٤) لى : مانُبالِى ، اسكُتْ ، إذا تعرَّض للشَّرع ، عَمِلنا شُغْلَنا .

قال : فوالله لمّا قَعدْنا ، بَدَرتْ مِن أرغُون شاه تلك الكلِماتُ فى حَقِّ والدِك ، وكلماتٌ أُخَرُ قبيحةٌ فى الشَّرع ، فاتَّفق ما اتَّفق .

قلت : أما الذى اتَّفق لأرغون شاه ، فإنه ذُبِح صَبْراً ليلةَ الجمعة .

وأما الذى اتَّفق من الشيخ الإمام فإنا صَلَّينا المغربَ، واجتمعْنا على(٥) العَشاء ، ثم صلَّى الشيخُ الإمام عِشاءَ الآخِرة ، وأوتَر ، وصَعَد السَّطحَ ، فحكى أهلُ البيت أنه استمرَّ واقفاً فى السَّطح مكشوفَ الرأس ، مُطرِقاً ساكتاً لايتكلَّم ، قائماً على رِجليه ، إلى أن طلَع الفجر، ثم نزل فصلَّى الصبحَ بوُضوء العِشاء، وأنه قال للنّساء وهو نازِلٌ : انقضى شُغْلُ أرغُون شاه، لايتكلّمُ أحدٌ ، فحسْبُنا .

---

(١) فى المطبوعة : « المدة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى الأصول : « يوم قال أنا قال قبل . . . » . وصححناه من : ت .

(٤) فى : ت : « قال فقال لى » .

(٥) فى : ت : « بعدها للعشاء » .

فى يوم الثلاثاء خَرج الجِيبُغا[1] من طرابلُس، ووصل إلى دمشق ليلةَ الخميس، وأمسكه تلك الليلةَ ، ثم ذبحه ثانِيَ ليلة .

وهـــذه كانت حالةَ الشيخ ، فى تَوجُّهِه[2] ، يكشفُ رأسَه ويجعلُ المِنديلَ فى رقبته ، ويقومُ على رِجله مُطرِقاً ساكتاً ، ويصير عليه من الَمهابة مايَعْجِز الواصِفُ[3] عن وصفه ، ويكاد مَن يراه فى تلك الحالة يُوقِن أنه لو لَسَعه زُنْبُورٌ فى تلك الحالة لَما أحسَّ به .

وكانت أيضاً عوائدُه إذا كانت له حاجةٌ ، أن يكتبَ قِصّةً بخطّه إلى الله تعالى ، ويعلّقها على[4] خَشبة فى السَّطح ، وربّما أنزلها بعــد أيام ، وكأنّ ذلك علامةُ قضاء الشُّغْل ، ماأدرى .

وهذه الحـكاية التى لأرغُون شاه ، أنا سمعتُ النِّساء الثِّقاتِ فى البيت[5] يَحْـكِينها .

وأما أنا ، فنى ليلة الخميس بلَغنى الخبرُ عَقِيبَ مَسْك أرغُون شاه ، فعَبرتُ إليه ، وطرقتُ الباب ، فسمعت صوتَه فى قراءة التَّهجُّد ، فأمسكتُ ، فقَضى الركعتين ، وخرج وهو يتلو ، فلمّا أخذ فى فتح البـاب ، ترك التّلاوةَ ، وقال : لاتُظْهِـرِ الشَّماتةَ بأخيك ، فيُعافِيَه اللهُ ويَبْتَليك .

فلما فتح ، قلت له : أُمْسِك أرغُون شاه .

قال : مَن قال ؟ أُسكُتْ ، أيْشَ هذا النُّشارُ .

فما أدرى لَمّا قال [لِى][6] : لاتُظْهِر الشَّماتة بأخيك، هل كان ذهنُه حاضراً، أوأجراها اللهُ على لسانه ، من غير قصد ، الله يعلم[7] .

---

(١) فى المطبوعة : « الجبغاء » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٢) فى المطبوعة : « توجيهه » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .
(٣) فى ت : « الواصفون » .
(٤) فى : ت : « فى » .
(٥) فى : ت : « بيتنا » .
(٦) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .
(٧) فى : ت : « أعلم » .

ومنها ماحكاه الأخ الشيخ الإمام العلّامة بهاء الدين أبو حامد ، سلّمه الله ، ونقلته من خطّه ، قال : [لمّا][1] عُدتُ من الحجاز ، فى المحرّم سنةَ ستٍّ وخمسين وسبعمائة ، وجدتُه ضعيفاً ، فاستشارنى فى نُزوله لولدِه [سيّدنا][2] قاضى القُضاة تاج الدين ، عن قضاء الشام ، ووجدته كالجازِم بأن ذلك سيقع ، وقال لى : سببُ هذا أنى قبلَ أن أمرضَ بأيام ، أغلَب ظنّى أنه قال : خمسة أيام ، رُحتُ إلى قبر الشّيخ حمّاد ، خارجَ باب الصّغير ، وجلستُ عندَ قبره منفرداً ، ليس عندى أحدٌ ، وقلت له : ياسيِّدى الشيخ ، لى ثلاثةُ أولادٍ ، أحدهم قد راح إلى الله ، والآخَر فى الحِجاز ، ولا أدرى حالَه ، والثالث هنا ، وأشتهى أنَّ موضعِى يكون له .

قال : فلمّا كان بعدَ أيامٍ ، أغلب ظنّى أنه قال : يومين أو ثلاثة ، جاءنى الخالدىُّ ، يشير إلى شخصٍ كان فقيراً صالحا يصحَب الفقراء ، فقال لى : فلانٌ يُسلِّم عليك ، ويقول لك : تقاطع عليه الدَّورة ، تروح للشيخ حمّاد ، تطلب حاجتَك منه ، ولا تقول له ؟

قال : فقلتُ له على سبيلِ البَسْط : سَلِّمْ عليه، وقل له : ألستَ تعلم أنه فقيرٌ[3] بأنس ، وأنا[4] كُلُّ أحدٍ رآنى ذاهباً إلى قبر الشيخ حمّاد ، ولكن الشّطارة أن تقول له : أيْشَ هى حاجتُه .

قال: فتوجّه الخالدىُّ إليه ، ثم عاد ، وقال : يقول لك : لاتكن[5] تعترضُ على الفقراء ، الشيخ حمّاد ، يقول لك : انقضَتْ حاجتُك التى هى كَيْتَ وكَيْتَ .

قال : فقلت له : أمّا الآن فنَعم ، فإن هذا لم يشعُر به أحدٌ .

قال : فقلت له : سَلْهُ ، هل ذلك كَشْفٌ أو مَنام[6] ؟ .

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) زيادة من : ت .

(٣) فى : ت : « فقيه يابس » .

(٤) فى المطبوعة : « وأن » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى : ت : « تكون » .

(٦) فى المطبوعة : « مقام » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

قال : فعاد وقال : ليس ذلك إليك . انتهى المنقول من خطّ الأخ .

ومنها حالُه مع إيتَمُش[1] نائبِ الشام أيضاً ، كَرِهه فى الآخِرة ، وكلّمه كلاماً وَحِشاً ، فراح الشيخُ ذلك اليومَ إلى قبر الشيخ حمّاد ، وعاد ، فما مضت عشرةُ أيام إلّا وجاء الخبرُ بعَزْلِه من نيابة الشام .

فأشهَدُ علَى الشيخِ أنه قال : مِن ساعةِ زُرتُ قبرَ الشيخ حمّاد ، عرفتُ هذا .

وقال [لِى][2] : دعوتُ عليه وندمتُ ، وقال لى : لم أدْعُ قبلها على غيره .

ومنها حكايتُه مع أرغُون الكامِلىّ نائبِ الشام أيضاً ، وآخِرُها أنه قال : كم يُنَغِّص حالَنا ، اللهُ يقابله . فواللهِ [لقد][3] عُزِل بعدَ شهرٍ أو أقلَّ ، مِن نيابة الشام ، ونُقِل إلى حلَب ، ولم يهنأ عيشُه بها ، بل عُزِل قريباً ، ونُقِل إلى مصر ، ولم يهنأ بها ، بل قعد يُوَيْماتٍ ثم أُمسِك ، وأُودِع سِجنَ الإسكندريّة ، ثم أُخرِج وأُقِرّ[4] ببيت المقدس ، إلى أن مات به بَطّالًا حزيناً كئيباً .

[5][قال أخي الشيخ أبوحامد][5]: ولقد حضر عندَه دارَالعدل، فى يوم خميس ثم حضر، فأخبرَنى أنه قدَّم إليه الوالى شخصاً لايستحقُّ القتلَ ، فأمره بقتْله ، فالتفت الوالدُ إلى الوالى، وقال : هذا لايحِلُّ قتلُه ، فتوقَّف الوالى ، فقال له أرغُون : اقتُله، فقال له الوالد: هذا لايحلُّ قتلُه ، فاغتاظ أرغُون مِن الوالى ، فأخذه وذهب به لِيقتُلَه .

فلما عاد من دار العَدل حكى [لى][6] الحكايةَ ، وقال [لى][7] : لقد عزمتُ على

(١) فى المطبوعة : « ايدمش » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وراجع فهارس الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « واستتر » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٥) زيادة من هامش ت ، كتب أمامها : « صح » . ويلاحظ أن المصنف يروى أحداث والده غالبا ، عن أخيه أبى حامد .

(٦) زيادة من : ج ، ك ، ت . على ما فى المطبوعة .

(٧) لم يرد فى : ت .

أن[1] لاأحضرَ دارَ عَدْلٍ[2] عنده [أبداً][3] بعدَها ، فلم يتكمَّلِ النَّهارُ حتى[4] ورد الخبرُ بأن يَلْبُغَا[5] نائبَ حَلَب خرج قادماً لدمشق، فسافر أرغُون إلى جهة مصر، ثم الحلب، ثم[6] لم يحضر دارَ عدل بدمشق بعد ذلك إلى أن مات .

وأغربُ مِن ذلك ماحَكاه القاضي صلاحُ الدِّين الصَّفَدِيّ ، في كتاب « أعيان العصر » أنه[7] قال عنه : مايُفْلِحُ ، ويموتُ .

وأنا أعرِفُ وقتَ هذا [القولِ][8] وسَبَبه ، كان سببُه : أنه لمّا مَرِض الشيخُ وصار يقول : في خاطِري ثلاثٌ : عَودُ ولدِي أحمدَ مِن الحِجاز قبلَ موتي ، ووِلايةُ عبدِ الوهَّاب القَضاء ، ووفاتي بمِصْر بعد ذلك ، وأخذ يتكلَّم لي في القَضاء ، قِيل له : إن أرغُون الكامِليّ قد استقرّ بمصرَ أميراً كبيراً ، ولابُدّ أن يُشاوَرَ على قضاء الشام ، وإن استُشِير، فهو لايُشيرُ بابنِك ، لبُغْضِه فيك .

فقال : [أو][9] لايَصِل الخبرُ إلّا وأرغُون ليس في مصر ، ولا يُفْلِحُ ، ويموت . فكان كذلك .

وكانت أمورُه في حالِ مرضِه في غاية العَجَب ، وقاسَى الشدائدَ ، ولم يسمعه أحدٌ يقول: آه ، ولا يطلُب العافيةَ ، بل غايةُ مايطلُب وِلايتي ، ورُؤْيةُ الأخ ، والوُصولُ إلى مصرَ قبلَ الوفاة ، وقُضِيت له الحاجاتُ الثَّلاث .

---

(١) في : ت : « أني » .

(٢) في المطبوعة : « العدل » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

(٣) زيادة من المطبوعة ، على ما في : ج ، ك ، ت .

(٤) في المطبوعة : « فلم يكمل النهار حين » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٥) في المطبوعة : « يلبقا » . وفي : ج ، ك ، ت : « يبغا » . وكل ذلك خطأ . صوابه ما أثبتنا . راجع ذيول العبر ٢٤٩ ، وانظر فهارسه .

(٦) في : ت : « ولم » .

(٧) في : ت : « من أنه » .

(٨) لم يرد في : ت .

(٩) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

ولم أره قَطُّ يَرَح[1] بألمٍ يعترضُه ، ولا بأذًى يحصُل له ، بل يصبرُ عندَ الحادثات ، ويَحتسِبُ رضى الله عنه .

● وكان كثيرَ التعظيمِ للصُّوفيّة،والمحبّةِ لهم، ويقول: طَرِيقُ الصُّوفِيّ إذا صَحَّت هي طريقةُ الرَّشاد التي كان السَّلَفُ عليها ، ويقول مع ذلك : هو[2] مَسْلَكٌ وَعْرٌ جِدًّا ، ويُنْشِد :

تَنازَعَ الناسُ في الصُّوفِيّ واخْتَلَفُوا قِدْماً وظَنُّوه مُشْتَقًّا مِن الصُّوفِ[3]
ولستُ أنْحَلُ هذا الاسْمَ غيرَ فَتًى صافَى فصُوفِيَ حَتَّى لُقِّبَ الصُّوفِي

وكانت تُعجِبه الفائدةُ مِمّن كان ، ولا يستنكف أن يسمَعها مِن صغير ، بل يستحسنُها منه .

وكان كثيرَ الحياء جِدًّا ، لا يحبُّ أن يُخْجِل أحداً .

● وإذا ذكر الطالبُ بينَ يديه ، اليسيرَ من الفائدة ، استعظَمها وأوهمه أنه لم يكن يعرِفُها ، لقد قال له مرّةً بعضُ الطَّلَبة بحُضوري : حكَى ابنُ الرِّفعة عن مُجَلِّي ، وجهين في الطَّلاق ، في قول القائل بعدَ يمينه : إن شاء الله تعالى ، هل هو رافِعٌ لليمين ، فكأنها لم توجَد ، أو نَقول[4] : إنها انعقدت على شَرط .

فقلت أنا : هذا في الرافعيّ ؛ أيُّ حاجةٍ إلى نقله عن ابن الرِّفعة ، عن مُجَلِّي ؟

فقال لي الشيخ الإمام : [اسكُت][5] مِن أين لك ؟ هاتَ النَّقْلَ . وانزعج .

فقمتُ وأحضرت[6] الجزء من الرافعيّ ، وكان ذلك الطالبُ قد قام، فوالله حين أتيلتُ به قبلَ أن أتكلَّم ، قال : الذي ذكرتَه في أوائل كتاب الأَيمان من الرافعيّ ، وأنا أعرف

---

(١) برح ، بوزن نصر : غضب . وجاء في : ت : « يبوح » .

(٢) في : ت : « وهو » .

(٣) البيتان من غير نسبة في معيد النعم ١٢٠ ، وهما في التمثيل والمحاضرة ١٧٣ ، لأبي الفتح البستي .

(٤) في المطبوعة : « يقول » . وأهمل النقط في : ج ، ك . وأثبتنا ما في : ت .

(٥) سقطت من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٦) في المطبوعة : « أحضر » ، والمثبت من : ج ، ك . وكذلك في : ت ، وزدنا الواو منها .

هذا ، ولكن فقيهٌ مسكينٌ طالبُ علمٍ ، يُريد أن يُظهِرَ لى أنه استحضر مسألةً غريبة ، تُريد أنت أن تُخجِلَه ، هذا ما هو مَليحٌ .

وكان يتّفق له مثلُ هذا كثيراً، ينقل عنده طالبٌ شيئاً على سبيل الاستغراب، فلا يبكّته، بل يستحسنه ، وهو يستحضره من أماكنَ كثيرةٍ، بحيث يخرجُ الطالبُ وهو يتعجّبُ منه؛ لأنه يظنّه أنه لم يكن مستحضراً له ، ومايَدْرِى المسكينُ أنه كان أعرفَ الناسِ به ، ولكنه أراد جَبْرَه .

وكان كثيرَ الأدبِ مع العلماء ، المتقدّمين منهم والمتأخّرين .

وأما محبّته للنبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، وتعظيمُه له ، وكونُه أبداً بينَ عينيه ، فأمرٌ عُجابٌ .

فهذه نُبذةٌ ممّا شاهدته مِن حاله ، وعرفته مِن مكارمِ أخلاقه ، وأنا أعرفُ أن الناظرين فى هذه الترجمة على قِسمين : قسمٍ عرفَ الشيخ كمعرفتى ، وخالَطه كمخالطتى ، فهو يحسَبُنى قَصَّرت فى حقّه ، وقسمٍ مُقابله ، فهو يحسَبُنى بالنتُ [فيه][1] والله المستعان[2] .

ذكر سلسلة الحفّاظ

• وقد كان شيخُنا[3] الذّهبىُّ يوردها ، وكتَبها بخطّه ، وقرأتها عليه ، وأنا أرى إيرادَها هنا مِن قِبَلِى :

فأقول : لم تَرَ عيناى أحفظَ من أبى الحجّاج المِزّىّ ، وأبى عبد الله الذّهبىّ ، والوالدِ ، رحمهم الله ، وغالِبُ ظَنّى أن المِزّىّ يفوقهما فى أسماء رِجال الكُتب السّتّة ، والذّهبىّ يفوقهما فى أسماء رجال[4] مَن بعد السّتّة ، والتّواريخ والوَفَيات، والوالدَ يفوقهما فى العِلَل والمُتون،

(١) لم يرد فى : ت .

(٢) فى : ت : « فالله » . وأثبتناه بالواو من المطبوعة . ومكان هذه العبارة كلها فى : ج ، ك : « والسلام » .

(٣) فى المطبوعة : « شيخى » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « الرجال » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

والجَرْحِ والتَّعديل ، مع مُشاركةِ كلٍّ منهم لصاحِبِيه[1] فيما يتميَّزُ به عليــه ، المشاركةَ البالغةَ .

وسمعتُ شيخَنا الذَّهبيَّ ، يقول : مارأيتُ أحداً فى هــذا الشأن أحفظَ من الإمام أبى الحَجّاج المِزِّىِّ ، وبلَغنى عنه أنه قال : مارأيتُ أحفظَ من أربعة : ابنِ دَقيق العِيد ، والدِّمياطِىّ ، وابن تَيْمِيَة ، والمِزِّىّ ، فالأوّلُ أعرَفُهم بالعِلَل وفِقهِ الحديث ، والثانى بالأنساب ، والثالث بالمُتُون ، والرابع بأسماء الرِّجال .

قال : وسمعتُه يقول فى شيخِنا أبى محمد الدِّمياطِىّ : إنه ما رأى أحفَظَ منــه ، وكان الدِّمياطِىُّ ، يقول : مارأى شيخاً[2] أحفَظَ مِن زكىِّ الدين عبدِ العظيم ، وما رأى الزَّكِىُّ أحفَظَ من أبى الحسن علىِّ بن المُفَضَّل ، ولا رأى ابنُ المفضَّل أحفَظَ من الحافظ عبد الغَنِىّ ، ولا رأى عبدُ الغَنِىّ أحفَظَ من أبى مُوسى المَدِينىّ ، إلا أن يكونَ الحافظَ أبا القاسم ابن عساكر ، فقد رآه ولم يسمع منه [3][هذا كلام الذَّهبِىّ][3] .

قلت : لاريبَ أن ابنَ عَساكِرَ أحفَظُ من ابن المَدينىّ ، والذَّهبىُّ يعرف هذا ، ولكن عُذْره عَدَمُ سماع عبد الغَنىّ منه ، كما ذَكر ، فكأنه يُسَلْسِلُ[4] للرؤية مع السَّماع ، لا لمُجَرَّد الرؤية .

ثم قال شيخُنا ، وسمعته منه : ولا رأى ابنُ عَساكِرَ والمَدِينىُّ أحفَظَ من أبى القاسم إسماعيل بن محمد التَّيْمِىّ .

ولا رأى إسماعيلُ أحفَظَ مِن أبى الفضل محمد بن طاهِر المَقدِسىّ .

ولا رأى ابنُ طاهِر أحفَظَ من أبى نَصر ابن ماكُولا .

ولا رأى ابنُ ماكُولا أحفَظَ من أبى بكر الخَطيب .

ولا رأى الخَطيبُ أحفَظَ من أبى نُعَيم .

---

(١) فى الأصول : « لصاحبه » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٢) فى المطبوعة : « شيخنا » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٣) لم يرد فى : ت .

(٤) فى : ت : « سلسل » .

وأبو نُعَيم ما رأى أحفظَ من الدارَقُطْنِيّ ، وأبى عبد الله بن مَنْدَه ، ومعهما الحاكِمُ .

وكان ابنُ مَنْدَه يقول : مارأيتُ أحفَظَ من أبى إسحاقَ ابن حمزةَ الأصبَهانِيّ .

وقال ابن حمزةَ : مارأيت أحفَظَ من أبى جعفر أحمدَ بن يحيى بن زُهَير التُّسْتَرِيّ[1] ، وقال : مارأيتُ أحفَظَ من أبى زُرْعَةَ الرازِيّ .

وأما الدارَقُطْنِيّ فما رأى مِثل[2] نفسِه .

وأما الحاكِمُ فما رأى مِثلَ الدارَقُطْنِيّ ، بل وكان يقول الحاكم : ما رأيت أحفَظَ من أبى علىّ النَّيسابُورِيّ ، ومن أبى بكر ابن الجِعابِيّ .

وما رأى الثلاثةُ أحفَظَ من أبى العَبّاس ابن عُقْدَة .

ولا رأى أبو علىّ النَّيسابُورِيّ مِثلَ النَّسائىّ .

ولا رأى النَّسائىُّ مثلَ إسحاق بن راهُويَهْ .

ولا رأى أبو زُرْعةَ أحفَظَ من أبى بكر ابن أبى شَيْبَةَ .

وما رأى أبو علىّ النَّيسابُورِيّ مِثلَ ابنِ خُزَيْمة .

وما رأى ابنُ خُزَيْمةَ مِثلَ أبى عبدالله البُخارِيّ .

ولا رأى البُخارِيُّ ، فيما ذكر ، مِثلَ علىّ بن المَدِينىّ .

ولا رأى أيضاً أبو زُرْعةَ والبُخارِيُّ ، وأبو حاتم ، وأبو داود مِثلَ أحمدَ بن حَنْبل ، ولا مِثْلَ يحيى بن مَعِين ، وابنِ راهُويَهْ .

ولا رأى أحمدُ ورِفاقُه مِثلَ يحيى بن سَعيد القَطّان .

---

(١) فى المطبوعة : « القشيرى » . وأثبتنا الصواب من : ت — ومثله ق : ج ، ك ، لكن من غير نقط — ومن ترجمته فى طبقات الحفاظ للسيوطى ٣١٨ ، والعبر ٢/١٤٥ . وقد عرفنا بهذه النسبة كثيرا فيما سبق من أجزاء .

(٢) فى المطبوعة : « أحفظ من » هنا وفى الموضع الذى يليه . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وانظر رأى الدارقطنى فى نفسه ، من ترجمته فى الجزء الثالث ٤٦٤

ولا رأى هو مِثلَ سُفْيان ومالكٍ وشُعْبةَ(١) .

ولا رأوْا مِثلَ أيُّوب السَّخْتِيانِيّ .

نعم ، ولا رأى مالكٌ مثلَ الزُّهْرِيّ .

ولا رأى [الزُّهْرِيّ](٢) مثلَ ابن المُسَيَّب .

ولا رأى ابنُ المُسَيَّب أحفَظَ من أبي هُرَيْرَة ، رضي الله عنه .

ولا رأى أيُّوبُ مثلَ ابنِ سِيرِينَ .

ولا رأى مثلَ أبي هُرَيرة .

نعم ، ولا رأى الثَّوْرِيُّ مثلَ منصور .

ولا رأى مَنْصُور مثلَ إبراهيم .

ولا رأى إبراهيمُ مثلَ عَلْقَمةَ .

ولا رأى عَلْقَمةُ كابن مسعُود ، فيما زَعم .

قلت : هــذه السِّلسِلةَ التي كان شيخُنا الذَّهبيُّ يذكرها ، ولولا كَراهتي للكلام في التفضيل ، لاسيَّما فيمَن لم نَلْقَهم ، لكنتُ أتكلَّم عليها .

● وأقول على نَمَطِها : مارأتْ عيناي أعلَمَ بالتَّفسير من الشيخ الوالد ، ولا رأى هو فيما ذُكِر عنه(٣) كشيخِه العِراقيّ، ونَقْطَع(٤) الكلامَ مِن هنا، ولو شِئْنا لَوَصلناه إلى ابنِ عبّاس رضي الله عنهما ، ولكنَّ الكلامَ في التفضيل صَعْبٌ .

وأقول: مارأتْ عينايَ أعرَفَ بالقِراءات منه؛ لأني وإنْ أدركت الشيخَ ابن بَصْخان(٥)، فلم آخُذ عنه .

---

(١) في : ت : « شعبة وسفيان ومالك » .

(٢) زيادة من المطبوعة ، على ما في : ج ، ك ، ت .

(٣) في : ت : « فيه » .　　　(٤) في : ت : « وانقطع » .

(٥) في المطبوعة : « نصحان » . وفي : ج ، ك : « بضحان » وكذلك في طبقات القراء ، لابن الجزري ٢/٥٧ ، وفي : ت : « بصحنان » ، وضبطت الباء بالضم ، والخاء بالفتح . وأثبتنا ما في ذيول العبر ٢٣٥ ، والدرر الكامنة ٣/٣٩٨ ، وهو مقيد في الدرر بالعبارة : « بموحدة وسكون المهملة بعدها معجمة » .

وكان الشيخ الوالد ، يقول : مارأيتُ فيها[1] كابن الصائغ .

وأقول : مارأتْ عيناى أفقهَ من الشيخ الوالد ، ولا رأى هو أفقهَ من ابن الرِّفْعة ، ولا رأى ابنُ الرِّفْعة فيما ذكر أفقهَ من الظَّهير التَّزْمَنْتىّ .

وأقول : مارأيتُ[2] بعدَ أبى حَيَّانَ أنْحَى منه ، وكان يفوقه فى حُسْن التَّصرُّف فيه ، وتصانيفُهما تُنْبِيك عن ذلك ، وكان هو يقول: لم نَلْقَ[3] فى صناعةِ اللِّسان كأبى حَيَّانَ .

ولا رأت عيناىَ فى المعقُولات بأسْرِها ، وفى علم الكَلام على طريقِ المتكلِّمين مثلَه ، وكان يقول: [إنّه][4] لم يَلْقَ فيها كالباجِىّ، ولَم يَلْقَ الباجىُّ كالشيخ الخُسْرُ وشاهِىّ ، ولم يَلْقَ الخُسْرُ وشاهِىّ كالإمام فخر الدِّين الرازىّ .

ولْنَتَبرَّكْ عندَ خَتْم هذه السَّلاسِل بذِكر حديثٍ مُسَلْسَلٍ بالفقهاء[5] .

فنقول : أخبرنا إمامُ الفقهاء والمحدِّثين الوالدُ، رحمه الله ، بقراءتى عليه[6] : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خَلَف ، فى كِتابه .

(ح) :

وحدّثنا[7] الفقيهُ الحافظُ أبو سعيد خليل بن كَيْكَلَدِى، من لفظه بالمسجد الأقصَى[8] : أخبرنا محمد[9] بن يوسف بن المِهْتار الفقيه ، بقراءتى ، قالا : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو عمرو

---

(١) فى المطبوعة : « فيه » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى : ت : « ما رأت عيناى » .

(٣) فى المطبوعة : « يلق » . بالياء التحتية ، وأثبتناه بالنون من : ت . وقد أهمل النقط فى : ج ، ك .

(٤) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى : ت : « للفقهاء » .

(٦) فى : ت : « قال أخبرنا » .

(٧) فى المطبوعة : « وأخبرنا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٨) فى : ت : « قال أخبرنا » .

(٩) فى : ت : « أخبرنا يوسف بن المهتار » . والصواب ما فى الأصول . وفى ترجمة « محمد بن يوسف بن المهتار » هذا ، أنه روى عن ابن الصلاح . راجع الدرر الكامنة ٥/٧٩ ، ذيول العبر ٨٦، شذرات الذهب ٦/٣٨

عثمانُ بن عبد الرحمن بن الصَّلاح ، قال أبو محمد : كِتابةً ، وقال ابن المهتار : سَماعاً ، قال : أخبرنا الفقيه ابن الفقيه ابن الفقيه ، أبوبكر[١] القاسم بن عبدالله بن عُمر[٢] النَّيسابُورِيّ بها، قراءةً منى عليه ، أخبرنا أبوالبركات عبدالله بن محمد بن الفضل[٣] ، الفقيه ابن الفقيه ابن الفقيه، حدَّثنا جَدِّى[٤] أبو عبدالرحمن الشَّحَّامِيّ ، وأبوعليٍّ الجاجَرْمِيّ[٥] الفقيهان فى فيهما، قالا : حدَّثنا الإمام أبو منصور[٦] البَغدادِيّ الفقيه ، حدّثنا أبو زكريا يحيى بن أحمد السُّكَّرِيّ الفقيه ، والقاضى أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الخُتَنِيّ[٧] الفقيه ، والإمام أبو طاهر محمد ابن محمد الزِّيادِيّ الفقيه ، قالوا : حَدَّثنا أبو الوَليد حَسّانُ بن محمد القُرشِيّ الفقيه[٨] ، حدّثنا القاضى أبو العباس أحمد بن عمر بن سُرَيْج الفقيه ، قال[٩] : حدّثنا أبو داود السِّجِسْتانِيّ[١٠] الفقيه الحافظ[١١] ، حدَّثنا محمد بن سليمان الأنبارِيّ الفقيه ، حدَّثنا[١٢] زيد بن الحُباب ،

---

(١) فى المطبوعة ، ت : « أبو بكر بن القاسم » . وكانت كذلك فى ج ، ك ، ثم ضرب على « بن » بالقلم . وهو الصواب الذى تقدم فى ترجمته من الجزء الثامن ٣٥٣

(٢) فى : ت : « عمرو » . خطأ . راجع ٨/١٥٦ ، ٣٥٣

(٣) هو الفراوى . راجع الموضع الثانى فى التعليق السابق .

(٤) جده لأمه . راجع العبر ٤/١٣٧ ، وانظره أيضا ٣/٢٩٤

(٥) فى المطبوعة : « الحاجرى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت ، والعبر ٣/٣٤٦ ، وقد عرفنا بهذه النسبة فى ٨/٤٤

(٦) فى المطبوعة : « الإمام المنصور البغدادى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت . وأبو منصور هذا هو : عبد القاهر بن طاهر بن محمد . تقدمت ترجمته فى ٥/١٣٦

(٧) فى المطبوعة : « الحسنى » . ومن غير نقط فى : ج ، ك ، وأثبتنا ما فى : ت . والنسبة إلى : « ختن » من بلاد الترك .

(٨) فى : ت : « قال حدثنا » .

(٩) فى الأصول : « قالوا » . وأثبتنا ما فى : ت .

(١٠) فى المطبوعة : « السختيانى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت . وسندل على مكان الحديث فى سنن أبى داود ، آخر الحديث .

(١١) فى : ت : « قال حدثنا » .

(١٢) فى : ت : « قال حدثنا زياد بن الحباب » . والصواب « زيد » كما فى الأصول، وعن أبى داود، الوضع الآتى .

البارعُ فى الفقه والحديث ، عن محمد بن مُسْلِم الطائفىّ ، أفقهِ أقرانِه ، عن عمرو بن دينار ، فقيهِ آل الزُّبَير ، عن عِكْرِمةَ فقيهِ مكّة ، عن ابنِ عبّاس الذى دعا له النبىُّ صلى الله عليه وسلم فقال : « اللّهمَّ فقّهْهُ فِى الدِّينِ وَعَلِّمْهُ التَّأْوِيلَ » قال : قُتِل رجلٌ مِن بَنِى عَدِىٍّ ، فجَعل النبىُّ صلّى الله عليه وسلم دِيَتَه اثنَى عشَرَ ألفا[1] .

ذكر شىءٍ ممّا انتحله[2] مَذْهباً ، وارتضاه رأياً لنفسه

وذلك على قسمين: أحدهما ماهو مُعتَرفٌ بأنه خارجٌ عن مذهب الشافعىّ ، رضى الله عنه، وإن كان رُبّما وافَقَ قولًا ضعيفاً فى مذهبه ، أو[3] وَجْهاً شاذًّا .

● فمنه اختيارُه أن الغُسالَةَ طاهِرةٌ مطلقاً ، طَهُر المَحَلُّ أو لم يَطْهُر .

وفى مَذْهبنا ثلاثةُ أقوال : الجديدُ : أنه إن انفصَلَ وقد طَهُر المَحَلُّ ، فهو طاهِرٌ ، وإن انفصل ولم يَطْهُرِ المَحَلُّ ، فهو نَجِسٌ .

والثانى : نَجِسٌ بكُلِّ حال .

والثالث ، وهو القَديم : طاهِرٌ طَهُورٌ ، بكلِّ حال .

ومَن نَظر « شرح المِنهاج » يحسَبُ أن الشيخَ الإمامَ ، رحمه الله ، يختار القَديمَ ، وليس كذلك ؛ لأنه يقول: الغُسالةُ طاهِرةٌ[4] [وهنا يوافق القديمَ]، ولكن غيرُ طَهُورٍ ، وهنا يفارق القَديمَ ، صرَّح بذلك فى كتاب « الرَّقْم الإبرِيزِى فى شرح مختصر التِّبْرِيزِى » قال : ولم[5] أرَ مَن قال به فى المَذْهَب ، وهو الذى أختاره ، وليس من القديم ولا الجَديد .

(١) سنن أبى داود (باب الدية كم هى . من كتاب الديات) ٤/٢٥٧ ، ٢٥٨

(٢) فى المطبوعة : « انتخبه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وكذلك فى : ت . وفيها : « انتحله هو مذهبا ، وارتضاه لنفسه رأيا » .

(٣) فى المطبوعة : « ووجها » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٤) ساقط من الأصول . وأثبتناه من : ت .

(٥) فى المطبوعة : « وقال : لم أر » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

قلت : أحسبُه[١] وجهاً شاذًّا .

• وأنه إن شَهد طبيبٌ[٢] واحد أن المُشَمَّس[٣] يُورِثُ البَرَصَ ، كُرِه استعمالُه أو حَرُم .

• وأن الشَّعر يطهرُ بالدِّباغ[٤] ، وصَحَّحه ابنُ أبى عَصْرُون [٥][وهاتان المسألتان أجدَرُ أن تُعَدّا مِن تَرجيحات المذهب ، لامن اختياراتِه لنفسه][٥] .

• وأنّ مالا دَمَ له سائلٌ ، إن كان مما يَعُمّ ، كالذُّباب ، فلا يُنَجِّسُ المائعَ ، وإلا فيُنَجِّس كالعَقارب ، وهو رأى صاحبِ « التَّقريب » .

• وأنه إذا تَخَلَّل النَّبيذُ المُتَّخذُ من التمر والزَّبيب، بعد أن كان خَمراً بنفسه ، يَطْهُر، قال : ولم أجد مَن صَرَّح به ، قال : والمَنْقُول[٦] عن أصحابنا أنه لايَطْهُر ، نقله القاضى أبو الطَّيِّب ، وغيرُه .

• وأنّ شاربَ الخمر يَنْجُس[٧] باطِنُه ، ثم لايمكن تطهيرُه أبداً[٨] .

• وأن مَن كان فى المسجد، فأدركتهفريضةٌ لم يَحِلّ لهالخروجُ بغيرضرورةٍ حاقّةٍ[٩]، حتى يُؤدِّيَها فيه .

---

(١) فى : ت : « وأحسبه » .

(٢) فى الأصول : « رجل » . وأثبتنا ما فى : ت ، وسيأتى نظيره فى صفحة ٢٣٥ .

(٣) فى المطبوعة : « الشمس تورث » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . والمراد : الماء المشمس .

(٤) فى المطبوعة : « بالدغ » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . وانظر هذه المسألة فى فتاوى السبكى ١٣٩/١ . وستأتى مرة أخرى فى القسم الثانى الذى صححه .

(٥) لم يرد فى : ت .

(٦) فى المطبوعة : « والنقول » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٧) فى : ت : « يتنجس » .

(٨) • جاء بعد هذا بهامش : ت : « وأنه لو قال فى الليلة المطيرة ونحوها : إن المؤذِّنَ يترك الحَيْعَلَتَيْن ، ويقول بدلَهما : « ألا صَلُّوا فى رِحالِكم » لم يكن به بأس ، والأصحابُ متفقون على أنه يقول ذلك بعد فراغه من الأذان ، أو عَقِيبَ ذكرِ الحَيْعَلَتَيْن » .

(٩) فى المطبوعة : « عامة » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

• وأن مَن أدركَ الإمامَ وهو راكِعٌ ، لا يكون مُدرِكاً للرَّكعة ، وهو رأى ابن خُزَيمة ، والصِّبغِى[١] .

• وأن المُرورَ إلى المسجد مَثَلاً مِن باب فَتْحٍ[٢] فى الجِدار ، حيث لا يجوز فتحُه ، لا يَحِلُّ .

• وأنه يصحّ اقتداء المخالِف بمُخالِفه ، كشافعىٍّ بحَنَفِىٍّ ، مالم يعلم أنه ترَكَ واجِباً ، إمّا فى اعتقاد الإمام ، أو [اعتقاد][٣] المأموم ، فيبطُل ، مثلًا فيما إذا اقتدى بحَنَفِىٍّ افتَصَد ، أو مَسَّ ذَكَره .

ويجوز[٤] أن يكونَ هذا [هو][٥] قولَ الأستاذ أبى إسحاق فى المسألة ، إلّا أن الأستاذ أطلقَ مَنْعَ الاقتداء إطلاقاً ، فإن كان هذا هو قولَ الأستاذ ، لم تكن مقالةُ الشيخِ الإمام خارجةً عن المذهب من كل وجْهٍ ، بل موافقةً لوجهٍ فيه .

• وأن الأقرأَ لا يُقَدَّمُ على الأَسَنِّ الأوْرَع ، إذا كان حافِظاً لبعض القرآن ، مُساوِياً للأقرإ فى الفقه .

• وأن السَّعىَ إلى الجمعة ، تَجبُ المبادَرةُ إليه ، حتّى لو كانت دارُه قريبةً من المسجد ، وهو يعلم أنه إذا سعَى فى أثناء الخُطبة ، أو فى الركعة الأولى أدْرَكَ ، لا يجوز له التأخُّر[٦] ، بل حَتْمٌ واجِبٌ عليه المُبادَرةُ بالسَّعى أوّلَ النّداء ، وهذا لم يُفْصِح به أصحابُنا ، ولا تأباه أصولُهم ، وإنما الشيخُ الإمام استخرجه استِنْباطاً[٧] .

---

(١) فى الأصول : « والضبعى » بالضاد المعجمة والعين المهملة ، وصوابه ـ كما أثبتنا من ت : بالصاد المهملة والغين المعجمة . وتقدمت ترجمته فى ٣/٩ ، وذكر المصنف هذه المسألة عنه ، فى صفحة ١١

(٢) ضبطت الفاء فى : ت ، بالضم .

(٣) لم يرد فى : ت .

(٤) فى : ت : « وجوز » .

(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٦) فى المطبوعة : « التأخير بل حتم عليه واجب » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٧) انظر هذه المسألة فى فتاوى السبكى ١/١٧٩

• وأنّ المسافرَ إذا نوى إقامةَ أربعةِ أيّام ، غيرَ يومى الدُّخول والخرُوج ، لايتعلَّقُ ترخُّصُه بهذه النّيّة ، بل بِعَدد[1] الصّلوات ، كما هو مذهب الإمام أحمدَ بن حَنبل ، فيتعلّق بإحدى وعشرين صلاةً مكتوبة ، وإذا نوَى إقامةً أكثر من ذلك ، أتمّ .

• وأن تاركَ الصّلاة يُقتَلُ [فى][2] آخرِ الوقت ، ولا يُشترط إخراجُه إيّاها عن الوقت ، وهذا رأىُ ابنِ سُرَيج ، كما حكاه عنه الشيخ أبو إسحاق ، فى « النُّكَت » .

• وأنه لاتُضْرَبُ عُنقُه ، ولا يُنْخَسُ بحديدةٍ ، وإنما يُضربُ بالعِصِىّ ، إلى أن يُصلّىَ أو يموتَ ، وهو اختيارُ ابن سُرَيج ، فى كيفيّة قتْله .

• وأن الوارثَ يُصلّى عن الميّت ، كما يصوم ، على القديم المختار ، وهو رأىُ ابنِ أبى عَصْرُون .

• وأن الانتظارَ فى [القراءة فى][3] الصّلاة لِلَحاقِ آخَرين ، إذا كان فى مسجدٍ جرت العادةُ بإتيان الناسِ إليه فَوجاً فَوجاً ، لايُكرَه ، مالم يُبالِغْ فيُشَوِّشَ على الحاضرين .

• وأن الكلامَ الكثيرَ فى الصلاة ، إذا كان نِسياناً لايضُرُّ ، ولا يُبطِلُها[4] ، كما هو رأى المُتولّى .

• وأنه يُزاد رُكوعٌ لتَمادِى الكُسوف ، كما هو رأىُ ابنِ خُزَيْمة .

• وأنه لو قيل بوُجوبِ إخراج زكاة الفِطر قبلَ [الصّلاة][5] صلاةِ العيد ، لم يَبْعُد .

• وأنه يجوز صرفُ زكاةالفِطرِ إلى ثلاثةٍ من الفقراءوالمساكين ، وهو رأىالإصْطَخرِىّ ، وعن صاحب « التنبيه » أنه يجوز إلى النَّفْس[6] الواحدة ، وتوقّف فيه الوالد ، رحمه الله

(١) فى المطبوعة : « تعدد » . وأثبتنا ما فى : ت . وأهمل النقط فى : ج ، ك .

(٢) زيادة من : ج ، ك ، ت ، على ما فى المطبوعة .

(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « ولا يبطل » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .

(٥) لم يرد فى : ت .

(٦) فى : ت : « للنفس » .

• وأن قولَ ابنِ بنت الشافعيّ ، وابنِ خُزَيمة ، وابنِ المُنْذِر : أن المَبِيت بمُزْدَلِفَةَ[١] رُكنٌ لايصحُّ الحجُّ إلا به ، قَوِىٌّ .

• وأنه لايجوز[٢] الرَّمىُ فى أيام التَّشْرِيق إلّا بعدَ الزَّوال ، وهو قولُ الغَزّالِىّ .

قال الشيخُ الإمام : وأما رَمْىُ يومِ النَّحْر ، قبلَ الزَّوال ، وبعدَه ، فإنه جائزٌ ، خِلافا للغَزّالِىّ .

• وأنه لايجوز[٣] تَجاوُز الشِّبَع فى الأكل ، والرِّىّ فى الشُّرب ، وإن لم يَضُرّ ، إذا لم يكن فيه نفعٌ مُعْتَبر .

• وأنه لايجوزُ للجُنْدِىّ ذَبحُ فرسِه الصالحة للجهاد ، إلّا بإذن الإمام ، وتردَّد فى جوازِ ذبحِ الفَرس الصالحةِ للكَرّ والفَرّ مُطلقاً ، أَذِنَ الإمامُ أم لم يأذَنْ ، كانت لجُنْدِىٍّ أم لم تكن ، ومال إلى المَنْع .

• وأن التَّفريقَ بينَ المَحارِم ، كالتَّفريق بين والدةٍ وولدِها ، وهو قولٌ فى المَذهب ، قال : والظاهِرُ اختصاصُ ذلك بمَن كان ذا رَحِمٍ مَحْرَم ، ليخرُجَ بنو العَمّ .

• وأنه يجوز[٤] الانتفاعُ بالمَبِيع فى مُدّة المَسِير لرَدِّه ، وإذا اطَّلع على عَيْبِه بشَرْطِ[٥] وقوعِ الانتفاع فى المدّة التى يُغتفَر التأخيرُ فيها من السَّير .

• وأنه إذا قال : اشتريتُه بمائة ، ثم قال : بل بمائةٍ وعشرة ، وكذَّبه المُشتَرِى ولم يُبيِّن لغَلَطه وَجْها مُحتَمِلًا ، ولكن أقام بينةً بذلك ، فإنها تُقْبَل ، وإن كان بإقراره السابق

---

(١) راجع فتاوى السبكى ١/٢٩٨

(٢) فى هامش ت : « تدارك » أحل عليها مصحح النسخة بعد قوله : « لا يجوز » . وانظر صور تدارك الرمى فى فتاوى السبكى ١/٢٩٤ — ٢٩٦

(٣) راجع تفصيل هذه المسألة فى فتاوى السبكى ١/٣٠١

(٤) فى المطبوعة : « لا يجوز » . وأسقطنا « لا » كما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « يشترط » . وأثبتنا ما فى : ت . والكلمة فى : ج ، ك بهذا الرسم الذى أثبتناه ، من غير نقط .

مكذِّباً لها ، وهو رأى ابن المُغَلِّس[1] مِن الظاهِرِيّة ، ولكن ابن المُغَلِّس[1] علَّل رأيه بجواز كونِه غافِلًا أو ناسياً ، والوالد يختار قبولَ البيِّنة ، وإن قال : كنت قد تعمَّدتُ ، فمَذْهَبُه أعمُّ وأشَدُّ مِن مذهب ابن المُغَلِّس .

● وأنه يجوز بيعُ نِصفٍ مُعيَّنٍ من ثوبٍ نَفِيس ، وإناء وسيفٍ ، ونحوِه مِمّا تنقص قيمتُه بقطْعِه، وهو قول صاحب «التقريب» والقاضِي أبى الطَّيِّب، والماوَرْدِيّ، وابن الصَّبّاغ، لكنْ نَصَّ الشافعيُّ والجُمْهورُ على خِلافه .

● وأن إثباتَ الرِّبا فى السِّتّة المنصُوصِ عليها : الذهبُ والفِضّة والبُرُّ والشَّعِير والتَّمرُ والمِلحُ ، تعبُّدٌ ، ويقول مع ذلك : يَثْبُت[2] الرِّبا فى كلّ مَطعُوم ، لكن لابالقِياس ، بل بعُمومِ قولِه صلّى الله عليه وسلّم : « الطَّعَامُ بِالطَّعَامِ » وسبقه إلى هذا المذهبِ إمامُ الحَرَمَيْن .

● وأنّ بيعَ النَّقْدِ الثابتِ فى الذِّمّة بنقدٍ ثابتٍ فى الذّمّة ، لايظهرُ دليلُ مَنْعِه ، وجَنَح إلى جوازِه ، كما هو مذهبِ مالكٍ وأبى حنيفةَ ، وأما الشافعيُّ والأصحابُ ، فمتَّفقون على المنع ، واستدلُّوا بحديث: « نَهَى عن بيع الكالِئِ بالكالِئِ »[3] .

ونقل أحمدُ بن حَنْبل ، الإجماعَ على أن لايُباعَ دَيْنٌ بدَيْنٍ .

● قال الشيخ الإمام : وجوابه أن ذلك فيما يصير دَيْناً ، كما لو تَصارَفا على مَوصُوفين ولَم يتقابَضا ، أمّا دَيْنان ثابِتان يُقصَد طَرحُهما ، فلَا .

---

(١) فى المطبوعة : « المفلس » بالفاء ــ هنا وفى الموضعين الآتيين ــ وأثبتنا صوابه بالغين المعجمة من : ج ، ك ، ت . وابن المغلس : هو أحمد بن محمد بن المغلس البغدادى الفقيه الظاهرى . توفى سنة أربع وعشرين وثلاثمائة . راجع العبر ٢/٢٠١

(٢) فى المطبوعة : « ثبت » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) أى النسيئة بالنسيئة ، وذلك أن يشترى الرجل شيئا إلى أجل ، فإذا حل الأجل لم يجد ما يقضى به ، فيقول : بعنيه إلى أجل آخر بزيادة شىء ، فيبيعه منه ، ولا يجرى بينهما تقابض ، يقال : كلأ الدين كلوءا فهو كالىء : إذا تأخر . النهاية ٤/١٩٤ . قال ابن الأثير : وبعض الرواة لا يهمز « الكالى » تخفيفا .

• وأن مَن أتلف على شخصٍ حُجَّةَ وَثيقةٍ ، تتضمَّن دَيْناً له على إنسان ، ولَزِم مِن إتلافها ضياعُ ذلك الدَّيْن ، لَزِمه الدَّيْنُ .

• وأن القِراضَ على الدراهمِ المغشُوشة جائزٌ .

• وأن المُخابرَة والمُزارَعة جائزتان .

• وأن المساقاةَ غيرُ لازِمة .

• وأن[1] التَّوقيتَ غيرُ شرطٍ فيها .

• وأن المساقاةَ على جميع الأشجارِ المُثمرةِ المُحتاجةِ إلى عملٍ ، جائزةٌ ، ولا يجوز على مالا يَحتاج منها إلى عمل ، فتوسَّط بينَ الجديدِ الذى خَصَّها بالعِنَب والنَّخل ، والقَديمِ الذى جَوَّزها على كلِّ الأشجار .

• وأن الوقفَ على سبيل البِرِّ مَصْرِفُه ذَوُو القُربى واليتامى والمَساكينُ وابنُ السَّبيل والسائلون والرِّقاب ، وأهل وُدِّ أبى[2] الواقف وأُمّه .

قال : ولم أرَ أحداً قاله ، قال : ولا يَبْعُد أن يُضاف إليهم الأسيرُ ، وفى آخر كلامه فى « شرح المِنهاج » مايشير إلى تنزيل كلامِ الأصحاب عليه ، بعد أن صرَّح بخِلافهم وخِلافِ غيرِهم فيه .

• وأن الوفاءَ بالوعدِ واجبٌ .

• وأنه يكفى إشهادُ الوَصِىّ[3] على كتابة نفسِه مُبهَماً[4] ، من غير أن يطَّلع الشاهدان على تفصيل ما كتبه ، فإذا شَهِدا[5] عليه أن هذا خَطِّى ، أو[6] أن هذه وصيَّتى ، ولم يعلما مافيها ، كفَى ، وهو قول محمد بن نصر المَرْوَزِىّ .

---

(١) راجع فتاوى السبكى ١/٤٣٤ .
(٢) فى المطبوعة : « إلى » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٣) فى : ت : « الموصى » بضم الميم وكسر الصاد .
(٤) فى المطبوعة : « فيها » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٥) فى المطبوعة : « شهد » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .
(٦) فى : ت : « وأن » .

• وأنه إذا أوصى للعلماء دَخل فيهم القُرّاء ، قال : وليس هو مذهبَ الشافعيّ ، وإن حاول ابن الرِّفْعة جَعْلَه مذهبَه .

• وأن مَن فقأ العَيْنين أو قَطَع اليدين والرِّجلين، لايستحقُّ السَّلَبَ، بل إنما يستحقُّ بالقتل ، وفاء بقوله صلّى الله عليه وسلّم : « مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا »[1] .

• وأن مَن مات وعليه دَيْنٌ وكان قد استحقَّ فى بيت المال ، بِصِفَةٍ من الصِّفات ، مِقدارَه ، وجب على الإمام أداؤه[2] عنه ، وإن كان الميّتُ المَدْيُون غَنِيًّا .

• وأن الغُلولَ لايمنع شهادةَ مَن قاتَلَ لِتكونَ كلمةُ الله هى العليا ، بل يكون معصيةً يؤاخَذُ بها ، مع كونه شهيداً .

• وأن القاضِيَ الحنفيَّ إذا قَضى بصحّة النِّكاح بلا وَلِيٍّ ، يُنْقَضُ قضاؤه ، وهو رأى الإِصْطَخْرِيّ .

قال الشيخ الإمام : أنا[3] أستحيي مِن الله أنْ يُرْفَعَ لى نِكاحٌ ، صَحَّ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه باطِلٌ ، فأستمرُّ[4] به على الصِّحّة لرأيِ[5] حاكمٍ من الناس .

• وأن عِلّةَ الإجبار فى النِّكاح البكارةُ مع الصِّغَر جميعاً، وهو خِلافُ مذهب الشافعيّ، وأبى حنيفةَ جميعاً .

• وأن الإمام الفاسقَ لايُزَوِّجُ الأيامَى ولايَقْضِى ، ولكن يُوَلِّى مَن يفعل ذلك ، وهو رأى القاضى الحُسين .

• وأنه لو قال لجاريته التى لايأمَنُ وفاءها بالنِّكاح ، إذا أعتقها ولم تُرِدِ العِتْقَ ، إن لم تَنْكِحه : إن كان فى عِلم الله أنى أنكحك ، أو تَنْكِحينى بعدَ عِتْقِك فأنت حُرّة، فرَغِبتْ

---

(١) تمامه : « من قتل قتيلا له عليه بينة فله سلبه » . راجع صحيح مسلم (باب استحقاق القاتل سلب القتيل . من كتاب الجهاد والسير) ١٣٧١

(٢) فى : ت : « وفاؤه » .

(٣) فى : ت : « وأنا » .

(٤) هكذا فى المطبوعة ، ت . وفى : ج ، ك : « وأستمر » .

(٥) فى المطبوعة : « لدى » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

وجَرى النِّكاحُ بينهما ، عَتَقتْ ، وحصل الغَرضُ، وإلّا استمرَّ الرِّقُّ، وهو رأىُ ابنِ خَيْران ، وقاله أيضاً صاحبُ « التقريب » وعبارته : أن الطريقَ أن يقول : إن يَسَّر اللهُ بيننَا نِكاحاً فأنت حُرّةٌ قبلَه بيوم ، ومال إليه الغَزّاليّ ، وأمّا الأصحاب سِواهم فمُطْبِقُون [على][1] أنه لايصحُّ النِّكاح ، ولا يحصلُ العِتق .

• وأن الخُلْعَ ليس بشيء .

• وأنه تجبُ المُتعةُ لكلِّ مُطلَّقة ، وهو مذهب عليّ بن أبي طالب ، كرّم الله وجهَه ، والجَديدُ وجوبُها إلّا لمَن لم تُوطأْ ، والقَديمُ عدمُ وجوبها إلّا لمن لامَهْرَ لها ولا دُخولَ ، فخالف الشيخُ الإمامُ القديمَ والجديدَ معاً ، ووافق عليًّا رضى الله عنه .

• وأنّ قاتِلَ مَن لاوارثَ له ، للإمام العفوُ عنه مَجّاناً ، إذا رأى ذلك مصلحةً ، والأصحابُ جَزموا بأنه ليس له ذلك ، بل إمّا أن يعفُوَ على الدِّيَة أو يَقْتصَّ .

• وأنه لاصغيرةَ[2] فى الذُّنوب، بل الكُلّ كبائرُ ، ولكن بعضُها أكبرُ من بعض ، وهو رأى الأستاذ أبى إسحاق ، ونسبه الشيخُ الإمام إلى الشيخ أبى الحسن الأشعَرِىّ نفسِه .

• وأنّ سابَّ[3] سيّدِنا ومولانا محمد المصطفى، صلّى الله عليه وسلّم، إذا كان مشهوراً قبلَ صُدورِ السَّبّ منه ، بفَساد العقيدة ، وتوفَّرت القرائنُ على أنه سبَّ قاصِداً للتنقيص ، يُقتَلُ ، ولا تُقْبلُ له توبة ، وكَتب على فُتيا وردَت عليه فى ذلك :

لايَسْلَمُ الشَّرفُ الرَّفيعُ مِن الأذَى ... حتّى يُراقَ على جَوانِبِه الدَّمُ[4]

فهذه[5] نُبذة من مقالاته لنفسه[6] .

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « من » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) راجع فتاوى السبكى ٢/٥٧٣

(٤) لأبى الطيب المتنبى . ديوانه ٤/١٢٥

(٥) فى المطبوعة : « فهى » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٦) جاء بهامش ت : « بلغت على المؤلف أيده الله » .

القسم الثانى ماصحّحه من حيثُ المذهبُ

وإن كان الرافعىُّ والنَّوَوِىُّ رَجَّحا خِلافَه ، أو كان النَّووِىُّ وحدَه رجّح خِلافَه ، فنحن نذكر فى هذا القِسم ما كان من هذا النَّمَط[1] ، ولا نذكر شيئاً وافَق فيه النَّووىَّ ، وإن خالف الرافعىَّ ، لظُهور ذلك، ولأن العملَ على قولِ النَّووِىِّ فيه، لاسيّما إذا اعتَضد بتصحيح الشيخ الإمام .

وأمّا ماعقَدْنا له بهذا[2] الفصل ، ممّا خالف فيه الشيخين جميعاً، أو[3] النَّوَوِىَّ وحدَه، فلا يَخْفى أنه ينبغى تَلَقِّيه بكلتا اليدين ، فإنى لاأشك [فى][4] أنه لايجوز لأحدٍ من نَقَلَةِ زمانِنا مخالفتُه ، لأنه إمامٌ مُطَّلِعٌ على مآخِذِ[5] الرافعىِّ والنَّوَوِىِّ ونُصوص الشافعىِّ وكلامِ الأصحاب ، وكانت له القدرةُ التامّةُ على التَّرجيح ، فمَن لم يَنْتَهِ إلى رُتْبته، وحَسْبُه من الفُتيا النَّقلُ المَحْضُ ، حَقٌّ عليه أن يتقيَّدَ بما قاله ، وأمّا مَن هو من أهل النَّظر[6] والتَّرجيحِ ، فذاكَ مُحالٌ على نَظَرِه ، لاعلى فُتيا الرافعىِّ والنَّووىِّ ، والشيخِ الإمام .

• فمن ذلك : رَجَّح أنه إن شَهِد طَبيبان أن الماءَ المُشَمَّسَ يُورِثُ البَرَصَ ، كُرِه ، وإلّا فلا .

وتقدَّم اختيارُه من حيثُ الدليلُ الاكتفاء بطبيبٍ واحد .

• وأن المَنِىَّ يَنْقُضُ الوُضوء ، وِفاقاً للقاضى أبى الطَّيِّب ، فى أحد قَوْلَيه ، وللرافعِىّ فى كتابه الكبير المُسَمَّى « بالمحمود » ولابن الرِّفْعة .

• وأن فَضَلاتِ النّبىِّ صلّى الله عليه وسلّم طاهِرةٌ ، وهو رأى أبى جعفر التِّرْمِذِىّ .

---

(١) سقطت الواو من المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « هذا » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : « والنووى » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٤) لم يرد فى : ت .

(٥) فى المطبوعة : « مأخذ » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٦) فى : ت : « البصر » .

• وأن المُمَوَّه بذهبٍ أو فضةٍ ، حرامٌ ، وإن لم يحصُلْ منه شىء بالعَرْض على النار ، قال : والتَّمويهُ بما لا يحصلُ منه شىء بالعَرْض ، أصعبُ[(١)] من التَّمويه بما يحصُل منه .

• وأن تحليةَ الكعبة وسائرِ المساجد ، بالذَّهب والفِضَّة ، حَلالٌ ، قال : والمَنعُ منه فى الكعبة شاذٌّ غريبٌ فى المذاهب كلِّها .

• وأن المُحْدِثَ حَدَثاً أصغَرَ ، إذا انغمَس فى الماء ، ناوِياً رَفْعَ الجنابة ، عامِداً ، ولم يمكن تقديرُ ترتيب[(٢)] فيه ، لم يَصِحَّ وضوءه ، لأنه مُتلاعِبٌ ، [(٣)] والرافعىُّ والنَّووىُّ صَحَّحا الصِّحَّةَ والحالةُ هذه][(٣)] .

• وأن مَن تيقَّن الطَّهارةَ والحَدَثَ ، وشكَّ فى السابِق منهما ، يَلزَمُه الوضُوء بكلِّ حال ، [(٤)] وهذا صَحَّحه النَّووىُّ مَرَّةً][(٤)] .

• وأن الغُسالةَ إذا انفصلت وقد زاد وزنُها عندَ الانفصال على ما كان،فليست نَجِسةً[(٥)] ، بمثابة ماتغيَّر ، خِلافاً للرافعىّ ، بل هو كما لو لم يَزِدْ وزنُها .

• وأن ماسِحَ الجَبِيرة إذا تيمَّم لفَرْضٍ ثانٍ ، ولم يُحدِثْ ، فإن كان جُنُباً لم يُعِدِ الغُسْلَ ، وإن كان مُحدِثاً أعاد مابعدَ عَليله ، خِلافاً للنَّوَوِىّ ، ووِفاقاً للرافعىّ .

• وأنَّ العاصِىَ بسَفَرِه لا يتيمَّمُ ، لأن سَفَرَ[(٦)] المعصيةِ لا يتعلَّق به رُخْصةٌ ، فعليه أن يعودَ ، لاسيَّما إذا أمكنه الرجوعُ والصلاةُ بالماء قبل خُروجِ الوقت[(٧)] .

(١) فى المطبوعة : « أخف » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : ترتيبه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) ما بين الحاصرتين أثبتناه من : ت ، ومكانه فى : ج ، ك : « وفاقا للرافعى والنووى وصحح الصحة والحالة هذه » . وكذلك فى المطبوعة ، لكن فيها : « صحح » من غير واو . وهذه النسخة « ت » هى الترجمة التى أفردها المؤلف لوالده ، وهى موضع ثقة ، وقد قرئت على المؤلف ، راجع ما كتبناه عنها فى صدر الترجمة .

(٤) لم يرد فى : ت . والمسألة كلها ذكرت فى حواشيها .

(٥) فى : ت : « فليس نجسا » .

(٦) فى المطبوعة : « السفر » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٧) جاء بعد هذا فى هامش ت ، بخط مغاير :

« • وأنَّ المتيمِّمَ إذا وضع ساتراً لجُرحٍ على غير طهارة، وتعذَّر نزعُه، وقُلنا بالمذهب =

• وأن تاركَ الصَّلاة ، إنما يُقتَل إذا ضاق وقتُ الثانية ، كما هو قولُ أبي إسحاق ، وقد قدَّمنا اختيارَه من حيث الدليلُ في تارك الصلاة .

• وأن الإبرادَ بالظُّهر لايختصُّ بالبَلدِ الحارِّ ، بل شِدَّةُ الحرِّ كافيةٌ ، ولو في أبْرَدِ البــــلاد .

• وأن الحائضَ والجُنُبَ لايُجيبان المؤذِّنَ إذا سمعاه ، على خِلاف ماجَزم به الرافعيُّ والنَّوويُّ .

• وأن وقتَ الأذان الأوّلِ للصُّبح قبلَ طُلوعِ الفجر ، قال : وهو وقتُ السَّحَر ، ورَجَّحه القاضي الحسين والمُتَوَلِّي والبَغَويُّ، وصَحَّح النَّوويُّ أنه من نِصف اللَّيل ، والرافعيُّ أنه في الشتاء [مِن](١) سُبْعِه الأخير ، وفي الصيف مِن نِصْف سُبْعِه .

• وأن العَبدَ الفقيهَ ، في إمامة الصلاة أوْلَى من غير الفقيه ، وإن كان حُرًّا .

• وأن تأخيرَ العِشاء ما لم يَخْرُجِ(٢) وقتُ الاختيار ، أفضلُ مِن تقديمها ، وهو الجَديد(٣) .

• وأنه لايجوز جُمعتان في بَلَدٍ ، وإن عَظُم وعَسُر اجتماعُ أهلِه في جامعٍ واحد(٤) .

= الصحيح ، وهو أنه يقضي الصلاة ، فكلٌّ من الصلاتين فرضٌ ، والجمهور صحَّحوا أن الفرضَ الثانيةُ » .

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) في المطبوعة : « ما لم يخرج الوقت وقت الاختيار » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

(٣) جاء بعد هذا في هامش ت ، بخط مغاير :

• « وأنّ السُّنّةَ في رفع اليدين في التكبير أن يرفعَ بلا تكبير، ثم يُكبِّر وهما قارنان(؟) ثم يرسلهما بعد فراغه ، وصحّحه البَغَويُّ .

• وأنه يحُسن قراءة سورة أو شيء من القرآن بعد الفاتحة في الركعتين الأخيرتين في الرُّباعيّات ، وفي الثالثة في المغرب » .

(٤) ذكر رحمه الله هذه المسألة مستوفاة في رسالة له سماها : الاعتصام بالواحد الأحد من إقامة جمعتين في بلد . انظرها في فتاوى السبكي ١/١٨١ ، وما بعدها .

● وأن وقتَ صلاةِ العِيد مِن ارتفاع الشّمس ، كما فى « التنبيه » لا مِن طُلُوعها .

● وأن العِبْرَةَ فى الاقتداء باعتقادِ الإمام، وهو رأى القَفّال ، فلو اقتَدى شافعىٌّ بحَنَفِىٍّ مَسَّ فَرْجَه ، أو افتَصد ، صَحَّ فى المَسِّ دونَ الفَصْد ، خِلافاً للرافعىّ والنَّووىّ ، حيثُ عكَسا ، هذا اختيارُه مذهباً ، وتقدَّم اختيارُه دَليلًا .

● وأن مَن سَهَا فى صلاته وسَلَّم قبلَ أن يسجُدَ للسهو ساهِياً ، ولم يَطُلِ الفَصلُ ، لايصير عائداً إلى الصلاة إذا سجد ، دُونَ ما إذا لم يسجُد ، كما ذهب إليه الرافِعىُّ والنَّوَوِىُّ وكثيرون ، بل إمّا أن لايصيرَ عائداً ، كقول صاحب « التهذيب » ، وإمّا أن يُسَلِّمَ مرَّةً أُخْرَى ولا يُعْتدّ(١) بذلك السَّلام ، كما هو وَجْهٌ فى « النهاية » ولم يُرجِّح واحداً من هذين الوجهين ، بل تَرَدَّد بينَهما .

● وأن مَن أوتَرَ بأكثرَ من ركعةٍ يَنْوِى قِيامَ اللّيل ، إلا فى الذى يقع به الإيتارُ فى الآخِر ، فينوى به الوِتْرَ ، والأصَحُّ عندَ النَّووىّ أنه يَنْوِى لِكُلِّ(٢) شَفْعٍ ركعتين من الوِتْر .

● وأن التّنحْنُحَ فى الصَّلاة لايُبْطِلُها ، وإن بان منه حَرفان ، وهو ماعَزاه ابنُ أبى هُرَيرة إلى النَّصّ .

● وأن مَن لايُحْسِنُ الفاتِحةَ يأتى بالذِّكْر ، ولا يقوم الدعاء مَقامَه .

● وأن الجَماعةَ فَرضُ كِفاية على المُقيمين والمسافرين (٣)[خلافاً للرافعىّ حيث قال : سُنّةٌ مُطلَقاً ، وللنَّووىّ حيثُ قال : فرضُ كفايةٍ على غير المسافرين(٣)] .

وفى كلام الوالدِ مايُؤْخَذُ منه ميلُه إلى أنها فرضُ عَيْن .

● وأن مَن شَرع فى الصَّلاة إلى القِبلة بالاجتهاد وتغيّر اجتهادُه فى القِبلة فى أثناء الصلاة ، يستأنِفُ ، خِلافاً لهما ، حيث قالا : يَنْحرِفُ إلى الجِهة الثانية .

---

(١) فى المطبوعة : « يعيد » . وأثبتنا ما فى : ت . وقد أهمل النقط فى : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « بكل » . وفى : ج ، ك : « كل » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٣) ساقط من المطبوعة . وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

• وأن وقتَ الضُّحى مِن ارتفاع الشَّمس ، لامِن طُلوعِها ، وِفاقاً للرافعيّ ، وخِلافاً للنَّوويّ فى اختياره أنه من طُلوعها ، ونقلِه إيّاه [أيضاً][1] عن الأصحاب ، وقال الرافعيُّ فى العِيد نَظِيرَه .

• وأنّ مَن أحرمَ بأكثرَ من ركعةٍ لايَزيدُ على تَشهُّدين .

• وأن الإمامَ إذا أحسّ بداخلٍ وهو راكعٌ ، لايُستَحبُّ له انتظارُه ، بل يُكرَه .

• وأن تصحيحَ الأصحاب قولَ أبى إسحاق: أن المُقيمَ غيرَ المستوطِن لاتنعقدُ به الجمعةُ ، لم يتّضحْ عليه دليلٌ ، ومال إلى قولِ ابن أبى هُريرة أنها تنعقدُ به .

• وأن الوَجْهَ تخصيصُ الخِلاف فى [أنّ][2] الكلام وقتَ الخُطبة ، هل يَحرُم لمن[3] عدا الأربعين ؟ أما الأربعون فيحرُم عليهم الكلامُ ، ويجب السماعُ جَزْماً ، وهذه طريقة الغزّاليّ ، واستبعدها الرافعيُّ ، وتَبِعه النَّوويُّ .

• وأن مِقدارَ مايَحِلُّ التَّطريزُ أو التطريفُ به من الحرير ، أربعُ أصابِعَ ، وهو رأى النَّوويّ فى التَّطريز ، وقال فى متن « الرَّوضة » : يُرْجَع فى التَّطريف إلى العادة .

وقال الرافعيُّ فى « المُحرَّر » : يُرْجَع إلى العادة فيهما جميعا .

قال الوالد [رحمه الله][4] : الصَّحيحُ الضَّبطُ بأربعِ أصابعَ فيهما جميعاً .

• وأن الإعلامَ بموتِ المَيّت بمجرَّد[5] الصلاة ، من غير ذكر شىء مِن المناقب ، حَسَنٌ مستحَبٌّ ، وما عداه مكروه ، قال : وقد ينتهى إلى التحريم[6] .

---

(١) زيادة من : ت .
(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .
(٣) فى : ت : « بمن » .
(٤) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك ، ت .
(٥) فى الأصول : « لمجرد » . وأثبتنا ما فى : ت .
(٦) بعد هذا فى هامش : ت ، بخط مغاير :

• « وأنّ نقلَ المَيّت إلى بلدٍ آخرَ قبلَ الدَّفن ، إن أوجب تغيُّراً ، حرامٌ [هكذا ، ولعله : حَرُم ، بدليل قوله بعد : كُرِه] ، ولو كان إلى مكة أو المدينة ، أو بيت المقدس ، وإن لم يوجب تغيُّراً ، كُرِه ، إلّا [إلى] الأماكن الثلاثة ، فيُختار » .

• وأن مَن عَجَّل الزكاةَ إذا ثبت إلى آخِرِ الحَوْل ، والمُعَجَّلُ تالِفٌ ، يجب ضمانُه بالمِثْل[١] ، مِثْلِيًّا كان أو مُتَقَوَّماً ، وهو وجهٌ ، وجزم الرافعيُّ أن المُتقوَّم يُضْمَن بالقِيمة .

• وأنه إذا باع في أثناء الحَوْل نَقْداً بنَقْدٍ، أو سائِمةً بسائمة ، بقَصْد التِّجارة، لم يَنْقَطِع الحَوْلُ، وتجب الزكاةُ، وهي طريقة الإصْطَخْريّ التي نَسَب أبا العباس ابن سُرَيج، في مخالفتها في النَّقد إلى خَرْقِ الإجماع ، والرافعيُّ والنَّوَوِيُّ تَبِعا طريقَ ابن سُرَيج ، فصَحَّحا انقِطاعَ الحَوْل .

• وأنه إذا اشترَى عَرَضاً يُساوى مائةً ، وعَجَّلَ زكاةَ مائتين ، وحال الحَوْلُ وهو يساوى مائتين ، لا يُجزيه .

• وأنه إذا تعَذَّر إيجابُ زكاةِ العَين ، فيما إذا اجتمعت مع التِّجارة لنُقْصان الماشية المُشْتَراة للتجارة عن قَدْرِ النِّصاب ، ثم بلَغت بالنِّتاج في أثناء الحَوْل نِصاباً، ولم تبلُغْ بالقيمة نِصاباً في آخر الحَوْل ، فتنتقل إلى زكاة العَين، خِلافاً للنَّووِيّ ، حيث صحّح أنه[٢] لا زكاةَ ، ولا تصحيحَ للرافعيِّ في المسألة .

• وأنه يلزمُ الابنَ فطرةُ زوجةِ أبيه الذي تجبُ[٣] نفقتُه ، وهو ما صَحَّحه الغزّاليّ .

• وأن مَن أخْفَى الزكاةَ عن الإمام الجائر ، ولم يدفَعْها إلى المستحقِّين ، يُعَزَّرُ ، ولا يكون جَورُ الإمام عُذْراً في عدمِ تَعْزيره .

وإن دَفَعها إلى الأصناف ، في موضعٍ يأمن الفِتنةَ ، ولم يطلُب الإمامُ ، ولا أوجَبْنا الدَّفعَ إليه ، لم يعزَّرْ مِن مَنْعِها بعدَ الطَّلَب ، حيث لافِتْنةَ .

وإن[٤] لم يكن عُذْرٌ عُزِّرَ ، وإن كان، بأن ادَّعَى الجهلَ بذلك، وكان مُحْتَملًا في حقّه، لم يعزَّر .

---

(١) في المطبوعة : « بأجرة المثل » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) في المطبوعة : « أن » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

(٣) في الأصول : « التي يجب » . وأثبتنا ما في : ت .

(٤) في : ت : « فإن لم » .

فإن اتُّهِم حُلِّفَ ، وإن كان لايَخْفَى عليــــه ذلك ، لمُخالَطته العُلماء ، لم يُقبَل ويُعزَّر .

والشافعىُّ والأصحابُ أطلقوا أن الإمامَ إذا كان جائراً ؛ يأخذ فوقَ الواجب ، أو يَضَعُ الصَّدقةَ فى غير موضعها ، لم يُعزَّر مَن أخفاها عنه .

• وأن قُبْلَةَ الصائمِ إن حَصَل بهـا مُجَرَّدُ التلذُّذ ، لم تَحْرُم ولا تُـكْرَه ، أو ظُنَّ الإنزالُ ، حَرُمَتْ ، أو خَوْفُه كُرِهَت .

• وأن صومَ يومٍ وفِطرَ يومٍ أفضلُ مِن صوم الدَّهر ، وإن فرَّعْنا على أنه مُستَحبٌّ .

• وأن صومَ الدَّهرِ مكروهٌ مُطلَقاً .

• وأن ليلةَ القَدْرِ تُطلَبُ فى جميع رمضانَ ، ولا تختصُّ بالعَشْرِ الأخير ، بل كلُّ الشهر مُحْتَمِلٌ لهـا ، وهو ماقاله صاحب « التنبيه » وسبَقه المَحامِلىُّ فى « التجريد » وأنـكره الرافعىُّ .

• وأنه إذا نَذَر اعتكافَ مُدّةٍ ، ونَوى بقلبه تَتابُعَها ، لَزِمه ، خِلَافاً للرافعىّ والنَّووِىّ ، حيث قالا : الأصحُّ لايلزَمُه[١] ، إلا إذا تَلفَّظ .

• وأن المَعضُوبَ إذا كان قادراً على الاستئجار على الحجّ وامتنع من الاستئجار ، استأجر عنه الحاكِم ، وكذلك إذا بذل الطاعةَ فلم يَقبلِ المُطاعُ ، ينوب عنه الحاكِمُ .

• وأن الرَّمَلَ يختصُّ بطواف القُدُوم .

• وأن طوافَ الوَداعِ نُسُكٌ .

• وأن على مَن سافر من مكّةَ ، ولو سفرًا قصيرا ، الوَداعَ ، كما قال النَّوَوىُّ ، قال الشيخُ الإمام : إلا أن يكونَ لغير مَنزِلِه على نِيَّة العَوْد ، فلا وَداعَ ، فإذاً الوَداعُ عندَه مختصٌّ بسفرٍ طويل ، أو قصيرٍ على نِيّة الإقامة ، وعند النَّوَوِىّ وغيرِه من الأصحاب : مُطلَقُ السفرِ ، وعند صاحب « التهذيب » [وغيره][٢] : السَّفَرُ الطَّويلُ ، فالوالدُ مُتوسِّط .

(١) فى المطبوعة : « لا يلزم » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) ليس فى : ت .

● وأنه يُسَنُّ للرّامِي يومَ النَّحر قبلَ أن ينزِلَ أن يستقبلَ الجَمْرةَ والكعبةَ ، والذى جزم به الرافعىُّ وآخرون أنه يستقبلُ الجَمْرةَ ، ويَستدِيرُ الكَعبةَ .

● وأنه يجوز فى اليوم الثانى الرَّمىُ قبلَ الزَّوال وفى الليل ، سواء قلنا قضاء أم أداء .

● وأن ما ورَد[1] مِن ذِكرٍ خاصٍّ أو دعاء خاصٍّ فى الطَّواف ، أفضلُ من القِراءة ، وأمّا ماورَد مِن دعاء أو ذِكرٍ لايختصُّ بالطَّواف ، فالقراءةُ أفضلُ منه ، خِلافاً للرافعىّ والنَّووِىّ ، حيث فَضَّلا مأثورَ الدعاء على القراءةِ مُطلقاً .

● وأن الزَّرافةَ يَحِلُّ أكلُها ، وإن ادَّعى النَّووِىُّ فى « شرح المهذَّب » الاتفاقَ على التحريم ، وتوقَّفَ الوالدُ فى تحريم البَبَّغاء والطاوُس .

● وأن التَّفرِقةَ بين والدةٍ[2] وولدِها بالرَّدِّ بالعَيب ، حَرامٌ ، وأنكر دعوى شيخِه ابنِ الرِّفْعة أن المذهبَ الجوازُ .

● وأن الخمرَ والخِنزيرَ ، حيث قيل بتَقويمِهما فى تفريق الصَّفْقة ، فالمعتَبرُ قِيمتُهما عندَ أهلِهما ، وهو احتمالٌ للإمام ، صَحَّحه الغَزّالِىُّ ، ولا تُقوَّمُ الخمرُ خَلًّا ، والخِنزيرُ بقَرةً ، خلافاً للنَّووِىّ ومَن سَبقه .

● وأن قولَ البائع : شَريْتُ ، ليس صريحاً ، كبِعتُكَ ، بل هو كِنايةٌ خلافاً للرافعىّ ، حيث تَبِع فى ادعاء صَراحتِها المُتَولِّىَ .

● وأن بَيْعَ الحديقةِ المُساقَى عليها فى المُدّة ، جائزٌ مطلقاً ، وسنُعيد ذلك عند ذكر قِسْمتِها .

● وأنه لا يجوز بيعُ الكافر كتاباً فى عِلمٍ شرعىٍّ ، وإن خلا عن الآثار ، تعظيماً للعِلْم .

---

(١) راجع هذه المسألة فى فتاوى السبكى ١/٢٧٤

(٢) فى : ت : « الوالدة » .

• وأن بيعَ العبدِ الجانِي جنايةً تَعَلَّقُ بِرَقَبتِه مالًا بَعْد اختيارِ الفِدا[١] ، وقبل وُقوعِ الفِدا ، باطلٌ ، والبَنَوِىُّ قال : إنه يصحُّ ، ونَقله الرافعىُّ عن[٢] إطلاقه ، ساكتاً عليه ، وتَبِعه النَّووِىُّ .

• وأنه لو اشترى جارية بِكْراً مُزوَّجة عَلِم زواجَها ورَضِىَ به ، ثم وجد عيباً قديماً بعدَ ما أُزِيلت البَكارةُ ، لايَرُدُّ ، وِفاقاً للمُتَوَلِّى ، وقال : يَنْبغِى القَطعُ به .

• وأن البيعَ ينفَسِخُ إذا حصل اختلاطُ الثمرتين ، ثَمرةِ البائع وثَمرةِ المشترى ، فيما يندُرُ الاختلاطُ فيه فى البيع[٣] ، خلافاً للرافعىّ والنَّووىِّ ، قال : وإن قُلنا بثُبوت الخِيار كما يقولان[٤] ، فهو للبائع لاللمشترى ، خِلافاً لهما أيضا ، حيث صَحَّحا ثُبوتَه ، وقالا : إنه للمُشتَرِى .

• وأن خِيارَ التَّصْرية يمتدُّ إلى ثلاثة أيّام .

• وأنه لايُشترَطُ فى بيع الحاضرِ للبادِى عُمومُ الحاجة ، بل يكفى أصلُها ، وهو وَجْهٌ فى « المَطْلَب » مَعزُوٌّ إلى النَّصّ .

• وأنه إذا قال : بِعتُه بمائة ، ثم قال : بل بمائة وعشرة فى المُرابَحة ، وبَيَّن للغَلَط وَجْهاً مُحتَمَلًا ، لاتُسْمَع بيِّنتُه ، ولا يَحلِفُ ، هذا من حيث المَذْهبُ ، وأما من حيثُ الدَّليلُ ، فقد قدَّمنا مَذهبَه فى هذه المسألة[٥] .

• وأنه إذا واطَأَ شخصاً ، فباع منه مااشتراه بعشرة ، ثم اشتراه منه بعشرين ، وخبَّر بالعشرين ، حَرُم ذلك ، وأكثرُ الأصحابِ على أنه مكروهٌ كراهةَ تنزيه[٦] .

---

(١) فى المطبوعة : « بعد اختيارا للفدا » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .
(٢) كذا جاءت : « عن » واضحة فى الأصول ، و : ت .
(٣) فى المطبوعة : « من المبيع » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .
(٤) فى المطبوعة : « يقولون » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٥) صفحة ٢٣٠ (٦) بعد هذا فى هامش : ت ، بخط مغاير :

• « وأن الخلافَ فى أنه هل يُبدأ بثمن البائع أو المشترى فى التحالف ، فى الاستحقاق والوجوب لا الاستحباب » .

• وأنَّ خَلَّ الرُّطَب لايَتأتَّى إلا بالماء ، فلا يُباع بعضُه ببَعض ، وبه صرَّح الماوَرْدِيُّ .

• وأنا إذا قُلنا : اللَّحْمانِ جِنسٌ واحِدٌ ، كما هو أحدُ القَولَيْن ، فاللَّحمُ البَرِّيُّ مع البَحْرِيّ جِنسان، قال: وبه قال أبو عليٍّ الطَّبريُّ، والشيخ أبو حامد، والماوَرْدِيُّ والمَحامِلِيُّ، وقال : إنه المَنصُوص ، وصاحبُ « المُهذَّب » وقال : إنه المَذهَب ، والرُّويانِيُّ ، وما فى متن « الرَّوضة » من تصحيح أنهما جِنسٌ واحدٌ ، ليس فى الرافِعيِّ .

• وأنه إذا باع نِصفَ الثِّمار على رُءوس الشَّجر ، مُشاعاً قبلَ بُدُوِّ الصَّلاح ، لم يَصحَّ ، وهو قول ابن الحَدّاد .

• وأنه لايَصِحُّ السَّلَمُ فى الشَّهْد ، وعَزاه إلى النَّصّ .

• وأنه لو أسْلَمَ إلى أوّلِ شهرٍ أو آخِرِه ، صَحّ وحُمِل على الجُزء الأوّلِ من كلِّ نِصف ، وهو قول الإمام و(١) البَغَوِيّ . قال : ودَعْوَى الرافِعِيِّ أن المنقُولَ عن عامّةِ الأصحاب مُقابلَهُ ممنوعة .

• وأنه يجوزُ(٢) السَّلَمُ فى الأُرز فى قِشره الأسفل والأحمر .

• وأنه يَصِحُّ أن يَستبدِلَ عن المُسْلَم فى نَوعِه، دُونَ جِنسه، خِلافاً للرافعيّ والنَّوويِّ، حيث منَعا الاستبدالَ مُطلقاً .

• وأن أحدَ المُتصارِفَيْن إذا أقرض مِن الآخَر ماقَبضه قبلَ التَّفرُّقِ وردَّه عليه عمّا بَقِيَ له ، يَصِحُّ ، ومِن ثَمَّ قال : لو قبض المُسْلَمُ إليه رأسَ المال، وردَّه فى المجلس على المُسْلِم، بدَيْنٍ كان له عليه ، يكون أولَى بالصِّحّة .

والمنقولُ فى « الشَّرح » و « الرَّوضة » عن أبى العباس الرُّويانِيّ ، فى هذه المسألة أنه لايصحُّ ، وسكتا عليه ، وفى التى قبلَها أن الأصحَّ المَنعُ، فخالف الشيخُ الإمامُ فى المسألتين .

---

(١) سقطت الواو من المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك ، ت . وسيأتى لفظ « الإمام » وحده قريبا ، والغالب أن المراد به إمام الحرمين الجوينى المترجم فى ٥/١٦٥

(٢) فى المطبوعة : « لا يجوز » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

● وأن موتَ الرّاهِنِ قبلَ القَبْضِ ، مُبطِلٌ للرَّهْنِ .

● وأنه إذا جَنَى المَرهُونُ ففَداه المُرْتَهِنُ ، وشَرطَ كونَه مرهُوناً بالدَّين والفِداء ، فهو على القولَين ، في رَهْنِ[1] المرهُونِ عندَ المُرتَهِن بدَينٍ آخَرَ ، حتى يكونَ الأصحُّ المَنْعَ . والأظهَرُ في الرافعيِّ ، وهو المَذهَبُ في « الرَّوضة » الصِّحّةُ ، وأن هذا يُستَثنَى من محَلِّ القولَين .

● وأن المُرْتَهِنَ يُخاصِم إذا لم يخاصِم الراهن .

● وأنه إذا رَهَن نصيبَه من بيتٍ مُعَيَّنٍ، ثم قُسِّمت الدارُ، فوقع البيتُ في نصيبِ شريكِه، بَقِيَ مرهُوناً ، كما اقتضاه كلام صاحب « التهذيب » خِلافاً للإمام والرافعيِّ والنَّووِيِّ ، حيث رَجَّحوا أن الراهِنَ يَغرَمُ القِيمةَ ، لتكونَ[2] رَهْناً بدَلَه ، وضَعَّف مقالتَهم جِدًّا ، وقال : أَوْجَهُ منها وأَرْجَحُ أن يُجعَلَ ذلك كالآفة السَّماوِيّة، وهو احتمالٌ للإمام ، وأَرْجَحُ من الكُلِّ ما اخترناه ، وأشار إليه صاحب « المُهَذَّب » .

● وأن بعضَ الغُرَماء إذا طلَبَ الحَجْرَ على المَدْيُون[3] حُجِرَ ، وإن لم يَقتَضِ دَينُه الحَجْرَ به لو انفَرد ، ذكره في « شرح مختصر التَّبْرِيزِيّ » ولم يذكره لا في « شرح المُهَذّب » ولا في « شرح المِنهاج » وهو الأظهَرُ عند الرافعيِّ ، وقَوَّى[4] النَّووِيُّ في « الروضة » خِلافَه .

● وأن السَّرَفَ ، وهو إنفاقُ الرجُلِ زائداً على ما يَليق بحالِه، وإن لم يكن في معصيةٍ، حرامٌ .

● وأنه إذا بَلَغ الصَّبيُّ ، وادَّعَى على الوَلِيِّ بَيعَ مالِه من غير ضَرُورةٍ ولا غِبْطةٍ ، يُصَدَّقُ الوَلِيُّ في غير العَقار ، والصَّبيُّ في العَقار .

---

(١) في المطبوعة : « رد » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) في : ت : « ليكون » .

(٣) في : ت : « الديون » . ووضعت ضمة فوق الدال .

(٤) في المطبوعة : « وقول » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

● وأن السَّفَهَ يَسلُبُ الوِلايَةَ ، وإن لم يتَّصِل به حَجْرُ القاضِي ، وهو وَجْهٌ ، صَحَّحه ابن الرِّفْعة .

● وأن مَطْلَ الغَنِيِّ كَبِيرةٌ ، وإن لم يتكرَّر ، خلافاً للنَّووِيّ ، حيث اشترطَ التكرُّرَ .

● وأن الحَوالَةَ استيفاء ، وأنّ معنى الاستيفاء التَّحوِيلُ .

● وأن الوكيلَ لاينعزِلُ بالإغماء(١) .

● وأنه لو قال: اقْضِ الألفَ التي لى عليك، فقال : أَقْضِي غداً، أو أمهِلْني يوماً أو حتّى أقْعُدَ ، أو أفتحَ الكِيس ، أو أجِدَ ، فليس بإقرارٍ ، بخلاف مالو قال : نَعَمْ .

● وأنه إذا قال : علىَّ كذا وكذا(٢) دِرْهَمٍ ، لم يَلْزَمْه إلا دِرهمٌ واحِدٌ ، وهو رأى المُزَنِىّ .

● وأن الأبَ إذا أقرَّ بعَيْنِ مالٍ لابنِه ، ثم ادَّعى أنه عن هِبةٍ منه ، وأراد الرُّجوعَ ، فليس له ذلك، وهو رأى أبي عاصمٍ العَبادِيّ، والقاضى أبي الطَّيِّب، وخالَفهما القاضى الحُسين، والماوَرْدِيُّ .

قال الرافِعِيُّ : ويُمكن أن يتَوسَّطَ بينَ أن يُقِرّ بانتقال المِلْكِ منه ، فيَرْجِعَ ، وإلا فلا .

● وأنه لو ضُرِبَ لِيَصْدُقَ ، فأقرَّ مضروباً(٣) ، لم يكن إقراراً [مُطلقاً](٤) إلا أن يكونَ المُكرِه(٥) عالِماً بالصِّدْق ، والنَّوَوِيُّ اختار كونَه إقراراً مُطلقاً ، بعد أن استَشْكَله ،

---

(١) بعد هذا فى هامش : ت ، بخط مغاير :

● « وأنه إذا ضمن من درهم إلى عشرة ، لزمته العشرة » .

(٢) هذه المسألة تذكر أيضا فى كتب النحو . راجع مغنى اللبيب ١/٢٠٥ (مبحث كذا) .

(٣) فى المطبوعة : « مضروب » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) ليس فى : ت .

(٥) ضبطنا الراء بالكسر ، من : ت .

قال : لأنه مُكْرَهٌ على الصِّدْق ، ولا يَنْحَصِرُ الصِّدقُ فى الإقرار ، وأنه إذا أعاد الإقرارَ بعدَ الضَّرْبِ ، وحدَث خوفٌ تَسَبُّبٍ[1] ، لم يُعْمَلْ به .

● وأنه إذا استعار عَيْناً ليَرْهَنَها بدَيْنٍ معلومٍ ، فرَهَن بأكْثَرَ منه ، بَطَل فى الزائد ، وخُرِّج فى المأذون[2] على تفريق الصَّفْقة ، خِلافاً للرافعىِّ والنَّوَوِىِّ ، حيث صَحَّحا البُطلانَ فى الكُلِّ ، ونَصُّ الشافعىِّ يَشْهَدُ لهما .

● وأن المستعيرَ إذا لم يُوافِق المُعِير عندَ اختيارِه القَلْعَ[3] بالأَرْشِ ، يُكَلَّفُ تفريغَ الأرضِ ، قال : ولا يُكَلَّفُ التفريغَ عندَ اختيار الإبقاء بأُجْرةٍ أو[4] التَّملُّك ، وهو رأى البَغَوِىّ .

● وأنه إذا خلَطَ الطَّعامَ المَغْصُوبَ ، فتعذَّر التمييزُ ، لايُجْعَلُ كالهالِك ، خِلافاً للرافعىِّ والنَّوَوِىِّ والأكثرين ، لأن لآحادِ الناسِ انتزاعَ العَيْنِ المغصُوبة مِن الغاصِب .

● وأن الشُّفْعةَ ثابتةٌ للشَّفِيع، إلى أن يُصَرِّحَ بالإسقاط، وهو الوجْهُ القائلُ بثُبوتِها له أبداً ، والأصَحُّ عندَ الرافعىِّ والنَّوَوِىِّ أنها على الفَوْر[5] .

● وأن القِراضَ لاينفَسِخُ بإتلافِ العامِلِ ، وهو رأىُ المُتَوَلِّى .

● وأن العامِلَ إذا قارَضَ بلا إذنٍ ، فالرِّبْحُ للثانِى[6] .

---

(١) فى المطبوعة : « بسبب » . وأهمل النقط فى : ج ، ك ، وأثبتنا ما فى : ت .

(٢) فى المطبوعة : « الماوردى » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : القطع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « والتملك » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٥) بعد هذا فى : ت : « ثم قال الشيخ الإمامُ ، تفريعاً على ما رَجَّحه : إنه ليس لمأن يرفعه إلى الحاكم ليأخذَ أو يعفوَ .

● وأنه إذا استحقَّ الشفعةَ جَمعٌ ، أخذوا على عدد الرءوس ، لا على قدر الحِصَص ، وهو قول المزنىّ » .

(٦) بعد هذا فى : ت :

● « وأنه لو قارَض آخَرَ بإذن المالك ليشارِكَه فى العمل والربح ، جاز . =

● وأن ما يأخذه الحمامِىّ ثمنُ الماء وأجرةِ الحمّام والسَّطْلِ وحفظِ الثّياب ، وِفاقاً لابن أبى عَصْرُون ، وخِلافاً للرافعىّ والنَّووِىّ ، حيث منَعا كونَه فى مُقابَلةِ الماء .

● وأن كَسْحَ البِئر وتنقيةَ البالُوعةِ على المُؤْجِر .

● وأن الطَّعامَ المحمولَ ليؤكلَ ، إذا كان شرَط قدْراً يكفيه للطَّريق كلِّها ، لايُبدَل، مادام الباقى كافِياً لبقيّةِ الطَّريق ، وإن شرَط قدْراً يعلَمُ أنه لا يكفيه ، فيُبدَل .

● وأنه لو اكْترَى اثنان دابّةً وركباها ، فارتدَفها[1] ثالثٌ بغير إذنهما ، فتلِفتْ ، قُسِّطَ[2] الغُرْمُ على الأوزان[3]، ولَزِم الثالثَ حِصّةُ وَزْنِه، وهو ماصَحَّحه ابن أبى عَصْرُون، وصَحَّح النَّوويُّ أنه يلزَمُه الثُّلُثُ ، وفى وَجْهٍ يلزَمُه النِّصفُ[4] .

= ● وأنّ رَدْمَ الثُّلَم اليسيرة التى تتفق فى الجُدران فى المساقاة على المالك، والرافعىّ والنّووىّ رَجّحا اتّباعَ العُرف .

● وأن العامِلَ لو أنفق بإذن الحاكم ليرجعَ ، جاز .

● وأنّا إذا جوّزنا له الإنفاقَ والرجوعَ عند عدم الحاكم، فاختلف هو والمالك فى قَدْر النفقة ، فالقول قول العامل ، وهو احتمالٌ للإمام .

● وأنه متى تعذّر على العامل إتمامُ العمل ، فللمالك الفسخُ إن وقعت المساقاة على العَين ، وإن وقعت على الذِّمّة ، ساقَى الحاكمُ عنه، والجمهور قالوا : له الفسخُ مطلقا ، وابن أبى هريرة قال : لا يَفسخ مطلقا ، فالوالد متوسِّط ، وهو يَعُدّ هذا التوسُّطَ تقييداً لكلام المطلِقين ، ولا يُخرجه عن المذهب .

● وأنه لو أراد المالكُ الفسخَ بعد خُروج الثّمرة، كان له ذلك، وهو قضيّة كلام المُهذَّب».

(١) فى المطبوعة : « فارتدفهما » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « سقط » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : « عن الأولين » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) بعد هذا فى : ت :

« ● وأنه يجوز استئجارُ الحائض لخدمة المسجد .

● وأنه إذا آجَرَ أرضاً للزراعة، وقال: إنها لا ماء لها،وأمكن إحداثُ ماء لها، صحّ » .

• وأن المُقْطَعَ إذا قام من مكانه ، ونُقِل عنه قُمَاشُه، لم يكن لغيره أن يقعُدَ فيه ، وهو رأى صاحب « التنبيه » .

• وأن الوَقْفَ على طَبَقةٍ بعد طبقةٍ[١] ، أو بَطْنٍ بعدَ بَطْنٍ يَقْتَضى التَّرتيبَ ، ونقَله عن جماعات .

• وأن الوَقْفَ على مُعَيَّنٍ لايَحتاج إلى القَبُول ، وقد اختـــاره النَّوَوِيُّ فى كتاب السَّرِقة .

قال الوالدُ : هو[٢] ظاهِرُ نُصُوصِ الشافِعِيِّ ، ورأىُ الشيخ أبى حامِدٍ ، وكثيرين .

• وأن لَفْظَ الصَّدَقةِ كِنايةٌ فى الوَقْف، فإذا نَواه حَصَل به[٣]، سواء أضافه إلى معيّن أو جِهة[٤] .

• وأن الوَقْفَ المُوَقَّتَ صحيحٌ مُؤبَّد فيما يُضاهى التحرير ، وهو رأىُ الإمام .

• وأن المُعْتَبر فى الوَقْفِ قَصْدُ القُرْبَةِ ، لا مُجَرَّدُ انتفاء المَعْصية .

• وأنه لايجوزُ بَيعُ الدارِ المُنْهَدِّمة ، والحُصُرِ البالية ، والجُذُوعِ المُتكَسِّرة[٥] ، إذا كان وَقْفاً ، أبداً ، وذَكر أنه لم يَقُلْ أحدٌ من الأصحاب بِبَيْع الدار المُنْهَدِّمة ، وأن ما فى « الحاوى الصغير » غَلَطٌ ، وما أوْهَمه كلامُ الرافعىِّ مُؤَوَّلٌ .

• وأنه إذا شَرَط فى وَقْفِ المسجد، اختصاصَه بطائفةٍ كالشافعيّة، لايَختصُّ، و[٦]قال: بشَرْطِ أن يصرِّحَ بلفظ المسجد .

• وأن الوقفَ لايرتدُّ بِرَدِّ الموقُوفِ عليه، وإن لم يَقْبَلْ، وفرّعه على اختياره أنه لايُشْتَرَط قبولُ الموقُوفِ عليه .

---

(١) فى المطبوعة : « طبقته » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى : ت : « وهو » .

(٣) فى المطبوعة : « له » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « معنى أو وجهة » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى الأصول : « المنكسرة » . والمثبت من : ت .

(٦) لم ترد الواو فى : ت .

● وأن المَشْرُوطَ له النَّظَرُ فى وَقف ، كذلك لايُشْتَرط قَبولُه ، ولا يرتَدُّ بردِّه .

● وأن الولدَ إذا وَهَبه والدُه حَبًّا، فبذَره فصار زَرْعاً، أو بَيْضاً فأحْضَنه[١] فصارفَرْخاً، لم يمنع ذلك والدَه من الرُّجوع فى هِبَته .

● وأن هِبَةَ الدَّيْنِ لغير المَدْيُونِ صَحيحةٌ ، وهو ماصَحَّحه النَّوَوِيُّ ، فى كتاب البَيْـع .

● وأن تَعَلُّقَ حَقِّ غُرَماء الوَلدِ المُتَّهَبِ بمالِه ، للحَجْرِ عليه ، لايمْنَعُ رُجوعَ الوالد فى الهِبة[٢] .

● وأن اللَّقيطَ إذا وُجِد فى ثِيابه رُقعةٌ فيها أن تحته دَفِيناً ، حُكِم بدَفْعِ المُنازَع فيه ، وما يترتَّبُ عليه من التصرُّف ، ولا يُحْكَمُ بصِحَّة مِلْكه له ابتداء ، وهو توسُّطٌ بينَ وجْهين للأصحاب ، إن قِيل : يَرْفعُه[٣] مااتَّفقُوا عليه ، فهو مِن مذاهبه الخارجة عن[٤] قواعد المذهب ، فليُلْحَقْ[٥] بالقِسم الأوّل ، وإلّا فهو مِن مُصَحَّحاته على أصل الشافعىّ .

وتوقَّفَ فيما إذا أرشدَت الرُّقْعةُ إلى دَفِينٍ بالبُعْد عن اللَّقِيط .

● وأن اللَّقيطَ المحكومَ بكُفْره ، لايُنفَق عليه مِن بيت المال ، بل إن تطوَّع مُسلِمٌ أو ذِمِّىٌّ ، وإلا قُسِّط على أهل الذِّمّة .

● وأن الجَدَّ إذا أسلَمَ والابنُ حىٌّ ، لايستَتْبِعُ الابنَ ، قال : ولم يذهَبْ أحدٌ من

(١) فى المطبوعة : « فاحتضنه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) بعد هذا فى : ت :

● « وأنه لا يجب فى اللقَطة التعريفُ إذا قصد الحفظَ ، وهو رأى الأكثرين ، وقال النَّووىُّ : الأقوى خلافُه .

● وأنه يجب تعريف القليل والكثير سنةً » .

(٣) فى المطبوعة : « برفعه » . وأثبتنا ما فى : ت . والنقط مهمل فى : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « على » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى : ت : « فيلتحق » .

الأصحاب إلى أن الجَدَّ لايُسْتَتبَع ، سواءٌ كان الابنُ حيًّا أو[1] ميِّتاً ، ولو ذهب أحدٌ إلى تصحيحِه ، لـكان له وجْهٌ قويٌّ ، هذا كلامه فى « شرح المِنهاج » ولا أحفَظُ عنه الذَّهابَ إلى مالم يذهبْ أحدٌ إلى تصحيحه ، لامَذْهباً لنفسه ، ولا تَخرِيجاً على أصلِ إمامه ، وبحثتُ معه غيرَ مرَّةٍ فى المسألة ، فلم أسمَعْه يَزِيد على أنه لو ذهب إليه ذاهبٌ من الأصحاب ، لَـكان مُتَّجِهاً ، كان يقول لنا ذلك فى مجالِس[2] المُناظَرة ، ولم يَزِد فى « شرح المنهاج » عليـه ، فلذلك لم أَعْزُ إليه فى القِسم الأوّلِ أنه يذهب إلى عدم الاستتباع .

● وأن[3] الصَّبىَّ إذا أسلَم ، وقُلنا بمَشْهور المَذْهب ، وهو عَدَمُ صِحّة إسلامه ، تجب الحَيلُولَةُ بينَه وبينَ أبويه ، وأهلِه الـكُفّار ، خِلافاً لهما[4] ، حيث رَجَّحا[5] أن الحَيلُولةَ مُستحبَّة .

● وأن الأُصولَ والفُروعَ يدخلون فى الوَصِيَّة للأقارب[6] .

● وأن قولَ الوَصِى[7] : هو لَهُ مِن مالى ، صَرِيحٌ فى الوصيّة ، والذى فى « الشرح » و « الرَّوضة » أنه كِنايةٌ .

● وأنه إذا أوصَى لشخصٍ بدينارٍ ، كلَّ سَنةٍ ، صحَّ فى السِّنين كلِّها ، وهو مارَجَّحه الرافعىُّ .

● وأن المُودِعَ وغيرَه من الأُمناء إذا مات ولم نجِدِ الوَدِيعةَ فى تَرِكته ، ولا أوصَى بها ، فإن وجَدْنا جنسَها[8] ضَمِن ضَمانَ العَقْد ، لا العُدْوان ، وإن لم نجدْ جِنسَها لم يَضمَن .

---

(١) فى : ت : « أم » .

(٢) فى المطبوعة : « مجلس » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٣) لم ترد هذه المسألة كلها فى : ت .

(٤) يعنى الرافعى والنووى ، رحمهما الله .

(٥) فى المطبوعة : « قالا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) فى : ت : « فى الأقارب » . وجاء فيها بعد ذلك :

● « وأنَّ المُوصَى له بمنفعة العبد ، يملك أكسابه النادرة والمعتادة » .

(٧) فى : ت : « الموصى » بكسر الصاد .

(٨) فى المطبوعة : « جنسه » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

● وأن صاحِبَ الوَدِيعة فى صُورةِ الضَّمان يَتقدَّم على الغُرماء .

● وأن مُجَرَّدَ التمييز يزولُ به التَّقصِيرُ .

● وأن ذِكْرَ الجِنْس ، كقوله مَثلًا : عِندى ثوبٌ وَديعةً ، تمييزٌ ، إذا لم يكن ثَمَّ ثوبٌ غيرُه .

● وأنه إذا مات ولم[١] يُوجَد غيرُه ، نُزِّل عليـــه ، وإن وُجِد أثوابٌ أُعْطِىَ واحداً منها .

● وأن الوَديعةَ إذا تَلِفَتْ بعدَ الموت بلا وصيّةٍ ، وقُلنا بالضَّمان ، كان مُستنِداً إلى ما قُبَيل[٢] الموت ، لا إلى أوّلِ المَرض .

● وأنّ دَعْوَى الوَرَثةِ رَدَّ مُورِّثِهم على المُودِع ، أو تَلَفَها قبلَ نِسبتِه إلى التقصير بغير بَيِّنة ، لاتُسْمَع .

● وأن مَن انقطَع خبرُه ، لايُقْسَم مالُه بينَ ورَثتِه ، ولا يحكُم القاضى بموتِه ، وإن مَضتْ مُدّةٌ تَغْلِبُ على الظّنّ موتَه ، مالم تَقُم بيِّنةٌ بموته ، وعَزاه إلى النَّصّ .

● وأنه إذا حُكِم بموته ، لايُعْطَى مالُه مَن يَرِثه وقتَ الحُكْم ، ولا قُبَيل الحُكْم ، بل مَن يَرِثه فى الزمان الذى استند إليه الحُكْم[٣] ، فإذا حُكِم سنةَ خمس بأنه مات سنة أربع ، وَرِثه مَن يَرِثه سنةَ أربع ، لاسنةَ خمس .

قال الشيخ الإمام : ولعلّ هذا مُرادُهم ، وإن[٤] لم يُصَرِّحوا به .

● وأن المرأةَ تُجابُ إذا عيَّنت كُفْؤا ، وعَيَّن الوَلِيُّ غيرَه[٥] ، خلافاً للرافعىّ والنَّوَوِىّ ،

---

(١) فى : ت : « فلم » .

(٢) فى المطبوعة : « ما قبل » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٣) اضطربت الأصول فى سياق هذا الكلام ، فجاء فى المطبوعة : « . . . من يرثه وقت الحكم بل من يرثه فى ارمان الذى استند إليه الحكم ولا قبيل الحكم » وكذلك فى : ج ، ك ، لكن فيهما زيادة : « بل من يرثه فى الزمان الذى استند إليه الحكم » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٤) فى المطبوعة : « وميراث لم يصرحوا . . » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى : ت : « خلافه » .

وقال : مَحَلُّ الخِلاف فى المُجبر[١] ، أمّا غيرُه فهى المُجابة ، قولًا واحداً .

● وأن النِّكاحَ ينعقِدُ بالمَستُور، كما قاله الرافعىُّ والنَّووىُّ ، ولكنه خالَفهما فى تفسيره، فقال: المَستُورُ مَن عُرِفَت عَدالتُه باطِناً، وشُكَّ هل هى موجودةٌ حالَ العَقْد، لا مَن لايُعرف[٢] منه إلا الإسلامُ فقط ، وهذا صَعْبٌ .

● وأنه لايَحِلُّ نَظَرُ العَبدِ إلى سَيِّدته .

● وأنه لايَحِلُّ نَظَرُ المَمْسُوحِ إلى الأجنبيَّة .

● وأنه إذا أوجَب النِّكاحَ ، فقال القائل : الحمدُ لله والصلاةُ على رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، قَبِلْتُ ، لم يَصِحّ ، للفَصْل، وبه قال الماوَرْدِىُّ .

● وأن قولَ ابنِ الحَدّاد، فى المرأة لها ابْنا مُعْتَقٍ ، إن المُعْتَقَ نفسَه لو أراد نِكاحَها، وأحَدُ هذين الابنين منه، والآخَرُ مِن غيره ، فزَوَّجها[٣] ابنُه منها، دُونَ ابنه من غيرها، مُحْتَمِلٌ ، وإن كان معظمُ الأصحاب غَلَّطوه مِن جِهة أن ابنَ المُعْتَق لا يُزَوِّجُ فى حياة المُعْتَق ، ولكن إذا خَطبها زَوَّجها السُّلطانُ .

● قال الوالدُ فى كتاب « الغَيث المُغْدِق فى مِيراثِ ابن المُعْتِق »[٤] : الوَلاءُ بمُجرَّد العِتْق[٥] يَثْبُت لجميع العَصَبات مع المُعتِق ، ويترتَّب عليه أحكامُه ، لكن[٦] يُقدَّم المُعْتِق، فإذا كان به مانعٌ لم يمنع غيرَه . وأطال فى ذلك فى كتابه المذكور ، ولخَّصه فى « شرح المِنْهاج » .

● وأن ما حكاه أبوالفَرَج السَّرْخَسِىّ، من أنَّ ابنَ المعتِقة يُزَوِّج عتيقَها، مُحْتَمِلٌ ظاهِر،

---

(١) فى المطبوعة : « الجبر » . وفى : ج ، ك : « المخبر » بنقط الخاء فقط . وأثبتنا ما فى : ت .

(٢) فى : ت : « لم يعرف » .

(٣) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ت : « فتزوجها » . وأهمل النقط فى : ج ، ك .

(٤) نشر هذا الكتاب ، ضمن « فتاوى السبكى » ٢/٢٢٤ – ٢٥٢

(٥) فى المطبوعة : « العتق » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . ونشير هنا إلى أن المصنف قد صاغ هذه المسألة بألفاظه هو ، من مجموع ما قاله والده فى الكتاب المذكور .

(٦) فى المطبوعة : « ولكن » . ولم ترد الواو فى : ج ، ك ، ت .

وكاد[١] يُرجِّحه فى الكتاب المذكور ، ولكن لم يُفصِح بالتَّرجيح ، بل أطال فيما يدُلُّ عليـــه .

• وأن الإجابةَ فى سائرِ الوَلائم واجبةٌ .

• وأن ظُهورَ[٢] النُّشُوز من المرأة مرَّةً لايُبيح الضَّربَ ، وهو ماذكر الرافعىُّ فى « المُحَرَّر » أنه الأولَى .

• وأن الإعسارَ بالمَهْر قبلَ الدُّخول ، لا يُثبِت خِيارَ الفَسْخ ، [قال][٣] : وكذلك الإعْسارُ ببعضه .

• وأنه إذا قال : إن طلَّقتُك ، أو متى أو إذا ، فأنت طالقٌ قبلَه ثلاثاً ، فطلَّقها ، وقَع الثَّلاثُ ، وكان يذهب أوّلًا إلى أنه لايقع شىءٌ ، ثم رجع عنه إلى قولِ الثَّلاث .

وصورةُ المسألة عندَه أن تُقَيَّدَ القَبْلِيَّةُ بما قبلَه بلحظةٍ ، والرافعىُّ والنَّوَوِىُّ رجَّحا وُقوعَ المُنَجَّز فقط .

• وأنه إذا قال : إن كان أوّلُ ولدٍ تَلِدينه مِن[٤] هذا الحَمل ذَكَرا ، فأنت طالِقٌ طَلقةً ، وإن كان آخِرُ ولدٍ منه جاريةً ، فأنت طالقٌ ثلاثا ، فولدت ذَكَراً ، ولم يكن غيره ، لايقع الطلاقُ ، وهو وجهٌ ذكر النَّوَوِىُّ أنه ضعيفٌ شاذٌّ مَردودٌ ، ولم يوافِقْه الوالدُ ، بل نَصره[٥] ، وأطنب فيه فى تفسير سورة[٦] الحَشْر .

• وأن « ما » مثل « مَتَى » فإذا قال : مالم أطلِّقْك فأنت طالقٌ ، يكون كما إذا قال: متى ، لا كما إذا قال : إذا لم أطلِّقْك[٧] .

---

(١) فى المطبوعة : « وكان » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٢) فى المطبوعة : « ظهر » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .
(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .
(٤) فى المطبوعة : « فى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .
(٥) فى المطبوعة : « نصره الوالد » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .
(٦) فى الأصول : « فى تفسيره فى سورة » . وأثبتنا ما فى : ت .
(٧) فى : ت زيادة : « فأنت طالق » .

● وأن نفقةَ القريبِ لاتستقرُّ فى الذِّمّة ، وإن فرَضَها القاضى .

● وأن مَن ضَرب كُوعَ شخصٍ بعَصاً، فتورَّم ودام الألمُ حتى مات، فاحتِمالُ القِصاص فيها قائم ، ولم يَجزم به ، لأنه نقل عَدمَه[1] عن النَّصِّ ، لـكنه مال إليه .

وفى كلام الرافعىّ والنَّووىّ فى غَرْز الإبْرة مايُشير إليه ، ولـكنهما نَقلا عدَم الوجوب فى أوّل الجِراح عن الغَزّالِىّ ، ولم يتعقّباه بنَـكيرٍ ، واستدلّا عليه بحديثٍ .

● وأن الطريقةَ المُفَرِّقةَ بين الجارِح والمُثقَّل فى العَمْد وغيرِه ، هى الراجِحة .

● وأنه لايُشترط فى كون الجُرْح عَمْداً أن يُعْلَم حصولُ الموتِ منه ، بل يَـكفى كونُ الجُرح بِصفة السَّرَيان .

● وأن المُرتَدَّ لو قال : عَرَضتْ لى شُبهةٌ فأزِيلُوها ، بعدَ وُجوبِ قتلِه ، ناظَرْناه ، وأزَحْنا[2] شُبهته قبلَ القتل ، مالم يظهر منه التسويفُ والمُماطلَةُ ، والمنقولُ فى « الرَّوضة » فى هذه المسألة عن الغَزّالِىّ خِلافُ الموجود فى « الوَجيز »[3] المنقولِ فى « الشَّرح » .

قال الشيخ الإمام فى كتاب « السيف المسلول »: ومحلُّ الخِلاف إذا لم يظهر التَّسويفُ، فإن ظَهر لم نُناظِرْه قطعاً .

● وأنه لايجوزُ للولدِ السَّفَرُ فى تعلُّم ماهو فرضُ كِفاية ، ولا فى تجارةٍ ، وإن كان الأمنُ غالِباً، إذا منعه أحدُ الوالِدَيْن .

● وأن طاعةَ الوالِدَيْن فى الشُّبُهات واجِبةٌ ، وأن طاعتَهما تجب فى تَرْكِ السُّنَن ، إن لم يكن ذلك منهما على الدَّوام ، وإن كان على الدَّوام لم تجبْ طاعتُهما .

---

(١) فى المطبوعة : « عدم القصاص » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « وأزلنا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : « الوجه » . والتصحيح من: ج ، ك ، ت، و « الوجيز » من مصنفات الغزالى . انظر ٦/٢٢٤ . والمراد بالشرح هنا ــ على الأرجح ــ شرح المهذب ، للنووى . وانظر ٨/٣٩٨ ، وهو المسمى بالمجموع .

• وأن الكنائسَ لايُعادُ منها[١] شىءٌ إذا انهدم ، وإن قلّ ، وذَكَر أن الأئمّةَ أجمعتْ على أنَّا لانأذَن فى الإعادة ، وإنما الخِلافُ فى أنَّا هَل نُمَكِّنُ ، وأن الإعادةَ معناها الإعادةُ بتلك الآلة نفسِها ، كما هو ظاهر لفظ الإعادة ، وذَكر أن أحداً لم يقُل : تُعاد بآلةٍ أخرى ، وأن الخِلافَ فى التّمكين إذا انهدمت، أو انهدمَ بعضُها، وبه صرّح الشيخ أبوحامد فى « التعليق » وغيرِه .

• وأنه إذا غَصَب فَرساً وقاتلَ عليه ، لم يكن السَّهمُ له ، بل لصاحبِ الفَرَس .

• وأن الذِّمّىّ إذا حضر الوقعةَ بإذنِ الإمام بلا أجرة، لايُرْضَخُ له من الأخماس الأربعة، بل من خُمْس الخُمس .

• وأن الحقيبة المشدُودةَ على الفَرس، تدخُلُ فى السَّلَب، هى وما فيها .

• وأنه إذا جاء واحدٌ من الغُزاة ، يطلُب سَهْمَ المُقاتِلة ، ويدَّعِى أنه بالغٌ ، يُعْطَى بغير يمين ، كما رَجّح الرافعىُّ والنَّووىُّ نَظيرَه فى مُدَّعِى البُلوغ بالاحتِلام .

• وأنه إذا قامت عليه البيِّنةُ بالسَّرقة ، فسُئِل فصَدَّق الشُّهودَ ، ثم رجَع ، سقَط عنه القَطعُ ، قال : لأنه لمّا أقرّ صار الثبوت بإقراره لابالبيِّنة ، ولم يُحْوِج إلى البحثِ عنها ، وهو قول أبى إسحاق ، فى نَظيرِه من الزِّنا .

• وأن نَقْلَ الثُّبوتِ فى البلدِ جائزٌ ، وإن قُلنا بما صَحّحه الرافعىُّ والنَّووِىُّ ، من أنه ليس بحُكْم .

• وأن الثُّبوتَ حُكْمٌ إن كان ثُبوتاً للمُسَبَّب دُونَ ما إذا كان ثُبوتاً لِلسَّبب ، فإذا أثبت أن لزيدٍ على عمرو ألفاً، كان حُكْماً بها، وإن أثبت أن زيداً باع عمراً داراً بألف، لم يكن حُكْماً بها .

• وأنالقاضِىَ لاتُسمعُ عليه بَيِّنةٌ ، ولا يُطلَب بيمينٍ أبداً، فيما يتعلّق بالقضاء ، بخلاف مايتعلّق بخاصّة نفسِه .

---

(١) وله مصنف فى هذا ، نشر ضمن « فتاوى السبكى » ٢/٣٦٩ – ٤١٧ ، وانظر هذه المسألة فى صفحة ٤١٤

• وأن القاضِيَ المعزولَ لايُحلَّف ، وهو رأى الإصْطَخْرِيّ ، واستحسنه الرافعيُّ في « المُحرَّر » .

• وأنه إذا استَعْدَى على حاضرٍ في البلد ، وقعت الإجارةُ على عَيْنه ، وكان حضورُه مَجْلسَ الحُكم يُعَطِّلُ حقَّ المستأجِر ، لم يحضُرْه حتى تنقَضِيَ مُدّةُ الإجارة .

• وأن السَّيِّدَ يَحْلِف إذا ادَّعت أمتُه الاستيلادَ ، ليُمْنَعَ من بيعِها ، وتَعتِقُ بالموت ، قال : وقول الرافعيّ والنَّوويّ وابن الرِّفْعة : لايَحْلِفُ ، محمولٌ على ماإذا كانت المنازَعةُ لإثبات النَّسب .

• وأنه يصحُّ قِسمةُ الحديقَة القابِلَة لقِسمة التَّعديل ، المُساقَى عليها ، قبلَ انقضاء مُدّة المُساقاة ، ويُجْبَر الممتنعُ ، ولا يُشترَطُ رِضا العامل ، قال : ولكن يُحَذَّرُ مِن الرِّبا ، بأن تَجرِيَ القِسمةُ بعدَ وجود الثَّمرة ، ويقعَ في كلٍّ من النَّصيبين ، فيصير بيعَ نَخْلٍ ورُطَبٍ بمثله ، وهو باطِلٌ من قاعدة مُدّعَجْوَة ، وبَنــاه على أصله : أنه يصحُّ بيعُ الأشجار المُساقَى عليها .

والرافعيُّ شبَّهه ببيعِ المُستأجَر ، ونقل فيه تفصيلًا عن صاحب « التهذيب » استحسنه النَّوويُّ .

وابنُ الرِّفْعة ألحقَه ببيع الثَّوب عند القَصَّار الأجيرِ على قِصارته .

والشيخُ الإمام خالف[1] كلامَهم أجمعين ، واختار الصِّحَّةَ والقِسمةَ ، ثم وجد ذلك منصُوصاً في البُوَيْطِيّ .

• وأن قِسْمةَ الرُّطَب والعِنَبِ على الشَّجَر ممتنعةٌ ، ولو[2] قُلنا : القِسمةُ في ذلك إفرازٌ[3] ، وهو مارَجَّحه المَحامِليُّ ، وقال: إنه المنصوصُ ، والبَغَوِيُّ وغيرُهما .

---

(١) في : ت : « أراد » . (٢) في : ت : « وإن » .

(٣) في : ت : « إقرار » ، في هذا الموضع والذي يليه . قال الفيومي في المصباح : « فرزته عن غيره فرزا ، من باب ضرب : نحيته عنه ، فهو مفروز ، وأفرزته ، بالألف ، لغة ، فهو مفرز ، والفرزة: القطعة ، وزنا ومعنى » .

• وأن المِلْكَ لا يُقسَم على الوَقْف ، وإن قُلنا : القِسمةُ إفرازٌ .

• وأن الشَّهادةَ بالرِّدَّة لا تقبلُ مُطلَقةً ، بل لابُدَّ من التَّفصيل والبَيان .

• وأن من قال : أشهدُ أنى رأيتُ الهِلالَ ، تُقْبلُ شهادتُه ، وإن أخبَر عن فِعل نفسِه .

• وأنه لا يحِلُّ لشافعيٍّ لَعِبُ الشِّطْرَنْج[1] ، مع مَن يعتقدُ تحريمَه .

• قلت[2] : ولمّا وقف الشيخُ الإمامُ الأديبُ الماهر بدرُ الدِّين الحسن بن عمر بن الحسن

---

(١) فى الأصول : « شطرنج » ، وأثبتنا ما فى : ت ، وراجع ما تقدم فى ٤/٣٣٩ ، ٧/٢٠٢

(٢) من هنا إلى آخر الشعر لم يرد فى : ت ، وجاء مكانه :

« فهذا ما حضَرنى الآن من ترجيحاته ، ولو فحصتُ عن كتبه حقَّ الفحص لوجدتُ أكثر من ذلك ، فعلى من أحبَّ الاطِّلاعَ على أكثرَ من ذلك الفحصُ عنها .

واعلم أنها إنما قلَّت من كتاب الطلاق إلى آخر الفقه ، لأنه انتهى فى « شرح المنهاج » إلى أثناء الطلاق ، وفى « شرح المهذب » إلى أثناء التفليس ، فلم أجد له كتاباً بعد ذلك يدلُّ على ترجيحاته ، وإنما أخذتُ ما وجدتُ من مصنَّفات له لِطافٍ فى مسائلَ مفرَدة ، وبعضه سمِعتُه شِفاهاً ، ولم أسطِّر ممّا سمعتُه شِفاهاً إلّا ما أودعه فى مصنَّفاته .

وقد كنت لمّا صنَّفت كتاب « التوشيح » الذى وضعته على « التنبيه » ، و « المنهاج » ، و « التصحيح » ، والتزمت فيــه ذكرَ ترجيحات الشيخ الإمام ، وانتهيت إلى كتاب الطلاق ، عسُر علىَّ بعدَه معرفةُ اختياراته إلا فى النادر ممّا وصفتُ فى [هكذا ولعل صوابها : مِن] تصانيفه اللِّطاف . فلمّا أكملت « التوشيح » فى ثانى عِشرِى رجب سنةَ إحدى وستين وسبعمائة ، رأيته فى هذا الشهر ، إمّا بعد فراغ التصنيف بليلة أو ليلتين ـ أنا أشكُّ فى منامى ـ فقلت له : أتِمّ « شرح المنهاج » أو خَلِّنى أعرض عليك ما صَحّحه الرافعىُّ والنّووىّ ، ومسائل الوجهين والقولين كلها ، من الطلاق إلى آخر الفقه ، لنعرفَ اختيارَك فيها ؟ فتبسَّم وقال : البُخارىُّ يكفى ياولدى . هذه عبارته .

ثم رأيته فى المنام ، فى ليلة الأحد المسفِرة عن رابع عِشرِى صفر ، سنةَ اثنتين وستّين =

ابن حَبيب ، على هذه الترجمة ، ورأى هذه الترجيحاتِ ، انتخب من الترجمة أما كنَ نَمقَها وضَمّ إليها نفائسَ من ألفاظه ، التى يُسامِى الرِّياضَ رَونقُها، وعرَضها علىَّ، فوجدتُها مشتملةً

= وسبعمائة ، وكأنه قد جاءنى إلى منزلى بالمدرسة العادليّة بدمشق ، ينصرنى فى أمرٍ طرأ ، وكأنى أعرف أنه ميّت ، وأنه مدفون بالقاهرة ، فقلت له : باللهِ يا أبى ، أنت أبى ؟

فتبسَّم وقال : نعم .

فقلت له : فالذى جاء من مِصرَ بك هنا رُوحانيّتُك ، ولكنّى أرى بدنَك ، استصحاباً لما كنت أعهدُه فى حال الحياة ، أم أنت جئت ببدنك ؟

قال : لا والله ياولدى ، بل أنا جئتُ ببدنى ، كما كنتَ تعرفني فى حال الحياة ، فإن الله يصرِّفنا كيف يشاء ، فلا يخطُر لك غيرُ هذا .

فذكرتُ له كلاماً لا يحضُرنى ، وكأنى فهمتُ منه إنكارَه علىَّ ما خطَر لى من أن الميّتَ لا ينتقل من بلد إلى بلد ببدنه .

ثم سألته عن حاله ، فقال : بخيرٍ كثير يابنىّ ، لمّا مِتُّ أذِن اللهُ لهم أن لا يكلّمنى أحدٌ إلى عامٍ كامل ، ليسكُنَ عنّى رَوعُ القبر وهولُه ، ويطمئنَّ قلبى ، ثم أتَونى بعدَ عام ، فلاطفُونى وعاتبونى عَتْباً يسيراً جدًّا ، بتأدُّب عظيم معى ، وانفصَلوا وأنا بخيرٍ عظيم .

ويا بُنىّ ، يا ما نفَعنا أبو عبد الله الفُراوِىُّ . هذا صورة المنام .

فلما انتبهتُ وفكّرتُ فى نفسى فى أنه لا نسبةَ بين أبى عبد الله الفُراوِىّ والشيخ الإمام، حتى يقول : ياما نفعنى [هكذا ، والذى سبق : نفعنا] فإن ذاك عجمىٌّ ، والشيخ الإمام عربىٌّ ، وذاك له زمان ، لم يدركه أشياخُ أشياخِ الوالد ، وذاك شيخ غابت عليه الروايةُ دُونَ الدِّراية ، والشيخ الإمام بالعكس ، إلى غير ذلك من تبايُنٍ كثيرٍ بينهما ، أوقع اللهُ فى نفسى أن الشيخَ الإمام يشير إلى أنه إنما انتفع برواية الحديث والجُمودِ عليها، فإن الفُراوِىَّ شيخُ روايةٍ ، وهو راوى « صحيح مسلم » .

وهذا المنام يناسب المنامَ السابقَ من وجوهٍ كثيرة ، ويؤخذ من مجموعهما الإشارةُ إلى الانتفاع بصحيحَى البخارىّ ومسلم ، رضى الله عنهما » .

من نظمه ونثره على السِّحر الحلال ، ورأيتها أرْوَى لِكَبِد الظامئ من الماء الزُّلال، وقلت له: لِمَ لانظمتَ هذه الترجيحاتِ فى قصيدةٍ تُحْفَظ، وخَرطتَ نِظامَ هذه المسائلِ فى سِلْكٍ يَحرُسُ ألفاظَه أن تُلفَظ ؟

فقال : على أىِّ زِنَةٍ تُريد ، وعلى أىِّ قافيةٍ يبتغيها المستفيد ؟

فقلت ، وكان قد اختتم[١] الترجمةَ التى أنشأها بأبياتٍ جيميّة امتدَحنى فيها : دُونَكَ قافيةَ الجِيم . فما كان بعدَ لَيالٍ إلّا وقد وافى بعَرُوسٍ يجتليها ذو اللب ويجتنيها[٢] ، وأنشدنى لنفسه ، ولم يستوعب الأماكنَ ، وإنما اقتصر على ما ستراه :

الحَمدُ للهِ الذى برَسُولِهِ خَيرِ الوَرَى عَنَّا نَفَى حَرَبَ الحَرَجْ[٣]
هذا مَقالُ الشيخِ فيما اخْتارَهُ رَأياً حَباهُ رَبُّنا أعْلَى الدَّرَجْ
أعْنِى تَقِىَّ الدِّينِ قَوّامَ الدُّجَى الحاكِمَ السُّبكِىَّ خَوّاضَ اللُّجَجْ
قال الوَفا بالوَعْدِ أمْرٌ واجِبٌ والخُلْعُ لا شىءٌ فحَقِّقْ ما نَهَجْ[٤]
والوارِثُ الباقِى يُصَلِّى مِثْلَ ما يأتِى بصَوْمٍ فائتٍ عَمَّنْ دَرَجْ
فى آخِرِ الوَقْتِ اجْتَهِدْ فى قَتْلِ مَنْ تَرَكَ الصَّلاةَ فحَظُّه يَحكِى البَسَجْ[٥]
لاتَشْتَرِطْ إخراجَ تارِكِها لَهَا عَن وَقْتِها اسْلُكْ مِنَ السُّبْلِ الثَّبَجْ[٦]
يامُدْرِكاً خَلْفَ الإمامِ رُكُوعَهُ هِىَ رَكْعَةٌ ماأدْرَكَتْ فدَعِ اللَّهَجْ

---

(١) فى المطبوعة : « ختم » . والمثبت من : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « يجليها ذو اللب ويحييها » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) الحرب ، بفتح الحاء والراء : الويل والهلاك . و « الحرج » جاء تفسيره فى حاشية ج ، ك : « الضيق » . ونقول : وهو الإثم أيضا . وننبه هنا إلى أن قوافى هذه القصيدة جاءت مشروحة فى حواشى ج ، ك ، وسنذكر الشرح من غير أن ننبه على أنه من حواشى النسختين ، اختصارا .

(٤) أوضح .

(٥) فى المطبوعة : « لحظة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وفى حواشيهما : « البسج : ماله معنى فى كلام العرب ، بل تركيب (ب س ج) مفقود عندهم » انتهى . ونقول : لعل مراد الشاعر أن حظ تارك الصلاة من الخير والفلاح مفقود ، كما أن البسج مفقود لا وجود له فى كلام العرب .

(٦) الوسط .

أمّا الكُسوفُ إذا تمادَى وقتُهُ ... فزِدِ الرُّكوعَ له ولا تخشَ الحرَجْ (١)

ما لا دمٌ يجرِى لهُ ما ماعَ لمْ ... ينجُسْ بهِ إن عمَّ واقاكَ الأرَجْ

نحوُ الذُّبابِ نعَمْ وإلّا فهوَ ينـ ... ـجُسُ كالعقارِبِ إن لم يكُنْ فيهِ ولَجْ

وكذا الغُسالةُ طُهرُها حقٌّ وإنْ ... فقدَ المحلُّ الطُّهرَ لُقِّنتَ الحُجَجْ (٢)

بيْنَ المحارمِ لا تُفرِّقْ إنّهُ ... كالأمِّ والولَدِ الذى عنْها نتَجْ

خُذْ علّةَ الإجبارِ فهىَ بكارةٌ ... ياصاحِ معْ صِغرٍ تراهُ بِها امتزَجْ

لايذبحُ الجُنْدِيُّ طِرْفاً للوَغَى ... إلّا بمرْسُومِ الإمامِ إذا خرَجْ (٣)

وكذاكَ لايقضِى إمامٌ فاسِقٌ ... وزَواجَ الأَيِّمِ لا يَلِى ذاتَ البلَجْ (٤)

لـكِنْ يُوَلِّى من يقُومُ بفِعْلِهِ ... أحسِنْ بمُؤتَمَّةٍ علَى هذا نسَجْ

يا منْ يُخابِرُ أو يزارِعُ جائزٌ ... هذا وأفلحَ مَن بِذا القوْلِ ابتهَجْ

ليسَتْ بِلازِمةٍ مُساقاةٌ وَلَا ... توقيتُها شرْطٌ فعُجْ نحْوَ النَّهجْ (٥)

إنّ القِراضَ علَى الدَّراهِمِ جائزٌ ... مَنْشُوشَةً وَبِها لِعامِلِه فرَجْ

كُلُّ الذُّنوبِ كبائرٌ بتفاوُتٍ ... مِن غيْرِ ما صِغَرٍ فلا تنْسَ الحرَجْ (٦)

مَنْ سَبَّ خيْرَ الرُّسْلِ فاقتُلْهُ وَلا ... تقْبلْ متاباً منه صارَ بل العوَجْ

فَصْلٌ وخُذْ ماسارَ مِن تصْحِيحِهِ ... فى المَذْهَبِ المُذْهَبِ مُغْرًى بالدَّلَجْ (٧)

---

(١) الإثم .

(٢) فى : ج ، ك : « لقيت الحجج » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٣) تقول : الطرف ، بكسر الطاء : الكريم من الخيل .

(٤) الإشراق .

(٥) الطريق .

(٦) النعش : وجاء فى اللسان (ح ر ج) : « الحرج : سرير يحمل عليه المريض أو الميت . وقيل: هو خشب يشد بعضه إلى بعض » .

(٧) فى المطبوعة : « فى تصحيحه . . . فى المذهب المهذب » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وجاء فى هامش : ج ، ك من شرح الدلج : « اليسر » . بضم الياء قبل السين . والذى فى كتب اللغة : الدلج : سير الليل كله .

قال المَنيُّ إذا تدفّقَ ناقضٌ ياذا النُّهى لوُضُوءِ مَنْ مِنْهُ خَرَجْ
جُنُبٌ ومَن حاضَتْ جوابَ مُؤذِّنٍ لايذكُرا عندَ السَّماعِ إذا نأَجْ[١]
وقْتٌ لثانيةٍ إذا ضاقَ اضرِبَنْ بالسَّيفِ مَن تركَ الصَّلاةَ على الوَدَجْ[٢]
إبْرادُ ظُهْرٍ لايُرَى تخصيصُهُ بالبَلْدةِ الَّتى يُلازِمُها الأَمَجْ[٣]
بَلْ شِدّةُ الحَرِّ ولَوْ فِي أبْرَدِ الْ بُلْدانِ يَكْفِي مَن أقامَ ومَنْ شَهَجْ[٤]
وأذانَ صُبْحٍ أوَّلٍ حَرِّرْهُ فهْـــوَ قُبَيْلَ أن يَفْتَرَّ فَجْرٌ للأبَجْ[٥]
وصَلاةُ عِيدٍ وَقْتُها لامِنْ طُلُو عِ الشَّمْسِ بَلْ مِن رَفْعِها نَحْوَ الدَّرَجْ
وبِلَذّةٍ تَقْبيلُ مَن قَدْ صامَ لَمْ يَحْرُمْ ولَم يُكْرَهْ وذا قولُ رَعَجْ[٦]
إن ظَنَّ إنزالًا فَحِرْمٌ فِعْلُهُ أو خافَهُ كُرْهٌ إلى نَقْصٍ حَنَجْ[٧]
وصِيامَ داوُدٍ فَفَضِّلْهُ على إمْساكِ دَهْرٍ كَمْ أنالَ وكَمْ خَلَجْ[٨]
وكذاكَ صَوْمُ الدَّهْرِ مَكْرُوهٌ علَى الْ إطْلاقِ أطْلَقَكَ الزَّمانُ مِنَ الهَرَجْ[٩]
فى كُلِّ شَهْرِ الصَّوْمِ تُطْلَبُ ليلةُ الْ قَدْرِ الَّتى فِي طَيِّها تُقْضَى الحِوَجْ[١٠]

---

(١) صاح . وجاء فى المطبوعة : « لا يذكر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) تقول : الودج : عرق فى العنق ، إذا قطع لا تبقى معه حياة .

(٣) فى المطبوعة : « الأبج » . وصححناه من : ج ، ك . والأمج : الحر والعطش . وجاء فى : ج ، ك : « بالبلدة اللاتى » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٤) سار .

(٥) واسع العين .

(٦) لم .

(٧) فى المطبوعة : « إلى قول جنج » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . و « حنج » بالحاء المهملة فى أوله : أمال . يقال : حنج الشىء : أماله عن وجهه . وقوله : « فحرم » يضبط بكسر الحاء وسكون الراء ، وهو بمعنى : حرام .

(٨) انتزع .

(٩) بهامش ج ، ك : « الفتنة » . وكتب بإزاء ذلك فى هامش : ج : « قلت : الهرج الذى بمعنى الفتنة ، عينها ساكنة البتة ، وأما الهرج المحركة العين : فهو سدر البعير من شدة الحر ، أو من القطران » . انتهى . وهذا الفرق مذكور فى اللسان (هـ ر ج) . وسدر البعير : تحيره من شدة الحر .

(١٠) جمع حاجة .

طَوْفُ القُدُوم بِأَشْرَفِ البُلْدانِ مَخْ　　صُوصٌ بِهِ الرَّمَلُ العَرِیُّ مِنَ الخَمَجْ (١)
إنّ الوَداعَ طَوافُهُ نُسُكٌ فَوَدِّ　　عْ طائفاً يامَنْ لِبَيْتِ اللهِ حَجْ
يامَنْ يُفارِقُ مَكّةً وَدِّعْ ولَوْ　　سَفَراً قَصِيراً كان وَدَّعَكَ الهَوَجْ (٢)
سَرَفاً يُحَرِّمُهُ وإنْ هُوَ لَم يَكُنْ　　ياصاحِ فى العِصْيانِ يَأْتِيكَ الجَرَجْ (٣)
ويُحِلُّ أَكْلَ زَرافَةٍ وإنِ ادَّعَى　　تَحْرِيمَهامَن كانَ مِن أَهْلِ الحُجَجْ
وتَوقَّفَ الأُستاذُ فى تَحْرِيمِ طا　　وُوسٍ كذا فى البَبَّغا فاقْفُ النَّهَجْ
مابَيْنَ والِدَةٍ ونَجْلٍ فُرْقَةٌ　　بالرَّدِّ من عَيْبٍ حَرامٌ كالشَّنَجْ (٤)
والشَّهْدُ ليسَ يَصِحُّ فيهِ عِنْدَهُ　　ياذا الحِجَى سَلَمٌ سَلِمْتَ مِنَ الوَهَجْ (٥)
فى أَوّلِ الشَّهْرِ أو فى آخِرٍ　　أَسْلِمْ صَحِيحٌ ذا فَمَن يُسْلِمْ فَلَجْ (٦)
والحَمْلُ فى هذا لجُزْءٍ أوّلٍ　　مِنْ كُلِّ نِصْفٍ حَبّذا قولٌ بَهَجْ
فى أَرْزِهِمْ فى قِشْرِهِ السُّفْلِيِّ أَسْلِمْ جائزٌ هذا كَوِرْدِكَ مِن فَلَجْ (٧)

---

(١) الفتور .

(٢) فى المطبوعة : « الهرج » . وصححناه من : ج ، ك ، وفى هامشها : « الحق » .

(٣) فى المطبوعة : « الحرج » بحاء مهملة فى أوله . وأثبتناه بالجيم من : ج ، ك ، وجاء بهامشهما فى شرح الجرج : آخر طلب . ولم نجد هذا الشرح فى كتب اللغة التى بين أيدينا . والأولى أن يفسر الجرج : بالقلق والاضطراب . راجع اللسان (ج ر ج) .

(٤) تقبض فى الجلد .

(٥) النار . وجاء فى المطبوعة : « والشهر » بالراء . وصوابه بالدال من : ج ، ك .

(٦) ظفر . وجاء فى المطبوعة : « سلم صحيح . . . » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٧) فى المطبوعة :

فى أرزهم فى قشره السفلى السلم　　لا جائز هذا كوردك من فلج

وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، لكن جاء فيهما : « فى أرز فى قشره . . . » وأثبتنا ما فى المطبوعة ، والوزن به أتم .

وقوله : « فلج » تفسيره فى حاشية : ج : « مصغر » . وفى حاشية : ك : « صغر » . قال فى اللسان (ف ل ج) : الفلج ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجارى » .

ثبتتْ لِربِّ الشّفعِ شُفْعَتُه إلى ... إسْقاطِه فأصِخْ لِقَوْلٍ ذِى نَعَجْ(١)
ووَفاةُ رَبِّ الرَّهْنِ تُبْطِلُ رَهْنَهُ ... مِنْ قَبْلِ قَبْضٍ فاستَمِعْ ودَعِ الهَرَجْ(٢)
وخِيارُ تَصْرِيةٍ يُمَدُّ إلى مُضِـ ... ـىِّ ثلاثةِ أيامٍ شهرٍ مِن حِجَجْ(٣)
سير الأقارِب لايقرّ بذمّةٍ ... كَلّا ولو بالفَرْضِ مِن قاضٍ عَرَجْ(٤)
ولمُؤْجِرٍ كَسْحٌ لِبئْرٍ مَعْ نَقا ... بالُوعَةٍ هُوَ لازِمٌ وإنِ انْزَعَجْ
ولَئِنْ وَهَبْتَ الدَّيْنَ يارَبَّ التُّقى ... غيرَ المَدِينِ يَصِحُّ فاتْبَعْ مَن عَمَجْ(٥)
سَفَهُ المُوَلَّى لِلوِلايةِ سالِبٌ ... مِن غيرِ حَجْرِ الحاكِمِ العالِى الدَّرَجْ
لا يَنْظُرَنْ عَبْدٌ إلى مَوْلاتِه ... حِرْمٌ عليه ذا كَمَنْ غَصَبَ الجَرَجْ(٦)
كَلّا ولا المَمْسُوحُ ينظُرُ طَرْفُهُ ... للأجْنَبِيَّةِ إن تَرَبَّصَ أو دَرَجْ(٧)
إن عَيَّنَتْ كُفْؤًا وعَيَّنَ غيرَهُ ... أعْنِى الوَلِىَّ تُجابُ صاحِبَةُ البَرَجْ(٨)
وكَذاكَ يَنْعَقِدُ النِّكاحُ نَعَمْ بِمَسْـ ... ـتُورٍ فدَعْ مَن قال لا ثُمَّ انحَضَجْ(٩)
والعُسْرُ قبلَ دُخُولِه بالمَهْرِ لَمْ ... يُثْبِتْ خِيارَ الفَسْخِ عن ذاتِ الزَّجَجْ(١٠)

(١) فى المطبوعة :

ثبتت له بالشفع شفعته إلى ... إسقاطه فاسمع لقول ذى نعج

وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

وقوله : « نعج » جاء تفسيره فى هامش : ج ، ك : « بياض خالص » .

(٢) القلق . وجاء فى المطبوعة : « فاسمعا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « يتيل إلى » وأثبتنا الصواب من : ج ، ك .

(٤) ارتقى . وجاء فى المطبوعة :

* سير الأقارب لا تعود بذمة *

وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ولم تظهر لنا هذه المسألة التى انتظمها هذا البيت .

(٥) أسرع فى السير .

(٦) الأرض. هكذا بهامش : ج ، ك . وفى اللسان (ج ر ج) : « الجرج : الأرض ذات الحجارة ، والجرج : الأرض الغليظة » .

(٧) مشى .

(٨) يقال : برجت العين برجا : أحدق بياضها بالسواد كله .

(٩) غضب .

(١٠) الحاجب .

قال الإمامُ وهكذا إعسارُهُ بالبَعْضِ فافهَمْ واطَّرِحْ قَوْلَ الهَمَجْ

إنَّ النُّشُوزَ مِنَ القَرِينَةِ مَرَّةً للضَّرْبِ ليس يُبِيحُ هاجِرَكَ الرَّمَجْ[(١)]

تَجِبُ الإجابَةُ في الوَلائِمِ كلِّها حَتْماً على ذى فاقَةٍ ومَنِ ارْتَمَجْ[(٢)]

إن الكَنائِسَ لا يُعادُ مُهَدَّمٌ مِنها وإن هُوَ قَلَّ قارَنَكَ الفرَجْ

نَقْلُ الثُّبُوتِ يجوزُ فى البَلَدِ الذى فيه القُضاةُ المُنقِذُونَ مِنَ الزَّلَجْ[(٣)]

البَيِّناتُ أَصَبْتَ لم تُسْمَعْ عَلَى الْ قاضِى وذا قَوْلٌ به الحَقُّ انْدَمَجْ

كَلَّا ولم تُطْلَبْ يَمِينٌ مِنه فى عُلَقِ القَضا دَعْ مَن لِهذا قد ذَعَجْ[(٤)]

وإذا وَكِيلُ مُوَكِّلٍ أُغْمِىَ علَيْهِ ليس يُعْزَلُ فاكْتُبَنْ ذا فى الدَّرَجْ[(٥)]

إنَّ الوَصِيَّةَ للأقارِبِ داخِلٌ فيها الأُصُولُ مَعَ الفُرُوعِ ولا حَرَجْ

دارٌ وخُشْبٌ هُدِّمَتْ وتَكَسَّرَتْ والحُصْرُ إن بَلِيَتْ وقارَنَها السَّحَجْ[(٦)]

لا جائزٌ إن كان وَقْفاً بَيْعُهُ يا حَبَّذَا عِلْمٌ كذا العِلْمِ اخْتَلَجْ[(٧)]

إن خَصَّ واقِفُ مَسْجِدٍ قَوْماً بِهِ كالشافعِيَّةِ يُغْلَقُ سَدًّا للرِّتَجْ[(٨)]

والوَقْفُ بَطْناً بعدَ بَطْنٍ يقتَضِى الْ تَرْتيبَ أَنْصَفَ مَن إلى هذا ثَلَجْ[(٩)]

---

(١) فى المطبوعة : « الربج » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وفى هامشهما : الغضب ،

(٢) كثر ماله . هكذا بهامش : ج ، ك . وفيهما بعد ذلك : « ارتمج المال : كثر ، لا : ارتمج الرجل : كثر ماله » . انتهى . ورأيناه فى اللسان (ر ع ج) .

(٣) فى المطبوعة : « الدبج » . وصححناه من : ج ، ك . وفى هامشهما فى تفسيره : « انزلق » .

(٤) فى الأصول : « دعج » بالدال المهملة . وصوابه بالذال المعجمة ، ليتجه إليه الشرح الوارد فى هامش : ج ، ك ، فقد جاء فيهما : « دفع » . قال فى اللسان (ذ ع ج) : « الذعج : الدفع الشديد . وربما كنى به عن النكاح . . . قال الأزهرى : لم أسمع الذعج لغير ابن دريد ، وهو من مناكيره » .

(٥) الذى يكتب فيه . وجاء فى المطبوعة ، ك : « اعمى » بالعين المهملة ، وصوابه بالغين المعجمة . من : ج ، وهو الذى تقدم فى المسألة .

(٦) القشر . (٧) اهتز . (٨) الباب .

(٩) فى المطبوعة : « فلج » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك . وفى هامشها : « اطمأن » .

ومُعَيَّنٌ وَقْفٌ عليه ليس يَحْـ ... ـتاجُ القَبُولَ فدَعْ مقالةَ مَن مَشَجْ(١)
إن رَدَّ موقوفٌ عليه الوَقْفَ لا ... يَرْتَدُّ فاتْرُكْ ما يقولُ وإن نَأَجْ(٢)
وقَبُولُ ذى نَظَرٍ لوَقْفٍ ليس شَرْ ... طاً فاسْتَمِعْ هذا وعَدِّ عَن الهَزَجْ(٣)
كَلَّا ولا يَرْتَدُّ إن هُو رَدَّهُ ... هذا مَقالٌ ما عَلَيْهِ مِن رَهَجْ(٤)
وصَلاتُنا وسَلامُنا أبداً على ... مَن للسَّموات العُلَى لَيْلاً عَرَجْ
وعلى الأكارِمِ آلِه وصَحابِهِ ... طُوبَى لِمَنْ فى حُبِّهِمْ بَذَلَ المُهَجْ

ذِكْرُ شىءٍ(٥) من مَباحثه ولطائفه التى سَمِعناها منه، ولم يُودِعْها تَصانيفَه، ورُبَّما وُجِد بعضُها بخَطّه فى مَجاميعه

اعلم أن بابَ مَباحثِه بحرٌ لا ساحِلَ له، بحيث سمعتُ بعضَ الفُضلاء يقول: أنا أعتقدُ أن كلَّ بحثٍ يقع اليومَ على وجهِ الأرض، فهو له، أو مُستَمَدٌّ من كلامِه وتَقريراته التى طَبَّقت طَبَقَ الأرض.

ولمّا كان هذا شيئاً كثيرا، عَمَدْنا إلى أُمُورٍ سمعناها منه شِفاهاً، ولم يُودِعها تصنيفاً له، فذكرنا [بعض](٦) ما حَضَرَنا منها، ومنها ما هو موجودٌ بخَطِّه فى مَجاميعه، ورأيتُ جَمْعها هنا أثْبَتَ لها وأقَرَّ.

● سمعتُ الوالدَ [رحمه الله](٧) يقول وقد سُئِل عن العَلَقةِ السَّوداء التى أُخْرِجَتْ

---

(١) فى المطبوعة: «مسج»، بالسين المهملة، وصححناه بالشين المعجمة من: ج، ك. وفى هامشهما: «خالط».

(٢) تضرع. وسبق فى صفحة ٢٦٢

(٣) من الأغانى.

(٤) غبار.

(٥) فى: ج، ك: «يسير». وأثبتنا ما فى: ت، والمطبوعة.

(٦) سقط من المطبوعة، وأثبتناه من: ج، ك، ت.

(٧) لم يرد فى: ت.

من قَلْب النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فى صِغَرِه ، حيث شُقّ فُؤادُه ، وقولِ المَلَك : هذا حَظُّ الشَّيْطانِ منك : إنّ تلك العَلَقةَ خلَقها الله تعالى فى قُلوب البَشَر ، قابِلةً لِما يُلقيه الشَّيطانُ [فيها][1] فأُزِيلَت من قَلبِه صلّى الله عليه وسلم، فلم يبقَ فيه مَكانٌ قابِلٌ لأن يُلقِيَ الشَّيطانُ فيه شيئا .

قال : هذا معنى الحديث ، ولم يَكن للشيطانِ فيه[2] صلّى الله عليه وسلم حَظٌّ قطُّ ، وإنما الذى نَفاه المَلَكُ أمرٌ هو فى الجِبِلّاتِ البَشَرِيّة ، فأُزِيلَ القابِلُ الذى لم يكن يَلزَمُ من حُصولِه حُصولُ القَذْفِ فى القَلب .

قال : فإن قلتَ : فلِمَ خَلَقَ هذا القابِلَ فى هذه الذات الشريفة ، وكان يُمكنُه أن لا يَخْلُقَ فيها[3] ؟

قلت : لأنه مِنْ جُمْلة الأجزاء الإنسانيّة، فخَلْقُه تَكمِلةٌ للخَلْق الإنسانِيّ، فلا بُدَّ منه ، ونَزْعُه أمرٌ رَبّانِيٌّ طرأ بعدَه .

ورأيت بخَطّ الأخِ ، شيخِنا الإمام أبى حامد أحمد ، سلّمه الله : أنه رأى الوالدَ فى النوم على جَبلٍ مرتفعٍ على بساتينَ عظيمةٍ ، وأن بيد الأخ قِنديلًا يضىء عليه ، وهو يقرأ عليه هذا البحثَ ، فظنَّ أنَّ القِنديلَ انطفأ ، فقال للوالِد : إنّ القِنْديلَ انطفأ ، مرّاتٍ ، فرفع رأسه ، وقال له : لا ، قال: فتأمّلتُ ، فإذا هو كما قال، ولكن كانت[4] على الوالدِ أنوارٌ ضَعُفَ معها[5] نُورُ القِنْديل ، فظننتُ أنه انطفأ ، قال : ووقَع فى نفسى فى النّوم أن تلك الأنوارَ ببركات هذا البَحْث .

● سمعتُ الوالدَ يقول، ثم نقلتُه من خَطّه، فى قوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ نُرِى إِبْرَاهِيمَ ﴾

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « منه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) فى : ت : « وكان يمكن أن لا يخلق فيها » .

(٤) فى : ت : « كان » .

(٥) فى : ت : « منها » .

إلى قوله : ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ ﴾[١] ما نصُّه : تكلَّم النـاسُ[٢] فى تفسيرها كثيراً ، وفهمتُ منها أن ذلك تعليمٌ من الله سبحانه لإبراهيم، عليه الصلاة والسلام، لِلحُجَّةِ على قومه ، فأراه مَلَكُوتَ السَّموات والأرضِ ، وعلَّمه كيف يُحاجِجُ[٣] قومَه ، ويقول لهم إذا[٤] حاجَجهم فى مَقامٍ بعدَ مَقام ، على سَبيل التَّنزُّل ، إلى أن يقْطَعَهم بالحُجَّة ، ولا يُحتاجُ معهذا إلى أن نقول: ألفُ الاستفهام محذوفة[٥]، ويؤْخَذ منه أن القَوْلَ على سبيل التَّنزُّل ليس اعترافاً وتسليماً مُطْلَقاً، وقولُ الفقهاء: تَسليمٌ على سَبيلِ التَّنزُّل ، معناه [٦] هذا، أى إنه يقول : نقدِّر أن الخَصْمَ نَطَق به ، فلْينظُرْ[٧] مايترتَّبُ عليه .

وهـذا][٦] الذى فهمتُه أرجو أنه أقْرَبُ من كُلِّ ما قِيل فيها[٨] ، ويرْشِدُ إليه صَدْرُ الآيةِ[٩] وعَجُزُها ، أمّا صَدرُها فقوله : ﴿ وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ ﴾ وأمّا عَجُزُها فقوله : ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ ﴾ .

● سمعتُ الوالدَ يقول : ينْبَغِي للمُصَلِّي فى الرُّكوع عندَ قوله : خَشَع سَمْعِي وبَصَرى ، وعَظْمِي[١٠] وشَعَرِي وبَشَرِي، وما استقَلَّ به قَدَمِي لله: أن يحرِصَ على صِدْقِه فى هذا الكلام، بأن يكونَ الخُشوعُ مُحققاً فى القَلب ، ويظهرَ أثرُه فى هذه الأعضاء ، ليتحقَّق صِدقُ هذا الخبَر ، وإلا فالإخبارُ فى هذا المَقام بين يَدَيِ الله تعالى ، على خِلاف الواقِع ، صَعْبٌ ، إلا أن يُرادَ أنها مُتَصوَّرةٌ فى حالِ مَن هو كذلك ، وهو مَجازٌ .

(١) سورة الأنعام ٧٥ — ٨٣ .

(٢) فى الأصول : « الشيخ » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٣) فى المطبوعة : « يحاج » . والمثبت من : ج ، ك ، ت . وكلاهما صواب .

(٤) فى المطبوعة : « ويقال له حاججهم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى قوله : ﴿ هذا ربى ﴾ وراجع تفسير القرطبي ٧ / ٢٦ .

(٦) ما بين الحاصرتين سقط من : ج ، ك ، وأثبتناه من : ت ، والمطبوعة .

(٧) فى المطبوعة : « فننظر » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٨) فى المطبوعة : « فيه » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٩) هكذا فى الأصول ، و : ت . ولعل الصواب : الآيات .

(١٠) فى : ج ، ك ، ت : « وعظامى » . وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، وهو من حديث طويل ، انظره فى صحيح مسلم (باب الدعاء فى صلاة الليل وقيامه . من كتاب صلاة المسافرين وقصرها) ٥٣٥

• سمعت الوالدَ في دَرْس الشاميّة العصرَ ، يقول ، وقد قِيل له : كانت العادةُ قديماً أن يذكُرَ المُدرِّسُ[1] العَصْرَ ، نُكتةً ، فقال : اذكُروا مسألةً ، أستخرجُ[2] منها نُكتةً .

فقلتُ أنا : النِّكاحُ بلا وَلِيٍّ .

فقال على الفوْر : النِّكاحُ بلا وَلِيٍّ باطِلٌ ، لأن قولَه صلى الله عليه وسلم : « أيُّما امْرَأةٍ نَكَحَتْ نَفْسَها بغَيْرِ إذْنِ وَلِيِّها فنِكاحُها باطِلٌ » إمّا أن يُرادَ به حقيقةُ اللفظ ، أو صُورةُ النِّزاع ، وهو الحُرّةُ البالِغة العاقِلة ، أو مُقيَّدٌ بقَيْدٍ يندرِجُ فيه ، أو شيءٌ يلزَمُ منه ، أو أحدُ هذه الأمور الأربعة ، أو القَدْرُ المُشترَك بين الأول والثاني ، والأوّلِ والثالثِ ، والأوّلِ والرابع ، أو بينَ الثاني والثالث ، أو الثالثِ والرابع ، فهذه أحدَ عشرَ قِسْماً ، على تقديرِ إرادة واحدٍ[3] منها يَلزَمُ ثُبوتُ الحُكْم في صُورة النِّزاع ، وواحِدٌ منها مُرادٌ ، لأنه جائزُ الإرادةِ مع صلاحِيَة اللفظ له ، وغيرُها مُنتَفٍ بالأصل ، فإذا[4] ثَبتَ أحدُ المَلْزُومات الأحدَ عشرَ فيثبُتُ[5] اللازمُ ، وهو أن النِّكاحَ بلا وَلِيٍّ باطِلٌ .

وأيضاً فاعتقادُ البُطلان راجحٌ ؛ لأنه على أحدَ عشرَ تقديراً ، كُلُّها عليه دَليلٌ ، واحتمالُ الصِّحّة على احتمالٍ واحدٍ لادليلَ عليه ، فيكون مَرجُوحاً ، فاعتقادُ الصِّحّةِ مع ذلك ممتنعٌ ؛ لأنه يَلزَمُ منه الترجيحُ بِلا مُرجِّح ، وهو باطِلٌ ، فيكون اعتقادُ الصِّحّةِ باطلًا ، فيثبُتُ[6] مُقابِلُه ، وهو اعتقادُ البُطلان .

• سمعت الوالدَ رحمه الله ، في دَرْس الغزّاليّة ، يقول ، وقد سُئل عن الدَّليل على تقبيلِ المُصحَف : دليلُه القِياسُ على تقبيلِ الحَجَرِ الأسود ، ويدِ العالم والوالدِ والصالحِ ، ومن المعلوم أن المُصحَفَ أفضلُ منهم .

---

(١) في المطبوعة : « مدرس العصر » . وفي : ت : « في الدرس العصر » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٢) في : ت : « ليخرج » .

(٣) في المطبوعة : « واحدة » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

(٤) في : ت : « وإذا » .

(٥) في المطبوعة : « يثبت » . وفي : ت : « فثبت » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٦) في : ت : « فثبت » .

وسَبَبُ تقبيلِ الحَجَرِ [الأسود][1] ماورَد أنه يَمِينُ اللهِ فى الأرض[2] ، وَالعادةُ تقبيلُ يَمِينِ مَن يقْصَدُ إكرامُه ، فجُعِل إشارةً إلى ذلك ، تعالَى اللهُ عن التشبيه .

قال : وهـــذا معنًى لطيفٌ فى تَقبيل الحَجَر الأسود ، والقُرآنُ صِفةُ الله ، فهو بذلك أحَقُّ .

• سمعت الوالدَ يقول، فى قوله تعالى: ﴿ أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ ﴾[3] إنه سَمِع شيخَه أبا الحسن الباجىّ ، يقول : لِمَ لا قِيل : اتَّخذَ هَواهُ إلهَه ؟ قال الوالدُ : فما زلتُ مُفكِّراً فى الجواب مذ أربعين سنةً ، حتّى تلوتُ ماقبلَها ، وهو قولُه : ﴿ وَإِذَا رَأَوْكَ ﴾[4] إلى [قولهم][5] ﴿ إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا ﴾[6] فعلمتُ أن المُرادَ الإلهُ المعبودُ[7] بالباطِل، الذى عَكَفُوا [عليه][8] وصَبَرُوا[9] وأشفَقُوا من الخرُوجِ عنه ، فجعَلوه هَواهُم .

• سمعت الوالِدَ يقول: إبراهيمُ بن عبدالرحمن بن عَوْف، رُوِىَ له عن عمرَ بن الخطّاب.

---

(١) ليس فى : ت .

(٢) قال ابن الأثير : « هذا الكلام تمثيل وتخييل ، وأصله أن الملك إذا صافح رجلا قبل الرجل يده ، فكأن الحجر الأسود لله بمنزلة اليمين للملك ، حيث يستلم ويلثم » . النهاية ٥/٣٠٠

(٣) فى الأصول ، ت : « أفرأيت » وهى بذلك الآية ٢٣ من سورة الجاثية ، لكن المراد الآية ٤٣ من سورة الفرقان ، وهى بغير الفاء ، بدليل الآيتين المذكورتين بعد ، من سورة الفرقان . والمسألة مذكورة فى فتاوى السبكى ١/٨١ ، وفيها : « أرأيت » على الصواب .

(٤) سورة الفرقان ٤١

(٥) لم يرد فى : ت . وفى فتاوى السبكى : « قوله » . وكلاهما متجه .

(٦) سورة الفرقان ٤٢

(٧) فى : ج ، ك ، ت : « المعبود الباطل » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، والفتاوى ، لكن فيها : « الباطل » .

(٨) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٩) فى المطبوعة : « وأصروا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى . وهو من قوله تعالى فى الآية السابقة : « لولا أن صبرنا عليها » .

وقال الواقِدِيُّ: لانعلم[١] أحداً مِن ولَدِ عبدِ الرحمن بن عوف رَوى عن عُمَر سَماعاً، غيرَه، وكذلك قال يعقوبُ بن شَيبة[٢].

قال الوالد: فى[٣] سَماعِه مِن[٤] عُمَر نَظَرٌ، لأنه تُوفِّىَ سنةَ خمس أو ستٍّ وتسعين، وعُمرُه خمسٌ وسبعون سنةً، فيكون عندَ وفاةِ عمرَ، ابنَ أربعٍ، فكيف يسْمَع[٥]؟

قال: وقد رَوَى له عن عُمَرَ البُخارِيُّ والنَّسائىُّ، وذَكر رِوايتَه عن عُمر، عن البُخارِىِّ المِزِّىُّ فى «الأطراف» حديثَ «أذِنَ عُمرُ رضى الله عنه لِأزواجِ النَّبيِّ صلى الله عليه وسلَّم، فى آخِرِ حَجَّةٍ حَجَّها» ولم يُرَقِّم له فى «التهذيب» إلا للنَّسائِى[٦].

• نقلتُ من خَطِّ الوالدِ رحمه الله، وكنت أسمعه منه:

(فائدة) قال الغَزّالِىُّ رحمه الله، فى نِيَّةِ الصَّلاة: هى بالشُّرُوطِ أشْبَه[٧]، وهذا ليس تصريحًا بخلافٍ، بل يَحْتَمِل أن يكونَ مُرادُه أنها رُكنٌ يُشبه الشَّرطَ.

واعلَمْ أن الفعلَ المُجرَّدَ لاأثرَ له فى نظر الشَّرع فى العبادة، وإنما يصيرُ عبادةً بالنِّيَّة، والنِّيَّةُ فيها أمران: أحدُها: قَصْدُ النّاوِى، والثانى: [الأثَرُ][٨] الذى ينشأ عن ذلك القَصْد، فذلك الأثَرُ[٩] الناشِئ الذى يُكْسِبُ الفِعلَ صفةَ العِبادة، وهو كونُ الفِعلِ واقعاً

---

(١) فى: ت: «أعلم». وما فى أصول الطبقات مثله فى فتاوى السبكى ٢/٥٤٧، وكذلك فى تهذيب التهذيب ١/١٣٩، وجعله من كلام يعقوب بن شيبة.

(٢) فى المطبوعة: «شبة». وأثبتنا الصواب من: ج، ك، ت، والفتاوى، والموضع المذكور من تهذيب التهذيب، وطبقات الحفاظ، للسيوطى ٢٥٤

(٣) فى: ت: «وفى».

(٤) فى المطبوعة: «عن». والمثبت من: ج، ك، ت.

(٥) فى: ت: «سمع». وانظر زيادة بحث فى الموضع المذكور من تهذيب التهذيب، وأسد الغابة ١/٥٣

(٦) فى المطبوعة: «النسائى»: والتصحيح من: ج، ك، ت. وما فى المطبوعة مثله فى الفتاوى ٢/٥٤٨، وفيها زيادة: «وذلك يرد عليه».

(٧) وردت هذه المسألة فى فتاوى السبكى ١/١٥١، ١٥٢، وتقدم كلام حولها فى ٩/٢٥١

(٨) زيادة فى المطبوعة، لم ترد فى: ج، ك، ت، والفتاوى.

(٩) فى الفتاوى: «الأمر».

على وجه الامتثال ، هو ركنٌ بلا شكٍّ ، وهو مع الفعل كالرُّوح مع البَدن ، وتَوجُّهُ قَصْدِ النّاوِي إلى ذلك خارِجٌ ؛ لأنّ القَصدَ إلى الشيء غيرُ[١] الشيء ، فمِن هنا أشْبَه الشَّرطَ .

ولهذا اشْتَبه الأمرُ ، في كونِها رُكناً أو شرطاً ، وصَحّ أن يقال : هي رُكنٌ باعتبارِ ذلك المعنى المُقَوِّمِ[٢] للفِعل ، المُقارِنِ له ، المُصاحِبِ له مِن أوّلِه إلى آخرِه ، فهو رُوحُه وقَوامه ، وصَحّ أن يقال : شَرطٌ ، لذلك القَصْدِ القائمِ بذات[٣] النّاوِي ، فهما أمران ، أحدهُما قائمٌ بذاتِ النّاوِي ، والثاني صِفةٌ للفِعْل ، فالأوّلُ شَرطٌ ، والثاني رُكنٌ .

ولا نَعتَقدُ[٤] أن النّاوِيَ يَقصِدُ الفِعلَ المجرَّدَ ، وإنما يَقصِد الفِعلَ بوصْفِ كونِه مَطلوباً للربِّ تعالى ، وذلك الفِعلُ مُكْتسِبٌ[٥] مِن ذلك الوَصْفِ صِفةً يَنصَبِغُ بها ، كما يَنصَبِغُ الثّوبُ المصبوغُ ، صَبْغُه جُزءٌ منه ، والصَّبْغُ الذي هو فِعلُ الفاعِل خارِجٌ عنه ، وشَرْطٌ فيه، كذلك[٦] العِبادةُ .

وتأمّلْ إذا قلت : قمتُ إجلالًا لك ، كيف صار القِيامُ مُكتسِباً صِفةَ الإجلالِ، ولولاها لم يكن إلامُجَرّدَ نُهوضٍ، فتأثّر القِيامُ وتَقوّمَ[٧] بالإجلال، وأشبهُ شيءٍ به الرُّوحُوالبَدنُ، فالقِيامُ هو البَدَنُ ، والإجلالُ هو الرُّوحُ ، والقَصْدُ كنَفْخِ الروحِ في البَدَن .

ومَن تأمّل هذا المعنى لم يتخالَجْه[٨] شكٌّ في أنها رُكنٌ مُقارِنةٌ للفِعل ، مُقوِّمَةٌ له ، داخِلةٌ في ماهيَّةِ العِبادة التي هي مجموعُ الفِعل المَنوِيِّ ، وليست المُقارَنةُ خاصّةً بالتكبير ،

---

(١) في الفتاوى : « عين » .

(٢) في الفتاوى : « المتقدم » .

(٣) في : ج ، ك ، ت : « بذلك » . وأثبتنا ما في المطبوعة ، والفتاوى ، ويشهد له ما بعده .

(٤) في المطبوعة : « يعتقد » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٥) في الفتاوى : « يكتسب » .

(٦) في الفتاوى : « وشرطه فيه كتلك العبادة » .

(٧) في المطبوعة : « فيتأثر القيام ويتقوم » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت . وفي الفتاوى : « فيأثر القيام ويقوم » .

(٨) في الفتاوى : « يخالجه » .

فإن تلك مُقارَنةٌ ذِكْرِيةٌ ، والمُقارَنةُ الحُكْمِيّةُ حاصِلةٌ فى جميع الصلاة ، ألا تَرى أن[١] القِيامَ إجلالًا ، الإجلالُ مُقارِنٌ له، دائمٌ معه، وإن وصفْناه بالخرُوج عن الماهِيّة فى التَّعقُّل[٢] فهو مِن جِهةٍ دُونَ جِهة ، وهو معه كالفاعلِ والمُنفعِل[٣] ، إذا نظرتَ إلى الفِعل وجدتَ له خرُوجاً مِن وَجْهٍ ، ودُخولًا مِن وَجْه .

● وجدت بخطِّ الوالد رحمه[٤] الله ، وكنت أسمعه منه : اختلف الناسُ فى شَرْطِ الحُدَيْبِيَة: « من جاءكَ مِنّا تَرُدُّه » هل هو مخصوصٌ ، أو منسوخٌ فى النِّساء ، بقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ ﴾[٥] ؟

والذى اختاره[٦] أنه منسوخٌ ، وفَسخٌ للعَقْدِ[٧] فى بعض المَعقُود ، مِن اللهِ تعالى ، الذى له أن يُحدِثَ من أمرِه ماشاء ، ولا ينبغى أن يقال : إنه تخصيصٌ ، لأن التخصيصَ بيانُ المُرادِ ، فيكون قد أُطْلِقَ فى العَقْد العامّ ، وأُرِيدَ [به][٨] الخاصُّ ، والنبيُّ صلّى الله عليه وسلّم يُنَزَّهُ عن أن يُظْهِرَ فى العُقود خِلافَ مايُضْمِره[٩] .

ويَحْتَمِلُ أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم أطلَقَ اللفظَ بأمرِ الله تعالى، من غير إرادةِ عُمومٍ ولا خُصُوص ، بل على مُرادِ الله تعالى ، ثم جاء البَيانُ مِن الله تعالى ، تخصيصاً مِن عندِ الله تعالى .

---

(١) فى : ت : « إلى » . وما فى الأصول مثله فى الفتاوى .

(٢) فى المطبوعة : « العقل » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٣) فى المطبوعة : « والمستفعل » . وفى : ج ، ك : « والمتفعل » . وأثبتنا ما فى : ت ، والفتاوى .

(٤) فى : ت : « رضى الله عنه » .

(٥) من الآية العاشرة من سورة الممتحنة .

(٦) فى المطبوعة : « أختاره » بهمزة القطع ، وأثبتناه بالوصل من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « ونسخ العقد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٨) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٩) فى : ت : « ما يضمر صلى الله عليه وسلم » .

● وجدتُ بخطّ[١] الوالد رضى الله عنه : كلُّ مَن زرَع أرضاً ببذْرِه[٢] ، فالزَّرعُ له ، إلا أن يكونَ فلّاحاً يزْرَعُ بالمُقاسَمة بينَه وبينَ صاحبِ الأرض ، كعادة الشام ، فإن الزَّرعَ يكون على حُكْم المُقاسَمة ، على ماعليه عَملُ الشام[٣] .

وأنا أراه وأرى وَجْهَه من جِهة الفقه : أنّ[٤] الفلّاحَ كأنّه خرَجَ عن البَذْرِ لصاحب الأرض ، بالشَّرطِ المعلومِ بينَهما ، فيَثبُتُ على ذلك .

وإذا عُرِف[٥] هذا ، وتعدَّى شخصٌ على أرضٍ ، وغَصبها وهى فى يدِ الفَلّاح ، فزرَعها على عادته ، لانقول : الزَّرعُ للغاصِب ، بل للمَغصُوب منه ، على حُكمِ المُقاسَمة ، وهذه فائدةٌ جليلةٌ تنفع[٦] فى الأحكام .

● وجدتُ بخطِّه رحمه الله ، وكنت أسمعه منه : قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا ﴾[٧] هل الضَّميرُ فى ﴿ اغْسِلُوا ﴾ للذين آمنوا ، فيكونوا[٨] مأمورين الآن بالغَسْل وقتَ القِيام ، أو للذين آمنوا القائمين إلى الصلاة ، لِما دَلّ عليه الشَّرطُ ، فلا يكونوا[٩] مأمورين إلّا وقتَ القيام للصلاة[١٠] ؟

وفيه بَحْثٌ ، والأظهَرُ الثانى . وهذه قاعِدةٌ شريفةٌ ، يَنْبنى[١١] عليها مَباحِثُ كثيرةٌ .

---

(١) فى المطبوعة : « بخطه رحمه الله » . وفى : ت : « بخطه رضى الله عنه » . والمثبت من : ج ، ك .

(٢) فى أصول الطبقات : « بيده » . وأثبتنا الصواب من : ت ، وفتاوى السبكى ١/٤٣٩

(٣) فى المطبوعة : « عمل أهل الشام » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٤) فى المطبوعة : « لأن » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٥) فى : ت : « عرفت » . وما فى أصول الطبقات مثله فى الفتاوى .

(٦) فى المطبوعة : « تقع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٧) الآية السادسة من سورة المائدة . وقد وردت هذه المسألة فى فتاوى السبكى ١/١٤١ ، ٢٤٢

(٨) فى المطبوعة ، والفتاوى : « فيكونون » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وهو على النصب بعد فاء السببية المسبوقة بالاستفهام .

(٩) فى المطبوعة ، والفتاوى : « يكونون » . وانظر التعليق السابق .

(١٠) فى المطبوعة : « إلى الصلاة » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(١١) هكذا فى المطبوعة ، والفتاوى . وفى : ج ، ك ، ت : « يبتنى » .

ويشهدُ لاختيارِ الثانى قولُه تعالى : ﴿ يَاأَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ ﴾(١) فطابَقَ(٢) الأمْرُ مادلَّ الشَّرطُ عليه .

ومِن المباحثِ المتعلِّقة به : إذا قلتَ : يازيدُ إذا زالت الشَّمسُ فصَلِّ ، هل هو مأمورٌ الآن ، أولا يكونُ مأموراً إلّا وقتَ الزَّوال ؟ وهو المُختار .

ولا يَرِدُ عليـه أنّا نختارُ أن الأمرَ قديمٌ ؛ لأنه لايلزَمُ مِن قِدَم الأمرِ قِدَمُ كونه مأموراً(٣) .

ولا يَرِدُ عليه [أنّا نختار](٤) قِدَمَ(٥) التَّعلُّق ؛ لأن التعلُّقَ بحسَبه ، فالتعلُّقُ إنما هو بفِعْله وقتَ الزَّوال ، وبالقائمين وقتَ القِيام ، فهم بهذا القَيْدِ مُتعلَّقُ الأمرِ ، وهم بدُونِ القَيْدِ ليسوا مُتعلَّقَ الأمْر .

ولا يَرِدُ عليه أنّا نختار فى قوله : إن طلَعت الشَّمسُ فأنتِ طالِقٌ : أن الإيقاعَ الآن ، والوُقوعَ عندَ الطُّلوع ؛ لأنّا لانَعْنِي بالإيقاع إلّا إيقاعَ مايقع عند الطُّلوع .

فافهَمْ هذا ، فإنه من نَفائسِ المَباحثِ ، ولم أجِدْه مَنقُولًا ، لـكن حرَّكنى له قولُ الشافعىِّ فى(٦) الآية : إن ظاهِرَها أن مَن قام إلى الصَّلاة ، فعليـه أن يتوضَّأَ . فتأمَّلتُ(٧) كلامَه ، لم يقل: عليهم أن يتوضؤوا إذا قاموا إلى الصلاة . فانظُر، ماأنْفعَ تأمُّلَ كلامِ العلماء، رضى الله عنهم ، لاسيَّما إمامُ العلماء وخطيبُهم ، رحمه الله(٨) . انتهى .

---

(١) أول سورة الطلاق .

(٢) فى المطبوعة : « وطابق » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٣) لم ترد هذه الفقرة كلها فى الفتاوى .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٥) فى الفتاوى : « عدم » .

(٦) فى الفتاوى : « فى الأم » . وراجع كلام الإمام الشافعى هذا ، فى الأم ١/١٠ (باب ما يوجب الوضوء وما لا يوجب) .

(٧) فى أصول الطبقات : « فتأمل » . وأثبتنا ما فى : ت ، والفتاوى .

(٨) فى المطبوعة : « رضى الله عنه » . وفى : ت : « رحمهم الله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والفتاوى .

قلت : وقد تكلَّم الوالدُ فى « تفسيره » على هذا أيضاً ، وأطال فيه ، ذَكَره عِندالكلام على قوله تعالى : ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَىْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةً ﴾[١] .

• وجدت بخطِّ الوالد[٢] أحسن الله إليه : قولُه تعالى : ﴿ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾[٣] قيل : إنه نَفْىٌ للحَصْرِ ، فلا يَلزَمُ نَفْىُ الحُزْنِ .

وجَوابُه : على تَسليمِ أنَّ ﴿ هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ للحَصْر ، تقديرُ ﴿ هُمْ ﴾ داخِلةً على ﴿ لَا يَحْزَنُونَ ﴾ كما إذا دخل[٤] النَّفىُ على الفِعل المؤكَّد، يقدَّرُ التأكيد داخِلًا بعد النَّفى ، لا قَبْلَه ، وما أشْبهَ ذلك ، وقُدِّم فى اللفظ[٥] بِلا ، ليُقابلَ[٦] بها ﴿ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ و ﴿ لَا ﴾ مُسَلَّطة[٧] على ﴿ يَحْزَنُونَ ﴾ لاعلى الجُملة .

وسَببُ الحَصْر عندَ مَن يقول به يَختصُّ بالمُضارِع ، لأنه الذى يُمكِنُ أن يرفعَ الفاعِلَ ، الذى يمكن تحويلُه إلى المُبتدأ ، مِثل: زيدٌ يقومُ، أصله : يقوم زيدٌ ، فاقتضى التقديمُ الحَصْرَ ، وهذا لايتأتَّى فى غيرِه .

• سمعت الشيخَ الوالدَ [رضى الله عنه][٨] يقول، وقدذكره فى «النَّوادِر الهَمْدانِيَّة»[٩] مِن تصانيفه : مِن قواعدِ الفلاسفة الفاسِدة أن الواحِدَ لايصدُرُ عنه إلا واحدٌ ، لأنه لوصدَر عنه أكثرُ من واحِدٍ ، فكونه مصدراً « لج » مثلًا مخالفٌ لكونه مصدراً « لب » فالمفهومان

---

(١) سورة المجادلة ١٢

(٢) فى المطبوعة : « بخطه » . والمثبت من : ج ، ك . وفى : ت : « بخطه قدس الله روحه » .

(٣) سورة البقرة ٣٨ ، ومواضع كثيرة من الكتاب العزيز .

(٤) فى المطبوعة : « حصل » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت ، وفتاوى السبكى ٢/٥٤٨

(٥) فى : ت : « النفى » . وما فى أصول الطبقات مثله فى الفتاوى .

(٦) فى المطبوعة : « ليتقابل » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٧) فى المطبوعة : « مسلط » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٨) زيادة من : ت ، على ما فى الأصول .

(٩) فى المطبوعة : « الهمذانية » ، بالذال المعجمة ، وأثبتناه بالدال المهملة من : ج ، ك ، ت ، وكذلك جاء فى ثبت مصنفاته المذكور بعد .

إن كانا داخلين فى الذات ، لَزِم التركيبُ ، أو خارجين لَزِم التَّسلسُلُ المتنعُ ، أو الانتهاء إلى التركيب ، إلى آخِر ما نَظَموه من الشُّبْهَة .

وهذا الذى قالوه بعينه يَلزَمُهم فى الواحد الصادِر ، مع كونه صادِراً عن الذات، والنِّسَبُ عندَهم ثُبوتِيّة(١) ، فيقال لهم : الصادِرُ وتأثيرُ القادر فيه إما أن يكونا داخِلَين، أو خارجين، أو أحدُهما داخلًا ، والآخَرُ خارجاً ، وينْقَضُ كُلُّ قسمٍ بما نقَضوه به ، فيتبيَّن(٢) فسادُ كلامِهم [والله المستعان](٣) .

● سمعت الشيخَ الوالدَ يقول، وقد ذَكر قولَ عبدِ الغَنِيّ بن سعيد الحافظ: إن الرجلَ الذى أتى النبيَّ صلى الله عليه وسلم ، فذَكر أنه وَطِئ أهلَه فى رمضانَ : سَلَمةُ بنُ صَخْر البَياضِيّ ، وأن ذلك كان نهاراً، وأنه أصحُّ من قولِ ابن إسحاقَ « لَيْلًا »: إن ابنَ إسحاقَ لم ينفرِدْ به ، بل رواه التِّرْمِذِيُّ(٤) أيضاً ، وحَسَّنه ، وأن رِجالَ إسناده ثِقاتٌ ، وأن المختارَ عنــده أنهما واقِعتان ، وأنــ حديثَ أبى هريرة فى الوِقاع ، وحديثَ سلمة بن صخر فى الظِّهار .

قال: وسواءٌ أكان المُبْهَمُ فى حديث أبى هريرة هو سلمةَ بنَ صَخْر، فيكون قد وقعت له واقعتان، أم كان غيرَه .

● سمعت الشيخَ الوالدَ يقول بعد أن ذَكر اختلافَ النُّحاة فى « لو » : تتبَّعتُ مواقع « لو » من الكتاب العزيز ، والكلام الفصيح، فوجدت المستمِرَّ فيها انتفاء الأول ، وكونَ وُجودِه(٥) لو فُرِض ، مستلزِماً لوُجود الثانى ، وأما الثانى فإن كان الترتيبُ بينَه وبينَ الأول مناسِباً ، ولم يَخلُف الأوّلَ غيرُه ، فالثانى مُنْتَفٍ فى هذه الصورة، كقوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ

(١) فى المطبوعة : « والسبب عندهم ثبوته » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .
(٢) فى المطبوعة : « يتبين » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .
(٣) لم يرد فى : ت .
(٤) سنن الترمذى بشرح ابن العربى (تفسير سورة المجادلة ، من كتاب التفسير) ١٢ / ١٨٥ ، ١٨٦ ، وانظر أيضا تفسير ابن كثير ٤/٣١٩
(٥) فى : ج ، ك ، ت : « وجودها » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا ﴾[1] وكقول القائل : لو جئتنى لأكرمتُك ، لكنّ المقصودَ الأعظمَ فى المثال الأول نَفْيُ الشَّرط ، رَدًّا على مَن ادّعاه ، وفى المثال الثانى أن المُوجِبَ لانتفاء الثانى هو انتفاء الأول ، لا غيرُ .

وإن لم يكن الترتيبُ بينَ الأوّل والثانى مُناسباً ، لم يدُلَّ على انتفاء الثانى ، بل على وُجوده ، من باب الأَوْلَى ، كقوله[2] : « نِعْمَ العَبْدُ صُهَيْبٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللهَ لَمْ يَعْصِهِ » فإن المعصيةَ منتفيةٌ عندَ عدمِ الخوف ، فعند الخوفِ أَوْلَى .

وإن كان الترتيبُ مُناسباً ولكن للأوَّلِ[3] عندَ انتفائه شىءٌ آخَرُ يَخْلُفه ، ممّا يقتضى وجودَ الثانى ، كقولنا : لو كان إنساناً لكان حيواناً ، فإنه عندَ انتفاء الإنسانيّة قد يخلُفها غيرُها ، ممّا يقتضى وجودَ الحيوانيّة .

قال : وهذا مِيزانٌ مستقيمٌ مُطَّرِدٌ ، حيثوردت «لو» وفيها معنى الامتناع ، وخاصِّيَّتُها[4] فرضُ ماليس بواقعٍ واقعاً ، إمّا فى الماضى والحال ، وهو الأكثرُ ، أو المستقبَل ، وهو قليلٌ ، كقوله[5] :

وَلَوْ تَلْتَقِى أَصْداؤُنا بعدَ مَوتِنا ... ومِن دُونِ رَمْسَيْنا مِن الأرضِ سَبْسَبُ[6]
لَظَلَّ صَدَى صَوْتِى ولَو كُنتُ رِمَّةً ... لِصَوتِ صَدَى لَيْلَى يَهَشُّ ويَطْرَبُ[7]

---

(١) سورة الأنبياء ٢٢

(٢) هو عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه . على ما فى النهاية ٢/٨٨ ، ومغنى اللبيب ١/٢٨٥ (مبحث : لو) .

(٣) فى أصول الطبقات : « الأول » . وكانت كذلك فى : ت ، ثم أصلحت بما أثبتناه ، ووضعت كسرة تحت اللام .

(٤) فى الأصول ، ت : « وخاصتها » . وأثبتنا ما فى مغنى اللبيب ١/٢٩٢ ، مع اختلاف السياق .

(٥) هو أبو صخر الهذلى . شرح أشعار الهذليين ٩٣٨ ، ونسب البيتان لمجنون ليلى (قيس بن الملوح) ديوانه ٤٦ ، وانظر مغنى اللبيب ١/٢٨٨

(٦) فى المطبوعة : « ومن دون جسمينا » وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، وشرح أشعار الهذليين ، وديوان المجنون ، والمغنى .

(٧) فى : ت : « وإن كنت » . وكذلك فى : ديوان المجنون ، والمغنى . وأثبتنا ما فى : المطبوعة ، ج ، ك ، وشرح أشعار الهذليين .

وقوله[١] :

ولو أنَّ لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةَ سَلَّمتْ عَلَيَّ وَدُونِى تُرْبَةٌ وصَفائِحُ[٢]
لَسَلَّمْتُ تَسلِيمَ البَشاشةِ أوْزَقَا إليها صَدًى مِن داخِلِ القَبْرِ صائِحُ[٣]

إلى غير ذلك من الأمثلة .

وقد تَرِد « لو » بمعنى « إنْ » لمجرَّد الرَّبْط ، كقوله :

ولَوْ باتَتْ بأطْهارِ[٤] .

فليست من هذا القِسم ، لأنّ امتناعَ الأوّل غيرُ مقصودٍ فيها بوَجْه، وللاستقبال[٥] الذى دَلّ عليه : « إذا حارَبُوا » .

وإنكارُ كون « لو » امتناعيّةً جَحْدٌ للضروريّات ، ودعوَى ذلك مطلقاً منقوضَةٌ بما لاقِبَل بِه ، والضابِطُ فيه ماذكرتُه[٦] ، وأنشد لنفسه :

مَدْلُولُ «لَوْ» رَبْطُوُجُودِثانِ بأوّلٍ فى سابقِ الزّمانِ
مَعَ انْتفاء ذلك المُقَدَّمِ حَقًّا بلا رَيْبٍ ولا تَوهُّمِ
أمّا الجَوابُ إن يَكُنْ مُناسِباَ وليس غَيْرَ شَرْطِهِ مُصاحِباَ
فاحْكُمْ له بالنّفى أيضاً واعْلَمِ بأنَّ كُلًّا داخِلٌ فى العَدَمِ
أو لم يَكُنْ مُناسِباً فواجِبُ مِنْبابِأوْلَى ذاكُحُكْمٌلازِبُ

(١) توبة بن الحمير . أمالى القالى ١/١٩٧ ، ومغنى اللبيب ١/٢٨٩ ، وانظر معجم شواهد العربية ٨٣

(٢) فى المطبوعة : « ودونى جندل » . وكذلك فى المغنى . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، وأمالى القالى .

(٣) زقا : صاح .

(٤) بعض بيت للأخطل ، تمامه :

قوم إذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ، ولو باتت بأطهار

ديوان الأخطل ١٢٠ ، وانظر معجم شواهد العربية ١٨٠

(٥) فى المطبوعة : « الاستقبال » . وفى : ج ، ك : « والاستقبال » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٦) فى المطبوعة : « والضابط فيما ذكرته » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

وفى مُناسِبٍ له إذ يُفقَدُ ... مُناسِبٌ سِواه قَدْ لايُوجَدُ
هذاجَوابُ«لو»بتَقْسِيمٍ حَصَلْ ... مُمْتَنِعٌ وواجِبٌ ومُحْتَمَلْ
ومُعْظَمُ المَقصُودِ فيما يَجِبُ ... إثباتُه فى كُلِّ حالٍ يُطْلَبُ
مِثالُه نِعْمَ الذِى لَوْ لم يَخَفْ ... لَما عَصَى إلَهَهُ ولا اقْتَرَفْ
ومُعظَمُ المقصُودِ فى المُمْتَنِعِ ... بَيانُ نَفْىِ شَرْطُه الذى ادُّعِى
كَلَوْ يكونُ فيهما شَرِيكُ ... لَفَسَدَا فالواحِدُ المَلِيكُ
أو أنّ ذاكَ النَّفْىَ حقًّا أثَّرَا ... فى عَدَمِ الّذِى يَلِى بلا مِرَا
كَلَوْ أتيتَنِى لَكُنْتَ تُكْرَمُ ... كَرامَتِى لِمَنْ قَلانِى تُعْدَمُ

قلت : وهـذا ملخَّصُ ما ذكره فى [كتاب][1] « كَشْفُ القِناعِ فى حكمِ « لو » للامتناع » ولا أعرفُ الآنَ فى بلاد الشام نسخةً من[2] هذا الكتاب ، فلذلك كتبتُ هذا ليُستفاد ، فهو كما تراه فى التَّحقيق .

● سمعت الشيخَ الإمام الوالد ، رحمه الله ، يقول ، وقد سئل عن قول الشاعر[3] :

لَنا الجَفَناتُ الغُرُّ يَلْمَعْنَ بالضُّحَى ... وأسْيافُنا يَقْطُرْنَ مِن نَجْدَةٍ دَماَ

إنما قال : بالضُّحَى ، ولم يقل : بالدُّجَى ، لأنها إذا لَمَعَتْ وقتَ الضُّحَى كان أبلغَ وأدَلَّ على عِظَمِها ، فإن القليلَ يلمَعُ فى الدُّجَى ، ولا يلمَعُ فى الضُّحَى إلا الكثيرُ[4] .

● سمعت الشيخَ الوالدَ رحمه الله يقول ، وقد سُئل عن معنى « الرُّضَّع » فى[5] قول سَلَمة بن الأكْوَع ، رضى الله عنه ، يخاطب الذين أخذوا لِقاحَ النَّبىِّ صلى الله عليه وسلم ، حينَ رماهم بالسِّهام :

---

(١) ليس فى المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .
(٢) فى : ت : « بهذا » .
(٣) حسان بن ثابت ، رضى الله عنه . ديوانه ١/٣٥
(٤) كأنه نظر إلى كلام قدامة بن جعفر ، فقد جود وأحسن فى هذا المعنى الذى نسبه المؤلف لوالده . راجع نقد الشعر ٢٦
(٥) فى : ت : « من » .

* واليَوْمُ يومُ الرُّضَّعِ(١) *

[الرُّضَّع](٢) : اللِّئام ، أي اليوم يومكم أيُّها اللِّئام ، يقال : رَضِعَ يَرْضَع ثَدْيَ أُمِّه ، بكسر الضاد في ماضيه ، وفتحها في مُضارِعه ، ورَضَعَ يَرْضِعُ ، بالكسر في مضارعه والفتح في ماضيه ، عكس الأول(٣) : إذا تَلأَّم ، والرجُلُ راضِعٌ : أي لئيم .

● سمعتُ الشيخَ الإمام يجيب ، وقد سُئل عن خِنْدِفَ التي ذكرها العبّاسُ رضى الله عنه في قوله :

حتّى عَلَا بيتُكَ المُهَيْمِنُ في ... خِنْدِفَ عَلْياءَ تَحْتَها النُّطُقُ(٤)

فقال: خِنْدِفُ(٥) هذه : امرأةُ الياسِ بنُ مضر بن نِزار بن مَعَدّ بن عَدنان ، قال : وكانت من سَراةِ نساء العرب ، وأخذ يذكر من نَبَئها(٦) مايطولُ شرحُه .

(١) قبله :

* خذها وأنا ابن الأكوع *

راجع مغازى الواقدى ٥٤١ (غزوة الغابة) وتسمى : غزوة ذى قرد ، وصحيح البخارى (باب من رأى العدو فنادى بأعلى صوته : يا صباحاه حتى يسمع الناس . من كتاب الجهاد) ٤/٨١ ، و (باب غزوة ذات القرد ، من كتاب المغازى) ٥/١٦٦ ، وصحيح مسلم (باب غزوة ذى قرد وغيرها . من كتاب الجهاد والسير) ١٤٣٣ ، والنهاية ٢/٢٣٠ . و « اليوم » يروى بالرفع ، على الابتداء ، ويجوز نصبه على الظرفية ، على أن اليوم بمعنى الوقت والحين ، حكاه سيبويه عن ناس من العرب . ذكره الزمخشرى فى الفائق ٢/١٧٣

(٢) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت . ومفرد الرضع : راضع ، كشاهد وشهد ، وسمى اللئيم بذلك لأنه للؤمه يرضع إبله أو غنمه ليلا ، لئلا يسمع صوت حلبه . وقيل : لأنه يرضع الغنم من ضروعها ، ولا يحلب اللبن فى الإناء ، من لؤمه ، وإنما يفعل ذلك لئلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن. انظر الموضع السابق من النهاية ، وغريب الحديث ، لأبى عبيد ٤/٣٧٧

(٣) فى الأول والثانى لغات أخرى ، انظرها فى النهاية والمصباح .

(٤) من قصيدة ، تراها فى : أمالى ابن الشجرى ٢/٣٣٧ ، والاستيعاب ٤٤٧ ، وأسد الغابة ٢/١٢٩ (ترجمة خريم بن أوس) ، والفائق ٣/١٢٣ ، والرواية فى كل ذلك :

* حتى احتوى بيتك المهيمن من *

وكذلك فى النهاية ١/١٧٠ ، ٣/٢٩٥ ، ٥/٧٥ ، ٢٧٥ (المواد : بيت ، علا ، نطق ، هيمن) .

(٥) هذا لقبها ، واسمها : ليلى بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . والخندفة : المشى فى سرعة ، وذلك أن زوجها قال : علام تخندفين وقد ردت الإبل ؟ الاشتقاق لابن دريد ٤٢

(٦) فى المطبوعة : « نسبها » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

• سألت الشيخَ الإمام الوالد رحمه الله : لِمَ يقولُ المُصلِّى فى الاعتدال : « كُلُّنا لكَ عَبْدٌ »[(١)] ، ولا يقول : عَبِيدٌ ، مع عَوْد الضَّمير فى « كُلّنا » على جَمْع ؟

فقال : لأنه قَصَد أن يكون الخَلْق أجمعون بمنزلة عبدٍ واحدٍ ، وقَلْبٍ واحدٍ[(٢)] .

• سألت الشيخ الوالد: لِمَ لا يفترِقُ الحالُ عندَ الصُّوفيّة بينَ إبداء الصَّدَقة وإخفائها، وقد نصّ القُرآنُ على تفضيل الإخفاء ؟

فقال : المرادُ أن قلبَ الصّوفِىّ لايتأثّرُ بالإعلان ، لأنه لايرَى غيرَ الله ، فكانا بالنِّسبة إليه سواء، وإن كان السِّترُ من حيث هو أفضلَ من الجَهْر، من حيث هو .

• سألت الشيخ الإمام: ماالحِنْثُ العظيمُ المُشار إليه فى قوله تعالى: ﴿وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الحِنْثِ العَظِيمِ﴾[(٣)] .

فقال : هو القَسَمُ على إنكار البَعْث[(٤)] ، المشارُ إليه فى قوله تعالى : ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَايَبْعَثُ اللهُ مَنْ يَمُوتُ ﴾[(٥)] .

• سئل الشيخُ الإمام الوالد ، رضى الله عنه ، عن قول الشَّريف الرَّضِىّ :

فاتَنِى أن أرَى الدِّيارَ بطَرْفِى ... فلَعَلِّى أرَى الدِّيارَ بِسَمْعِى[(٦)]

---

(١) بعض حديث ، أخرجه الإمام مسلم ، فى صحيحه (باب ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع . من كتاب الصلاة) ٣٤٧ ، والرواية فيه : « وكلنا » وحول هذه الواو كلام ، أورده الإمام النووى ، فى شرحه على مسلم ٤/١٩٤

(٢) فى هامش ت : « أقول : وفى الحديث : وكلنا فارس » . انتهى ، ونقول : هو بعض حديث أخرجه الإمام البخارى فى صحيحه ، فى ثلاثة مواضع : (باب فضل من شهد بدرا ، من كتاب المغازى) ٥/٩٩ ، (باب من نظر فى كتاب من يحذر على المسلمين ليستبين أمره . من كتاب الاستئذان) ٨/٧١ ، (باب ما جاء فى المتأولين . . . . حدثنا موسى بن إسماعيل . من كتاب استتابة المرتدين) ٩/٢٣

(٣) سورة الواقعة ٤٦

(٤) هذا فى تفسير القرطبى ١٧/٢١٣

(٥) سورة النحل ٣٨

(٦) ديوانه ١/٥٠٠

وقولِ القاضي الفاضِل[١] :

مَثَّلته الذِّكْرَى لِسَمْعِي كأنِّي أتمَشَّى هُناكَ بالأحْداقِ

فقال، وكتبته[٢] من خَطِّه: قولُ الشريف يَحْتَمِلُ ثلاثَ مَعانٍ، بعد فَهْمِ ثلاثِ قواعِدَ، إحداها : قال الغَزّالِيُّ وغيرُه : الوُجوداتُ أربعة : وجودٌ في الأعيان، ووجودٌ في الأذهان ، ووجودٌ في البيان ، ووجودٌ في البَنان[٣] .

وأنا أقول : هذه الوجودات الأربعة في كُلِّ موجودٍ ، معقولًا كان أو محسوساً ، فإن كان محسوساً فيُزاد خامساً ، وهو الوجودُ في الحِسِّ ، والأمثلةُ معروفةٌ ، ولا[٤] حاجة إلى التَّطويل بها .

القاعِدةُ الثانية: أن الرُّؤيةَ ، تكلَّم الحُكَماء فيها، هل هي بالانطِباع، أو باتِّصال الشُّعاع، وبَسْطُ هذا معروفٌ في مَحَلِّه ، فلا حاجةَ إلى التَّطويل به .

القاعدة الثالثة : أن الحوَاسَّ هل هي كالحِجاب ، أو كالطاقات ؟ وفيه خِلافٌ .

[إذا][٥] عرفتَ هذه القواعدَ الثَّلاث ، رَجَعْنا إلى الاحتِمالاتِ الثَّلاثة ، وهي في قوله: « أرَى الدِّيارَ بطَرْفِي » أحدها : أن « أرى الدِّيارَ » في مَحَلِّها بطَرْفي المُتَّصلِ شُعاعُه إليها ، فتكون الرؤيةُ حقيقةً ، والباء للاستِعانة حقيقةً .

والثاني : أن « أرَى الدِّيارَ » بانطباعِها في ناظِري ، فالرؤيةُ حقيقةً ، والباء في « بطَرْفِي » للظرفيّة ، بمعنى [في][٦] وهي أيضاً حقيقةٌ ، وإن كان مجيئُها لذلك أقلَّ من مجيئها للاستِعانة .

(١) ليس في ديوانه المطبوع ، وهو مع بيت الشريف في ريحانة الألبا ١٧٧/١ ، وانظر ما تقدم في الصفحات ٣١٤/٩

(٢) في المطبوعة : « وكتبت » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

(٣) في المطبوعة : « البنان . . . . البيان » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت .

(٤) في : ت : « فلا » .

(٥) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٦) ساقط من : ج ، ك ، ت ، وأثبتناه من المطبوعة .

والثالث : أن « أرى الدِّيارَ » في قَلْبِي بطَرْفي الذي هو كالطّاقِ في الـكَشْف لي عنها، فالرؤيةُ على هذا على قولِ من يجعلُ الحَواسَّ كالطاقاتِ ، حقيقةٌ ، وعلى قولِ مَن يجعلها كالحِجاب ، مَجازٌ ، والباء في « بطَرْفِي » للاستعانة على القولَين .

هذه الاحتمالات الثلاثة في « أرَى الدِّيارَ بطَرْفِي » .

وأمّا « أرَى الدِّيارَ بِسَمْعِي » ففيه ثلاثةُ[(١)] احتمالاتٍ أيضاً : أحدُها الأوّلُ ، وعلى هذا يكون « أرَى » مجازاً عن أسْمَعَ ، والدِّيارُ حقيقةً ، وأوقع الرؤيةَ عليها لإرادة السَّمْعِ المتعلّق بلفظها ، فهو من مَجاز التّركيب ، فقد اجتمع فيه مَجازُ الإفراد ، ومَجازُ التركيب [في][(٢)] لَفظِها ، والباء للاستعانة .

الثاني الثانِي ، ويكون « أرى » مَجازاً عن أسْمَعَ ، والدِّيارُ مجازٌ في الإفراد عن لفظِها الحاصلِ في الحِسِّ ، تنزيلًا للَّفظ منزلةَ المَعْنى، والباء للظرفيّة ، والمَجازُ في الفِعل والمَفْعول، مِن مجاز الإفراد .

الثالثُ الثالثُ ، فعلَى قولِ مَن يجعلُ الحواسَّ كالطاقات ، يكون « أرَى » يمكن أن يكونَ حقيقةً ، ويمكن أن يكون مجازاً، وكذا الدِّيار ، أمّا الحقيقةُ فيهما، فلأن الدِّيارَ تتمثَّلُ في قَلْبِ السامع، بسبَب سَماعِ لفظِها، فيكون السمعُ استعارته[(٣)] في حصولِ معناها في القَلب، وأمّا المَجازُ فلأنّ الحاصلَ في القَلْب عِلْمٌ عندَ قومٍ ، وسَمْعٌ عندَ آخَرِين ، فوصْفُه بالرؤية ، ولم يحصُل[(٤)] من حاسّةِ الرُّؤية[(٥)] ، تجوُّزٌ[(٦)] .

إذا عرفتَ هـذه الاحتمالاتِ في بيت الشَّرِيف الرَّضِيّ ، فالأبلغُ إرادةُ المعنى الثالث ، وهو : فاتَنِي أن يشهدَها قلبي بسَبَبِ رؤيتي بطَرْفي ، فلعلّ أن يشهدَها قلبي ، بسَبَب سماعِ لفظِها .

---

(١) في الأصول ، ت : « ثلاث » . (٢) زيادة من المطبوعة ، على ما في : ج ، ك ، ت .

(٣) في المطبوعة : « استعارة » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٤) في المطبوعة : « يجعل » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .

(٥) في هامش : ت : « صوابه البصر » .

(٦) في : ت : « يجوز » . وأهمل النقط في : ج ، ك ، وأثبتنا ما في المطبوعة .

وهذا المعنى كَشَفه القاضى الفاضلُ بقوله : « مَثَّلْته الذِّكْرَى »، وقال: «لِتَمْشِى» لأنه طريقٌ ؛ إمّا حاجبٌ أو طاقٌ ، والأبلَغُ أنه جعله كالطاق ، وأشار إليه وإلى حُضورِه فى قلبه، بقوله : « كأنِّى أتَمَشَّى هناك » وقال : « بالأحْداق » لِيُعلَمَ أن السَّماعَ لم يَنقُصْ عن الرؤية ، ولأجل الطِّباق ، ولِما فى المَشْى بالأحداق من الخُضُوع والذِّلَّة والمَحبَّة ، ولِما فى مَدِّ[1] الأحداق إلى مَواضِع المَنظُور ، وتَنقُّلِها مِن مكانٍ إلى مكانٍ مِن زيادة التَّمتُّع والنَّعيم ، وهو المُراد بالتَّمشِّى، والله أعلم.

● ذكر الوالدُ رضى الله عنه مرَّةً ماقاله السُّهَيْلِىّ ، فى قوله صلى الله عليه وسلم : « أوَمُخرِجِىَّ هُمْ » وأنّ فيه دَليلًا على حُبِّ الوطَن ، ثم قال : أحْسَنُ من حُبِّ الوطَن أن يقال : تحرَّكَتْ نفسُه لما فى الإخراج من فَوات مانُدِب إليه من إيمانهم وهِدايتهم ، فإن ذلك مع التكذيب والإيذاء مُترقَّبٌ ، ومع الإخراج مُنقطِعٌ ، وذلك هو الذى لاشىء عندَ الأنبياء عليهم السلام أعظَمُ منه ؛ لأنه امتثالُ أمرِ الله تعالى ، وأمّا مُفارَقةُ الوطَنِ فهو أمْرٌ جِبِلِّىٌّ ، والنّبىّ صلى الله عليه وسلم أجَلُّ وأعلَى مَقاماً من الوُقوفِ عندَه فى هذا المَوطِنِ العظيم .

● حضرتُ الوالدَ رحمه الله مرَّةً فى خَتْمةٍ ، وقد وصل القُرّاء إلى سُورة الإخلاص فقرءوها ثلاثَ مَرّاتٍ على العادة ، وكان علَى يمينِه قاضى القُضاة عِمادُ الدِّين علىّ بن أحمد الطَّرَسُوسِىّ الحنفىّ ، فالتفتَ إلى الشيخ الإمام وقال : فى خاطِرى دائماً أن أسألَ عن الحِكمة فى إطباق الناسِ على تكريرها ثلاثاً .

فقال [له][2] الشيخ الإمام : لأنه قد ورَد أنها تَعدِلُ ثُلثَ القرآن ، فتحصُلُ بذلك خَتْمةٌ .

فقال القاضى عِمادُ الدين : فلِمَ لايقرءونها ثلاثاً بعد الواحِدة التى تضمَّنَتْها الخَتْمة ، ليَحصُلَ خَتْمتان ؟

---

(١) فى المطبوعة : « سفر » . وفى : ج ، ك : « مقر » . وأثبتنا ما فى : ت .

(٢) لم يرد فى المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

فقال الشيخ الإمام : مقصودُ الناسِ تحقيقُ خَتْمةٍ واحدة ، فإن القارئَ إذا وصل إليها فقرأها[١] ثم أعادها مرّتين ، كان على يقينٍ من حُصولِ خَتْمة[٢] ، إمّا التى قرأها من الفاتحة إلى آخرِ القرآن ، وإمّا ثوابُها بقراءة[٣] الإخلاص ثلاثاً ، وليس المقصودُ ختمةً أخرى . وهذا معنًى مليحٌ .

● سمعتُ الشيخَ يقول فى الدَّرْس : نقل الشيخُ أبو حامد[٤] ، مذهبَ الزُّهْرِىّ[٥] أن الجِلدَ يَحِلُّ الانتفاعُ به قبلَ الدِّباغ[٦] ، ونقلَه صاحبُ « التَّتِمّة » وقال : إنه ليس بنَجِس ، وهو صحيحٌ ، وزاد فقال : إنه وَجْهٌ لأصحابنا عن[٧] ابن القَطّان : أن الزُّهومةَ التى فيه نجسةٌ ، فهو كثَوْبٍ مُتنجِّس ، وهذا خلاف[٨] مَذهب الزُّهرىّ ، فجَعْلُه إيّاه [مِثلَه][٩] ليس بجيِّد .

ونقل[١٠] الرافعىُّ ما فى[١١] «التَّتِمّة» بدون ذِكرِ كون الزُّهومة نَجِسةً ، وجعَله كالثوبِ النَّجِس ، فأوْهَم أنه طاهرٌ ، يَحِلُّ الانتفاعُ به مطلقاً ، وليس بجيِّد ، وزاد بعضُهم ، فنقل الوجْهَ أنه[١٢] يجوز أكلُه قبلَ الدِّباغ ، وهذا لِما أوهمه كلامُ الرافعىِّ ، وليس بجيِّد ، وإنما يأتى ذلك على مذهب الزُّهرىّ ، أمّا[١٣] عندَنا فلا .

(١) فى : ت : « قرأها » .
(٢) فى : ت زيادة : « له » .
(٣) فى : ت : « سورة الإخلاص » .
(٤) فى فتاوى السبكى ١/١٣٩ : « أبو محمد » .
(٥) راجع ما تقدم فى ٢/٩١
(٦) فى المطبوعة : « الدبغ » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .
(٧) فى المطبوعة : « وعن » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .
(٨) فى : ت : « بخلاف » . وما فى أصول الطبقات مثله فى الفتاوى .
(٩) زيادة من الفتاوى .
(١٠) فى المطبوعة : « ونقله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .
(١١) سقطت « ما » من المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .
(١٢) فى : ت : « الذى » . وما فى أصول الطبقات مثله فى الفتاوى .
(١٣) فى المطبوعة : « وأما » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

● وجدت بخط الشيخ الوالد ، رضى الله عنه : فكَّرتُ عندَ الاضطجاع فى قول المضطجع : « باسمِك اللَّهُمَّ وضعتُ جَنْبِي ، وباسمك أرفعه »[1] فأردت أن أقول : إن شاء الله تعالى ، فى « أرفعه » لقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَداً . إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللهُ ﴾[2] ثم قلت فى نفسى: إن ذلك لم يَرِدْ فى الحديث، فى هذا الذِّكرِ المنقول[3] عندَ النوم ، ولو كان مشروعاً لذَكَره النبيُّ صلى الله عليه وسلم، الذى أُوتِيَ جَوامِعَ الكَلِم، فتطلَّبتُ فَرْقاً بينَه وبينَ كلِّ مايُجريه الإنسانُ من الأمور المستقبَلة ، المُستحبِّ فيها ذِكرُ المشيئة .

ولا يقال: إن «أرْفَعَه» حالٌ ليس بمستَقْبَل، لأمرين: أحدهما: أن لفظَه وإن كان كذلك، لكنّا نعلَمُ أن رَفْعَ جنبِ المضطجع ليس حالَ اضطجاعِه .

والثانى : أن استحبابَ المشيئةِ عامٌّ فيما ليس بمعلوم الحال أو المُضِيّ .

وظَهَر لى أن الأَوْلَى الاقتصارُ على الواردِ فى الحديث فى[4] الذِّكر عند النوم، بغير زيادة، وأن ذلك يُنَبِّه على قاعدة ، يفرَّقُ بها بينَ تقدُّمِ الفِعل على الجارِّ والمجرور ، وتأخُّرِه عنه ، فإنك إذا قلت : أرفع جَنْبِي باسم الله ، كان المعنى الإخبارَ بالرَّفع ، وهو عُمدةُ الكلام ، وجاء الجارُّ والمجرور بعدَ ذلك تكملةً ، وإذا قلت : باسم الله أرفَعُ جنبي ، كان المعنى الإخبارَ بأنّ الرفعَ كائنٌ باسم الله ، وهو عُمدةُ الكلام .

فافهم هذا السِّرَّ اللطيفَ، وتأمَّلْه فى جميع مَوارِدِ كلامِ العربية تَجِدْه يَظْهرْ لك به شَرفُ كلامِ المصطفى[5] صلى الله عليه وسلم ، ومُلازَمةُ المحافظة على الأذكار المأثورةِ عنه ، عليه أفضلُ الصلاة والسلام .

---

(١) راجع صحيح مسلم (باب ما يقول عند النوم وأخذ المضجع . من كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار) ٢٠٨٥

(٢) سورة الكهف ٢٣ ، ٢٤

(٣) فى المطبوعة : « المقول » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) فى : ت : « من » .

(٥) فى المطبوعة : « النبى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

وإيّاكَ [ثم إيّاك](١) أن تنظُرَ إلى إطلاق أن الجارَّ والمجرورَ فَضْلةٌ في الكلام ، وتأخُذَه على الإطلاق ، بل تأمّلْ مَوارِدَ تقدُّمِه وتأخُّره في الكتاب العزيزِ والسُّنَّةِ وكلامِ الفُصحاء ، وتَفَهَّمْ هذه القاعدةَ الجليلة ، التي يُفْهَم منها(٢) اللفظُ والمعنى ، واعلم أنه لابُدَّ من المُحافظة على قواعدِ العربيّة ، وعلى فهم [معنى](٣) كلام العرب ، ومَقاصدِها .

وقواعدُ العربيّةِ تقتضِي أن الجارَّ والمجرورَ فَضْلةٌ في الكلام ، لا عُمدةَ له ، وأن الفِعْل هو المُخْبَرُ به ، والاسمَ هو المُخبَرُ عنه ، فهذا أصلُ الكلام ، ووَضْعُه ، ثم قد يكون ذلك مقصودَ المتكلِّم ، وقد لا يكون على هذه الصورة ، فإنه قد يكون المُخبَرُ عنه والمُخبَرُ به معلومين، أو كالمعلومين، ويكون مَحَطُّ الفائدة في كونه على الصِّفة المستفادَةِ من الجارِّ والمجرور، كما نحن فيه ، فإن المُضطجعَ ووَضْعَ جنبِه معلوم، ورَفْعَه كالمعلوم، وإنما قلنا : كالمعلوم، ولم نقل: معلوم ، لأنه قد يموت .

● حضرت الشيخَ رضي الله عنه ، وقد جاءه بَرِيديٌّ من جهة أرغُون نائبِ الشام ، يقول له عنه : قال(٤) لك مَلِكُ الأمراء : بأيِّ مُستَنَدٍ تكتبُ على كِتاب بَعْلَبَكَّ ، وهو مِلْكُ غيرِك ، بغير إذن صاحبه ؟ وقد أفسدتَه بكتابتك [عليه](٥) . اكتُبْ لنا جوابَك .

وكان الوالدُ قد كتب على مكتوبِ قرية حَرِيثا(٦) ، من بَعْلَبَكَّ أنه إثباتُ باطلٍ ، فلا يُغْتَرُّ به ، وكان قَصْدُه الحَقَّ والخشيةَ من الاغترار بالكتاب .

---

(١) زيادة من : ت .
(٢) في : ت : « بها » .
(٣) لم يرد في : ت .
(٤) في : ت : « قد قال » .
(٥) زيادة من هامش ت ، وكتب فوقها : « صح » .
(٦) في المطبوعة : « خريبا » . وبهذا الرسم في : ج ، ك ، مع نقط الخاء المعجمة لا غير ، وأثبتنا ما في : ت ، وفتاوى السبكي ٢/٤٤٢ ، وقد ضبط ناسخ ت الحاء بالفتح ، ثم وضع تحتها حاء صغيرة علامة الإهمال . ولم نجد هذه القرية في معجم ياقوت ، ومراصد الاطلاع ، وتاج العروس (ح ر ث) وقد وصفت هذه القرية في فتاوى السبكي بأنها ضيعة . جاء في الموضع المذكور من الفتاوى : « مسألة في الكتابة على المكاتيب التي يظهر بطلانها بأنها باطلة بغير إذن مالكها ، وقد كان الشيخ الإمام يفعله رحمه الله ، فعوتب مرة في واقعة كتاب متعلق بضيعة من قرى بعلبك ، وهي حريثا . . . » وراجع ما تقدم في صفحة ٢٠٨ من هذا الجزء .

فأخذ الوالدُ ورَقاً ، وكتب من رأس القلم ماأعطاه للبَرِيدِيّ ليُوصِّلَه إلى ملك الأمراء .

ونَصُّه ، إن قِيل : مامُستَنَدُكم فى الكِتابة على كتابٍ بعَلَبكَّ ؟ فالجواب : أن مُستندَنا كِتابُ الله وسُنّةُ رسولِه[1] صلى الله عليه وسلم ، وإجماعُ المسلمين والقِياس .

أمّا كِتابُ اللهِ فقولُه : ﴿ لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ ﴾[2] فإبطالُ[3] الباطلِ من سُنّةِ الله ، فكِتابتى عليه بالإبطال لذلك[4] .

وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : « مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ » وكتابتى عليه تغييرٌ بيدِى[5] ، وفى الحديث الصَّحيح : « أَمَرَنا رسولُ الله صلّى الله عليه وسلم أن نقولَ أو نَقُومَ بالحقِّ[6] حيث ما كُنّا لانَخافُ فى اللهِ لَوْمةَ لائمٍ » فكتابتى عليه مِن القِيام بالحَقّ .

وقال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ ﴾[7] فكتابتى عليه من البيان للناس .

---

(١) فى المطبوعة : « رسول الله » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٢) سورة الأنفال ٨

(٣) فى المطبوعة : « وإبطال » . وأثبتناه بالفاء من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٤) فى : ت : « كذلك » . وما فى أصول الطبقات جاء مثله فى الفتاوى .

(٥) بحاشية ت : « فيه نظر » .

(٦) فى أصول الطبقات : « أن تقول الحق أو نتفهم بالحق . . . . » . وأثبتنا الصواب من : ت ، والفتاوى ، وموطأ مالك (باب الترغيب فى الجهاد . من كتاب الجهاد) ٤٤٦ ، وصحيح البخارى (باب كيف يبايع الإمام الناس . من كتاب الأحكام) ٩٦/٩ . وهو من حديث عبادة بن الصامت ، رضى الله عنه ، قال : « بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة ، فى اليسر والعسر ، والمنشط والمكره ، وأن لا ننازع الأمر أهله ، وأن نقول أو نقوم بالحق حيثما كنا ، لا نخاف فى الله لومة لائم » . وفى رواية البخارى : « وأن نقوم أو نقول بالحق » .

(٧) سورة آل عمران ١٨٧ . وجاء فى المطبوعة ، والفتاوى : « لتبيننه . . . ولا تكتمونه » . بالتاء الفوقية ، وأثبتناه بالياء التحتية من : ج ، ك ، ت . وهى قراءة ابن كثير وأبى بكر شعبة بن عياش . راجع إتحاف فضلاء البشر ١٨٣ ، والبحر المحيط ١٣٦/٣

وقال صلّى الله عليه وسلم : « لَيْسَ لِعِرْقٍ ظَالِمٍ حَقٌّ »[1] والكتابُ الزُّورُ عِرْقٌ باطلٌ ، فيجب إزالتُه .

وقال صلى الله عليه وسلم : « إِذَا رَأَيْتَ أُمَّتِي تَهَابُ الظَّالِمَ أَنْ تَقُولَ لَهُ أَنْتَ ظَالِمٌ فَقَدْ تُوُدِّعَ[2] مِنْهُمْ » والآياتُ والأحاديثُ فى ذلك أكثرُ من هــذا ، فهذا من الكتاب والسُّنّة .

وأما الإجماعُ فإجماعُ الصَّحابة مع عثمانَ رضى الله عنهم ، علَى تحريق المصاحفِ الباطلة ، لِما فيها من زيادةٍ أو نقص، على المُصحَف المُجمَعِ عليه ؛ فإذا جاز تحريقُ الكتابِ لباطلٍ[3] فيه ، فالكتابةُ عليه بالإبطال أَوْلَى .

وأمّا القِياسُ فعلَى خَتْمِ الكُتُبِ فى الابتياعات والأوقاف وغيرِها ، حتى لايَغترَّ الناسُ بها إذا لم يُكْتَبْ عليها ، فكان الواجبُ فى هذا الكتاب بيانَ ما فيه ، وهو عندى فى هذا الوَقْتِ أولَى مِن إعدامِه ، لأنه[4] عندَ إعدامه قد يقول قائل : كان مافيه حقًّا[5] ، وأمّا عندَ وجودِه فالفاضِلُ[6] يتأمَّلُه ، فيفهم بُطلانَه .

---

(١) جاء فى النهاية ٣/٢١٩ ، فى شرح هذا الحديث : « هو أن يجىء الرجل إلى أرض قد أحياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا ليستوجب به الأرض .

والرواية « لعرق » بالتنوين ، وهو على حذف المضاف : أى لذى عرق ظالم ، فجعل العرق نفسه ظالما والحق لصاحبه ، أو يكون الظالم من صفة صاحب العرق . وإن روى : « عرقِ » بالإضافة ، فيكون الظالم صاحب العرق ، والحق للعرق ، وهو أحد عروق الشجرة » .

(٢) أى أسلموا إلى ما استحقوه من النكير عليهم ، وتركوا وما استحبوه من المعاصى حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة .

وهو من المجاز ؛ لأن المعتنى بإصلاح شأن الرجل إذا يئس من صلاحه تركه واستراح من معاناة التصب معه .

ويجوز أن يكون من قولهم : تودعت الشىء : إذا صنته فى ميدع ـ صوان ـ يعنى قد صاروا بحيث يتحفظ منهم ويتصون ، كما يتوق شرار الناس . النهاية ٥/١٦٦

(٣) فى المطبوعة : « للباطل » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٤) فى : ت : « لأن » . وكذلك فى الفتاوى .

(٥) فى : ج ، ك ، ت : « حق » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، والفتاوى .

(٦) فى المطبوعة : « والفاضل » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

ولا ينبغي أن يُعْطَى لمَن كان في يده ، لأمرين : أحدهما : أنه[1] يتعلّقُ به ، وقد يحصلُ منه إزالةُ ما كُتِب عليه، وتَلبيسٌ يُوصِّلُ[2] إلى الباطل، ولكن يُحفَظُ في سَلَّة[3] الحُكْم، فيراه كلُّ قاضٍ يأتي ، فيعتمدُ الحَقَّ ويجتنب الباطلَ .

والثاني : أن الكُتبَ إنما يَملِكُها مَن له فيها حَقٌّ ، فإذا[4] بِيعت الدارُ فكُتُبها ينتقلُ ملكُها بانتقال الدار إلى المُشترِي ، لتَشْهدَ[5] له بِمِلْكِها .

وهذا الكتابُ لاحَقَّ فيه لمَن هو في يده ، لتزويره وبُطلانِه ، فلم يجب تسليمُه إليه ، بل ولا يجوز إلّا أن يُغسلَ ويُمحَى مافيه ، ويُدفعَ له الرَّقُّ مغسولا ، فلا يُمنع[6] ذلك ، وتوهُّمُ مَن نظر بعد ذلك فيه[7] مُندفعٌ بِعِلمه بِفعلِ وُلاة الأُمور لذلك[8]، الذين هم مُنتصِبونَ لتحقيق الحَقِّ وإبطالِ الباطل .

● وقد أزال النبيُّ صلى الله عليه وسلم الأصنامَ التي كانت على الكَعبة بيده، ونَصَّ الفُقهاء على جواز إتلاف مايُوجَدُ من التَّوراة والإنجيل ، وإن كان لوَرَقها ماليَّةٌ ، وقد كانت مِلْكَ شخصٍ مُعيَّن أو أشخاصٍ أو المسلمين، فإذهابُ ماليَّتها عليهم إنما هو لانطوائها على الباطل، فهذا مِثلُه لو كانت له قِيمةٌ ، فكيف ولا قِيمةَ له ، [لأنه][9] إنما يُنْتَفَع به لشهادته بما فيه ، وما فيه باطلٌ فلا منفعةَ له ، وما لامنفعةَ له لاقيمةَ له .

وأيضاً : فإن الذى في يده هذا الكتابُ قد دَفع إلينا[10] هذا الكتابَ وهو مع غَرِيمه

---

(١) في المطبوعة : « أن » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٢) في ت : « ويوصل » بغير نقط . وفي الفتاوى : « ويلتبس ويوصل » .

(٣) في المطبوعة : « مسألة » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٤) في المطبوعة : « وإذا » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٥) في الفتاوى : « ليشهد » .

(٦) في المطبوعة : « يمتنع » وأثبتنا ما في : ج ،ك ، ت ، والفتاوى .

(٧) سقط « فيه » من الفتاوى .

(٨) في المطبوعة : « بترك » . وفي : ج ، ك : « بذلك » . وأثبتنا ما في : ت ، والفتاوى .

(٩) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(١٠) في الفتاوى : « فإن الذى في يده الكتاب قد دفعه إلينا » .

مُتداعِيان فى حُكم الشَّرع ، وقد تَبيَّن فى حُكم[1] الشَّرع أنه لاحَقَّ له فيه ، فوجب علينا بحكْمِ الشَّرع أن نُبطِلَه ونَرفَعَ يدَه عنه ، ويصيرَ فى يد الشَّرع ، لِيَستمرَّ عَمَلُ[2] الحَقِّ فيه وفى مُقابِله[3] .

وما بَرِحَ الناسُ مِن العلماء والقُضاة والشُّهود والكُتّاب ، فى الدِّيار المِصريّة وغيرها ، يكتبون على المَكاتِيب ما تجب كِتابتُه ، من انتقالٍ أو خَصْمٍ أو غيره ، فكذلك هذا .

والقولُ بأن هذا مِلْكُ الغَير ، فلا يجوز إمساكُه ، جَهْلٌ مِن قائِله[4] أو عَدَمُ تأمُّلٍ .

---

(١) فى المطبوعة : « حق » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٢) فى المطبوعة : « على » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٣) فى : ت : « مقابلته » . وما فى أصول الطبقات مثله فى الفتاوى .

(٤) فى :ت ، والفتاوى : « وعدم علم بالشرع » . هذا وقد وقف الكلام فى أصول الطبقات بعد قوله : « تأمل » . وكتب بعده فى : ج : « بياض » . وجاء تمام المسألة فى : ت ، والفتاوى هكذا :

« . . . جهل من قائله وعدم علمٍ بالشرع ، بل وبأحوال الناس ، فما زالت الخلفاء والملوك مع القضاة وجميع ولاةِ الأمور ، إذا رأوا توقيعاً باطلا أمسكوه ومنعوه عن صاحبه ، وقال صلى الله عليه وسلم : « لَتَأْمُرُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلَتَنْهَوُنَّ عَنِ الْمُنكَرِ وَلَتَأْخُذُنَّ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ وَلَتَأْطِرُنَّهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا » ، وإمساكُ كِتابِ الظالم من جملة الأخذ على يده .

وقال صلى الله عليه وسلم : « اُنْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا » قيل: يا رسولَ الله، نصرتُه مظلوماً فكيف أنصُره ظالما ؟ قال : « تَمْنَعُهُ مِنَ الظُّلْمِ فَذَلِكَ نَصْرُكَ إِيَّاهُ » . وأخْذ كتاب الظالم منعٌ له من ظُلمه ، لأن المنعَ من الظلم قد يكون فى الوقت الحاضر ، فيعود إليه ، وأخْذ كتاب الظالم منعٌ مستمرٌّ ، فإنه لا يبقى يجد طريقا إلى الظلم به ، فكان واجبًا .

وهذا لا يتردَّد فيه فقيه ، ولا يرتاب فيه ذو مسألة ، ولا ينكره إلّا مَن فى قلبه مَرَض وفاسدُ عَرَض . [فى الفتاوى: ولا يرتاب فيه ذو مسكة] .

وإذا كنا نُرسِّمُ على المُبطِل ونحبسُه ونعاقبه حتى نُخلِّصَ الحقَّ منه ، ونَرُدَّه عن ظُلمه وباطله بكلِّ ماتقدر عليه ، فكيفَ بكتابةٍ على ورقٍ أو رَقٍّ فيها اتّباع أمرالشَّرع، والانقياد =

= لحكم الله ، والشهادة لله . قال الله تعالى : ﴿ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ﴾ [سورة الطلاق ٢] والله أعلم » . انتهى ما وجدناه من تمام المسألة فى : ت ، والفتاوى . وجاء عقب انتهاء المسألة فى الفتاوى كلام لأبى نصر السبكى المصنِّف ، يُقوِّى به كلامَ والده ، فمن أراده فلينظرْه فى الفتاوى ٢ / ٤٤٤ .

ومن زيادات النسخة : ت هنا قوله :

● « نقلت من خط الشيخ الإمام رحمه الله تعالى: قوله صلى الله عليه وسلم ، لعلىٍّ رضى الله عنه : « لَأَنْ يَهْدِيَ اللهُ بِكَ رَجُلًا وَاحِدًا خَيْرٌ لَكَ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ » لمـا وجّهه إلى خَيْبر : يؤخذ منه أن المقصودَ بالقتال إنما هو الهداية ، وما سواها من الشهادة وقتل الكافر ليس بمقصود ، ولكنه إذا لم تحصُل الهدايةُ ، يدوم القتال ، فيؤدِّى بضرورة الحال إلى أحد أمرين : إمّا قتلُ المسلم الذى بذل نفسَه لهذا المقصود ، وهو أعظمهما، وهو الشهادة، وفضلهُ لبذلِه نفسَه فى رِضا الله تعالى ، ومقصودُه ، وإن لم يصل إليه فيشكر اللهُ له ذلك .

وإمّا قتلُ الكافر ، وليس بمقصودٍ أصلا ، لأنّ فيه إعدامَ نفسٍ يُرْجَى إسلامُها وإسلامُ ذرِّيتها ، فانقطع هـذا الرجاء بموتها على الكُفر ، وليس ذلك بمقصود ، ولا وسيلة إلى المقصود بخلاف الشهادة . وإنما هو ضرورةٌ أدّى إليه الحال ، والكافر هو الذى قتل نفسَه بإصراره على الكفر ، ومقاتلته عليه ، فليس فيه من المصلحة إلّا ما يحصُل لمن بقى من الكفّار من الرُّعب فى قلوبهم، لعلهم يرجعون إلى الإسلام وإعلاء كلمة الله تعالى . والله أعلم .

ومن هذا يظهر أن وجوبَ الجهاد وجوبُ الوسائل لا وجوبُ المقاصد ، وأن التوسُّلَ إلى الهداية بغير الجهاد لو أمكن أفضلُ ، حتى لو فُرض جماعةٌ من الكفار يمكن إبانةُ الحقِّ لهم بالدليل والبحث حتى يرجعوا عن كفرهم ويُسلموا ، كان أفضلَ من جهادهم .

ومن هنا يُعلم أن مِدادَ العلماء أفضلُ من دم الشهداء ، وحَسْبُك بهذا فائدةً ، والله أعلم. [انظر تفصيل هذه المسألة فى فتاوى السبكى ٢ / ٣٤٠] . =

ذكر شيء من مقالاته في أصُولِ الدِّيانات

• ذهب إلى أن الـكلامَ النَّفسيَّ يُسْمَعُ ، وهو أحد قولَيِ الأشعريّ .

• وأن التَّعلُّقَ قديمٌ ، وهو أيضاً رأى الأشعريّ .

= • نقلت من خطّه رحمه الله : قوله صلى الله عليه وسلم: « لَا هِجْرَةَ بَعْدَ الْفَتْحِ »: رواه البخاريّ عن ابن المَدِينيّ ، عن يحيي بن سعيد ـ وهو القَطّان ـ عن سفيان ـ وهو الثَّوريّ، عن منصور ـ وهو ابن المعتمر ـ عن مجاهد ، عن طاوس ، عن ابن عباس . وهؤلاء سبعة أئمّة ، قلّ أن يتّفقَ اجتماعُ مثلهم في سَنَدٍ .

وقد تـكلّم الناسُ في معنى هذا الحديث ، وقيل : إنّ المرادَ : لا هجرة من مكّة .

وعندي : يَحتَمِلُ أن يكون المراد : لا هجرةَ من مكان مُعَيّنٍ فتحه ، فتدخل مكّةُ في هذا العموم ، ويُستغنى عن التخصيص والتقييد ، نعم الهجرةُ من مكّةَ قبل الفتح كانت مطلوبةً بأمرين : أحدها : كما يُطلب من غيرها مِن محالّ الـكُفر ، والثانى لخُصوصها ، تأسِّياً بالنبيّ صلى الله عليه وسلم والمهاجرين الأوّلين .

وهذا الثانى انقطع بفتحها ، ولا يوجَد في غيرها ، والأوّل انقطع فيها بفتحها ، ويوجد في غيرها فيمكن أن يقال : « لا هجرةَ » نفيٌ للهجرتين ، وقوله : « بعدَ الفتحِ » يُراد بالألف واللام معنيان : أحدها : العهد بالنسبة إلى المعنى الأول فقط ، وهـــذا سهلٌ عند مَن يجوِّز استعمال اللفظ الواحد في معنييه .

وأمّا هجرةُ ما نهى اللهُ عنه ، فليست مُرادةً من الحديث ؛ لأنّ المرادَ الهجرةُ من أرضٍ إلى أرض .

وأمّا هجرةُ أرضٍ يُعمل بالمعصية فيها ولا يمـكن التغييرُ ولا الإنـكارُ ، فالظاهرُ أنه لم يُرَدْ من الحديث أيضا ، والقولُ بوجوبه أو عدمِ وجوبه فيه تفصيلٌ طويلٌ ، لا يسَعُه هذا المـكان . والله أعلم » . انتهى . والحديث بالطريق الذى ذكره المصنف ، في صحيح البخارى (الحديث الثانى . من كتاب الجهاد والسير) ٤ / ١٧ ، ١٨ .

● وتردّد فى فَناء الرُّوح(١) عندَ قيامِ القيامة ، قال : والأظهرُ أنها لاتفنَى أبداً .

● ورأى انحصارَ اللذّاتِ فى العُلوم والمَعارِف ، وهو رأى الإمام فخر الدين الرازىّ ، قال : وما عَداها دَفْعُ آلام .

● وذهب إلى امتناع المَعاصِي صغيرِها وكبيرِها ، عَمْدِها وسَهْوِها ، على الأنبياء عليهم السلام قبلَ النبوّة وبعدَها، كما نَصَّ عليه فى تفسيره ، فى سورة الزُّمَر .

● وقال : البَشَرُ أفضلُ مِن المَلَك ، ولكن لايجب على المُكلَّف اعتقادُ ذلك ، ولو لَقِيَ اللهَ ساذَجاً من هذه المسألة لم يُبالِ .

● وقال : إن الرِّضا غيرُ الإرادة ، ذكره فى التفسير، فى سورة الزُّمَر(٢) ، وحَكَى فيه أقوالا : أحدُها : أنه نَفْسُها ، والثانى : غيرُها ، وهو صِفَةُ فعْلٍ ، والثالث : غيرُها ، وهو صِفَةُ ذاتٍ ، وعَزا هذين القولين إلى ابن كُلّاب(٣) ، ولم يُرجِّح منهما شيئاً .

ومن كلامه فى التّصوُّف والمواعظ والحِكَم

وهذا(٤) بحرٌ واسعٌ يَسَعُ مُجلَّداتٍ ، وقد تضمَّن الكثيرَ منه تصانيفُ له لِطافٌ ، ونحن نشير إلى يسيرٍ ممّا لم يَخُصَّه بالتصنيف :

● سمعت الشيخَ الإمامَ يقول: الصُّوفِيُّ مَن لَزِم الصِّدْقَ مع الحَقّ والخُلُقَ معَ الخَلْقِ .

● نقلت من خَطّ الشيخ الإمام : فكَّرتُ وجدتُ(٥) منشأَ الفسادِ(٦) كلَّه من الكِبْر،

(١) فى : ت : « الأرواح » .

(٢) قوله : « سورة الزمر » . كتب فى : ت ، ثم ضرب عليه ، وكتب مكانه فى الهامش : « مواضع » .

(٣) بضم الكاف وتشديد اللام ، وهو : عبد الله بن سعيد التميمى البصرى المتكلم ، وهو رأس الطائفة الكلابية من أهل السنة ، وكانت بينه وبين المعتزلة مناظرات فى زمن المأمون . ولقب بابن كلاب ؛ لشدة مجادلته فى مجلس المناظرة . المشتبه ٥٥٥ ، وتاج العروس (ك ل ب) ٤/١٧٣

(٤) فى المطبوعة : «وهو». وأثبتنا ما فى: ج ، ك ، ت، وتقدم له كلام عن الصوفى ، فى صفحة ٢١٩

(٥) فى : ت : « فوجدت » .

(٦) فى المطبوعة : « الخلاف » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .

وهو أوّلُ المعاصِي، لَمّا استكبرَ إبليسُ، وذلك أن القَلْبَ إذا كَبرَ استَعْلَى واحتقر غيرَه، فيمنعه ذلك مِن قَبُول الموعظة، ومِن الانقياد، وإذا صَغُر وحَقُر انقاد واستسلم وانطاع لِمَن هو أكبرُ منه، فيؤثِّرُ فيه كلامُه ووَعْظُه، ويعرفُ به الحَقّ، فيحصل له كلُّ خَير.

ووجدت الصَّلاحَ كُلَّه في كلمتين من الحديث النبويّ: قولُه صلى الله عليـه وسلم: «وَعَلَيْكَ بِخُوَيْصَّةِ[1] نَفْسِكَ وَلْيَسَعْكَ بَيْتُكَ» أماقولُه: «وَعَلَيْكَ بِخُوَيْصَّةِ نَفْسِكَ» فإن في[2] الاشتغالِ بنفسه تهذيبَها وتنقيتَها من الدَّنَس، وتكسُّبَها الصِّفاتِ الحميـدة التي تُجاوِرُ بها رَبَّ العالَمين، والاشتغالُ بالناسِ لاخيرَ فيه.

وأما قولُه: «وَلْيَسَعْكَ بَيْتُكَ» فالسَّلامةُ في العُزْلة، ومتى خَرَج الإنسانُ من بيتِه، تعرّض للشّقاء، وانظر إلى قوله تعالى: ﴿فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾[3] وقد نظمتُ هذا المعنى فيقولي:

كِبْرُ القَلْبِ مانِعٌ مِن قَبُولٍ لِرَشادٍ فكُنْ صَغيراً حَقِيرَا[4]
والْزَمِ الْبَيْتَ لاتُفارِقْه شِبْراً تَلْقَ عندَ الخُرُوجِ شَرًّا كَثِيرَا

انتهى.

قلت: رأيتُ[5] بخَطِّ الشيخ الإمام رضى الله عنه في حائطِ خَلْوتِه تِجاهَ وَجْهِه، مانَصُّه: «كُن حِلْسَ[6] بَيْتِك». «انْصُرْ أَخَاكَ». «كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ».

---

(١) تصغير خاصة. وتقرأ بسكون الياء وتشديد الصاد. وهى مما جاز فيه التقاء الساكنين. راجع الكلام عليها، وعلى نظائرها في الفائق ١/٣٧٥

(٢) في: ت: «بالاشتغال».

(٣) سورة طه ١١٧، وجاء في أصول الطبقات، و: ت: «ولا يخرجنكما» بالواو، وصوابه بالفاء، كما هو نص الآية الكريمة.

(٤) في المطبوعة: «قبول الرشاد...». وصححناه من: ج، ك، ت.

(٥) في: ت: «ورأيت».

(٦) في أصول الطبقات: «جليس». وفي: ت: «حليس». والصواب ما أثبتنا. وهو من كلام أبي بكر الصديق، رضى الله عنه، وتمامه: «كن حلس بيتك حتى تأتيك يد خاطئة، أو منية قاضية». والحلس، بكسر الحاء وسكون اللام: كساء يكون على ظهر البعير تحت البرذعة، ويشبه به الذي لا يبرح منزله، فيقال: هو حلس بيته. الفائق ١/٣٠٤، ٣٠٥

« دَعْ مَا يَرِيبُكَ » . « عَلَيْكَ بِخُوَيْصَّةِ نَفْسِكَ وَلْيَسَعْكَ بَيْتُكَ » انتهى ، كأنه كتبه تذكرةً لنفسه ، كلّما أراد(١) أن يخرُجَ من البيت ، رحمه الله ما كان أكثرَ مُجاهَدتَه للنّفس .

نقلت من خطّه قدّس اللهُ روحَه : كُلُّ عَملِ العبدِ الصالحِ ينبغى [له](٢) أن يُخْفِيَه عن كلِّ أحدٍ حتّى يُلاقِيَ به اللهَ تعالى يومَ القيامة ، فهو أعلمُ به ويُجازِيه به ، وإذا تـكلّم مع أحدٍ بقَدْرِ الضّرورة فى علمٍ أو نحوِه ، فينْوِى به ، إمّا إفادتَه أو الاستفادةَ(٣) ، فهذان الأمران ينبغى للعاقلِ أنْ يلزَمهما ، ولا يَغْفُلَ عنهما ، والتّجربةُ تفيدُها ، وتُفيد(٤) أن الناسَ عَدَمٌ بالـكُلّية، لاينفعون شيئاً ، وإذا تَحقّق العبدُ ذلك انتفى عنه الرِّياء ، وخَرج من قَلبِه مَحبَّتُه ، ولَزِم الأمرين المذكورين ، والله أعلم(٥) .

---

(١) هكذا فى المطبوعة . والذى فى : ج ، ك ، ت : « أرادت أن تخرج . . . » .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى : ت : « إفادة أو استفادة » .

(٤) فى المطبوعة : « ويعتقد » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٥) بعد هذا فى : ت :

● « نقلتُ من خطِّه وصيَّةً : ينبغى للعبد أنّ كلَّ حالةٍ أقامه الله فيها يتّخذها عبادةً ، فإنّ العمرَ قصير ، ويذهب منه فى الصِّغر وأحوالٍ فى الـكِبَر ؛ من النَّوم وخلصَّةِ البدن التى لا بُدَّ منها ، شىءٌ كثير ، وممّا يعرِض من أمراضٍ وأعذارٍ ، وضروراتٍ واشتغالٍ بالناس ، كتدبير المعاش والمعاد ، شىءٌ كثير . فما يصفُو له من وقته إلّا النزْرُ اليسير .

فإمّا أن ينتهزَ فرصتَه فى طاعةٍ يصل بها إلى الرحمن وسَـكَنِ الجِنان ، وإمّا أن يضيعَ عليه وذلك غايةُ الخسران . وإما أن يصرفَها ، والعِياذُ بالله ، فى الإثم والعُدوان ، فيـكونَ من أحزاب الشيطان ، يَصلَى معه النِّيران .

وما من وقتٍ يمرُّ عليه إلّا وهو فيه بين هذه الخصال الثلاث .

وما من حالةٍ من الأحوال يُقيمه اللهُ فيها إلّا ويقدر أن يجعلها عوناً على ذلك، ولا تُواتيه المقاديرُ على ما يُريد فى كلّ وقت ، فمتى قعد ينتظر وقتًا كما يريد ، فاتَهُ خيرٌ كثير . =

= ﴿ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاء وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ(١) ﴾ .

وغالبا يأتى للإنسان الشَّرُّ ممّا يختاره لنفسه ، فينبغى أن لا يختارَ ، بل يُفوِّض أمرَه إلى الله تعالى ليختارَ له .

وأيّ وظيفةٍ أقامه فيها ، يجتهد أن يصرفَها فى طاعة الله تعالى ؛ ليكونَ دائما عاملًا بطاعة الله ، ممتثلًا أوامرَه ، مراقباً له .

مِثاله : إذا قُدِّر له أن يكونَ فى وظيفةٍ من الوظائف الخطيرة، كالقضاء مثلا ، ولم يُوفَّق لنفْيِه فى الأوّل ، وقد تورَّط فيه ، فلا يختار الخروجَ منه ؛ لئلّا يخرجَ فيقعَ فيما هو شرٌّ منه؛ فإنه لا يدرى عواقبَ الأمور ، ولا ما يكون ، بل يستمرّ فيه حريصاً على أمور : أحدها : اهتمامُه فى خاصّ نفسِه ، بما يلزمه من أمر الله تعالى ، فلا يشتغل عنه بما هو فيه .

الثانى : أن ينوىَ ببقائه فيه صيانتَه عن أن يتولّاه مَن هو شرٌّ منه ، فيكون بقاؤه فيه فى كلّ زمان دفعاً لمن لا يصلح ، فيكون دائما فى عبادةٍ بهذا .

وإذا اتّفقت قضيّةٌ ينصر فيها مظلوماً ، أو يُقيم حقّاً ، أو يدفع باطلًا ، كان زيادةً على ذلك ، ويحمى المسلمين ممّا يقدر عليه من خلاف ذلك ، ويحمى الشريعةَ أن يدخلَها ماليس منها، ويرى نفسَه بمثابة عبدٍ وضعه سيّدُه فى دارٍ له ، فيها عيالٌ لسيّده ، وتلك الدار لا تليقُ به ، إمّا لعجزه عنها ، وإمّا لعجز ذلك ، فلا يسأله الخروجَ منها ؛ لأنّ الأمرَ أمرُه ، ولكن يجتهد فى مصالح عياله ، وابتغاء مرضاته فيهم وفى غيرهم ، وقد يكون سيّدُه قصد امتحانَه بذلك ، فلا يزال فى عبادةٍ ما دام ناوياً عاملًا بما وصَّله به ، فعن قريبٍ يموت ، إمّا على ذلك، وإمّا على غيره .

والمقصودُ الوصول إلى الله تعالى على أيّ حالٍ كان . سيرُوا إلى الله عُرْجاً ومَكاسيرَ ، فإن انتظارَ الصحّةِ بطالةٌ .

● نقلت من خطّه ، رضى الله عنه : هذه كلماتٌ لنفسى ولغيرى ممّا أرجو النَّفعَ بها إن شاء الله تعالى :
=

(١) سورة القصص ٦٨

= مَجامعُ السعادة فى سبعة أشياء : الدِّين والعلم والعقل والأدب ، وحسن السمعة ، والتَّودُّد إلى الناس ، ورَفع الـكُلفة عنهم .

أمّا الدِّين : فهو أصل سعادة الدنيا والآخرة ، والهدايةُ من الله تعالى وتوفيقه ، والعبدُ مأمورٌ باكتساب ذلك من أسبابه . « وإنّ لربّكم فى أيّام دهركم نَفَحاتٍ ، ألا فتعرّضُوا لها » . وبالدِّين يصلُح القلبُ ، بالإيمان والمعارف الإلهية، والأحوال السنيَّة، ويصلُح اللسانُ بالإسلام والصِّدق ، وقولِ الحقّ، والأمرِ بالمعروف والنَّهيِ عن المُنكر ، والعُقود الصَّحيحة ، وحفظِه عمّا سوى ذلك ، وعن الغِيبة والنَّميمة ، وتَصلُح بقيَّةُ الجوارح بالقيام بالطاعات ، واجتنابِ المحرَّمات من الصغائر والـكبائر ، المُوبقات وغير المُوبقات ، وكلُّ أحدٍ مطلوبٌ بذلك ، وإنما يحصل بهداية الله تعالى .

وأمّا العلم: فمن الناسِ من لا ذهنَ له ، فلا يكلَّفُ بذلك، ويكفيه العلمُ بما يُصلحه من أمر الدِّين ، وتعاطيه أسباب الزِّيادة على ذلك كضَرْبٍ فى حديدٍ بارد .

ومِن الناس من له ذهنٌ ، فحقّ عليه أن يستعملَه فى عِلمٍ يُنْتفع به فى الدنيا والآخرة ، بقَدْر ما يحتمله ذهنُه ، فمِن مُقِلٍّ ومِن مُكثِرٍ ، على حسب احتمال ذهنِه .

ومَن كان له ذهنٌ وضيَّع وقتَه بلا اشتغال بعِلم ، فقد خَسِر خُسراناً مُبينا ، ويَندم حيث لا ينفعه النَّدم .

إذا أنت لم تزرعْ وأبصرتَ حاصِدًا ندمتَ على التفريط فى زمن البَذْرِ[1]

فمن له ذهنٌ وهو شابٌّ يغتنم ذهنَه وشبابَه وصحَّتَه وفراغَه ، فى عِلمٍ يحيا به فى الدُّنيا والآخرة ، فمن قريبٍ يكِلُّ ذهنُه ويشيخ ويمرض ، ويشتغل بعَوارِضَ تصدُّه ، ويقـــول : ياليتنى ! .

وفى الأمرين : الدِّين والعِلم يحتاج إلى شيخ يُسلِكه ويُربِّيه ، والحــاجةُ إلى شيخ فى الدِّين فى كثيرٍ من الناس ، وقد يُستغنى عنه فى بعضهم ممّن يتولىّ الله هدايتَه . وأمّا العِلم فالذى دلَّت التجربةُ عليه أن الشيخَ ضروريٌّ فيه ، لا بُدَّ منه ، وانتفاع الطالب به =

(١) البيت لخالد بن معدان . كما فى عيون الأخبار ٢/٣٦٩ ، والعقد الفريد ٣/١٨٣

= بحسب استعداده وقبولِه ، فمن لا استعدادَ له لاينتفع به ، ومن له استعدادٌ وأقبل بقلبه عليه انتفع به ، بقدر استعداده وقبولِه ، فإنّ قلبَ الطالب كالمرآة ، وكلامَ الشيخ كالصورة ، فبقدر صِقال المِرآة ومقابلتها للصورة ينطبع ويظهر مثالُها فيها .

وإذا وُجد الاستعدادُ والقبولُ من الطالب ، بقى الانطباعُ على قدْر إلقاء الشيخ ، وهو متقاربٌ أيضا تقارُباً ظاهرا فى أمرين : أحدهما بحسب زيادة علمه ونقصه ، فكم بين تعليم الشافعىّ وتعليم الواحدِ منّا . والثانى بحسَب نُصح الشيخ ومحبّته للطالب ، وحُنُوِّه عليه حتى يأخذَه بكلتا يديه ، وكلَّما أحب الشيخُ الطالبَ أقبل عليه بمَجامع قلبه ، وألقى إليه أفلاذ عِلمه ، وربّاه بِصغاره قبل كِباره .

والشيخُ كالأب ، يُربِّى الطالبَ كما يُربِّى الأبُ ابنَه ، فإن اتّفق أن يكونَ الشيخُ أباً ، فيجتمع فيه أُبوّةُ الرُّوح وأبوّة الجِسم ، فتكمل المحبّةُ والنَّصيحةُ والاجتهاد .

• والنُّجباء من أولاد العلماء قليلٌ فى الصحابة : عبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمرو بن العاص ، وعبد الله بن الزُّبير ، والحسن والحسين ابنا علىّ بن أبى طالب ، والنّعمان بن بشير ، وغيرُهم .

وفى التابعين : سعيد بن المسيّب ، وعُروة بن الزُّبير ، وعبيد الله بن عبد الله بن عُتبة ، وخارِجة بن زيد بن ثابت ، وغيرُهم .

ويليهم : عبد الرحمن بن القاسم ، وابن طاوُس ، وغيرُهما .

وبعد الأئمّة : ابن الشافعىّ ، وعبد الله بن أحمد ، والصُّعْلُوكِىّ من أصحابنا ، وإمام الحرمين ، والرُّويانىّ ، وغيرُهم .

وإنما لم تكثرُ النُّجباء من أبناء العُلماء ؛ لأنّ العلماء مشتغلون بِعلمهم وتكميل أنفسهم ، فلا يتفرّغــون لتكميل أولادهم ، فمَن كان من أولادهم فيه فِطنةٌ وذكاء ، ورُزِق توفيقاً حتى يُقبِلَ بقلبه على والده ، حصل له خيرٌ كثير ، كهؤلاء الذين عَددناهم ، وكان ذلك أسهلَ عليه وأيسرَ ، فكم بين مَن يأتى إلى باب شيخٍ يتوسّده حتى يخرجَ فيسأل منه مسألةً ، =

= وبين مَن هو عنده صباحاً ومساء ، وفى حِجره ومعه حالَ يقظته ونومه ، ويودّ له الخيرَ أكثرَ من نفسه ، ولكنه يحتاج إلى محرِّكٍ ، كما قيل :

أعْيَتِ الشيخَ بالسؤال تجدْهُ ... سَلِسًا فى يديك بالراحتينِ

وإذا لم تَصِحْ صِياحَ الثَّكالَى ... رُحتَ عنهُ وأنت صِفرُ اليدينِ

وأمّا العقلُ : فبه تُنال سعادةُ الدنيا والآخرة .

والعقل نوعان : مطبوعٌ ومُكتَسب ، فمَن سُلِب المطبوعَ ، والعِياذُ بالله ، لا كلامَ معه، ومن رُزِق المطبوعَ وبَصيرةً يميِّز بها ، فحقّ عليه أن يكتسبَ كلَّ يومٍ ، بل كُلَّ لحظةٍ ، عقلًا جديدًا مِن مِثْلِه ومن أكبرَ منه ومِن أصغرَ ، ففى كل رأسٍ حكمةٌ ، وعند كلِّ أحدٍ رأىٌ وفائدة ، ويتولَّد مِن الرأيين رأىٌ أعلا منهما ، كما تتولَّد النتيجةُ من مُقدِّمتين .

ويتفاوت الناسُ فى العقول تفاوتاً لا نهايةَ له ، والعاقل دائماً فى زيادة ، وبالعقل تُنال الدنيا والآخرة ، فإن العاقلَ لا يسعى إلّا فى مَرَمَّةٍ لمَعاشٍ ، أو صلاحٍ لمَعاد ، ولا خيرَ فيما سِوى هذين ، فحِفظُ دُنياه لمَرَمَّةِ مَعاشِه ، وحِفظُ دِينه لصلاح مَعادِه .

وإذا سَمِع كلمةً يميِّز بعقله فى مَعناها ، وعاقبةِ العمل بها ، فإن ميَّز بعقله تمييزاً صحيحاً أنها صواب ، قَبِلها ، وإن ميَّز بعقله تمييزاً صحيحاً أنها خطأ ، ردَّها ، وإن تردَّد تأمَّلَ وتأنَّى على نفسه ، ولا يستعجل بردٍّ أو قبولٍ حتى يتبيَّنَ له ، وإن أُبهِمَ عليه الحالُ ، وتحقَّق نُصْحَ المُلقِى إليه تلك الكلمة ، وعِلمَه ودِينَه ، قَبِلها مع التَّردُّد ، ولأنّ حالَه يقتضِى تقليدَه فيها ، لدِينه وعِلمه ونصيحته ومحبَّته ، وإن شكَّ فى ذلك توقَّف .

وأمّا الأدبُ : فبه يُنال العِلم والدين والسعادة . والأدب مع الله تعالى، ومع رُسله وملائكته والعلماء والأولياء والملوك ووُلاة الأمور ، والأكابر والأقران ، والصغير ، والكبير، والحُرّ والعبد ، فى القول والفِعل ، والجلوس والقيام ، والإنصات والاستماع ، وحُسن المُخاطبة ، واستصغار نفسِه ، واستعظام غيره .

وأمّا حُسنُ السُّمعة : فإنّ بها حِفظَ دنياه وآخرتِه ، ومتى ساءت سمعتُه فسدتْ عليه دُنياه، وقد يكون ذلك سبباً فى فساد آخرتِه . =

والطريق إلى حسن السُّمعة أنه مع جَودته فى نفسه يتجنَّب مَظانَّ التُّهَم ومحالَّ الرِّيَب ، ومعاشرةَ الأسقاطِ والأدنياء وأهلِ الرِّيبة ، وأن يصونَ نفسَه ما أمكنه ، ولا يُرَى بارزًا إلّا بقَدْر الحاجة ، فمن عاشر قوماً عُدَّ منهم وإن كان بريئاً .

وقد أنشدنى الشيخُ تقىّ الدين الشهير بالصائغ ، قال : أنشدنا أمينُ الدّين المحلىُّ(١) لنفسه :

عليك بأرباب الصُّدورِ فَمن غَدا جليساً لأرباب الصُّدورِ تَصدَّرا(٢)
وإيّاكَ أن تَرضَى صحابةَ ناقِصٍ فتنحطَّ قَدْراً عن عُلاكَ وتُحقَرا(٣)
فرفْع أبو جاد وخَفْضُ مُزَمَّلٍ يُحقِّقُ قولِى مُغْرِياً ومُحَذِّرا(٤)

وقد قيل : لا ينبغى للعالِم أن يكون خَرّاجاً ولّاجاً ، فإن مَن أكثر الاجتماعَ بالناس هان قدرُه عندهم ، ومن خرج من بيته عرَّض نفسَه لـكلِّ بلاء ، والسَّلامة فى العُزلة ، وليتأدَّبْ بقوله صلى الله عليه وسلم : « ولْيَسَعْكَ بَيْتُكَ » .

(١) هو محمد بن على بن موسى الأنصارى . ترجمته فى الوافى بالوفيات ١٨٨/٤ ، طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضى شهبة ٢٠٧ ، البلغة فى تاريخ أئمة اللغة ٢٤٣ ، بغية الوعاة ١٩٢/١ ، حسن المحاضرة ٥٣٣/١

(٢) الأبيات فى الموضع السابق من الوافى بالوفيات . والرواية فيه :

عليك بأرباب الصدور فإن من يجالس أرباب الصدور تصدرا

(٣) فى الوافى : « صحابة ساقط . . . . من علاك » .

(٤) فى الوافى :

فرفع أبو من ثم خفض مزمل

ولم نعرف المراد بصدر البيت فى روايتنا أو رواية الوافى. أما قوله : « خفض مزمل » : فهو إشارة إلى القاعدة النحوية التى تقول : « إن الشىء يعطى حكم الشىء إذا جاوره » . ويستشهدون بخفض « مزمل » فى قول امرىء القيس :

كأنّ أباناً فى أفانينِ وَدْقِهِ كبيرُ أناسٍ فى بِجادٍ مُزَمَّلِ

فقد خفض « مزمل » لمجاورته لبجاد . وحقه أن يكون مرفوعا ، صفة لـكبير .

راجع ديوان امرىء القيس ٢٥ ، الخصائص ١٩٢/١ ، ٢٢١/٣ ، مغنى اللبيب ٧٦٠ (الباب الثامن فى ذكر أمور كلية) .

= ومن الكتب التي رَويناها « رسالة في السُّكوت ولُزوم البُيوت » .

ورأينا كثيرا من الناس اعتزلوا الناس فسَلِمُوا من أذاهم ، وإن كانوا على ما لا يجب ، ورأينا كثيرا خالطوهم فنُسبُوا إلى مالا ينبغي وإن كانوا بُرآء .

وأما مُوادةُ الناس: فهى نصف العقل، وتجلبُ كلَّ خير ، لكن تكون بقدْر، فلايذلّ نفسَه بحيث يطرحُها ، ولا يشمخ بأنفِه ، بل يكون حسنةً بين سيئتين .

وأمّا رَفْعُ الكُلفة عنهم : فلئلا يَثقُل عليهم، فإن من كلَّف الناسَ ثَقُل عليهم، ولايزال الرجلُ صاحبَك حتى تطلبَ منه مايثقُلُ عليه فيكرهَك ويبغضَك، فمن استطاع أن لا يكلِّفَ أحدًا شيئاً ، لا ما يثقلُ عليه ولا ما يخفّ عليه ، فليفعلْ ، فإنه يكون بذلك عزيزاً عليهم ، محترماً في صُدورِهم .

فإذا فعل العبدُ هذه السبعةَ فقد فعلَ ما في وُسعِه ، وتبقى السعادةُ بعد ذلك من الله تعالى.

على المرءِ أن يسعَى لما فيه نَفعُهُ   وليس عليه أن يطاوِعَه الدهرُ[1]

اللهمّ لاتَكِلْ تدبيرَنا إلى أنفسنا ، ودبِّرْنا بتدبيرك الحسن الجميل ، ياربَّ العالَمين .

● وجدت بخطِّه: العِبادُ مظاهرُ أفعالِ الربّ سبحانه وتعالى ، وفيها حِكَمٌ يعتبر بها العاقل، فمن الناس مَن تُحسن إليه فيُحسن إليك، وذلك مكافأة، ومنهم من تسيء إليه فيُسيء إليك، وهو كذلك لايُتعَجَّب منه، ورأينا منهم كثيراً مَن تُحسن إليه فيُسيء إليك، ومَن لاتُحسن إليه فيُحسن إليك .

وكنت أتعجَّب من ذلك ، حتى لمحتُ فيه : أنّ في ذلك تنبيهاً من الله للعبد ، بتجرُّده عن نفسه، وأن يعلِّقَ قلبَه بالله، فإنك إذا أحسنت إلى شخصٍ، ولاسيّما إذا أكثرت الإحسانَ إليه ، ففي الغالب أنك تقصد اتخاذَه صديقاً ينفعك في الشّدائد ، وذلك لحظٌّ لا لله ، فيقطع بك ذلك الشخصُ أحوجَ ما تكون إليه ، ويُسيء إليك موضعَ الإحسان ، ليعرّفَك اللهُ بذلك أن الإحسانَ منه ، أجراه على يدك ، لامنك، ويسوق إليك إحساناً على مَن ليس بينك وبينه مودّةٌ ، لتعلمَ أنّ النّعمةَ من الله . =

(١) البيت من غير نسبة في ريحانة الألبا ١/٧٩ ، وروايته : « يساعده الدهر » .

وفى أُصول الفِقه والمنطق والبيان والنحو

وفُنون المَغازِى والسِّيَر والأنساب ، وغيرها

● ذهب إلى أن المفهومَ حُجَّةٌ فى الشَّرع دُونَ اللُّغةِ والعُرْفِ .

● وأن تقديمَ المَعْمُولِ يُفيد الاختصاصَ .

● وأن الاختصاصَ غيرُ الحَصْر .

● وأن تَعميمَ النَّكِرة فى سِياق النَّفى باللُّزوم لا بالوَضْع .

● وأن العامَّ المخصوصَ حقيقةٌ ، قال : والمُرادُ به الخصوصُ ، مَجازٌ بالإجماع .

● وأن قُرِيشاً وَلَدُ فِهْرِ بنِ مالك بن النَّضر [بن كِنانة][(1)] وهو رأى شيخه الحافظ أبى محمد الدِّمياطىّ .

● وأن دِمَشْقَ فُتِحت عَنْوة .

● وأن « مَن » الاستفهامية ليست للعُموم فى الإفراد ، بل للماهِيّة ، ولا يظهَرُ بينه وبينَ الأُصولِيِّين خِلافٌ معنوىٌّ .

● وأن قولَك : مَن عندكَ؟ يُطلَبُ به التَّصوُّرُ لاالتصديقُ، قال: ومَن زعم أنالمطلوبَ بها التصديقُ فقد غَلِطَ .

● وأن الجوابَ فيها مُفردٌ لا مركَّب ، ولا يُقدَّر له مبتدأٌ ولا خَبر .

= فتنبّه أيّها العبدُ لذلك ، واشكُرْ نِعمَ الله فى الحالتين، واشكرْ أيضاً من أحسن إليك، فلا يشكرُ اللهَ من لايشكر الناسَ ، وقد كان على يده الخيرُ لك ، ولا تذمَّ من أساء إليك ، بل ادعُ له ، فقد كان ماجرى منه من الإساءة سبباً لتيقّظك ورجوعِك إلى ربّك، وتلك نعمةٌ كان هو سببَها ، فاشكُرْه عليها بعدَ شُكرِ اللهِ تعالى الذى سبَّبها ، وقد نظمت فى ذلك :

إذا أتتك يدٌ من غيرِ ذى مِقَةٍ ... وجَفْوةٌ مِن صديقٍ كنتَ تأملُهُ

خُذْها مِن اللهِ تنبيهاً وموعظةً ... فإنّ ما شاء لا ما شئتَ يفعلُهُ

انتهى » .

(1) لم يرد فى : ت ، وهو ثابت فى نسبهم . راجع جمهرة ابن حزم ١٢ ، ٤٦٤

قال : وعلى هذا قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾[١] قال : وقد جاء فى الآية الأخرى : ﴿ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾[٢] .

قال : وهو ابتداء كلامٍ يتضمّن الجوابَ ، وليس اقتصاراً على نَفْس الجواب ، بخلاف الآيةِ قبلَها .

قال[٣] : فقوله ﴿ اللَّهُ ﴾ فى جواب : ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ ﴾ اسمٌ مفردٌ[٤] ، والذى تُقدِّره النُّحاة مِن أنه خبرُ مبتدأ محذوف ، أو مبتدأٌ خبرُه محذوف ، ونحو ذلك ، إنما يصحُّ بأحد طريقين : أحدهما : أن لايُرادَ الاقتصارُ على الجواب، بل زيادةُ إفادةِ الإخبار، كما قلناه فى قوله تعالى : ﴿ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾ ويحصُلُ فى ضِمن ذلك الجواب ، وهو إفادةُ التصوُّر .

والثانى : أن يُرادَ الاقتصارُ على الجواب لفظاً ، ويدُلَّ بالالتزام على المعنى التصديقىّ ، وهو أن الله خَلقهم ، فنَظر النُّحاةُ إلى هذا المعنى الالتزامِىّ ، وأعرَبُوا عليه ؛ لأن صناعتَهم تقتضى النَّظرَ فيه ، ليكونَ كلاماً تامًّا ، وليس من صناعتِهم النَّظرُ فى المفرَد .

قال : لكن يَبْقَى[٥] بعد هذا بحثٌ : وهو أنه إذا كان مفرداً فحقُّه أن لايُعربَ ؛ لأن الأسماء قبل[٦] التركيب لامُعربةٌ ولا مَبنيَّة[٧] ، وإذا لم يكن مُعرَباً فحقّه أن يُنْطَقَ به موقوفاً ، وهو قد جاء فى القرآن مرفوعاً ، فلعلّ هذا مُراعاةٌ لما استُفِيد منه بدَلالة الالتزام ، فجُعِل

---

(١) سورة الزخرف ٨٧

(٢) سورة الزخرف ٩ ، وصدر الآية الكريمة : (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض) .

(٣) راجع هذا المبحث فى فتاوى السبكى ١ / ٨٠ .

(٤) بعد هذا فى الفتاوى : « إذا قصد الاقتصار على الجواب ، وهو إفادة تصور من خلقهم ، والذى يقدره النحاه . . . . . » .

(٥) فى المطبوعة : « ينبغى » ، والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٦) فى الفتاوى : « قبل النقل والتركيب » .

(٧) فى هامش : ت : « أقول : مذهب ابن الحاجب وجماعة أنها مبنية » .

كالمُرَكَّب ، وهو الذى بَنَى عليه النُّحاةُ ـ إن ثَبتَ ـ أن الأسماء المفردة لا يجوز النُّطقُ بها مرفوعةً ، وإلا فقد يُقال : إنما يُنطَقُ بها على هيئة المرفوع ، لأن الرَّفعَ أقوَى الحركات ، ولهذا نَقُول فى العددِ : واحِدٌ اثنان ، بالألف ، كهيئة المرفوع .

قال : وأصلُ هذا إذا قيل : ماالإنسان ؟ فقيل : الحيوانُ الناطقُ ، فإنه مفردٌ ، ليس بكلام ، إنما يُقصَدُ به ذِكْرُ هذا لِتصوُّرِ[1] حقيقة الإنسان ، ولهذا يَعُدُّ المَنطِقيُّون الحَدَّ خارجاً عن الكلام، ومتى قيل: هو الحيوانُ الناطِقُ، كان دَعْوَى لاحَدًّا، والنُّحاة لم يتعرَّضوا لذلك .

● وذهب إلى أن الجارَّ والمجرورَ والظَّرفَ إذا وقعا خبراً ، يكونان خَبَراً ، ولا يُقدَّر فيهما: كائنٌ ولااستَقَرَّ . وقد رأيتُه مَعْزُوًّا إلىأبى بكر بنالسَّرّاج، شيخِ أبى علىٍّ الفارسِىّ ، فى كتاب « الشِّيرازيّات » .

● وذهب إلى أن غَزوةَ ذاتِ الرِّقاع كانت بعدَ خَيبر ، كما هو رأى البُخارِىّ ، وخالفه فيه شيخَه الدِّمياطىّ ، وأهلَ المغازى : ابنَ إسحاق ، وابنَ سعد ، والواقِدِىّ ، ومُوسى ابن عُقْبة ، وخَلِيفة بن خَيّاط ، وغيرَهم .

● وذهب إلى أن الحسنَ لم يسمع من سَمُرَةَ شيئا ، لا حَديثَ العَقِيقَةِ ولا غيرَه ، وهو رأى أحمدَ بن حَنْبل ، ويحيى بن مَعِين .

● وأنكر أن يكونَ يعقوبُ أو شُعيبٌ ، أو غيرُهما من الأنبياء عليهم السلام ، حَصَلَ له عَمًى ، وشَدَّد النَّكيرَ على مُدَّعِيه ، وأوَّلَ جميعَ الظواهر الواردة[2] فيه .

● قال الشيخُ الإمام : يقال : جاء شىءٌ، ولا يقال : جاء جاء ، وإن كان الجائى أخصَّ من« شىء » ، وذلك لأن « جاء » مُسنَدٌ، والمسنَدُ إليه الفاعل، ومَعرفةُ المُسنَد إليه مُتقدِّمةٌ

---

(١) فى الأصول ، ت : « التصور » . وأثبتنا ما فى الفتاوى . وجاء فى مطبوعة الطبقات : « لحقيقة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والفتاوى .

(٢) تكلم الصفدى على حصول العمى للأنبياء ، وأورد رأي المجيزين والمانعين ، فى كتابه نكت الهميان فى نكت العميان ٤٢ ، ٤٣ .

على معرفة المُسنَد ، فمَن عَرف الجانىَ عَرف المَجىء ، فلا يَبْقَى فى الإسناد فائدة ، والشىء قد يُعرَف ولا يُعرفُ مجيئُه[1] .

﴿ ذِكْرُ عدَد مُصنَّفاته رحمه الله ﴾

الدُّرُّ النَّظِيم فى تفسير القرآن العظيم ، لم يَكمُل .

تكملة « المَجْمُوع فى شَرح المُهذَّب » ، بَنَى على النَّوَوِىّ رحمه الله ، من باب الرِّبا ، ووصل إلى أثناء التَّفْلِيس ، فى خَمس مجلَّدات .

التَّحبِير المُذهَب[2] فى تحرير المَذْهَب ، وهو شرح مبسوطٌ على « المِنهاج » ، كان ابتدأ فيه من كتاب الصلاة ، فعَمِل قطعةً نفيسةً ، ذَكر لى أن الشيخَ علاءَ الدين أبا الحسن الباجِىَّ وقَفَ عليها، فقال [له][3]: هذا ينبغى أن يكونَ على « الوَسِيط » لا « المِنهاج »، فأعرَض عنه .

الابتهاج فى شرح المِنهاج ، للنَّوَوِىّ ، وصل فيه إلى أوائل الطلاق[4] .

الإبهاج فى شرح المِنهاج[5] ، فى أصول الفقه ، عَمِل منه[6] قطعةً يسيرة ، فانتهى إلى مسألة مُقدِّمة الواجِب ، ثم أعرض عنه ، فأكملته أنا .

رَفْع الحاجِب عن مُختَصر ابن الحاجِب ، بدأ فيه فعَمِل[7] قليلًا من أوَّله ، [ومن المنطق][8] وأنا لم أقِفْ على هذه القِطعة ، ولكن بلَغنى أنها نحو كُرّاسةٍ واحدة ، وقد

---

(١) بهامش : ت : « بلغت قراءة على المؤلف أيده الله » .

(٢) فى المطبوعة : « المهذب » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) ثم كمله ابنه بهاء الدين أحمد ، كما فى كشف الظنون ١٨٧٣

(٥) المنهاج فى أصول الفقه : للقاضى البيضاوى . راجع ما تقدم فى ٨/١٥٧ ، وكشف الظنون ١٨٧٩

(٦) فى المطبوعة : « فيه » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « فعمل فيه قليلا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٨) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

وَسَمْتُ(١) أنا شرحى على المختصر بهذا الاسم ، تبرُّكاً بصُنْعِ(٢) الوالدِ رضى الله عنه .

الرَّقْمُ الإبريزى فى شرح مختصر التِّبريزى .

الوَشْى الإبريزى فى حَلِّ التِّبريزى ، لم يكملا .

كتاب التَّحقيق فى مسألة التعليق ، وهو الرَّدّ الكبير على ابن تيمية ، فى مسألة الطلاق .

رافِع الشِّقاق فى مسألة الطلاق ، وهو الصغير .

أحكام كُلّ وما عليه تدُلّ .

بيان حُكم(٣) الرَّبْط فى اعتراض الشَّرْط على الشَّرْط .

شِفاء السَّقام فى زيارة خيرِ الأنام ، عليه الصلاة والسلام ، وهو الرَّدُّ على ابن تيمية ، وربَّما سُمِّىَ : شَنّ الغارة على مَن أنكر السَّفَر للزِّيارة .

السَّيفُ المَسْلُول على مَن سَبَّ الرَّسُول ، صلى الله عليه وسلم .

التَّعظيم والمِنَّة فى ﴿ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ ﴾(٤) .

مُنْية(٥) الباحِث عن حُكم دَيْن الوارث .

نَوْرُ الرَّبيع من(٦) كتاب الرَّبيع(٧) ، وهو كتابٌ جليل حافل ، كان وضَعَه على « الأمّ » لم يتمّه ، وما كتب منه إلا قليلا .

الرِّياض الأنيقة فى قِسْمة الحديقة .

---

(١) فى المطبوعة : « سميت » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « بصنيع » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : « أحكام » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) سورة آل عمران ٨١ ، وقد نشرت هذه الرسالة فى فتاوى السبكى ١/ ٤٨ ـ ٥١

(٥) نشر مختصر هذا الكتاب فى فتاوى السبكى ١/ ٣٣٠ ـ ٣٣٤ ، وفيها : « منيه الباحث فى دين الوارث » .

(٦) فى : ت : « فى » .

(٧) يعنى : الربيع بن سليمان المرادى ، صاحب الإمام الشافعى ، وراوية كتبه . وراجع ما تقدم فى ٢/ ١٣٢ ، وجاء فى طبقات المفسرين للداودى ١/ ٤١٥ : « نور الربيع فى الكلام على ما رواه الربيع » .

الإقناع فى الكلام على أن « لَوْ » للامتناع .

وَفْىُ الحُلَى فى تأكيد النفى بِلا .

الرَّدّ[1] على ابن الكتنانى .

الاعتبار ببقاء الجَنّة والنار .

ضَرُورَة التقدير فى تقويم الخمر والخِنْزِير .

كيف التَّدْبِير فى تقويم الخمر والخِنْزِير .

السَّهم الصائب فى قَبْضِ دَيْنِ النائب .

الغَيْثُ المُغْدِق فى مِيراثِ ابن المعتق[2] .

فَصْل المَقال فى هدايا العُمّال .

مختصر[3] فَصْل المَقال .

نُور المَصابِيح فى صَلاة التَّراويح، ضِيا المصابيح ، ضَوء المصابيح ، إشراق[4] المَصابيح، تقييد التَّراجيح ، ومُصنَّفان آخَران فى ذلك ، تكملة سبعة .

إبْراز الحِكَم مِن حديث « رُفِعَ القَلَم » .

الكَلام على حديث « رُفِعَ القَلَمُ »[5] .

الكَلام على حديث « إذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إلّا مِنْ ثَلاثٍ »

الكَلام مع ابن أندراس[6] فى المنطق .

---

(١) فى المطبوعة : « الرد » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . وهذا الرد على ابن الكتنانى فى اعتراضاته على « الروضة » للنووى . كما صرح الداودى فى طبقات المفسرين ١/ ٤١٥ ، وسيأتى فى موضع ترجمته إن شاء الله فى « عمر بن أبى الحرم بن عبد الرحمن بن يونس » .

(٢) نشر هذا الكتاب ضمن فتاوى السبكى ٢/ ٢٢٤ — ٢٥٥

(٣) نشر هذا المختصر فى فتاوى السبكى ١/ ٢١٣ — ٢١٧

(٤) نشر الإشراق فى فتاوى السبكى ١/ ١٦٥ — ١٧٠

(٥) لم يرد هذا المصنف فى : ج ، ك ، ت ، وأثبتناه من المطبوعة .

(٦) فى المطبوعة : « مدارس » . وفى : ج ، ك ، ت : « اندارس » . وأثبتنا ما فى الديباج المذهب ٣٦٠ ، حيث ترجم صاحبه لابن أندراس هذا ، وسماه : يوسف بن محمد بن أحمد القرشى الأموى الطرسونى المرسى . وذكر وفاته سنة ٧٢٩ ، وهناك ابن اندراس آخر : اسمه : محمد بن أحمد بن محمد الأموى . من أهل مرسية . توفى سنة ٦٧٤ ، الأعلام ٦/ ٢١٨ ، ولعله والد « يوسف » هذا .

جَواب سؤال علىّ بن عبد السّلام .
أجوبة أهل طَرابُلس .
رِسالة أهل مَكّة .
أجوبة أهل صَفَدَ .
فَتْوَى أهلِ الإسكندرية .
الفَتْوَى العِراقيّة .
جواب سؤالات الشيخ الإمام نجم الدين الأصفونِىّ ، نَزِيل مكة .
المناسِكَ الكُبْرى .
المناسك الصغرى .
كَشْفُ الغُمّة فى مِيراث أهلِ الذّمّة[1] .
الفَتاوَى .
فَتْوَى كلّ مولود يُولَدُ على الفِطْرة[2] .
مسألة فَناء الأرواح .
مسألة فى التّقليد فى أُصول الدّين .
النّوادِر الهَمْدانِيّة[3] .
إحياء النُّفوس فى صَنعة إلقاء الدُّروس
الفَرْق فى مُطْلَق الماء والماء المُطْلَق .
الاتّساق فى بقاء وَجْه الاشتِقاق .
الطّوالع المُشْرِقة فى الوَقْف على طَبَقةٍ بعدَ طبقة .
المباحث المُشْرِقة .

---

(١) راجع سبب تأليف هذا الكتاب فى ٦/ ٤٢ ، ٤٣
(٢) انظر فتاوى السبكى ٢/ ٣٦٠
(٣) فى المطبوعة : « الهمذانية » . بالذال المعجمة ، وأثبتناه بالدال المهملة من : ج ، ك ، ت .
وتقدم فى صفحة ٢٧٦

النُّقول والمباحث المُشْرِقة[1] .

طَلِيعة الفَتْح والنَّصْر فى صلاة الخوف والقَصْر .

مختصر طبقات الفقهاء .

أحاديث رَفْع اليدين .

المَسائل الحَلَبيّة ، وهى التى سُئِل عنها مِن حَلَب .

أمثلة المُشْتَقّ ، وهى أُرْجوزة[2] .

القَول الصَّحيح فى تعيين الذَّبيح .

القَوْل المحمود فى تنزيه داوُد .

الجَواب الحاضِر فى وقف بنى عبد القادر .

حديث نَحْر الإبل .

قَطْف النَّوْر فى مسائل الدَّوْر .

النَّوْر فى الدَّوْر ، وله فيها مُصنَّفٌ ثالث ، و[3] هذا فى الدِّيار المصرية ، ثم رجَع عن مقالة ابن الحَدّاد ، وصنّف فى الشام مُصنَّفين آخَرين فى ذلك ، أحدها أملاه علىّ .

مسألة : ما أعْظَمَ اللهَ[4] .

مَسائِل سُئِل عن تحريرها فى باب الكِتابة .

مسألة [هل][5] يقال : العشر الأواخر .

مختصر كتاب الصلاة ، لمحمد بن نصر .

الإقناع فى تفسير قوله تعالى : ﴿ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴾[6] .

---

(١) فى فتاوى السبكى ٢/١٦٨ : « المباحث والنقول المشرقة » . والكتب الثلاثة موضوعها : الوقف على طبقة بعد طبقة .

(٢) انظرها فى صفحة ١٨٦ ، وما بعدها .

(٣) لم ترد الواو فى : ت .

(٤) ذكر هذه المسألة فى الفتاوى ٢/٣٢٠ — ٣٢٣ ، وراجع ما تقدم فى ٩/٢٩٣

(٥) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت . والمسألة مذكورة فى الفتاوى ٢/٦٤١

(٦) سورة غافر ١٨ ، وانظر الكلام على هذه الآية الكريمة فى فتاوى السبكى ١/١٣١ — ١٣٥

الرُّفقة فى معنى وِحدة .

جَواب سؤال من القُدْس الشريف .

منتخب تعليقة الأستاذ فى الأصول .

عُقُود[1] الجُمان فى عُقُود الرَّهْن والضَّمان .

مختصر عُقُود الجُمان .

وِرْدُ المَلَل فى فَهْم العِلَل .

وَقْف بَنِى عَساكِر .

البَصَرُ النَّاقِد فى : لا كَلَّمْتُ كُلَّ واحِد[2] .

الكَلام على الجَمْع فى الحَضَر لعُذْر[3] المَطَر .

الصَّنيعة[4] فى ضَمان الوَدِيعة [5][النُّقول البديعة فى ضمان الوديعة ، حُسن الصَّنيعة فى ضمان الوديعة][5] .

التَّهَدِّى إلى مَعْنى التَّعَدِّى .

بيان المُحتمِل فى تعدية عَمِل .

الحِلْم والأَناة فى إعراب قوله : ﴿ غَيْرَ نَاظِرِينَ إنَاه ﴾[6] .

القَوْل الجِدّ فى تَبعيَّة الجَدّ .

الإغْرِيض فى الحقيقة والمَجاز والكِناية والتَّعْرِيض .

---

(١) ورد اسمه فى الفتاوى ١/٣٠٩ : نثر الجمان فى عقود الرهن والضمان .

(٢) راجع الفتاوى ٢/٤٢٧ ـ ٤٣٢

(٣) فى : ت : « بعذر » .

(٤) فى الأصول ، و : ت : « الصيغة » . فى هذا الموضع والذى يليه ، ونرى الصواب ما أثبتناه . وراجع كلامه عن أحكام الوديعة فى الفتاوى ٢/٢٦٧

(٥) ما بين الحاصرتين لم يرد فى المطبوعة ، وأثبتناه من : ت . ومكانه فى : ج ، ك : « النقول حسن الصيغة فى ضمان الوديعة » . وهو مضطرب .

(٦) سورة الأحزاب ٥٣ ، وهذه الرسالة تراها فى الفتاوى ١/١٠٥ ـ ١١٢

تفسير : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا ﴾[١] وهو غيرُ التَّهَدِّى ، وغير بَيانِ المُحْتَمِل ، أبسَط منهما .

الَمواهِب الصَّمدِيَّة[٢] فى الَموارِيث الصَّفَدِيّة .

كَشْف الدَّسائِس فى هَدْم الكَنائِس[٣] .

تَنْزِيل السَّكِينة على قناديل المَدِينة[٤] .

الطَّرِيقة النافعة فى المُساقاة والمُخابَرة والمُزارَعة[٥]

مَن أقسَطُوا ومَن غَلَوْا فى حُكْم تَقُولِ لَوْ .

نَيْلُ العُلا بالعَطْف بِلا .

حِفْظ الصِّيام عن[٦] فوْت التَّمام .

جَوابُ [سؤالٍ][٧] ورَد مِن بَغداد .

كتاب الحِيَل[٨] ، وهو جَواب سؤال بَيْبغارُوس[٩] نائب حلب الوارد من حلب .

كَمْ حِكْمةٍ أرَتْنا أسئلةُ أرتنا ، وهو جوابٌ عن أسئلة ورَدتْ مِن أرتنا ملك الرؤم .

جواب أهل مكّة .

جَوابُ[١٠] المكاتَبة فى حارة المَغارِبة .

---

(١) سورة المؤمنون ٥١ .

(٢) فى المطبوعة : « الضرورية » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٣) راجع فتاوى السبكى ٢/٣٦٩ ـ ٤١٧

(٤) نشر فى الفتاوى ١/٢٧٤ ـ ٢٩٤

(٥) نشر فى الفتاوى ١/٣٩٩ ـ ٤٣٩ ، وورد اسمه هناك : الطريقة النافعة فى الإجارة والمساقاة والمزارعة .

(٦) فى المطبوعة : « على » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وقد نشر هذا الكتاب فى الفتاوى ١/٢٣٠ ـ ٢٤٢ ، وفيها : « من » .

(٧) سقط من الأصول ، وأثبتناه من : ت .

(٨) فى : ت : « الحيل » .

(٩) فى المطبوعة : « بيبغا روبين » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(١٠) فى المطبوعة : « جواز » . والمثبت من : ج ، ك ، ت .

حَرَبُ السَّارِق .

خُروج المُعْتَدَّة .

مَعْنَى قولِ الإمام المُطَّلِبِي : إذا صَحَّ الحَدِيثُ فهو مَذْهَبِي .

سَبَب الانكِفاف عن إقْراء الكَشَّاف[١] .

وَقْفُ بَيْسان . وَقْف[٢] أولاد الحافظ .

النَّظَرُ المُعِينى فى مُحاكَمة أولاد اليُونِينى[٣] .

مَوقِفُ الرُّماة فى وَقْف حَماه[٤] ، مَرْكَز الرُّماة .

القَوْل النقوى فى الوقف التقوى .

القَوْل المُخْتَطَف فى دَلالة : كان إذا اعْتَكَف[٥] .

كَشْف اللَّبْس عن المَسائلِ الخَمْس .

غَيْرة الإيمان لأبى بكرٍ وعُمر وعُثْمان .

أجْوِبة سؤالات أرْسِلَت إليه من مصر، حَدِيثِيّة، أوردها بعضُ المشايخ[٦] ، على كتاب « تهذيب الكمال » للحافظ المِزِّيّ .

مسألة زَكاة مال اليتيم .

الكَلام على لِباسِ الفُتُوّة[٧] ، وهو فَتْوى الفُتُوَّة .

بَيْعُ المَرْهُون فى غَيْبة المَدْيُون[٨] .

---

(١) انظر سبب تأليفه هذا الكتاب ، ونكيره على الزمخشرى ، فى معيد النعم ٨١

(٢) فى أصول الطبقات : « وقف بستان أولاد الحافظ » . وأثبتنا ما فى : ت . وبيسان : مدينة بالأردن . راجع حواشى ٧/١٦٦

(٣) راجع فتاوى السبكى ٢ / ١٥٨ (٤) راجع الفتاوى ٢/١٨٧

(٥) نشرت هذه الرسالة فى الفتاوى ١/٢٤٢ ــ ٢٥٨ ، بعنوان : « قدر الإمكان المختطف فى دلالة : كان إذا اعتكف » . وهو من حديث عائشة رضى الله عنها : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يدنى إلى رأسه » .

(٦) هو الشيخ علاء الدين مغلطاى ، وستأتى هذه الأجوبة فى ترجمة المزى .

(٧) راجع الفتاوى ٢ / ٥٤٨

(٨) نشرت هذه الرسالة فى الفتاوى ١ / ٣١١ ــ ٣٢١

الألفاظ هل وُضِعَتْ بإزاء المعانى الذِّهنيّة أو الخارِجيّة .
أجْوِبة مسائل سألته أنا عنها ، فى أُصول الفقه .
العارِضَة فى البَيِّنة المُتعارِضة .
مَسألة تَعارُضِ البَيِّنتين .
كتاب بِرّ الوالدين .
أجْوِبة أسئلة حَديثيّة ورَدَت من الدِّيار المِصْريّة .
الكَلامُ على قولِه تعالى : ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ ﴾[1] .
نصيحة القُضاة .
الاقتِناص فى الفَرْق بينَ الحَصْر والقَصْر والاختِصاص ، فى علْمِ البَيان .

ذِكْر النَّبأ عن وفاته [2][رضى الله تعالى عنه وأرضاه][2]

ابتدأ به الضَّعفُ فى ذى القَعدة ، سنةَ خمس وخمسين [وسبعمائة][3] ، واستمرَّ عليلًا إلّا أنه لم يُحَمَّ قطُّ .

وسمعته يقول : كنت أقرأ «سيرةَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم» ، لابن هشام ، فى سنة ست وسبعمائة ، فمَرِضتُ لى حُمَّى فى بعض الأيام ، وجاء وقتُ الميعاد ، فأتى كاتبُ الأسماء ، وقال ، وأنا مَحمومٌ : قد اجتمعت الناسُ ، فكِدتُ أُبطِّل ، ثم قلت : لا والله لا بَطَّلْتُ مجلساً تُذكَرُ فيه سِيرةُ النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فتحامَلْتُ وأنا محمومٌ ، وقرأت الميعادَ ، ووقع فى نفسى أنى لا أُحَمُّ[4] أبداً ، فما حصلَتْ لى حُمَّى بعدَها .

واستمرَّ بدِمَشْقَ عليلًا إلى أن وَلِيتُ أنا القضاء ، ومكث بعدَ ذلك نحوَ شهر ، وسافر إلى الدِّيار المصرية ، وكان يذكر أنه لا يموت إلّا بها ، فاستمرَّ بها عليلًا يُوَيْماتٍ يسيرةً ،

---

(١) سورة البقرة ٢٣٦ ، والكلام على هذه الآية الكريمة فى الفتاوى ١ / ٣٤
(٢) زيادة من : ت . (٣) زيادة من : ت .
(٤) فى : ت : « لا أحم بعدها . . . » .

ثم توفى ليلةَ الاثنين المُسفِرةَ عن ثالث جُمادى الآخرة، سنةَ ستٍّ وخمسين وسبعمائة، بظاهر القاهرة، ودُفِن بِبابِ النَّصر، تغمَّده الله برحمته ورِضوانه، وأسكنه فَسِيحَ جِنانِه[١].

وأجمع[٢] مَن شاهد جِنازتَه على أنه لم يَرَ جِنازةً أكثرَ جَمْعاً منها.

قالوا: إنه لمّا مات لَيلًا بالجزيرة ماانفلَقَ الفجرُ إلّا وقد ملأ الخلقُ مابين الجزيرة إلى باب النّصر، ونادت المُنادِية: مات آخِرُ المجتهدين، مات حُجَّةُ الله فى الأرض، مات عالِمُ الزّمان، وهكذا، ثم حَمَل العلماء نَعْشَه، وازدحم الخلقُ، بحيث كان أوَّلُهم على باب منزلِ وفاته، وآخِرُهم فى باب النّصر، وقِيل: لم يُحاكِ[٣] مايُقال عن[٤] جِنازة الإمام أحمدَ بن حنبل سِوى جِنازةِ الشيخ الإمام، فى كثرة اجتماعِ الناس، تغمَّده اللهُ برحمته.

حكى لى الشيخُ الإمام العالمُ الصالحُ فخر الدين الضَّرِير، قال: لم أكن اجتمعتُ بالشيخ الإمام، وليلةَ موتِه، قلت: هذا شيخُ المسلمين، فأقومُ للصَّلاة عليه، وشُهودِ جنازته، خالِصاً لله، فإنى لاأعرفه، ولا أعرِفُ أحداً من أولاده، ولا من خَواصِّه. قال: ولم أكن أعرِفُ أحداً منكم.

قال: ففعلت ذلك، ثم نِمتُ ليلتى تلك، فرأيته فى المنام فى مكان مرتفِع، وهو يقول: بَلَغنِى صَنِيعُك.

وتكاثرت المَناماتُ عَقِبَ وفاته، من الصالحين وغيرهم، بما هو الظَّنُّ به عندَ ربه، ولو حكيناها لَطالَ الشَّرح.

---

(١) بعد هذا: فى ت:

« والأطبّاء متَّفقون على أنه مَسمُوم، وحكى لى الأخُ الشيخ الإمام بهاء الدين: أنه قبلَ وفاته بيومين أسَرَّ إلى بعض أصحابه: إنى مسموم، وأعرف مَن سَمَّنى ولا أذكره، وأنه أوصاه أن لا يعرِّفَ أولادَه بشىء من ذلك؛ لئلَّا يُشَوِّشَ عليهم، فلم يذكر ذلك إلّا بعد وفاته ».

(٢) من هنا إلى قوله: « ذكر شىء مما سمعناه من مراثيه » لم يرد فى: ت.

(٣) فى: ج، ك: « يحك ». وأثبتنا ما فى المطبوعة.

(٤) فى المطبوعة: « على ». وأثبتنا ما فى: ج، ك.

وحكى بعضُ الصالِحين ، قال : رأيتُه فى المنام بعدَ ليلتين أو ثلاثٍ من موته ، فقلت له : مافعلَ اللهُ بك ؟ قال : فُتِحتْ لى أبوابُ الجنة ، وقال لى : ادخُلْ ، فقلت : وعِزَّتِك لاأدخُل حتّى يدخُلَ كلُّ مَن حضر الصَّلاةَ علىَّ . رحمه الله تعالى .

﴿ ذكر شىء مِمّا سمعناه من مَراثِيه ﴾

وما أنشد أهلُ العصْرِ فيه .

أمّا المدائحُ فتربو على مُجلَّدات ، فلا مَعْنَى للتطويل بها ، وأمّا المَراثِى فنذكر منها ما حضَرَنا .

كتب إلىَّ شاعرُ الوقتِ جمالُ الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن نُباتَة ، وسمعتُها مِن لفظه :

نَعاهُ للفضْلِ والعَلْياء والنَّسَبِ ... ناعِيهِ للأرضِ والأفلاكِ والشُّهُبِ(1)
نَدْبٌ رأينا وُجوبَ النَّدْبِ حين مَضَى ... فأىُّ حُزْنٍ وقَلْبٍ فيه لَم يَجِبِ(2)
نَعَمْ إلى الأرضِ يُنْعَى والسَّماء عَلَى ... فَقيدِكُمْ ياسَراةَ المَجْدِ والحَسَبِ(3)
بالعِلْمِ والعَملِ المبرُورِ قد مُلِئَتْ ... أرضٌ بكُمْ وسَماءٌ عن أبٍ فأبِ
مُقَدَّمٌ ذِكْرُ ماضِيكُمْ ووارِثِهِ ... فى الوَقْتِ تقديمَ بسمِ اللهِ فى الكُتُبِ(4)
آهاً لمُجتَهِدٍ فى العِلْمِ يَنْدُبُهُ ... مَن بات مجتهداً فى الحُزنِ والحَرَبِ

---

(1) القصيدة فى ديوان ابن نباتة ٤١ — ٤٣ ، وأوردها السيوطى فى حسن المحاضرة ١/ ٣٢٣—٣٢٦

(2) فى المطبوعة والديوان :

* ندبا وشرعا وجوب الحزن حين مضى *

وأثبتنا رواية : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة . و « ندب » الأولى من صفة الرجل . يقال : رجل ندب : أى خفيف فى الحاجة سريع ظريف نجيب . و « الندب » الثانية من قولهم : ندب الميت : أى بكى عليه وعدد محاسنه . وقوله : « لم يجب » هو من وجيب القلب : وهو خفقانه واضطرابه .

(3) فى : ج ، ك ، ت : « حلا فقيدكم » وضمت الحاء فى : ت . وأثبتنا ما فى : المطبوعة ، والديوان ، وحسن المحاضرة .

(4) فى : ج ، ك ، ت : « فى القوم تقديم » . وأثبتنا ما فى : المطبوعة ، والديوان ، وحسن المحاضرة .

بَيْنَا وُفُودُ العُلَى والعِلْمِ يُنزِلُهُمْ ... إذْ نازَلَتْنا اللّيالِي فيهِ عَن كَثَبِ (١)

وأقبلَتْ نُوَبُ الأيّامِ واتِرَةً ... إذْ كان عَوْناً على الأيّامِ والنُّوَبِ (٢)

ففاجَأَتْنا يَدُ التّفرِيقِ مُسفِرَةً ... عن سَفْرَةٍ طال فيها شَجْوُ مُرْتَقِبِ

وجاء مِن نَحْوِ مِصْرٍ مُبْتَدَا خَبَرٍ ... لَكِنْ به السَّمْعُ مَنصُوبٌ علَى النَّصَبِ (٣)

قالتْ دِمَشْقُ بدَمْعِ النَّهرِ واخَبراً ... « فَزِعْتُ فيه بآمالِي إلى الكَذِبِ (٤)

حتّى إذا لم يَدَعْ لِي صِدْقُهُ أَمَلًا ... شَرِقْتُ بالدَّمعِ حتّى كاد يَشْرَقُ بِي »

وكلَّمَتْنا سُيوفُ الكُتْبِ قائِلَةً ... ما السَّيفُ أَصْدَقُ إنباءً مِن الكُتُبِ (٥)

وقال مَوتُ فَتَى الأنصارِ مُغْتَبِطاً ... اللهُ أكْبرُ كُلُّ الحُسْنِ فى العَرَبِ

لَقد طَوَى المَوتُ مِن ذاكَ الفِرِنْدِ حُلًى ... كانَتْ حُلَى الدِّينِ والأحكامِ والرُّتَبِ (٦)

وخَصَّ مَغْنَى دِمَشْقَ الحُزْنُ مُتَّصِلًا ... بِفرقَتَيْنِ أباتَتْها علَى وَصَبِ

---

(١) رواية الديوان :

* بينا وفود الندى منهلة منا *

وما فى الطبقات مثله فى حسن المحاضرة .

(٢) فى المطبوعة ، والديوان ، وحسن المحاضرة : « الأيام ثائرة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . و « واترة » من الوتر ، وهو هنا : العداوة والظلم .

(٣) رواية الديوان :

* وجاءنا عن إمام مبتدا خبر *

وما فى الطبقات مثله فى حسن المحاضرة .

(٤) فى المطبوعة : « بدمع العين » . والمثبت من : ج ، ك ، ت ، والديوان ، وحسن المحاضرة . وعجز البيت لأبى الطيب المتنبى ــ وكذلك البيت الذى يليه ــ من القصيدة التى رثى بها أخت سيف الدولة . ديوانه ١/٨٧ ، وصدر البيت :

طوى الجزيرة حتى جاءنى خبر

(٥) فى : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة : «السيف أصدق» . وأثبتنا ما فى : المطبوعة والديوان . وهذا العجز مطلع قصيدة أبى تمام الشهيرة . ديوانه ١/٤٠

(٦) فى : ج ، ك ، ت : « أبدى طوى الموت » . وأثبتنا ما فى : المطبوعة ، والديوان ، وحسن المحاضرة .

يَبِنْ وموتٌ يؤوبُ النائبون ومَنْ ... يَجمَعْ مَنيبَهما تاللهِ لم يؤُبِ(١)
كادتْ رياحُ الأسى والشَّجوِ يَعكِسُها ... حتّى الغُصُونُ بِها مَعْكُوسَةُ العَذَبِ(٢)
والجامِعُ الرَّحْبُ أمسى صَدْرُه حَرَجاً ... والنَّسْرُ ضَمَّ جَنَاحَيْهِ مِنَ الرَّهَبِ(٣)
ولِلْمدارِسِ هَمٌّ كاد يَدْرُسُها ... لَوْلا تَدارُكُ أبْناء لَهُ نُجُبِ
مَنْ لِلهُدَى والنَّدَى لولا بَنُوهُ ومَنْ ... لِلفضْلِ يَسْحَبُ أذْيالًا عَلَى السُّحُبِ
مَنْ لِلفُتُوَّةِ والفَتْوَى مُجانسةً ... فى الصِّيغَتَيْنِ وفى الحالَيْنِ للأَدَبِ(٤)
مَنْ لِلتَّواضُعِ حَيثُ القَدْرُ فى صَعَدٍ ... عَلَى النُّجُومِ وحيثُ الحِلْمُ فى صَبَبِ(٥)
مَنْ للتّصانِيفِ فيها زِينَةٌ وهُدًى ... ورَجْمُ باغٍ فيالله مِن شُهُبِ(٦)
أمْضَى مِنَ النَّصْلِ فى نَصْرِ الهُدَى فإذا ... سُلَّتْ نِصالُ العِدَى أوْقَى مِنَ اليَلَبِ(٧)
مَنْ لِلفضائلِ والأفضالِ قد جُمِعتْ ... بينَ السَّراةِ إلى دارٍ بها دَرِبِ(٨)
ذُو هِمَّةٍ فى العُلا والعِلْمِ قد بلَغتْ ... شَأْوَ السِّماكِ وما تنفَكُّ فى دَأَبِ(٩)

---

(١) لم يرد هذا البيت فى الديوان . وهو ثابت فى حسن المحاضرة ، وروايته :
* يجمع له مقسما بالله لم يؤب *

(٢) رواية الديوان : « الأسى والحزن تعكسها » . وما فى الطبقات مثله فى حسن المحاضرة .

(٣) يشير إلى قبة النسر بالجامع الأموى بدمشق .

(٤) فى المطبوعة : « الصنعتين » وفى حسن المحاضرة : « الضيعتين » . والكلمة مهملة فى ج ، ك ، وأثبتنا ما فى : ت ، والديوان . وفيه وفى حسن المحاضرة : « والآداب والأدب » .

(٥) فى المطبوعة، والديوان : «وحيث العلم» . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وفى حسن المحاضرة: « الحكم » . وقوله : « صعد . . . . صبب » من قول أبى تمام ، من القصيدة المشار إليها قريبا :
أبقيت جد بنى الإسلام فى صعد ... والمشركين ودار الشرك فى صبب
والصعد : المكان الذى يصعد فيه . والصبب : المكان الذى ينصب فيه : أى ينحدر . ديوان أبى تمام ١ / ٤٧

(٦) فى المطبوعة : « رتبة وهدى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت ، والديوان . والبيت كله لم يرد فى حسن المحاضرة .

(٧) اليلب : الدروع اليمانية . الواحد : يلبة .

(٨) البيت ساقط من الديوان . وهو ثابت فى حسن المحاضرة . وفيه :
* متن السراة إلى دان بها درب *

(٩) فى : ج ، ك ، ت : « ذى همة » . وأثبتناه على الرفع من : المطبوعة ، والديوان ، وحسن المحاضرة .

حتّى رأى العِلْمُ شَفْعَ الشافِعِىِّ بِهِ ... وقال مِن ذا وذا أدركْتُ مُطَّلَبِى
مَن للتَّهَجُّدِ أو مَن للدُّعا بَسَطَتْ ... به وبالجُودِ فِينا راحَتاً تَعَبِ
مَنْ للمَدامِعِ مِنّا قَدْ صَفَتْ وحَلَتْ ... كأنَّما افتَرَّ مِنها الطِّرْسُ عَن شَنَبِ[1]
مَنْ للمَحامِدِ قَدْ قامَتْ خِطابُها ... عَلَى مَعالِيهِ فى قاصٍ ومُقْتَرِبِ[2]
لَهفِى وقَدْ لَبِسَتْ حُزْناً لِفُرْقَتِهِ ... حِدادَها أسْطُرُ الأشعارِ والخُطَبِ
لَهفِى لنظَّامِ مَدْحٍ فِكرُ أجمعِهِمْ ... بِالهمِّ لابالذّكا أمسى أبا لَهَبِ
كأنَّ أيدِى الوَرَى تَبَّتْ أسًى فَغَدَتْ ... مِن عِىٍّ أقلامها حَمَّالَةَ الحَطَبِ
لَهفِى علَى الطُّهْرِ فى عِرْضٍ وفى سِمَةٍ ... وفى لِسانٍ وفى حِلْمٍ وفى غَضَبِ[3]
واقِى الشَّرِيعةِ مِن تَخْليط مَن رُدِعُوا ... فما يَخُوضُون فى جِدٍّ ولا لَعِبِ[4]
مُحَجَّبٌ غيرُ ممنُوعِ اللِّقا بِسَناً ... عَلْيائِهِ ومَهِيبٌ غيرُ مُحْتَجِبِ[5]
أضْحَى لِسُبْكَ بجُزْءٍ مِن مَناقِبِهِ ... علَى العِراقِ نَخارٌ غيرُ مُنْتَقِبِ[6]
لَهفِى لِمِلْمَيْنِ مَرْوِىٍّ ومُجْتَهَدٍ ... لَهفِى لفَضْلَيْن مورُوثٍ ومُكْتَسَبِ[7]
آهاً لِمُرْتحِلٍ عَنّا وأنْعُمُهُ ... مِلْءُ الحقائِبِ للطُّلَّابِ والحِقَبِ[8]

(١) رواية الديوان ، وحسن المحاضرة : « منالمدامع فيه » .

(٢) فى : ت : « من قاص » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ج ، ك ، وحسن المحاضرة . ولم يرد هذا البيت والذى بعده فى الديوان .

(٣) رواية الديوان : « وفى حكم » ورواية الطبقات مثلها فى حسن المحاضرة .

(٤) لم يرد هذا البيت فى الديوان . وهو فى حسن المحاضرة ، وروايته : « تخليط من جهلوا » . ومعنى « ردعوا » : وجموا حتى تغير لونهم . راجع اللسان (ردع) .

(٥) فى المطبوعة ، والديوان : «غير ممنوع الندى» . وأثبتنا رواية: ج، ك ، ت ، وحسن المحاضرة.

(٦) فى المطبوعة ، والديوان ، وحسن المحاضرة : « لسبك فخار » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . و « سبك » : هى التى ينسب إليها المرثى . وهى قرية بمحافظة المنوفية ، من بلاد الوجه البحرى بمصر .

(٧) فى المطبوعة : « لعلمى مروى » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة ، ولم يرد البيت فى الديوان .

(٨) رواية الديوان : ❊ مثل الحقائب للمثنين والحقب ❊

وفى حسن المحاضرة : ❊ مثل الحقائب والطلاب والحقب ❊

وكأن رواية الديوان من قول نصيب بن رباح يمدح سليمان بن عبد الملك :

فعاجوا فأثنوا بالذى أنت أهله ... ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب

البيان والتبيين ١ / ٨٣

إيمانُ حُبٍّ إلى الأوطانِ حَرَّكَهُ ... حتّى قَضَى نَحْبَه بِاطُولَ مُنْتَحِبِ
لَهفِي لِـكُلِّ وَقُورٍ مِن بَنِيهِ بَكَى ... وهُو الصَّوابُ بِصَوْبِ الواكِفِ السَّرِبِ
وكُلِّ نادِبةٍ فى الحُجْبِ قُلْنَ لها ... « يا أُختَ خَيرِ أخٍ يابنتَ خَيرِ أبِ »(١)
إلى الحُسينِ انتهَى مَسْرَى علىٍّ فَلَا ... هَنِئْتَ ياخارِجىُّ . الهَمُّ بالغَلَبِ
بَعْدَ الإمامِ علىٍّ لاوَلاءَ لَنا ... مِن الزَّمانِ ولا قُرْبَى مِن النَّسَبِ(٢)
ياثاوِياً والثَّنا والحَمْدُ يَنشُرُهُ ... بَقِيتَ أنتَ وأفنَتْنا يَدُ الـكُرَب
ثَمَّ فى مَقامِ نَعيمٍ غيرِ مُنْقَطِعٍ ... ونحن فى نارِ حُزْنٍ غَيرِ مُتَّشِبِ
سِهامَ حُزْنٍ تَقَسَّمْنا عليكَ فإنْ ... تُقَسَّمْ تُوَفَّ وإن تَرْمِ الحَشا تُصِبِ(٣)
تَحلَّبَتْ بالبُـكا أجفانُ مُدَّكِرٍ ... أخلافُ بِرِّكَ إن تَستَسقِها تُصِبِ(٤)
ماأعْجَبَ الحالَ لِي قَلْبٌ بِمِصْرَ وفِي ... دِمَشْقَ جِسْمٌ ودَمْعُ العَينِ فى حَلَبِ(٥)
مَنْ لِي بِمِصْرَ التى ضَمَّتْكَ تَجْمَعُنَا ... ولَوْ بُطُونُ الثَّرَى فيها فياطَرَبى
بالرَّغمِ مِنّا رِثاءٌ بعدَ مَدْحِكَ لا ... يُبْلَى ونحن مع الأيّامِ فى شَجَبِ(٦)
مابَيْنَ أكبادِنا والهمِّ فاصِلةٌ ... كَلّا ولا لِصَنِيعِ الشِّعْرِ مِن سَبَبِ
أمّا القَرِيضُ فلولا نَسْلُكُمْ كَسَدَتْ ... أسواقُه وغَدَتْ مَقْطُوعَةَ الجَلَبِ

---

(١) عجز البيت مطلع قصيدة المتنبي المشار إليها قريبا . وتمامه :
* كناية بهما عن أشرف النسب *

(٢) لم يرد هـذا البيت فى : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة ، وهو ثابت فى المطبوعة ، والديوان .

(٣) لم يرد البيت فى الديوان ، وهو فى حسن المحاضرة . وفيه بعض اختلاف .

(٤) فى المطبوعة : « أنحلته بالبـكا . . . . . أخلاق برك » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . وسقط البيت من الديوان ، وحسن المحاضرة .

(٥) فى المطبوعة : « جسمى ودمع العين » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، والديوان ، وحسن المحاضرة .

(٦) الشجب : الهلاك والحزن . وفى حسن المحاضرة : « فى لجب » . ورواية الديوان :
بالرغم منا مراث بعد مدحك لا ... تـلى ونحن مع الأيام فى صخب

قاضِي القُضاةِ عَزاءً عن إمامٍ تُقًى ... بالفَضْلِ أوْصَى وَصاةَ المَرْءِ بالعَقِبِ(١)
فأنتَ في رُتَبِ العَلْيا وما وَسَقَتْ ... بَحْرٌ يُحدِّثُ عنه البَحْرُ بالعَجَبِ(٢)
ما غابَ عَنّا سِوَى شَخْصٍ لوالدِكُمْ ... وعِلْمُه والتُّقَى والجُودُ لم يَغِبِ(٣)
جادَتْ ثَراكَ أبا السّاداتِ سُحْبُ رِضًى ... تَزْهَى بذَيْلٍ على مَثْواكَ مُنْسَحِبِ(٤)
وسار نَحْوَكَ مِنّا كُلَّ شارِقَةٍ ... سَلامُ كُلِّ شَجِيِّ القَلْبِ مُكْتَئِبِ
تَحِيَّةُ اللهِ نُهْدِيها ونُتْبِعُها ... فبَعْدَ فَقْدِكَ ما في العَيْشِ مِن أرَبِ(٥)
وخَفِّفِ الحُزْنَ إنا لاحِقُون بِمَنْ ... مَضَى فأمْضَى شَباةَ الحادِثِ الذَّرِبِ(٦)
إن لم يَسِرْ نحوَنا سِرْنا إليه عَلَى ... أيّامِنا والّليالِي الدُّهْمِ والشُّهُبِ(٧)
إنّا مِن التُّرْبِ أشْباحٌ مُخَلَّقَةٌ ... فلا عَجِيبٌ مَآلُ التُّرْبِ للتُّرَبِ

وقال أديبُ الزّمان القاضي صلاحُ الدّين خَليل بن أيْبَكَ الصَّفَديُّ ، أمتع اللهُ به :

أيُّ طَوْدٍ مِن الشَّرِيعَةِ مالَا ... زَعْزَعَتْ رُكْنَهُ المَنُونُ فزَالا(٨)
أيُّ ظِلٍّ قَد قَلَّصَتْهُ المَنايا ... حِينَ أعْيا على المُلُوكِ انْتِقالا

---

(١) في المطبوعة ، والديوان: « وصايا المرء » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة .

(٢) في المطبوعة ، والديوان: « وما وسعت » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة .

(٣) في الديوان : « لوالده » . وما في الطبقات مثله في حسن المحاضرة .

(٤) في المطبوعة :

جادت ثراك أبا الحكام سحب حيا ... تزهو بذيل على مثواك منسحب

وكذلك في الديوان ، لكن فيه : « تختلو بذيل » . وأثبتنا رواية : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة .

(٥) رواية الديوان : « فبعد بعدك » . وما في الطبقات مثله في حسن المحاضرة .

(٦) في الديوان : « الحادث الأشب » . وفي حسن المحاضرة : « الحارب الدرب » .

(٧) في الديوان : « والليالي الذهب » . وما في الطبقات مثله في حسن المحاضرة .

(٨) القصيدة في حسن المحاضرة ١ / ٣٢٦ – ٣٢٨ . ومطلع قصيدة الصفدي هذا يشبه مطلع قصيدة الشهاب محمود بن سليمان الحلبي التي يرثي بها علاء الدين ابن عبد الظاهر . يقول الشهاب :

الله أكبر أي ظل زالا ... عن آمليه وأي طود مالا

راجع ذيول العبر ٩٥ ، وشذرات الذهب ٦ / ٤٦

أىُّ بَحْرٍ كَمْ فاضَ بالعِلْمِ حَتَّى ... كان مِنه بَحْرُ البَسِيطةِ آلا[١]
أىُّ حَبْرٍ مَضَى وقد كان بَحْراً ... فاضَ لِلوارِدِينَ عَذْباً زُلالا
أىُّ شَمْسٍ قد كُوِّرَتْ فى ضَرِيحٍ ... ثُمَّ أبقَتْ بَدْرًا يُضِيء وهِلالا
مات قاضِى القُضاةِ مَن كان يَرْقَى ... رُتَبَ الإجْتِهادِ حالًا فَحالا[٢]
مات مَن فَضْلُ عِلْمِه طَبَّقَ الأرْ ... ضَ مَنِيراً وماتَشَكَّى كَلالا
كان كالشَّمسِ فى العُلومِ إذاما ... أشرَقَتْ أصبحَ الأنامُ ذُبالا
كان كُلُّ الأنامِ مِن قَبلِ ذا العَصْ ... رِ عَلَيْهِ فى كُلِّ عِلْمٍ عِيالا
كان فَرْدًا الوُجُودِ فى الدَّهْرِ يَزْهَى ... بِمَعالِى أهْلِ العُلُومِ جَمالا
فَمضَوْا قَبْلَه وكان خِتاماً ... بَعْدَهُم فاعْتَدَى الزَّمانُ وَصالا
كَمُلَتْ ذاتُه بأوصافِ عِلْمٍ ... عَلَّمَ البَدْرَ فى الدَّياجِى الكَمالا
وأنامَ الأنامَ فى مَهْدِ عَدْلٍ ... شَمِلَ الخَلْقَ يَمْنَةً وشِمالا
فَلِمَنْ بَعْدَه نَشِيدُ رِحاباً ... ولِمَنْ بَعْدَه نَشُدُّ رِحالا[٣]
وهْوَ إنْ رُمْتَ مِثْلَه فى عُلاهُ ... لم تَجِدْ فى السُّؤالِ عَنْه سِوَى لا
أحْسَنَ اللهُ لِلأنامِ عَزاهُمْ ... فَهُمُ بالمُصابِ فِيهِ ثَكالَى
ومُصابُ السُّبْكِىِّ قَدْ سَبَكَ القَلْـ ... ـبَ وأوْدَى مِنَّا الجُلُودَ انْتِحالا
خَزْرَجِىُّ الأُصُولِ لو فاخَرَ النَّجْـ ... ـمَ عَلَا مَجْدُه عَلَيه وَطالا
خُلُقٌ كالنَّسِيمِ مَرَّ عَلَى الرَّوْ ... ضِ سُحَيْراً وعَرْفُهُ قَدْ تَوالَى
يَدٌ جُودُها يَفُوقُ الغَوادِى ... تلك ماءٌ هَمَتْ وذا صَبَّ مالا[٤]

(١) الآل : السراب .

(٢) فى المطبوعة : « فى رتب » . والصواب إسقاط « فى » كما فى : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة .

(٣) فى حسن المحاضرة : « نسد رحابا » .

(٤) فى المطبوعة : « فوق الغوادى » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة . وجاء عجز البيت فيه :

* تلك ما أنعمت ودامت نوالا *

أيُّها الذّاهِبُ الّذِى حِينَ وَلَّى ... صارَ مِنْهُ عِزُّ الدُّمُوعِ مُدالا(١)
لو أفادَ الفِداءُ شَخْصاً لَجُدْنا ... بنُفُوسٍ عَلَى الفدا تتَغالَى(٢)
أنْفُسٍ لالَ ما تَنفَّسَ عَنْها ... مِنكَ كَرْبٌ يَكُظُّهاواسْتَحالا
أنتَ بَلّغْتَها المُنَى فى أمانٍ ... فاستفادَتْ غِنًى وعزَّتْ مَنالا
مَنْ لَنا إن دَجَتْ شُكُوكٌ شَكَوْنا ... مِن أذاها فى الدَّهْرِ داءً عُضالا(٣)
كنتَ تَجْلُو ظَلامَها ببَيانٍ ... حَلَّ مِن عَقْلِنا الأسيرِ عِقالا
مَن يُعِيد الفَتْوَى إلى كُلِّ قُطْرٍ ... مِنْهُ جاءتْ جوابَها يَتَلالا
قد صَبَّبْتَ الصَّوابَ فيها وأهْدَيْــتَ هُداها وقد مَحَوْتَ المُحالا(٤)
فيقولُ الوَرَى إذا ما رأَوْها ... « هكذا هكذا وإلَّا فَلالا »(٥)
فلْيَقُلْ مَن يشاءُ ما شاءَ إنِ الْــموتُ أرْدَى الغَضَنْفَرَ الرِّئبالا(٦)
« وإذا ما خَلا الجَبانُ بأرْضٍ ... طَلَبَ الطَّعْنَ وَحْدَهُ والنِّزالا »(٧)
قَدْ تَقَضَّى قاضِى القُضاةِ تقىُّ الْـ ... ـدِّينِ سُبْحانَ مَن يُزِيلُ الجِبالا
فالدَّرارِىُّ مِن بَعْدِه كاسِفاتٌ ... وإذا ما بَدَتْ تَراها خَجالَى(٨)

---

(١) فى المطبوعة : « عن الدموع » . وصححناه من : ج ، ك ، ت ، وحسن المحاضرة .

(٢) فى حسن المحاضرة : « لا تغالى » .

(٣) فى حسن المحاضرة :

* من لنا إن درجت شجوا شكونا *

(٤) فى المطبوعة ، وحسن المحاضرة : « قد أصبت » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « إذا ما رآها » . وفى : ج ، ك : « إذا ما رواها » . وأثبتنا ما فى ت ، وحسن المحاضرة . وعجز البيت للمتنبى ، مطلع قصيدة يمدح بها سيف الدولة . والبيت بتمامه :

ذى المعالى فليعلون من تعالى ... هكذا هكذا وإلا فلا لا

ديوانه ٣/١٠٤

(٦) فى حسن المحاضرة :

فليقل ما يشاء أما جاء أن الـ ... موت أردى الغضنفر الرئبالا

(٧) البيت للمتنبى من القصيدة المشار إليها . ديوانه ٣/١٤٣

(٨) فى حسن المحاضرة : « وإذا ما بدا تراها » .

كان طَوْدًا فى عِلْمِه مُشْمَخِرًّا ... مَدَّ فى الناسِ مِن بَنِيه ظِلالا
فَبَهاءٌ بِها ونِعْمَتْ وتاجٌ ... فَوقَ فَرْقِ العَلياء راقَ اعتدالا[١]
هُوَ قاضِى القُضاةِ صانَ حِماهُ ... مِن عَوادِى الزَّمانِ رَبِّى تَعالَى
وهَداهُ للحُكْمِ فى كُلِّ يَوْمٍ ... فِيه يَرْعَى الأيتامَ والأطفالا
وحَباهُ الصَّبرَ الجَميلَ ووَفّا ... هُ ثَوابًا يُهْمِى سَحابًا ثِقالا[٢]
لِيُبيدَ العِدَى جِلادًا ويَغْدُو ... فَيُفيدَ النَّدَى ويُبْدِى الجِدالا

وقال أيضاً مما كتب به إلى الشيخ بهاء الدين أبى حامد أحمد :

أهكذا جَبَلُ الإسلامِ يَنْهَدِمُ ... وهكذا سَيفُه المَسْلولُ يَنْثَلِمُ
وهكذا جَيشُه المَعْهودُ نُصْرَتُهُ ... على أعاديه بعدَ اليومِ يَنْهَزِمُ
وهكذا مَجْدُه الرّاسِى قَواعِدُهُ ... تَنْحَطُّ منه أعاليه وتَنْحَطِمُ
وهكذا البَدْرُ فى أعْلَى منازِلِه ... وسَعْدُهُ قد مَحَتْ أنوارَه الظُّلَمُ
وهكذا البَحْرُ يُمْسِى وهُوَ ذو يَبَسٍ ... مِن بعد ما كان بالأمواجِ يَلْتَطِمُ[٣]
وهكذا الدِّينُ قد أزْرَى به خَنَسٌ ... مِن بعدِ ما كان فى عِرْنِينِه شَمَمُ[٤]
وهكذا كُلُّ مَيْتٍ حَلَّ فى جَدَثٍ ... يَبْكِى له الفاقِدانِ العِلْمُ والكَرَمُ
وقد نَعَى العَدْلُ مِنه سِيرةً كَرُمَتْ ... يَحُفُّها الزاهِرانِ الحِلْمُ والنِّعَمُ

---

(١) فى حسن المحاضرة :

فبـه عزها ونعمة تاج ... فوق فرق العلاء رف اعتدالا

والمراد ببهاء : بهاء الدين أحمد ، و « تاج » تاج الدين عبد الوهاب ، ولدا المرثى ، وتاج الدين : هو مؤلف « الطبقات » كما لا يخفى .

(٢) فى حسن المحاضرة : « يزجى سحابا » .

(٣) مكان هذا العجز فى المطبوعة :

* من بعد ما كان فى عرنينه شمم *

وهو عجز البيت التالى الذى سقط من المطبوعة . وأثبتنا صواب هذا وذاك من : ج ، ك ، ت .

(٤) المراد بالخنس هنا : تأخر الأنف إلى الرأس ، وارتفاعه عن الشفة ، وليس بطويل ولا مشرف ، وقيل : هو قصر الأنف ولزوقه بالوجه . اللسان (خ ن س) . والكلام كله على التشبيه .

والوُرْقُ تُمْلِى لَنا فى وصْفِه خُطَباً … يُقِلُّها المِنْبرانِ البانُ والسَّلَمُ (١)
[ولوأراد الأعادِى كَتْمَها اعترفتْ … بفضْلِها الشاهدانِ العُربُ والعَجَمُ] (٢)
قُلْ لِلْمِدَى إن جَهِلْتُم قَدْرَ رُتْبَتِه … فالبيتُ يَعْرِفُه والحِلُّ والحَرَمُ (٣)
واللَّيلُ والذِّكْرُ والمِحرابُ شاهِدُهُ … والشَّرعُ والحُكْمُ والتَّصْنيفُ والقَلَمُ
ومَن يَقُلْ إنّه يَدْرِى مَكانَتَهُ … فما خَفِى عَنْهُمُ أضْعافُ ماعَلِمُوا
فكَمْ كُماةٍ مِن النُّظّارِ قد مَهَرُوا … فى البَحْثِ جاؤُا بما ظَنُّوا وما زَعَمُوا
فكَرَّ فيهمْ بِلا فِكْرٍ وجَدَّلَهُمْ … جِدالُهُ ثُمّ لمّا سَلَّمُوا سَلِمُوا (٤)
وقَصَّرُوا عن مَبادِى غايةٍ حَصَلَتْ … له وأينَ عُقابُ الجَوِّ والرَّخَمُ
وَلَّوْا فِراراً وقد أَلْقَوْا سِلاحَهُمُ … وهُم أُناسٌ على التَّحقِيقِ قد وَهَمُوا
« عَلَيْهِ هَزْمُهُمُ فى كُلِّ مُعْتَرَكٍ … وما عَلَيه بِهِمْ عارٌ إذا انهَزَمُوا » (٥)
شَكَوْا فُتُوراً رأَوْهُ فى بَصائِرِهِمْ … ولو أَلَمُّوا به مِن قَبْلُ ماأَلِمُوا (٦)
ما النّاسُ إلّا سَواءٌ فى بُيُوتِهِمِ … ماالشّأنُ فى أمْرِهِمْ إلّا إذا التَحَمُوا
كُلٌّ يَرَى أنه إذْ راحَ مُنْفَرِداً … لَيْثٌ وأقلامُهُ مِن حَوْلِه أَجَمُ
فإنْ تَضُمَّهُمُ وَقْتَ الجِدالِ وَغًى … فعِنْدَها يَظْهَرُ الأقدارُ والقِيَمُ (٧)
تَزايدَ الحِلْمُ مِن زاكِى سَجِيَّتِهِ … فلم يَكُنْ مِن عِداهُ قَطُّ يَنْتَقِمُ
مُوَفَّقُ الحُكْمِ والفَتْوَى على رَشَدٍ … مانَدَّ مِنه على ماقد مَضَى نَدَمُ

(١) فى المطبوعة : « النيران » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .
(٢) سقط هذا البيت من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .
(٣) ينسب عجز هذا البيت للفرزدق ولغيره . راجع الجزء الأول ٢٩١
(٤) فى المطبوعة : « بلا فكر وجندلهم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .
(٥) هـذا البيت للمتنبى ، من قصيدة يعاتب فيها سيف الدولة ويمدحه . والرواية فى ديوانه ٣/٣٦٥ :

عليك هزمهم فى كل معترك … وما عليك بهم عار إذا انهزموا

(٦) من هنا إلى قوله : « لكن صبرنا على التفريق » ساقط من : ت .
(٧) فى المطبوعة : « والقسم » . والتصحيح من : ج ، ك .

كَمْ باتَ ينصُرُ مظلوماً رآه وقَدْ أُوذِي وجانِبُه بالضَّعفِ يُهتَضَمُ
كان ابنُ تَيْمِيَةٍ بالفَضلِ مُعتَرِفاً وهْوَ الأَلدُّ الذى فى بَحثِه خَصِمُ
يُثْنِي عَلَيه وقد أبدَى بِفِكْرتِه أوْهامَهُ فيَراها وهْوَ يَبْتَسِمُ
وما أقرَّ لمَخْلُوقٍ سِواهُ وفِى زَمانِه كُلُّ حَبْرٍ عِلْمُه عَلَمُ
قاضِى القُضاةِ تَقِىُّ الدِّينِ حِينَ قَضَى غَدا أُولُو الحِلْمِ لم يَهناهُمُ الحُلُمُ(١)
وكيف يَهنَأُ عَيْشٌ بعدَهُ وبِهِ قد كانَ شَمْلُ الهُدَى بالحقِّ يَلْتئِمُ
فاليومَ أقفَرَ رَبْعُ المَكْرُماتِ وقَدْ شَطَّ المَزارُ وأقْوَتْ دونَها الخِيَمُ(٢)
ماتَ الذى كانتِ الأعلامُ تَسْأَلُهُ فى غامِضِ العِلْمِ للسُّؤَّالِ يَحْتَكِمُ(٣)
ماتَ الذى كان إنْ تَسْأَلْهُ غامِضَةً خَلَّاكَ مِن حَلِّها فى العِلْمِ تَحتكِمُ(٤)
ياسائراً فَوْقَ أعْناقِ الرِّجالِ وكَمْ سَمَتْ له فى المَعالِى والهُدَى قَدَمُ
خَدَمْتَ عِلْمَكَ وَقتاً والأنامُ إلَى يومِ القِيامَةِ فِيما قُلْتَهُ خَدَمُ
تَركْتَ فِينا تَصانِيفاً تُخاطِبُنا فأنتَ حَىٌّ ولَمَّا تُنْشَرِ الرِّمَمُ
مامِثْلُ سِيرَتِكَ المُثْلَى إذا ذُكِرَتْ بالحَمْدِ تَبْدا وبالتَّقرِيظِ تُختَتَمُ(٥)
أقمْتَ فى مِصْرَ والأخْبارُ نافِحَةٌ طِيباً تَسِيرُ بِها الوَخَّادَةُ الرُّسُمُ(٦)
ما كُنتَ إلَّا إمامَ الناسِ قاطِبَةً فى النَّقلِ والعَقْلِ تَقْضِى كُلَّما اختَصَمُوا

---

(١) فى المطبوعة : « لم يَنهاهم الحلم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ويقويه ما بعده .

(٢) فى المطبوعة : « وأقرن دونها » . وصححناه من : ج ، ك .

(٣) فى : ج ، ك :

* غوامض العلم للسؤال يحتكم *

وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٤) فى المطبوعة :

* حلال من حلها فى العلم يحتكم *

وصححناه من : ج ، ك . وقد جاء هذا البيت بحاشية النسخة « ج » وكتب فوقه : « كذا فى نسخة بالمصنف » .

(٥) فى المطبوعة : « بالحمد بدء » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) الوخد والرسم : ضربان من السير . وراجع هذه القافية فى ديوان المتنبى ٣/٣٧٢

وكُلُّ مُشْكِلَةٍ فى الدِّينِ مُعْضِلَةٌ   يَضِيقُ فيها على سُلَّاكِها اللَّقَمُ(١)
تحُلُّ شُبْهَتَها مِن حَيْثُ ماعَرَضَتْ   بالحَقِّ إذ ليس فى التَّرجيحِ تَتَّهَمُ(٢)
تَأْوِى إليكَ نُفُوسُ العارِفِينَ لِما   تَراهُ منكَ وتُرْعَى عِندَكَ الذِّمَمُ
مُطَهَّرُ الذّاتِ مِن عَيْبٍ تُضِيءُ لَنا   مِنكَ العَوارِفُ والأَخلاقُ والشِّيَمُ
يَكادُ مِن رِقَّةٍ فيه يَهُبُّ صَباً   هذا وقد رَجَحتْ أجدائَه الحُطَمُ
مِن أجلِ ذلكَ غَدَتْ أيّامُه غُرراً   بِيضاً ولم يَقْضِ فيها أن يُراقَ دَمُ
كَفٌّ على عَدَدِ الأيّامِ فى هِبَةِ الْ   أنفالِ ماسامَها مِن بَذْلِها سَأَمُ
أقُولُ لَمّا نَأَى عَن جِلَّقٍ ونَأَتْ   عنها غَوادِى الحَيا وانجابَتِ الدِّيَمُ
« يامَنْ يَعِزُّ عَلَيْنا أن نُفارِقَهُمْ   وِجدانُنا كُلَّ شَيءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ »(٣)
لكِنْ صَبَرْنا عَلَى التَّفرِيقِ وَهْوَ أذًى   وما لِجُرْحٍ إذا أرْضاكُمُ أَلَمُ(٤)
مَهْما نَسِيتُ فما أُنْسِيتُ بِرَّكَ بى   عِندَ الظَّما ونَداكَ البارِدُ الشَّبِمُ(٥)
وفَرْطَ جَبْرِكَ إذ تُثْنِى عَلَىَّ بِما   لا أستَحِقُّ وذاكَ الحَفْلُ مُزْدَحِمُ(٦)
حتَّى أُغالِطَ نَفْسِى فى حَقِيقَةِ ما   أَدْرِيهِ مِنها وفى عِلْمِى بِها أَهِمُ
فَمالُ مَنْ طَبَّعَ البارِى سَجِيَّتَهُ   عَلَى مَكارِمَ مِنها النَّاسُ قَدْ حُرِمُوا
وكادَ دَهْرِى لَيالِيهِ تُسالِمُنِى   وكادَ يُصْرَفُ عَنِّى الشَّيْبُ والهَرَمُ(٧)

---

(١) جاء هذا البيت فى المطبوعة بعد الذى يليه . ومكانه الصحيح قبله ، كما فى : ج ، ك . واللقم « بفتح اللام والقاف : وسط الطريق .

(٢) فى المطبوعة : « بالترجيح » . والمثبت من : ج ، ك .

(٣) البيت للمتنبى من قصيدته المشار إليها . ديوانه ٣ / ٣٧٠

(٤) عجز البيت للمتنبى أيضا . والبيت بتمامه فى الموضع المذكور من الديوان :

إن كان سركم ما قال حاسدنا   فما لجرح إذا أرضاكم ألم

(٥) فى المطبوعة : « برك لى . . . . البان والشبم » . وصححناه من : ج ، ك ت . والشبم بمعنى البارد .

(٦) فى المطبوعة : « وفرط خيرك . . . . لا نستحق » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٧) فى المطبوعة : « لياليه تسائلنى » . وأثبتنا صوابه من : ج ، ك ، ت .

واللهِ لا فَتَرَتْ مِنِّى الثناءُ عَنِ الـ ... ـدُّعا ولا افتَرَّ لِى مِن بَعْدِ ذاكَ فَمُ
فاصبِرْ أبا حامِدٍ فالناسُ قد فُجِعُوا ... فِيمَنْ مَضَى لم تُخَصَّصْ أنتَ دُونَهُمُ
تَشارَكَ الناسُ فى هذا العَزاءِ كما ... نُعْمَى أيادِيهِ فيها الناسُ تَقْتَسِمُ
وانظُرْ وقِسْ بإمامِ الناسِ كُلِّهِمُ ... فإن سَلِمْتَ فكُلُّ الناسِ قد سَلِمُوا(١)
هذى المُصيبةُ بالإسلامِ قد نزَلَتْ ... فانظُرْ عُرَى الدِّينِ منها كيفَ تَنفَصِمُ
ما مِثْلُ مَن قد مضَى يُبْكَى عليهِ ولا ... تَجْرِى على وَجْنَتَيْكَ الأدمُعُ السُّجُمُ
فإنّهُ فى جِنانِ الخُلْدِ فى دَعَةٍ ... لِـكَفِّهِ الحُورُ والوِلْدانُ تَسْتَلِمُ
فقدَّسَ اللهُ ذاكَ الرُّوحَ مِنهُ ولا ... أَراهُ يومَ اللِّقا والحَشْرِ ما يَصِمُ

وقال أيضاً :

اللهُ أكبرُ أىُّ بحرٍ غاضا ... من بعدِ ما جعلَ العُلومَ رِياضا
قاضِى القُضاةِ قضَى فيالَمُصيبةٍ ... لم تُبْقِ فى جَفْنِ الهُدَى إغماضا
تمَّتْ فعمَّتْ كُلَّ شخصٍ مُسْلِمٍ ... واستوفَتِ الأبعادَ والأبعاضا
فُجِعَتْ أئمّةُ عصرِنا فى حَبْرِهِمْ ... فقلوبُهُمْ أمسَتْ لذاكَ مِراضا(٢)
إنّى لأعجبُ للمنيّةِ كيفَ قد ... كَفَّتْ لِساناً عِنْدَهُ نَضْناضا
[قد كان نقّاداً فإن هو جاءه النـ ... ـقّالُ يرجعُ بعدَ ذا نقّاضا](٣)
مَنْ للشريعةِ إن أتاها مُبطِلٌ ... أو حَصَّ رِيشَ جَناحِها أوهاضا(٤)
إن غاضَهُ بالحقِّ حينَ يقولُهُ ... أضحَى يُحرِّكُ رأسَهُ إنغاضا(٥)

(١) فى : ج ، ك ، ت : « فإن الناس قد سلموا » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . وهو من قول المتنبى يهنئ سيف الدولة بالشفاء من مرضه :

وما أخصُّك فى بُرءٍ بتهنئة ... إذا سلمت فكل الناس قد سلموا

ديوانه ٣/٢٧٦

(٢) فى المطبوعة : « فى صبرهم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) هذا البيت ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « أو خص ريش » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . والحص : حلق الشعر .

(٥) فى المطبوعة : « فالحق » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . والإنغاض : هو تحريك الرأس .

ويكونُ منه لِكلِّ داء حاسِماً ... يُعطِي ويأخُذُ مِن نُهاهُ قِراضا
ذِهنٌ يَفُوتُ البارِقاتِ تَسرُّعاً ... ويَفُوقُها فى جَوِّها إيماضا(١)
وبهِ علَى المَقْصُود يُصْبِحُ واقِفاً ... إن غاضَ فَهْمُ سِواه مِنهُ فاضا(٢)
وله التَّصانِيفُ الَّتِى فى الفِقْه قَدْ ... أمْسَتْ طِوالاً فى الأنامِ عِراضا
لم يَبْقَ عِلْمٌ مُشْكِلٌ بينَ الوَرَى ... إلّا وشَقَّ البَحْرَ مِنْهُ وَخاضا
حتّى انتقَى مِنْهُ لآلِيهِ الّتِى ... تُمْسِى الجَواهِرُ عِندَها أعْراضا
وغَداً تَكونُ مُسَوَّداتُ عُلُومِهِ ... مِنها صَحائفُهُ تَشِفُّ بَياضا(٣)
كَمْ حُجَّةٍ لِمُعانِدٍ أو مُلْحِدٍ ... أمْسَى لِنَظْمِ دَلِيلِها دَحّاضا
ما كان يَخْشَى مِن أفاعِي البَحْثِ فى ... يَوْمِ الجِدالِ إذا نَحتْهُ عِضاضا(٤)
قد كان فارسَ كُلِّ عِلْمٍ غامِضٍ ... تَلْقاهُ فى مَيْدانِه رَكّاضا
ماراحَ إلّا كَىْ تَحُلَّ لِقَوْبِهِ ... حُلَلُ القَبُولِ مِن العُلَى وتُفاضا(٥)
كَمْ قَدْ تَغَمَّدَ حِلْمُهُ مِن مُذْنِبٍ ... عَنْهُ تَغافَلَ تارةً وتَغاضَى(٦)
وإذا تَوعَّدَ مَن أسَا يَنْسَى وإن ... وَعَدَ الوَلِى ما احْتاجَ أن يَتَقاضَى
آراؤهُ الحُسْنَى إذا ما أُرْسِلَتْ ... مِنها السِّهامُ أصابَتِ الأغْراضا
ما يَنْقَضِى مِنْه الجَمِيلُ لِطالِبٍ ... حتّى يُشاهَدَ غَيْرُه قد آضا(٧)
وتَراه إنْ أبْدَى الزَّمانُ قُطُوبَهُ ... وخُطُوبَهُ مُتَبَسِّماً مُرْتاضا(٨)

---

(١) فى المطبوعة : « دهر يفرق للبارقات » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .
(٢) فى المطبوعة : « يصبح واقفا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .
(٣) فى المطبوعة : « تشق » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٤) فى المطبوعة : « إذا نحت » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . ولعل معنى « نحته » : قصدته .
(٥) فى المطبوعة : « العلى تقاضا » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .
(٦) جاء هذا البيت فى المطبوعة بعد الذى يليه . وهذا مكانه فى : ج ، ك ، ت . وجاء فى الأصول كلها : « تعمد » بالعين المهملة ، وصوابه بالغين المعجمة . وتغمد الذنب : ستره والإغضاء عنه .
(٧) آض : رجع وعاد .
(٨) فى المطبوعة : « فتراه » . وأثبتناه بالواو من : ج ، ك ، ت .

مَن ظَنَّ أن سَيَرى لِذلِكَ ثانِياً ... فى عُمْرِه فأنا أراهُ خَضاضا(1)
عَزَفَتْ عَنِ الدُّنيا الدَّنِيَّةِ نَفْسُهُ ... وتَجَنَّبَتْ فى فِعْلِها الأغْراضا
مَنْ كَفُّهُ ظَفِرَتْ بِجَوْهَرِ فَوْزِه ... أتُراهُ يَطْلُبُ بَعْدَها الأَعْراضا
ما أقْبَلَتْ يوماً عليهِ بِوَجْهِها ... إلَّا ويَمْنَحُ قُرْبَها الإعْراضا
غَيْظُ الأعادِى كَوْنُه أسَداً وَقَدْ ... جَعَلَ الإلهُ لَه الوَقارَ غِياضا(2)
كَمْ قَدْ شَفَى قَلْباً مِنَ الشُّبَهِ الَّتِى ... جاءَتْهُ طُولَ زَمانِهِ أمْراضا
وَعَظٌ بِهِ سَيْفُ الشَّرِيعَةِ مُصْلَتٌ ... وتَرَى مُهَنَّاً فَضْلِه فَيَّاضا
تَلْقاهُ سارِيَةُ الفَتاوَى فى الوَرَى ... فَيُقِلُّها لَمَّا غَدَا عِرْباضا(3)
وإذا الزَّمانُ أتَى بِخَطْبٍ فادِحٍ ... أبْصَرْتَ قَوَّاماً بِهِ نَهَّاضا
قَسَماً بِما أبْدَتْ يَداهُ مِن نَدًى ... حَتَّى لَقَدْ مَلأَ الوِفاضَ وَفاضا
لا حُلْتُ عَن عَهْدِ الوَفاءِ لَهُ وما ... قَلْبِى الذى يَعْتادُ أن يَعْتاضا
بِئْسَ الحَياةُ أعِيشُها مِنْ بَعْدِهِ ... مَنْ يَرْتَضِى الإضْرامَ والأمْراضا
فَسَقَى ضَرِيحاً قَد حَواهُ سَحابَةٌ ... حَمَلَتْ وأثْقَلَها الغَمامُ مَخاضا(4)

وقال الشيخ بُرهان الدِّين إبراهيم القِيراطِىُّ :

أمْسَى ضَرِيحُكَ مَوْطِنَ الغُفْرانِ ... ومَحَلَّ وَفْدِ مَلائِكِ الرَّحمانِ
حَيَّا المُهَيمِنُ مِنكَ رُوحاً مُذْ عَلَتْ ... حُيِّيَتْ بِذاكَ الرَّوْحِ والرَّيْحانِ(5)
وَتَبوَّأتْ غُرَفَ الجِنانِ وجُوزِيَتْ ... فِيها عَلَى الإحسانِ بالإحسانِ

---

(١) الخضاض ، بفتح الخاء : الأحمق من الرجال . وجاء فى المطبوعة : «أن يرأى لذلك» . وصوابه من : ج ، ك ، ت :

(٢) فى المطبوعة : « كونه أسدى . . . . عياضا » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت .

(٣) العرباض ، بكسر العين : البعير القوى الغليظ الشديد الضخم . وقول الشاعر : « سارية » و : « عرباض » تورية باسم الصحابى الجليل : « العرباض بن سارية السلمى » .

(٤) فى المطبوعة : « مخاضا » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .

(٥) فى المطبوعة : « قد علت » . وصوابه من : ج ، ك ، ت .

وتُلُقِّيَتْ بِتَحِيَّةٍ وأتَتْ لها … تُحَفُ الجِنانِ على يَدَىْ رِضْوانِ
واستَبْشَرَتْ بِقُدُومِها أمْلاكُها … وسَمَى لَها رِضْوانُ بالرِّضْوانِ(١)
رُوحٌ لَها حُورُ الجِنانِ تَشَوَّقَتْ … حُبًّا لَها كتَشَوُّقِ الوِلْدانِ
كانَتْ لَها الدُّنْيا مَحَلًّا أوَّلًا … والجَنَّةُ العُلْيا مَحَلًّا ثانِ
لا شيءَ بَعْدَكَ يا عَلِيُّ مِن الوَرَى … حَسَنٌ بِعَيْنِ بَصِيرَتِي وعِيانِي
سُقْياً لِمَعْهدِكَ الَّذِى قَدْ شاقَنِي … ومَحَلِّ مَنْزِلِكَ الذى أبْكانِي(٢)
قَبْرٌ عليــهِ مِن العُلُومِ مَهابَةٌ … تَبْدُو وأُنْسُ تِلاوَةِ القُرآنِ
نادَيْتُهُ فأجابَنِي بِعُلُومِهِ … مُستبشِراً فكأنَّه ناداني(٣)
مَن لِلْمَذاهِبِ والمَواهِبِ عِنْدَما … يُخْشَى ظُهُورُ الفَقْرِ والحِرْمانِ(٤)
ومَدارِسِ العِلْمِ التى قد أصْبَحَتْ … وكأنَّهُنَّ دَوارِسُ البُنْيانِ
مِن بَعْدِ ماقَدْ كان فى أفْلاكِها … شَمْساً يُشارُ لِنَحْوِها بِبَنانِ
« يَأْبَى الجَوابَ فما يُراجَعُ هَيْبَةً … والسائلُونَ نَواكِسُ الأذْقانِ »(٥)
ما خَفَّ فَوْقَ صِراطِهِ إلّا وقَدْ … ثَقُلَتْ له الحَسَناتُ فى المِيزانِ
فى حالَتَىْ حِفْظِ الشَّرِيعةِ والنَّدَى … سَيْفٌ على الجانِى ورَوْضُ الجانِي
إنْ صالَ وَقْتَ البَحْثِ قُلْنا هكَذا … فَلْيَفْعَلِ الأقْرانُ بالأقْرانِ
إن أُجْرِيَتْ مُسْتَنْبَطاتُ عُلُومِهِ … وَقَفَ البَرِيَّةُ مَوْقِفَ الإذْعانِ(٦)

---

(١) فى : ج ، ك ، ت : « وسمى لها » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .
(٢) فى المطبوعة : « لعهدك » . وصححناه من : ج ، ك ، ت .
(٣) فى المطبوعة : « متبشرا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .
(٤) فى المطبوعة : « الفرق » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .
(٥) تقدم هذا مع بيت آخر فى صفحة ١٦٩ ، ونزيد على ما ذكرناه هناك فى الحواشى أن القاضى عياضا نسب البيتين إلى عبد الله بن سالم الخياط . راجع ترتيب المدارك ٢/١٦١
وجاء فى أصول الطبقات : « يأنى » بالتاء الفوقية ، وأهمل النقط فى : ت . وأثبتناه بالباء الموحدة من ترتيب المدارك ، ويعهد له ما سبق فى الموضع المذكور من هذا الجزء : « يدع الجواب » .
(٦) فى : ت : « وإذا جرت » .

كَم شُبْهَةٍ كاللَّيلِ يَعْدُو لَبْسَها ... فيَرُدُّها كالصُّبحِ بالبُرهانِ

أبْكِيكَ يومَ تَنازُعِ الخَصْمَيْنِ فى ... شَكٍّ يَحارُ بأمْرِهِ الخَصْمانِ

يا شَمْسُ طالَ اللَّيلُ بعدَ مَغيبِها ... كيفَ الصَّباحُ وأنتَ فى الأكْفانِ

ياثانِيَ القَمَرَيْنِ بَلْ ياثالِثَ الْـ ... قَمَرَيْنِ بَلْ ياواحِدَ الأزْمانِ

يَمضِي الجَديدُ مِنَ الزَّمانِ وحُزْنُنا ... باقٍ على قِدَمِ الزَّمانِ الفانِي

قِفْ بالقُبورِ ونادِ فِيها نادِباً ... مَنْ كان فى شُغُلٍ عَنِ الحَدَثانِ

أينَ الَّذِينَ إذا هُمُ عَقَدُوا الحُبَى ... حَلُّوا بأرْفَعِ رُتْبَةٍ ومَكانِ

قومٌ إذا حَضَرُوا مَجالِسَ عِلْمِهِمْ ... حَكَمَتْ عَمائِمُهُمْ عَلَى التِّيجانِ

قُمْ باكِياً مُتأوِّهاً مُسْتَرْجِعاً ... لِمُصابِ هذا العالِمِ الرَّبَّانِي

أعْظِمْ بيَوْمِ مُصابِهِ مِن مَصْرَعٍ ... فى مِصْرَ حَلَّ بسائِرِ البُلْدانِ

خَبَرٌ لَهُ بالشّامِ أعْظَمُ مَوْقِعٍ ... ساقَ العَداءَ إلى شَجٍ حَرَّانِ (١)

أدَّى البَرِيدُ نَعِيَّهُ فِيها فَيا ... فَضْلَ الأصَمِّ على ذَوِى الآذانِ

أعْزِزْ عَلَيَّ بأنْ أصُوغَ رِثاءَ مَنْ ... كانَ المَدِيحُ لِبابِهِ مِن شانِي

أُهْدِي إلَيْهِ طَيِّباتِ تَحِيَّةٍ ... مِنْ عَبْدِهِ القاصِي المَحَلِّ الدَّانِي

وأزُورُ بالتَّسْلِيمِ تُرْبَةَ قَبْرِهِ ... مُتَتابِعَ العَبَراتِ والأشْجانِ

قَبْرٌ لَثَمْتُ تُرابَهُ فتَعرَّفَتْ ... فى تُرْبِهِ الأنْفاسُ عَرْفَ جِنانِ (٢)

لا زالَ عَفْوُ اللهِ فى أرْجائِهِ ... هامِي السَّحائِبِ دائِمَ الهَمَلانِ

وقال السيِّد الشَّريفُ الأديبُ الفاضل ، شِهابُ الدِّين الحسين بن محمد الحُسينيّ ، مُوَقِّعُ الدَّسْت الشَّريف ، بالأبواب الشريفة ، عفا الله عنه ورحمه :

لَقَدْ حَقَّ بَعْدَ الدَّمْعِ بالدَّمِّ أن تَبْكِي ... عُيُونُ البَرايا بَعْدَ قاضِي الهُدَى السُّبْكِي

---

(١) فى المطبوعة : « العداة . . . حران » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . والمعنى الثانى فى التورية بحران : القرية التى بدمشق أو التى بحلب . بدليل ذكر « الشام » فى صدر البيت .

(٢) فى المطبوعة : « فتعفرت » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

وقَدْ سَفَكَتْ فى تُرْبِهِ عَبَراتُهُمْ ... وليس مَلُوماً مَن بها كان ذا سَفْكِ[١]
مَضَى حَبْرُ هذا الدَّهْرِ جادَتْهُ رَحْمةٌ ... تَرُوضُ قَبْراً جامِعَ العِلْمِ والنُّسْكِ
وأُغْمِدَ سَيْفٌ بالشَّرِيعةِ مُرْهَفٌ ... سَطاَ بِذَوِى العُدوانِ والإِثْمِ والإِفْكِ
وغاضَ بِبَطْنِ الأَرْضِ بَحْرُ فضائلٍ ... يَؤُمُّ هُداهُ الوَفْدُ بالنُّحْبِ والفُلْكِ[٢]
يُجِيبُ سُؤالًا أو يَجُودُ لِسائلٍ ... فمَنْ يَشْكُ مِن جَهْلٍ وفَقْرٍ له يُشْكِ
وزَلْزَلَ طَودَ الحُكْمِ مِن بعدِ ماعَلَا ... وفاقَ سِماكَ الأُفْقِ مُرْتفِعَ السَّمْكِ[٣]
حَكَى السَّلَفَ الأخيارَ دِيناً وعِفّةً ... ومجموعُه فى العِلْمِ قد قَلَّ مَن يَحكِى
فَتاواه قد سارتْ لشرقٍ ومَغْربٍ ... وفِى طَيْبةٍ جَدْواهُ والحَرَمِ المَكِّى
وأحكامُه فى الخَلْقِ بالحَقِّ أُيِّدَتْ ... وأقلامُه فى نُصرةِ الدِّينِ كالبُتْكِ[٤]
تَمَلَّكَ أحراراً بأنْعُمِه الّتِى ... قَضَتْ بِوَلاءِ تابعٍ سابقِ المِلْكِ
وأدركَ أوطاراً مِنَ المَجْدِ والعُلَا ... وفازَ بحَمْدِ العُرْبِ والعُجْمِ والتُّرْكِ
يُعَزَّى الإمامُ الشافعِىُّ بموتِهِ ... وأصحابُه كُلٌّ له رُزْؤُه مُنْكِ
عَلِىٌّ بِعَدْنٍ سوف يَرْقَى أرائِكًا ... ويُعْطَى الذى يُرْضِيه مِن مالِكِ المُلْكِ[٥]
وبالرَّوْحِ والرَّيحانِ رُوحُكَ نُعِّمَتْ ... وإن كان مِنكَ الجِسمُ بالسُّقْمِ فى نَهْكِ
خُطِبْتَ لحُكْمِ الشامِ بعدَ تَعَيُّنٍ ... له ولَكَ العَلْيا مُعَيَّنةُ الدَّرْكِ
وسِيرةَ عَدْلٍ سَبْعَ عشْرةَ حِجّةً ... سَرَيتَ وفى الأقطارِ شُكْرُكَ كالمِسْكِ
وكنتَ به سِتْراً على كلِّ أهلِهِ ... ولم تَكُ للعوراتِ حاشاكَ ذا هَتْكِ

(١) فى : ت : « لقد سفكت » .

(٢) فى الأصول : «بالبحث والفلك» . وأثبتنا ما فى: ت . وقد ضبطت النون فيها بالضم . ولعل المراد الإبل السريعة ، فإن من معانى النحب ــ بفتح النون ــ السير السريع . راجع اللسان (ن ح ب) .

(٣) فى : ت : « طود الحلم » . واللام بعد الحاء مستقيمة واضحة .

(٤) فى الأصول : « كالسلك » . وأثبتنا ما فى : ت . والبتك : القطع ، وسيف باتك : أى صارم .

(٥) فى : ت : « يرضيك » .

وما زِلتَ رَحْبَ الباعِ والصَّدرِ والفِنا تَلقَّيتَ بالتَّرحابِ فى النزلِ الضَّنْكِ[1]
تَـكِلْتَ حُسيْناً واحتملتَ لأجلِهِ لَوَاعِجَ أحزانٍ لنارِ الجَوَى تُذْكِى[2]
مَرِضتَ شُهوراً فالأجورُ تضاعَفَتْ كذا الذَّهَبُ الإبريزُ يَحسُنُ بالسَّبْكِ
وسافَرتَ حتى جئتَ بلدةَ مَوْلِدٍ وبادرتَ حُـكمَ الشام بالزُّهدِ والتَّرْكِ
فَمَالَكَ صَرْفٌ ليس يُمكِنُ صَرْفُهُ وكَمْ شَمِلَ الشُّبَّانَ والشِّيبَ بالفَتْكِ
علَى كلِّ مَخلُوقٍ جَرَى حكمُه الذى بَرَاهُ علَى المُلُوكِ يَمضِى وفى المَلْكِ[3]
بَـكَتْكَ دِمَشْقٌ والشآمُ جَميعُهُ وحُقَّ علَى الإسلامِ بعدَكَ أن يَبكِى[4]
ستُذْكَرُ عندَ المُعضِلَاتِ لـكَشْفِها كمِثْلِ افتقادِ البَدْرِ فى الظُّلَمِ الحُلْكِ
فأُفٍّ لِدُنْيانا الدَّنِيَّةِ إنَّها لَتخدَعُنا بالمَيْنِ والمَـكْرِ والمَحْكِ
فَـكَمْ بمَلِيٍّ القَدْرِ صالَتْ خُطوبُها وكَمْ مِن مَشِيد قد أعادَتْه ذا دَكٍّ
وكَمْ قد وَهَتْ بالنفْسِ نَفْساً نفيسةً وكَم طَرَقَتْ بيتاً بِمُرٍّ ذَوِى الدَّهْكِ[5]
أَرَتْ غِيَراً بالغَيرِ نُرْمَى بمثلِها ونحن كأنَّا مِن يَقِينٍ على شَكٍّ[6]
سَبِيلُ الرَّدَى حَتْمٌ علينا سُلوكُهُ وكلُّ امرِىءٍ فى قَبْضَةِ المَوتِ والهُلْكِ

---

(١) فى المطبوعة : « تلقيك » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٢) فى المطبوعة : « تـكلنـحسنا واحتملت » . والتصحيح من : ج ، ك ، ت . و « حسين » هذا تقدمت ترجمته فى ٩/١١٤

(٣) فى المطبوعة : « وفى الفلك » . وصححناه من : ج ، ك ، ت . ويقال : ملك، وملك، بسكون اللام وبكسرها ، مثل : فخذ وفخذ .

(٤) فى أصول الطبقات :

بكتك دمشق الشام حقا جميعة وحق على الإسلام فقدك أن يبك

وأثبتنا رواية : ت .

(٥) فى : ت :

وكم أذهبت بالبؤس نفسا نفيسة وكم طرقت بيتا لمرد من الدهك

ولا يظهر لنا المراد من عجز البيت ، على أن معنى الدهك : الطحن والكسر .

(٦) فى المطبوعة :

* أردت مزايا الغير يرق بمثلها *

وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ت .

رَثَيْتُكَ ياقاضِي القُضاةِ لِصُحْبَةٍ قَضَتْ لِيَ أن أبْكِي عليكَ وأستَبْكِي
وَفاءً عن الأطهار آلِي وَرِثْتُهُ هُداةِ البَرايا هادِمِي مِلَّةِ الشِّرْكِ[1]
أعُدُّ السِّنِينَ الأربعِينَ وعَهْدُها أكِيدٌ فَلا يُمْنَى بِمَسْخٍ ولا فَكِّ
أبا حامِدٍ جَدَّدْتَ عَهْداً بِوالِدٍ زَكِيٌّ لهُ عِلْمٌ بِهِ رُشْدُ مُسْتَرْكٍ[2]
رَأَى مِن بَنِيهِ الغُرِّ عِقْدَ سِيادَةٍ وأنت حَماكَ اللهُ واسِطَةُ السِّلْكِ[3]
ومُتِّعَ تاجُ الدِّينِ صِنْوُكَ رِفعةً لِسامِي عُلًا عنه سَما خَيْرَ مَحْكِي[4]
وقَبْرَىْ عليٍّ والحُسينِ سَقا كُما سَحابٌ مِن الرِّضوانِ ليس بِمُنْفَكٍّ[5]

وقال ولدُه أحمـــدُ ، في جُمادى الآخِرة سنةَ ستٍّ وخمسين [وسبعمائة][6] وهو شهر الوفاة :

أيا طالِباً للعِلمِ والدِّينِ والفَخْرِ رُوَيْدَكَ لاتَرْحَلْ لَهُنَّ ولا تَسْرِ
فإنّ الذى تَبْغِيهِ غُيِّبَ فى الثَّرَى وأُودِيَ مع الأجْداثِ فى جانِبِ القَبْرِ[7]
ألَا فى سَبيلِ اللهِ مَصْرَعُ ماجِدٍ تَقِيٍّ نَقِيٍّ طاهِرٍ عَـــلَمٍ حَبْرِ[8]

---

(١) فى أصول الطبقات :

وفاء عن الأطهار آن ورتبة هداة البرايا هاد فى مسئلة الشرك

وأثبتنا الصواب من : ت :

(٢) فى المطبوعة : « لوالد » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٣) فى المطبوعة : « فى بنيه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت .

(٤) فى المطبوعة : « خير محك » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، ت . وجاء بحاشية النسخة « ج » أمام هذا البيت : « كذا » .

(٥) فى : ت : « أقبرى » . (٦) زيادة من : ت .

(٧) فى : ت : « وأودى مع البكى » .

(٨) كذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات . وجاء بعد هذا فى : ت ، وهى الترجمة التى أفردها المصنف لوالده ، وأشرنا إليها فى صدر الترجمة ، صفحة ١٣٩ :

« وقلت أنا من أبيات :

هِىَ المَنِيَّةُ للأرواحِ تَخْتَرِمُ وهْىَ الحوادثُ أمضَى أمرَها القِدَمُ
وهْىَ السِّهامُ نُصِبْنا نحوَها غَرَضاً تُصْمَى بها وتُشاكُ العُرْبُ والعَجَمُ =

= وهو القضاء مِن الرحمن ِ يحمَدُهُ حمداً كثيراً عليه الحاذِقُ الفَهِمُ
ما ثَمَّ إلَّا الرِّضا والصّبرُ فادّرِع الصَّـــبْرَ الجميلَ لِباساً كلُّه ألمُ
حاز الثوابَ الذى يرضَى القضاء وفا زَ الصابرون فهم مُذْ سَلَّمُوا سَلِمُوا
ياقلبُ صَبْرًا وإن رُوِّعتْ واحِدةً تَزِيدُ قلبيَ نارًا سيلُها العَرِمُ
ويمنعُ الشمسَ عن كلِّ الأنام ِفــلا يَرَوْن نُورًا ولا واللهِ لم يَنَمُوا
ويهبِطُ الماء والسَّاداتُ من ظَمَإٍ أتَوْا لمَغْناهُ وهْو البارِدُ الشَّبِمُ
وكيف لا وعلىٌّ مات وهْوَ على هُدًى به هُدِيتْ مِن غَيِّها الأُمَمُ
حَبْرُ الأنام ِ وشيخُ المسلمين ومَنْ جَرَى بذاكَ له فيما مَضَى القلَمُ

منها :

والطَّيفُ كيف يَزُورُ الساهِرِين بُكاً أولئك القومُ مِن لذَّاتِهم حُرِمُوا
يا سائرين إلى مِصْرٍ لقد قَعدتْ حَشْوَ الحشا هذه النِّيرانُ تضطرمُ
وكان فكرِىَ لا زلَّتْ به قَــــدَمٌ مُخيِّلًا كُلَّ يوم ٍ أنهم قدِمُوا
فجاءنا خَـــبرٌ أصمَى مسامِعَنا وشرُّ ما يسمعُ الإنسانُ ما يَصِمُ
ما جاءنى بعـــدَه طيفٌ ألَذُّ به كلّا ولم تَحْلُ لمّا مَرَّ لِى النِّعَمُ
ياأيُّها الموتُ مَهْلًا فى تفرُّقِنا فما التعجُّلُ أقصَى بيننا أَمَمُ[(١)]
اصبِرْ قليلًا فما يَعدُوكَ مِن أحـــدٍ ما نحن مِن فُرَصِ الأشياء نَفتَنِمُ
يأتى إليك كعادٍ والذين مَضَوْا مِن قبلُ لم يتخلَّفْ منهمُ إرَمُ
ها قد ظفِرتَ بفردٍ لا نظيرَ لهُ إلّا أناسٌ قليلٌ قد أخـــذتَهمُ
أهكذا الموتُ يأتى أيّما رجـــلٍ تـكاد تَحيى به فى رَمْسِها الرِّمَمُ
أهكذا الموت يأتى أيّما أسَدٍ ما إن يُغالَبُ والأبطالُ تَزْدَحِمُ
أهكذا الموت يأتى أيّما جَبَلٍ يدُكُّهُ أم جبالُ الدِّين تنهدِمُ =

(١) الأمم : القريب .

= نعم كذا يقبضُ اللهُ العلومَ كما ... قال النبيُّ مقالًا ليس ينخرمُ

العلمُ بالعلماءِ اللهُ يقبضُه ... لا تختلِي أبداً منه صدورُهمُ

ماتَ الإمامُ الذي يعلو السِّماكَ عُلًا ... ماتَ التقيُّ النَّقيُّ الطاهرُ العَلَمُ(١)

ماتَ الذي تعرف البطحاءُ وطأتَهُ ... والبيتُ يعرفُه والحِلُّ والحَرَمُ

ماتَ الذي لم يكن يوماً لينكرَهُ ... ركنُ الحَطِيمِ إذا ما جاء يَستلِمُ

ماتَ الذي كان في هذا الزمانِ لنا ... كالشمسِ ينجابُ عن إشراقِها القَتَمُ

ماتَ المخدُومُ لربِّ العالمين ومَنْ ... في عَصرِهِ كلُّ مَخْدومٍ لهُ خَدَمُ

ماتَ الذي لم يُخلِّ الدمعُ شيبتَه الـ ... بيضاءَ حتى ادلهمَّتْ بعدَه الظُّلَمُ

ماتَ الذي كان هذا الدِّينَ مُحتفظاً ... به وكان وحــــقِّ اللهِ يَحْتَرِمُ

ماتَ الذي لو أتى قوماً وأرضُهمُ ... جَدْباءُ قحطاءُ جادَتْ أفقَها الدِّيَمُ

كِلتا يديه غِيــاثٌ عَمَّ نفعُهُما ... يُستَوكَفانِ ولا يَعرُوهما العَدَمُ(٢)

سَهلُ الخليقةِ لا تُخْشَى بَوادِرُهُ ... يَزِينُه اثنانِ حُسْنُ الخُلْقِ والكرمُ

يُغضِي حياءً ويُغضَى مِن مَهابتِهِ ... فلا يُكَلَّمُ إلَّا حينَ يَبْتَسِمُ

رَبُّ المقالِ فصيحٌ لفظُهُ عَجَبٌ ... قد ضُمِّنَ الدُّرَّ إلا أنه كَلِمُ

مُجرَّدُ العَزْمِ للعلياءِ يُنشِدُهُ ... ما أقربَ العزَّ إلَّا أنها قِسَمُ

ذو هِمَّةٍ بلغتْ نحوَ السِّماكِ بهِ ... تباركَ اللهُ ماذا تبلغُ الهِمَمُ

ورُتبةٍ غِيظَ منها الحاسدون كما ... غِيظ البَراذِينُ ممَّا عضَّت اللُّجُمُ

عَضْبٌ على الزَّائغين المُبطِلين إذا ... ماسُلَّ أسْكتَ مَن بالنُّطقِ يعتصِمُ

قد كان يحفظُ هذا الدِّينَ صارِمُهُ ... والصارِمُ الحافظُ المسلولُ منهُ فَمُ

وكان يحفظُ هذا الدِّينَ ذابِلُهُ ... والذَّابِلُ الناشِطُ الماضي له قَلَمُ(٣) =

(٢) هذا والثلاثة بعده من شعر الفرزدق . راجع الجزء الأول ٢٩١ ، ٢٩٢

(٢) وهذا البيت أيضا والاثنان بعده للفرزدق ، على خلاف فيه. راجع التعليق السابق .

(٣) الذابل : من وصف القنا والرماح . يقال : قنا ذابل : أي رقيق ، ورماح ذوابل .

١٣٩٤

علىّ بن محمد بن عبد الرحمن بن خَطّاب

الشيخ الإمام علاء الدّين الباجى*

إمام الأصوليّين فى زمانِه ، وفارسُ ميدانِه ، وله الباعُ الواسع فى المناظرة ، والذّيلُ

= حتى إذا قُوِّم الدِّينُ الحنيفُ غدَتْ مِن بعد ذاك سيوفُ الله تنتقِمُ
بِهمّةٍ فى الثُّريّا إثرُ أخْمَصِها وعَزمةٍ ليس مِن عاداتِها السَّأَمُ(١)
يا ذاهباً كلّما مثّلتُه وقفتْ بى همّةٌ وجرَى مِن ناظِرَىَّ دَمُ
وظلَّ قلبىَ ذا نارٍ تَشُبُّ لظًى وراح خدِّى بأيدى الدَّمعِ يلتطِمُ
ورحتُ حيرانَ لاأدرى الطريقَ ولا كيف القرارُ لأمرٍ كُلُّه سَقَمُ
سَقى السحابُ ثرًى أمسيتَ ساكنَهُ مِن الرَّحيم يُرَوِّى عندَه الرَّحِمُ
حتى يُقالَ علىٌّ فى السَّحاب بلا رَفْضٍ ومِثلى اعتقادًا ليسَ يُتَّهَمُ
ولا رأيتَ سِوى ما كنتَ تأمُلُه ولاعَراكَ على أفعالِك النَّدَمُ
قد كنتَ بحرَ عُلومٍ طابَ مورِدُهُ وكنتَ حَبْرًا به الأحبارُ قد خُتِمُوا

وليقعْ بخاتمة هذه المَرثية اختتامُ هذه الترجمة ، فإنها قد طالت . ولا يظُنَّنَّ الظانُّ أنّا أطَلناها اعتقادًا فى الشيخ الإمام أنه أعظمُ من عظماء أهل الطبقات الذين لم نُطِلْ فى تراجمهم كما أطلنا فى ترجمتِهِ ، أو أنّا فعلنا ذلك تعصُّباً للوالد .

وإنما السَّببُ أنّا على أحوال الوالدِ أكثرُ منّا اطّلاعا على أحوال مَن سبق مِمّن لم نُخالطْه ولم نُعاشرْه ، ونحن على يقينٍ بأنّ فيهم مَن هو أعلا مقاماً من الشيخ الإمام .

ثم على نبيّنا محمد أفضلُ الصلاة والسلام ، وعلى آلِه وأصحابِه على الدّوام ، وحسْبُنا الله ونعم الوكيل » .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٥٤٤ ، الدرر الكامنة ٣/١٧٦ ، ١٧٧ ، ذيول العبر ٨٠ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ١٤١ ، شذرات الذهب ٦/٣٤ ، طبقات الإسنوى ١/٢٨٦ ، ٢٨٧ ، فوات الوفيات ٢/١٥٠ ، مفتاح السعادة ٢/٣٦٦ ، ٣٦٧ .

(١) سبق هذا البيت من غير نسبة فى الجزء الثالث ٣٤٧ ، والجزء الرابع ١٢٧

الشاسِع فى المُشاجَرة ، وكان أسداً لايُنالَب ، وبحراً تتدفّق أمواجُه بالعجائب ، ومُحقِّقاً يلوحُ به الحَقُّ ويستَبِين ، ومُدقِّقاً يُظهِر مِن خفايا الأمورِ كلَّ كَمِين .

وكان مِن الأوَّابين المُتَّقين ، ذوِى التَّقوى والورَع والدِّين المتين .

وعنه أخذ الشيخُ الإمام الوالدُ الأَصلَيْن[١] ، وبه تخرَّج فى المناظرَة ، وفيه يقول عند موته من قصيدةٍ رثاه بها :

فَلا تَعْذِلَنْهُ أن يَبُوحَ بوَجْدِهِ ... على عالِمٍ أُورِى بلَحْدٍ مُقَدَّسِ

تَعطَّلَ منه كلُّ دَرْسٍ ومَجْمَعٍ ... وأقفرَ منه كلُّ نادٍ ومَجلِسِ[٢]

وماتَ به إذ ماتَ كلُّ فضيلةٍ ... وبحثٍ وتحقيقٍ وتَصْنِيفِ مُفْلِسِ

وإعلاءِ دِينِ اللهِ إن يَبْدُ زائغٌ ... فيُخزِيه أو يَهْدِى بِعِلمٍ مُؤَسَّسِ

قلت : ماذا عسى الواصفُ أن يقول فى الشيخ الباجىّ بعد مقالةِ الشيخ الإمام الذى كان لايُحابِى أحداً فى لفظةٍ فى حقِّه هذه المقالة .

وكان شيخُ الإسلام تقىّ الدِّين بن دَقِيق العِيد كثيرَ التعظيم للشيخ الباجىّ ، ويقول له إذا ناداه : ياإمامُ .

سمعت الشيخَ [الإمام][٣] رحمه الله يقول : كان ابنُ دَقِيق العِيد لايخاطِب أحداً ؛ السلطانَ أو غيرَه إلّا بقوله : ياإنسانُ ، غيرَ اثنين : الباجىّ وابنِ الرِّفعة ، يقول للباجىّ : ياإمامُ ، ولابنِ الرِّفْعة : يافقيهُ[٤] .

وكان الباجىُّ أعلمَ أهلِ الأرض بمذهب الأشعرىّ فى علم الكلام ، وكان هو بالقاهرة والهِندِىُّ[٥] بالشام ، القائمَيْن بنُصْرة مذهب الأشعرىّ ، والباجىُّ أذكَى قريحةً [وأقدَرُ][٦] على المناظرَة .

---

(١) فى المطبوعة : « الأصولين » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وطبقات الإسنوى . وجاء فى الطبقات الوسطى ، من وصف الباجى : « ذو الباع الواسع فى الأصولين » .

(٢) فى المطبوعة : « درس جمع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة . والمراد : تقى الدين السبكى والد المصنف .

(٤) سبق هذا فى الجزء التاسع ٢١٢ (٥) تقدمت ترجمته فى الجزء التاسع ١٦٢

(٦) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

وكان فقيهاً متقناً ، سمعتُ بعضَ أصحابِه يقول : كان الباجيُّ لا يُفتِي بمسألة حتى يقومَ عندَه الدَّليلُ عليها، فإن لم ينهض عندَه قال: مذهبُ الشافعِيّ كذا، أو[1] الأصحُّ عندَ الأصحابِ كذا، ولا يجزِم .

ومع اتساعِ باعِه فى المباحثِ لم يُوجدْ له كتابٌ أطال فيه النَّفَسَ غيرَ كتاب « الرَّدّ على اليهود والنصارى » بل له مختصراتٌ ليست على مقداره ، منها كتاب « التحرير مختصر المحرر » فى الفقه و « مختصر فى الأصول »[2] و « مختصر فى المنطق »[3] قيل : ما مِن عِلمٍ إلّا وله فيه مختصر[4] .

تفقّه على شيخ الإسلام عزّ الدين بن عبد السلام بالشام ، فإنّ الشيخَ علاء الدين مبدأُ اشتغالِه فيها .

وكانت بينَه وبينَ الشيخ محيي الدين النَّوويّ صداقةٌ وصحبةٌ أكيدة ، ومُرافقةٌ[5] فى الاشتغال، حكى [لِي][6] ناصرُ الدين بن محمود ، صاحبُ الباجيّ قال: حكى لى الباجيُّ قال: ابتدأت أنا والنَّوويُّ فى حفظ « التنبيه » فسبقَنى إلى النصف الأول ، وسبقتُه إلى خَتمِه ، قال : وكان النَّوويُّ يُحبُّ طعامَ الكِشْك، فكان إذا طَبَخه يُرسِل إلىّ بطابقى لآكلَ معه، فلا أجد إلّا كِشْكاً وماء مائعاً فتعافُه نفسى، فرُحت إليه مرّةً بعدَ مرّةٍ للصُّحبة التى بيننا، فلما كانت المرّةُ الأخيرة امتنعت ، فجاء بنفسه إلىّ وقال : واللهِ ياشيخَ علاء الدين أنا أحبُّك وأحبُّ الكِشْك ، وما أشتهى أن أطبُخَه إلّا وآكلَ أنا وأنت ، فإمّا تجىء إلىّ وإمّا آخذُه

---

(١) فى المطبوعة : « والأصح » . والمثبت من : ج ، ك .

(٢) سماه المصنف فى الطبقات الوسطى : « غاية السول فى أصول الفقه » . وهو كذلك فى كشف الظنون ١١٩٢

(٣) سماه فى الطبقات الوسطى : « حقائق الكشف » . وكذلك هو فى كشف الظنون ٦٧٢ .

(٤) قال المصنف فى الطبقات الوسطى : « وقد ذكرنا فى كتابنا « شرح المنهاج » فى أصول الفقه ، له من المباحث مالا نحتاج معها إلى شاهد بفضله ، على أن ما ذكرناه عنه فى ذلك الكتاب قليل من كثير، وغرفة من بحر » .

(٥) فى المطبوعة : « وموافقة » : وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

وأجىء إليك ، قال : فقلت له : والله ياشيخُ محيِ الدّين ، أنا أحبُّك إلّا والله ما أحبُّ كِشكَك .

وسَمِع جُزء ابنِ جَوْصا[1] من أبى العباس بن زِيرِى[2] .

مولده سنةَ إحدى وثلاثين وستمائة .

وولى قضاء الكَرَكَ قديماً ، ثم استقرّ بالقاهرة .

وكان إليه مَرجِعُ المشكِلات ومجالسُ المناظَرات ، ولمّا رآه ابنُ تيمية عظَّمه، ولم يَجْرِ بين يديه بلفْظةٍ[3] ، فأخذ الشيخُ علاء الدين يقول : تـكلَّمْ نَبحثْ معك، وابنُ تيمية يقول: مِثلى لايتـكلَّم بينَ يديك ، أنا وظيفتى الاستفادةُ منك .

وتوفِّى بها فى سادس ذى القَعدة سنةَ أربعَ عشرة وسبعمائة .

﴿ ومن الرواية عنه ﴾

أخبرنا الوالد رحمه الله ، قراءةً عليـه وأنا أسمع ، أخبرنا شيخنا أبو الحسن الباجىُّ ، بقراءتى عليـه عَوداً على بَدء ، أخبرنا أبو العباس أحمد بن يوسف بن عبد الله بن زِيرِى التِّلِمسانىّ بدمشق .

(ح)

وأخبرنا تاجُ الدين عبد الرحيم بن إبراهيم بن أبى اليُسْر ، بقراءتى عليه ، ومحمد بن علىّ ابن يحيى الشاطِبىُّ ، قراءةً عليه وأنا أسمع ، قالا : أخبرنا إسماعيل بن إبراهيم بن أبى اليُسْر .

---

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : « وسمع جزأين من أبى العباس . . . » . وصححناه من الطبقات الوسطى ، والدرر الكامنة ، الموضع المذكور فى صدر الترجمة . وابن جوصا : هو الحافظ محدث الشام أحمد بن عمير بن يوسف . العبر ٢/١٨١ ، و « جوصى » بوزن سكرى ، ويكتب أيضا : جوصا ، بالألف ، كما فى تاج العروس (ج و ص) .

(٢) قال فى الطبقات الوسطى : « روى لنا عنه والدى ، أطال الله عمره ، وشيخنا زين الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الحاكم البلفيائى ، ولا أحفظ ثالثا » .

(٣) فى المطبوعة : « بلفظ » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(ع)

وأخبرنا محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الخبّاز ، بقراءتى عليه ، أخبرنا كمالُ الدين بن عبد الحارثىُّ ، حُضوراً ، قالوا : أخبرنا بركاتُ بن إبراهيم الخُشُوعِىُّ، أخبرنا عبد الكريم بن حمزة ابن الخَضِر السُّلَمِىّ ، أخبرنا أبو القاسم الحسين بن محمد بن إبراهيم الحِنّائىّ[1] ، أخبرنا أبو الحسين عبد الوهّاب بن الحسن بن الوليد بن موسى بن راشد الكِلابىّ ، أخبرنا أحمد ابن عُمَير بن يوسف[2] الحافظ ، قراءةً عليه ، حدَّثنا كَثِير بن عُبَيد ، حدثنا محمد بن حَرْب ، عن الزُّبيدِىّ ، عن الزُّهرِىّ ، عن حُمَيد بن عبد الرحمن بن عوف ، أنّ أبا هُريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ حَلَفَ مِنْكُمْ فَقَالَ فِى حَلِفِهِ : بِاللَّاتِ، فَلْيَقُلْ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ ، وَمَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ: تَعَالَ أُقَامِرْكَ ، فَلْيَتَصَدَّقْ » رواه النَّسائىُّ[3] عن كَثِير بن عُبَيد هذا ، فوقع لنا مُوافقةً عاليةً ولله الحمد .

ومن شِعره : أنشدنا الشيخُ الإمام الوالدُ رحمه الله من لفظه ، قال : أنشدنا شيخُنا علاء الدّين لنفسه من لفظه ، فى الصفات التى أثبتها شيخُ السُّنّة أبو الحسن الأشعرىّ ، رضى الله عنه :

حَياةٌ وعِلْمٌ قُدْرةٌ وإرادةٌ ... وسَمعٌ وإبصارٌ كَلامٌ مع البَقَا[4]

صِفاتٌ لِذاتِ اللهِ جَلَّ قديمةٌ ... لَدَى الأشعرىِّ الحَبْرِ ذى العِلْمِ والتُّقَى

قلت : أرشَقُ مِن هذا قولُ الشاطِبىّ فى « الرائيّة » :

حَىٌّ عَلِيمٌ قديرٌ والكلامُ لَهُ ... فَرْدٌ سميعٌ بَصيرٌ ما أرادَ جَرَى

قلت أنا : أبدلَ قولَه : « فَرْدٌ » بباقٍ لتتمّ الصِّفاتُ فى نَسَقٍ واحد .

أنشدنا الشيخُ الإمامُ لفظاً ، أنشدنا شيخُنا الباجىُّ لنفسه :

---

(١) فى المطبوعة : «الحفار». والرسم غير واضح فى : ج ، ك . وأثبتنا الصواب من المشتبه ١٣٠ ، والعبر ٣/ ٢٤٥ ، وراجع ما تقدم فى الطبقات ٤/ ٢٦

(٢) هو ابن جوصا المتقدم فى الصفحة السابقة .

(٣) سنن النسائى (باب الحلف باللات . من كتاب الأيمان والنذور) ٧/ ٧

(٤) البيتان فى الدرر الكامنة ، الموضع المذكور فى صدر الترجمة .

رَثَى لِي عُوَّدِى إذ عاينُونِي وسُحْبُ مَدامِعِي مِثلُ العُيونِ[1]
ورَامُوا كَحْلَ عَينِي قلتُ كُفُّوا فأَصْلُ بَلِيَّتِي كَحْلُ العُيُونِ[2]

(١) البيتان في : الدرر الكامنة ، طبقات الإسنوى ، فوات الوفيات .

(٢) جاء بعد هذا في الطبقات الوسطى :

• « سمعت أبي رضي الله عنه، غيرَ مرة يقول: دخلت إلى الفقيه نجم الدين ابن الرِّفعة، فقال لى : حضرتْ إلىَّ فُتْيا فى شخصٍ حلف بالطلاق الثلاث لَيُسافرنَّ فى هذا الشهر ، ومضى نصفُه ، فهل إذا خالَع ولم يُسافر ، يُفيده ؟

فأفتيتُ بأن الخُلعَ يُفيده ، ثم ظهر لى أنه لا يُفيده .

ودخل علىَّ زينُ الدين البكريّ ، وبحثت معه إلى أن وافق على ذلك .

ثم دخل نجمُ الدِّين القَمُوليّ ، وبحثت معه إلى أن وافق ، وذكر أن مُستَنَدَه فى ذلك أنه قد وُجدت الصِّفةُ قُبيل الخُلع ، لأنه لمّا قال : إن لم أسافرْ فى هذا الشهر فأنت طالق ، كان الطلاقُ مُعلَّقاً بعدم السَّفر فى الشهر ، وهى زوجُه ؛ لأنه لا يُعلِّقُ طلاقُ غيرِ الزوجة ، ولا يُطلِّقُ غيرُ الزوجة ، فإذا مضى بعضُه وبانتْ تحقَّق الحنثُ ، كما إذا قال : إن لم أطلقْك فأنت طالق ، ووقع الفَسخُ .

قال أبى ، أطال اللهُ عمرَه : ثم حضرتُ شيخَنا علاءَ الدِّين الباجىَّ ، فأفتى أيضا بعدم إفادةِ الخُلْع .

قال : ثم رأيت فى « شرح الرافعىّ » فرعين يخالفان ما قرَّراه .

قال النَّوَوىُّ فى « المِنهاج » تبعاً للمحرَّر: ولو علَّق بفعلِه ففعل ناسياً للتعليق أو مُكرَهاً لم تَطلُق فى الأظهر ، أو بفعلِ غيرِه ممّن يُبالِى بتعليقه وعَلِم به ، فكذلك ، وإلا فيقع قطعاً . انتهى .

وسمعت أبى رضى الله عنه ، يقول : هذا فيه نَظَرٌ ؛ فإنه كيف يقعُ بفعل الجاهل قطعاً ، ولا يقع بفعل النَّاسِى على الأظهر ؟ مع أن الجاهلَ أولى بالمعذِرة من الناسِى .

قال : وقد بحث الشيخُ علاءُ الدين الباجىُّ هو والشيخُ زين الدين بن الكَتْنانِىّ ، =

● أنشدنا الشيخُ ناصر الدين محمد بن محمود البساسي[1] المتجد[2] ، وهو من أخِصّاء الشيخ الباجيّ ، بقراءتى عليه بالقاهرة ، قال : أنشدنا شيخُنا علاء الدِّين من لفظه لنفسِه :

يقول أضعفُ العَبيدِ الراجِى   مَغفرةً علىٌّ بنُ الباجِى[3]
الحمدُ للهِ علَى التَّوفيقِ   لِفَهْمِ ماألْهَمَ مِن تحقيقِ
وكَمْ لَهُ مِن نِعمةٍ وجُودِ   أوَّلُه إفاضةُ الوُجودِ
ثم الصَّلاةُ والسَّلامُ الأَبدِى   علَى النبىِّ المصطفَى مُحمَّدِ

= فى دَرْس ابن بنت الأعزّ، فى ذلك، وكان الكَتْنانِىُّ مُصمِّماً على ما اقتضته عبارةُ «المِنهاج»، والباجىّ فى مُقابلته .

قال والدى : والصوابُ أنّ كلامَ «المِنهاج» محمولٌ على ما إذا قصد الزَّوجُ مجرَّدَ التعليق، ولم يقصد إعلامَه .

قال : وقد أرشد الرافعىُّ إلى ذلك ؛ فإن عبارتَه وعبارةَ النَّووىِّ فى « الروضة » : « ولو علّق بفعل الزوجةِ أو أجنبىٍّ ، فإن لم يكن للمعلَّق بفعله شُعورٌ بالتعليق ، ولم يقصد الزوجُ إعلامَه » انتهى .

ففى قوله : « ولم يقصد الزوجُ إعلامَه » ما يُرشِد إلى ذلك .

واعلم أن قول الرافعىّ فيما إذا لم يكن للمعلَّق بفعله شعور ، إنه لا يقع ، مخالفٌ لما ذكره بعد ذلك بأسطُرٍ يسيرة ، فإنه قال بعد ذلك : « ولو علّق بدُخول طِفل أو بهيمةٍ أو سِنَّور ، وحصل دخولُهم كَرْهاً ، لم تَطلُق ، ويَحْتَمِل الوقوعَ » . انتهى . مع أن هؤلاء لا شُعورَ لهم » .

(١) فى المطبوعة: « الشاشى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وفى ترجمته من الدرر الكامنة ٥/٢١ : « البشاشى » وفى حواشيه من نسختين : « البساسى » موافقا لما أثبتناه . ولم نعرف هذه النسبة .

(٢) هكذا فى المطبوعة . والرسم غير واضح فى : ج ، ك . ولم ترد هذه النسبة فى الموضع المذكور من الدرر الكامنة .

(٣) من هذه الأرجوزة نسخة خطية بمكتبة الحرم المكى الشريف ، برقم (٢٥) مجاميع . مكتوبة بخط فارسى ، سنة ١٢٥٢ هـ . ومن هذه النسخة صورة بمعهد المخطوطات ، بجامعة الدول العربية ، لم تأخذ رقما بعد . وقد راجعنا عليها عملنا

وآلِهِ وصَحْبِهِ وعِتْرَتِهْ والتابِعينَ بعدَهُمْ لِسُنَّتِه(١)
اِعلَمْ فدتْكَ النَّفسُ ياحَبيبُ أنَّ السَّعيدَ العالِمُ الأديبُ
وهْوَ الذي حَوَى العُلومَ كُلَّها وفَكَّ مُشكِلاتِها وحَلَّها(٢)
كالفقهِ والأصلَيْنِ والتَّوريثِ والنَّحوِ والتَّصريفِ والحديثِ
والعِلْمِ بالتَّفسيرِ والمَعانِي ومَنطِقِ الأمينِ والبَيانِ
والبَحْثِ واللُّغاتِ والإخبارِ عن قَصَصِ الماضِينَ فى الأعصارِ
والطِّبِّ للأبدانِ والقُلوبِ وكلِّ عِلمٍ نافعٍ مَطلُوبِ
واستَثْبَتَ المنقولَ مِنهاضابِطا وحَقَّقَ البُرهانَ والمَغالِطَه
وسارَ فى مَسالكِ المُقولِ علَى الطَّريقِ الواضِحِ المَعقولِ
فحَقَّقَ الأُصولَ والفُروعا مَقيسَها العَقْلِيَّ والمَسموعا
وانْقادَ طائعاً لأمرِ الشَّرعِ فى حُكْمِ أصْلِ دِينِه والفَرْعِ
مجتهداً فى طاعةِ الرَّحمٰنِ بالقَولِ والفِعلِ وبالجَنانِ
مُكَمِّلَ الإيمانِ بالإحسانِ إلى جميعِ الإنسِ والحَيْوانِ(٣)
كَيما يحوزَ الفوزَ بالجِنانِ وحُورِها العِينِ وبالوِلْدانِ
وكلِّ ما لم تَرَهُ العَينانِ وكلِّ ما لم تَسمعِ الأُذْنانِ
فانْهَضْ بإقْدامٍ علَى الأَقْدامِ إن كنتَ للعَلياءِ ذا مَرامِ
وشَمِّرِ السَّاقَ عنِ اجْتِهادِ مِثْلِ اجتِهادِ السَّادةِ العُبَّادِ
واستَنْهِضِ الهِمَّةَ فى التَّحصيلِ مِن كُلِّ شيخٍ عالِمٍ فَضيلِ
وارحَلْ إلى مَن يَستحِقُّ الرِّحلَهْ خَلْفَ الفُراتِ أو وَراءَ الدِّجْلَهْ
حيثُ انتهتْ أخبارُه إليكا فقَصْدُهُ مُحتَّمٌ عليكا

---

(١) فى المطبوعة : « بمنته » . وصححناه من : ج ، ك ، والأرجوزة .

(٢) فى المطبوعة : « حازى العلوم » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والأرجوزة .

(٣) سكنت الياء فى : ج ، لضرورة الوزن .

واطْرَحْ رِداءَ الكِبْرِ عن عِطْفَيكا　　وقُل لِداعِي العِلْمِ بالبَّيكا
واسْعَ إليه ماشِياً أو راكِبا　　كما استَطعتَ للتُّقَى مُصاحِبا
تَضَعْ لكَ الأملاكُ مِن رِضاها　　أجنحةً وكَمْ كذا سِواها
مِن سُنَّةٍ دلَّتْ على التَّفضيلِ　　وآيةٍ في مُحْكَمِ التَّنزيلِ
كإنَّما يَخْشَى وخُذْ مَوزُونا　　هَلْ يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونا[1]
وتَوِّجِ العِلْمَ بتاجِ العَمَلِ　　مُزَيَّنٍ بحَلْيِهِ والحُلَلِ
فإنَّهُ لَهُ على الفُحُولِ　　مِن الرِّجالِ خِلْعَةُ النُّحُولِ
مِن سَهَرِ اللَّيلِ على الأقدامِ　　بَيْنَ يَدَىْ مُصوِّرِ الأنامِ
وإنَّه المَقصودُ بالعُلومِ　　عِندَ ذَوِى الفِطْنَةِ والفُهُومِ
وأخْلِصِ النِّيَّةَ في الأعمالِ　　لِصانِعِ العالَمِ ذى الجَلالِ
فإنَّما الأعمالُ بالنِّيَّاتِ　　وكَوْنِها للهِ خالِصاتِ
وليس يَرْضَى رَبُّنا عِبادَهْ　　أشرَكْتَ فيها مَعَهُ عِبادَهْ
فوَحِّدِ القَصْدَ بِها للهِ　　ولا تَكُنْ عن قَصْدِهِ باللَّاهِى
واعمُرْ بذِكْرِ اللهِ قَلْباً خالِيا　　مِن غَيرِهِ تَنَلْ مَقاماً عالِيا
يَذْكُرْكَ في الأمْلاكِ فَوْقَ الفَوْقِ　　فانتَهِزِ الفُرصةَ ياذا الشَّوقِ
واغتَنِمِ الصَّلاةَ في الدَّياجِى　　إنَّ المُصَلِّى رَبَّهُ يُناجِى
ودُقَّ بالجَبْهَةِ وَجْهَ الأرْضِ　　في الصَّلَواتِ النَّفْلَ بعدَ الفَرْضِ
يُحْبِبْكَ رَبِّى وتَنَلْ بِحُبِّهِ　　مافي الحديثِ مِن عَطاءِ قُرْبِهِ
وما أجَلَّ ذا المَقامَ وَقْتا　　حتى تُجِلَّهُ وأنتَ أنْتا[2]
فَذَا المَقامُ فَهْمُهُ يَهُولُ　　تَعْجِزُ عن تَحقيقِهِ العُقولُ

---

(١) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ سورة فاطر ٢٨ ، وسورة الزمر ٩

(٢) فى الأصول ، والأرجوزة : « وقت . . . أنت » وأتينا بألف الإطلاق ليستقيم الوزن . وجاء فى الأرجوزة : « تحله » بالحاء المهملة .

وقدعَلِمْتَ شَطْحَةَ الحَلّاجِ فِى ... مَقالِهِ فَاتْرُكْهُ لا تَقْتَفِ
إنَّ الطَّرِيقَ هِمَّةٌ وَحالُ ... تُثْمِرُها الأعمالُ لا المَقَالُ
واسْلُكْ طَرِيقَ العِلْمِ والأَعمَالِ ... كِلاهُما مُحقِّقُ الآمالِ
هُما طريقُ الفَوزِ لامَحالَهْ ... يَسلُكُها مَشايخُ الرِّسالَهْ
كاللَّيثِ والجُنَيْدِ والدِّينَوَرِى ... والعَجَمِىِّ والسَّرِى والثَّوْرِى
جَواهِرُ الرِّجالِ فى الوُجُودِ ... بعدَ النَّبِيِّينَ لَدَى المَعْبُودِ
تَفُزْ بأعلَى الأجرِ والأحوالِ ... وأوضَحِ الفُتُوحِ للرِّجالِ
ورُبَّما نِلْتَ المَقامَ العالِى ... بالكَشْفِ والتَّفرِيقِ بالمَقالِ
حتَّى إذا قال الوَلِىُّ كُن كَذَا ... كانَ، سواءٌ كان نَفْعاً أو أذَى
بإذنِ رَبِّهِ وطَوْعِ قُدْرَتِهْ ... علَى سَبيلِ فَضْلِهِ ونِعْمَتِهْ
كذا أتَى عن سالِكِى الطَّرِيقَهْ ... وكُن بذاكَ مؤمناً حَقِيقَهْ(١)
إذْمَذهبُ السُّنَّةِ وهْوَ الأحسَنُ ... أنَّ كَراماتِ الوَلِىِّ تُمْكِنُ(٢)
لأنَّها وإن تَكُنْ كالمُعجِزَهْ ... فالخَرْقُ بالتَّقييدِ عنها مُحرِزَهْ(٣)
فِيها التَّحَدِّى دائماً مَعدُومُ ... وذاكَ فَرْقٌ واضِحٌ مَعلُومُ
وكَثْرةُ الأخبارِ عنها مانِعَهْ ... كِذْبَ الجميعِ فَهْىَ حَتْماً واقِعَهْ(٤)
وهذه طَرِيقةٌ ظَرِيفَهْ ... ليستْ سَخِيفةً ولا ضَعِيفَهْ
كنسب إتيانِ السَّخا لحاتِمْ ... بِكَثْرةِ الأخبارِ بالمَكارِمْ(٥)

---

(١) فى أصول الطبقات : « عن سالك » . وأثبتنا ما فى الأرجوزة .

(٢) فى المطبوعة : « وهى الأحسن » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والأرجوزة .

(٣) فى المطبوعة : « فالخوف » . وفى : ج ، ك : « فالحرف » . وأثبتنا الصواب من الأرجوزة . وواضح أن المراد أن المعجزة تفترق عن الكرامة ، بأنها تكون خارقة للعادة .

(٤) فى : ج ، ك : « كتب الجميع » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، والأرجوزة .

(٥) قوله : « كنسب » جاء هكذا فى المطبوعة . ومكانه فى الأرجوزة : «نسبت» وفى : ج ، ك بهذا الرسم من غير نقط . وكتب أمام البيت فيهما : « كذا » . ولا يظهر لنا صوابه . ثم جاء فى المطبوعة : « لكثرة الأخبار » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والأرجوزة .

وقد أتى بنقلِها الكِتابُ ... واتّضحَ الباطلُ والصّوابُ
كقصّةِ الخضرِ مع الكَليمِ ... تحْوِى كَراماتٍ فخذْ تفهيمِى[1]
مَواهبٌ تَصدُرُ عن كريمِ ... وعن قَديرٍ عالِمٍ حكيمِ
أسْعَدَ مَن أرادَ بالتّقديمِ ... بفَضلِهِ فى حُكْمِهِ القَديمِ
سُبحانَ مَن أنعَم بالتّكريمِ ... وقُرْبِهِ ونَضلِهِ العَميمِ
وما حَكَى مِن فِتيةٍ لمَرْيَمَا ... وأنّهُ رِزْقُها تَكرُّمَا[2]
يأتِى إليها كلَّ وقتٍ رِزْقُ ... مِن عالِمِ الغَيبِ وذاكَ صِدْقُ
فهَلْ بَقِى للاعْتِزالِ مُسْتَنَدْ ... مِن بَعدِ مابيّنتُه فيُعتَمَدْ
وجاء فى الآثارِ أيضاً عن عُمَرْ ... مِن ذاكَ مابينَ الرُّواة فدظَهَرْ
صِياحُهُ بمِنبَرِ المدينهْ ... الجبَلَ اقصِدْهُ تجِدْ كَمِينَهْ
يُرِيدُ إرشادَ الأميرِ سارِيَهْ ... إلى مَكايدِ الأُسُودِ الضّارِيهْ
وفى نَهاوَنْدَ أتاهُ الصّوتُ ... وكادَ لولاه يكونُ الفَوْتُ
فأسرَعَ الأميرُ بالسّرِيّهْ ... مُمتَثِلَ الأوامرَ المَرْضِيّهْ
فأدركُوا الكَمِينَ خَلفَ الجبَلِ ... فاستأصلُوه بالقَنا والأَسَلِ
وامتَلَتِ الفَلاةُ بالجَماجِمْ ... وفازَ حِزبُ اللهِ بالغنائِمْ[3]
وذاكَ فيه الكَشفُ والتّصريفُ ... العِلْمُ والأسماعُ ياظَرِيفُ
جَلَّ الإلهُ مُظهِرُ العَجائبْ ... علَى يدَىْ عَبيدِهِ الحَبائبْ
مَن جاءه يَمشِى أتاهُ هَرْوَلَهْ ... بِرَغْمِ أنفِ سائرِ المُعتزِلَهْ
يُنِيلُ أولياءهُ الآمالا ... وفوقَها مِن يدِه تَعالَى
وما جَرَى لأحمدَ الرِّفاعِى ... وشَيخِ كِيلانَ كما سَماعِى

---

(١) فى المطبوعة : « تجرى كرامات » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والأرجوزة .

(٢) فى المطبوعة : « عن قصة » . والمثبت من : ج ، ك ، والأرجوزة .

(٣) فى الأرجوزة : « وامتلأ الفلاة » .

لَمَّا خطاَ في الجوِّ فوقَ المِنْبَرِ   عَشْراً وعادَ قائلاً لِلحُضَّرِ
عِندَ وُرُودِ وارِدٍ شَرِيفِ   مِن حَضْرةِ القُدْسِ بِلا تَكْييفِ
علَى رِقابِ الأولياءِ رِجْلِي   والحَكَمُ الوارِدُ لاالمُسْتَحْلِي (١)
أجابَه أحمدُ في الرِّواقِ   في وقتِهِ المذكورِ يارِفاقِي
مُعتَرِفاً لقولِه بالصِّدْقِ   وشاهِداً بقولِه وعِتْقِ (٢)
فقيلَ ماذا قال عبدُ القادِرِ   قال كذا مَقالَ صِدْقٍ ظاهِرِ
فأرَّخُوا مَقالَهُ فكانا   في وَقْتِ شَطْحِ شيخِنا نَشْوانا (٣)
كأنَّهُ مِن جُمْلةِ الحُضَّارِ   يُشاهِدُ المِيعادَ بالأبصارِ
ماصَدَّهُ عن كَشْفِ هذا الحالِ   بُعْدٌ فجَلَّ مانِعُ الأحوالِ (٤)
وذاكَ مِن كِلَيْهِما كَرامَهْ   عَلَى ارتفاعِ قَدْرِهِ عَلامَهْ (٥)
وما أتَى عن شيخِنا السَّبْتِيِّ   وذاكَ أمرٌ لَيسَ بالمَخْفِيِّ
تأتِي الكراماتُ على يَدَيْهِ   سَلامُ رَبِّي دائماً عَلَيْهِ
مَهْما أرادَ كان لامَحالَهْ   مِن خالِقٍ سُبحانَ مَن أنالَهْ (٦)
يَقْتَرِحُ المرءُ شِفاءً مِن مَرَضْ   لأهلِهِ أو دَفْعَ ضُرٍّ قد عَرَضْ (٧)
أو سَقْيَ بُسْتانٍ له أو زَرْعِ   أو رَدَّ مافَد ضاعَ بينَ الجَمْعِ

---

(١) في المطبوعة: « المستجلي » بالجيم ، وأثبتناه بالحاء المهملة من : ج ، ك ، والأرجوزة، ولا يظهر لنا المراد . وقد راجعنا ترجمة أحمد الرفاعي ، وعبد القادر الجيلاني ، في طبقات الشعراني ، فلم نجد لهذه القصة ذكرا .

(٢) في الأرجوزة : « وعنق » بضم العين وسكون النون .

(٣) في المطبوعة : « في وقت شيخنا نشوانا » . وفي : ج ، ك : « في كل وقت شيخنا نشوانا » . وأثبتنا ما في الأرجوزة .

(٤) في أصول الطبقات : « بعد على » . والصحيح من الأرجوزة .

(٥) في المطبوعة : « وذاك في » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والأرجوزة .

(٦) في المطبوعة : « من خارق » . والمثبت من : ج ، ك ، والأرجوزة .

(٧) في الأرجوزة :

* يصرخ للمرء شفاء من مرض *

يَبذُلُ شيئاً مِن فُتُوحِ الفُقَرا ... يَرَى يَسيراً حَسْبَ ما تَيَسَّرا(١)
فَيحصُلُ المُرادُ بالتَّلطُّفِ ... بلا تَعسُّفٍ ولا تَكلُّفِ
كأنّه أفعالُه المُعتادَهْ ... وهذه لَعَمْرُكَ السَّعادَهْ(٢)
لا الجاهُ والبَنُونَ والأموالُ ... والخَيلُ والحَميرُ والبِغالُ
جَميعُها على الفَتَى وَبالُ ... ومُنتَهاها أبداً زَوالُ
لَذّاتُها مَشُوبَةٌ بالألَمِ ... نَعيمُها مُكَدَّرٌ بالنِّقَمِ(٣)
فَحَلَّ مامِن بَعدُ مِن حِسابِ ... ومِن عِقابٍ فيه أو عِتابِ
بَل مِن سُؤالِ مُنكَرٍ في القَبْرِ ... ومِن مَواقِفٍ لِيومِ الحَشْرِ
وخِفَّةِ الميزانِ بالأعمالِ ... وخَوفِ دِقَّةِ الصِّراطِ العالي
وهَوْلِ أحْوالِ لَظَى نِيرانِ ... نَعوذُ باللهِ مِن الخُسرانِ(٤)
نسألُ رَبَّ العَرشِ والعِبادِ ... بالمُصطفَى الهادِي إلى الرَّشادِ
إلْهامَنا طرائقَ السَّدادِ ... مِن قولٍ أوْ فِعْلٍ أو اعتِقادِ
وعَفوَه لَنا وللأجدادِ ... وسائرِ الأهلِينَ والأولادِ
والمسلمينَ حَيِّهم والنادِي ... تحتَ الثَّرَى في باطنِ الألْحادِ
مِن كُلِّ ذَنْبٍ سالفٍ وآتِ ... برَحْمَةٍ منه إلى المَماتِ
فإنّهُ المَرْجُوُّ والمأمُولُ ... والمُلْتَجَى إليه والمَسْؤُولُ(٥)
لاراحِمٌ سِواهُ قَطُّ يُقصَدُ ... ولا إلهَ غَيرُه فيُعبَدُ
كلٌّ إلى رحمتِهِ فَقيرُ ... وفي يدَيْ عِقابِهِ أسيرُ
في كُلِّ مُمكِنٍ له تقديرُ ... وهوَ بهِ وغيرِه خَبيرُ

---

(١) في الأرجوزة : « يسرا يسيرا » .
(٢) في المطبوعة : « أفعاله المعاده » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والأرجوزة .
(٣) في المطبوعة : « بالسقم » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والأرجوزة .
(٤) في المطبوعة : « وهول أهوال » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والأرجوزة .
(٥) في المطبوعة : « والمرتجى إليه » . والمثبت من : ج ، ك ، والأرجوزة .

وهو على ماشاءهُ قديرُ   والنَّفعُ والضرُّ به بَصيرُ
لامُشبهٌ له ولا نَظيرُ   ولا شريكٌ لا ولا وَزيرُ
فَرْدٌ قديمٌ واجبٌ بالذَّاتِ   مُنَزَّهٌ بالذَّاتِ والصِّفاتِ
أرسَلَ خيرَ الخَلْقِ فى الآفاقِ   مُكمِّلا مَكارِمَ الأخلاقِ
محمَّداً خاتَمَ رُسْلِ رَبِّنا   مُبشِّراً ومُنذِراً ومُحسِنا
صَلَّى عليه رَبُّنا وسَلَّما   مالاحَ فَجْرٌ طالِعٌ وكَرَّما
وآلِهِ وصَحبِهِ الأخيـــارِ   الطَّيِّبين السَّادَةِ الأطهارِ

● ولمّا ظهر السؤالُ الذى أظهره بعضُ المعتزلة ، وكتم اسمَه ، وجعله على لسان بعض أهل الذِّمَّة ، وهو :

أيا عُلماءَ الدِّين ذِمِّىُّ دِينِكُمْ   تحيَّرَ دُلُّوهُ بأوضحِ حُجَّةِ(١)
إذا ماقضَى رَبِّى بكُفْرِى بزَعْمِكُمْ   ولم يَرْضَهُ منِّى فما وَجْهُ حِيلَتِى
دَعانِى وسَدَّ البابَ عنِّى فهل إلى   دُخولِى سَبيلٌ بَيِّنُوا لِى قَضِيَّتِى(٢)
قَضَى بضَلالِى ثُمَّ قال ارْضَ بالقَضا   فَها أنا راضٍ بالذى فيه شِقْوَتِى(٣)
فإن كنتُ بالمَقْضِىِّ ياقومُ راضياً   فرَبِّىَ لايَرْضَى لشُؤْمِ بَلِيَّتِى(٤)
وهل لى رِضاً ماليس يَرْضاه سَيِّدِى   وقدحِرْتُ دُلُّونِى على كَشْفِ حَيْرَتِى
إذا شاء رَبِّى الكُفْرَ منِّى مَشِيئةً   فها أنا راضٍ باتِّباعِ المَشِيئةِ
وهل لى اخْتِيارٌ أن أُخالِفَ حِكْمَةً   فباللهِ فاشْفُوا بالبَراهِينِ حُجَّتِى(٥)

(١) ذكر المصنف هذه القصيدة ، فى الطبقات الوسطى ، أثناء ترجمة « على بن إسماعيل القونوى » الذى تقدمت ترجمته فى صفحة ١٣٢

(٢) فى المطبوعة : « قصتى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، وفيها : « فهل إلى الدخول » .

(٣) فى المطبوعة : « فهل أنا راض » . والمثبت من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى الطبقات الوسطى : « بشؤم » .

(٥) فى : ج ، ك : « وهل لى اختيال » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وفيها : « بالبراهين غلتى » .

ويقال : إن هـذا الناظمَ هو ابن البَقَقِيّ(١) الذى ثبت عليه أقوالٌ تدلّ على الزَّنْدقة ، وقُتِل بسيفِ الشرعِ الشريف ، فى ولاية الشيخ تقىّ الدّين ابن دَقِيق العِيد القُشَيْرِيّ .

وكان مَقصِدُ هذا السائلِ الطَّعنَ على الشريعة ، فانتدَبَ أكبرُ علماء مصرَ والشام لجوابه نَظْماً، منهم الشيخ علاء الدِّين، فقال فيما أنشدَنا عنه الشيخُ ناصرُ الدّين البـاسى(٢)، مِن لفظه ، قال : أنشدَنا الشيخُ علاء الدِّين الباجِىُّ لنفسه ، من لفظه :

أيا عالِماً أبدَى دَلائلَ حَيرةٍ ... يَرُومُ اهتداءً مِن أجَلِّ فَضيلةِ
لَقد سرَّنِي أن كنتَ للحقّ طالباً ... عَسى نَفْحةٌ للحقّ مِن سُحْبِ رَحمةِ
فبالحقِّ نَيلُ الحَقِّ فالجأْ لِبابِه ... كأهلِ النُّهى واترُكْ حَبائلَ حيلتى(٣)
قَضَى اللهُ قِدْماً بالضَّلالةِ والهُدَى ... بقُدْرةِ فَعّالٍ بِلا حُكْمِ حِكْمةِ
إذِ العقلُ بل تحسينُه بعضُ خَلْقِه ... وليس علَى الخَلّاقِ حُكمُ الخَليقةِ(٤)
وأفعالُنا مِن خَلْقِه كذَواتِنا ... وما فيهما خَلْقٌ لَنا بالحقيقةِ
ولـكنّه أجْرَى على الخَلْقِ خَلْقَهُ ... دليلًا على تلك الأُمورِ القَديمةِ
عرَفْنا به أهلَ السعادةِ والشَّقا ... كما شاءَهُ فِينا بمَحْضِ المَشيئةِ
كإلْباسِ أثوابٍ جُعِلْنَ أمارةً ... على حالتَىْ حُبٍّ وسُخْطٍ لِرُؤيةِ
تَصارِيفُه فِينا تَصارِيفُ مالِكٍ ... سَما عن سُؤالِ الـكَيفِ والسَّببيَّةِ
أماتَ وأحيا ثُمَّ صار مُعافِياً ... وقُبِّحَ تحسينُ العُقولِ الضَّعيفةِ(٥)
فـكُن راضِياً نَفْسَ القَضاء ولاتـكُنْ ... بمَقضِىِّ كُفرٍ راضِياً ذا خَطيئةِ

---

(١) فى الأصول: « النقى » وهو خطأ . صوابهما أثبتنا . راجع ما تقدم فى ٩/ ٢١٥ ، ولم يصرح المصنف فى الطبقات الوسطى باسم هذا الناظم ، واكتفى بقوله : إنه بعض يهود الشام .

(٢) فى المطبوعة : « الشاشى » . وأهمل النقط فى : ج ، ك . وأثبتنا ما سبق فى صفحة ٣٤٥

(٣) فى : ج، ك « فالجأ ببابه » وأثبتنا ما فى المطبوعة . وقوله: « حيلتى » هو هكذا فى كل الأصول ، ولا نعرف صوابه .

(٤) هكذا ورد صدر البيت . ولا يظهر لنا وجهه .

(٥) فى المطبوعة : « صار معاقبا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

وتكليفُنا بالأمرِ والنّهى قاطِعٌ   لأعذارِنا فى يومِ بَعْثِ البَرِيَّةِ
فَصَبْرٌ بِبِدٍّ أو بِقَتْحٍ وعَدٌّ عنْ   ضَلالةِ تَشكيكٍ بأَوضحِ حُجَّةٍ[1]
وقدْ بانَ وَجهُ الأمرِ والنّهى واضِحاً   ولا شَكَّ فيه بَلْ ولا وَهْمَ شُبْهَةٍ

قلت : هــذا الجوابُ هو حاصِلُ كَلامِ أهلِ السُّنَّةِ ، وخلاصتُه : أنَّ الواجبَ الرِّضا بالتقدير لا بالمَقْدور[2] وكلُّ تقديرٍ يُرْضَى[3] به لكونه مِن قِبَلِ الحقّ .

ثم المَقْدور ينقسم إلى مايجب الرِّضا به ، كالإيمان ، وإلى مايَحرُم الرِّضا به ، ويكون الرِّضا به كُفْراً ، كالكُفر ، إلى[4] غير ذلك .

وقد أخذ أهلُ العصر هذا الجوابَ فنَظَموه على طبقاتِهم فى النَّظم ، والكُلُّ مشتركون فى جوابٍ واحد ، ونحن نسوقُ ما حضَرَنا من الأجوبة :

جواب الشيخ تقىّ الدينِ بن تَيْمِيَةَ الحنبلىّ :

سؤالُكَ ياهذا سؤالُ مُعانِدٍ   يُخاصِمُ رَبَّ العرشِ بارِئَ البَرِيَّةِ
وهذا سؤالٌ خاصَمَ المَلأَ العلِى   قديماً به إبليسُ أصلُ البَلِيَّةِ
وأصلُ ضَلالِ الخَلْقِ مِن كُلِّ فِرقةٍ   هُوَ الخَوضُ فى فِعلِ الإلٰهِ بِعِلَّةِ
فإنَّ جميعَ الكونِ أوْجَبَ فِعلَهُ   مَشيئةُ رَبِّ العرشِ بارِى الخَليقةِ
وذاتُ إلٰهِ الخَلْقِ واجِبةٌ بِما   لَها مِن صِفاتٍ واجِباتٍ قَديمةِ
فقولُكَ لِى قد شاء مِثلُ سؤالِ مَنْ   يقولُ فَلِمْ قد كان فى الأزَلِيَّةِ
وذاكَ سؤالٌ يُبْطِلُ العقلُ وَجْهَهُ   وتحريمُه قد جاء فى كلِّ شِرْعةِ
وفى الكَونِ تخصيصٌ كثيرٌ يَدُلُّ مَنْ   لَه نَوعُ عَقلٍ أنه بإرادةِ

(١) فى المطبوعة : « فصبر بشمر أو بقبح » . والتصحيح من : ج ، ك .
(٢) فى المطبوعة : « بالقدر » هنا وفى الموضع التالى . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .
(٣) فى : ج ، ك : « وكل تقدير برضايه » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .
(٤) فى : ج ، ك : « وإلى » . والمثبت من المطبوعة .

وإصدارُه عن واحدٍ بعدَ واحدٍ ... إذِ القولُ بالتَّجويزِ رَمْيةُ حَيْرةٍ (١)

ولا رَيْبَ فى تعليقِ كلِّ مُسبَّبٍ ... بما قَبلَه مِن علّةٍ مُوجِبيّةٍ (٢)

بلِ الشأنُ فى الأسبابِ أسبابُه ما ترى ... وإصدارُها عن حُكمِ مَحْضِ المَشيئةِ

وقولُكَ لِمْ شاءَ الإلهُ هُو الذِى ... أضَلَّ عُقولَ الخَلْقِ فى قَعْرِ حُفْرةِ

فإنّ المَجُوسَ القائلينَ بخالقٍ ... لِنَفْعٍ ورَبٍّ مُبدِعٍ لِلمَضَرّةِ

سُؤالُهمُ عن عِلّةِ الشّرِّ أوقعتْ ... أوائلَهُمْ فى شُبْهةِ الثَّنَوِيّةِ (٣)

وإنّ مَلاحِيدَ الفَلاسفةِ الأُلَى ... يقولون بالعَقْلِ القديمِ لِعلّةٍ (٤)

بَغَوْا عِلّةً لِلكونِ بعدَ انعدامِه ... فلم يَجِدُوا ذا كُمْ فَضلُّوا بِضَلّةٍ (٥)

وإنّ مَبادِى الشّرِّ فى كُلِّ أُمّةٍ ... ذَوِى مِلّةٍ مَيْمُونةٍ نَبَويّةٍ

تَخَوُّضُهم فى ذا كُمْ صارِفٌ كَهُمْ ... وجاء دُرُوسُ البيِّناتِ لِفَتْرةِ

ويَكفِيكَ نَقْضاً أنّ ما قد سألتَهُ ... مِنَ العُذرِ مَرْدُودٌ لَدَى كلِّ فِطْرةِ (٦)

وهَبْكَ كَفَفْتَ اللّومَ عن كلِّ كافرٍ ... وكلِّ غَوِىٍّ خارِجٍ عن مَحَجّةِ

فيَلْزَمُكَ الإعراضُ عن كلِّ ظالمٍ ... مِنَ الناسِ فى نَفْسٍ ومالٍ وحُرْمةِ

ولا تَغْضَبَنْ يوماً على سافِكٍ دَماً ... ولا سارِقٍ مالاً لِصاحِبِ فاقةِ

---

(١) فى المطبوعة :

* أرى القولَ بالتحرير رمية خيرة *

وأثبتنا الصواب من : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « فى علة » . والمثبت من : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « شبهة تنية » . وصححناه من : ج ، ك . والثنوية ، بفتح الثاء والنون : طائفة تقول بالنور والظلمة ، وهما الأصلان المدبران القديمان ، ويقتسمان الخير والشر ، والنفع والضر ، والصلاح والفساد . وهذه عقيدتهم . راجع فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ، حواشى صفحة ١٧٢

(٤) فى المطبوعة : « بالفعل القديم » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) فى المطبوعة :

بغوا علة للكون بعد انعدامه ... فلم يجدوا ذاكم تضلوا بضلتى

وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) فى : ج ، ك : « نقصا » بالصاد المهملة ، وأثبتناه بالضاد المعجمة من المطبوعة .

ولا شاتِمٍ عِرْضاً مَصُوناً وإن عَلَا ... ولا ناكِحٍ فَرْجاً على وَجهِ زِنْيَةِ(١)
ولا قاطِعٍ للنّاسِ نَهْجَ سَبِيلِهِمْ ... ولا مُفسِدٍ في الأرضِ مِن كلِّ وِجْهَةِ
ولا شاهِدٍ بالزُّورِ إفكاً وفِرْيةً ... ولا قاذِفٍ للمُحْصَناتِ بِرِيبَةِ
ولا مُهلِكٍ للحَرْثِ والنَّسْلِ عامِداً ... ولا حاكِمٍ للعالَمِين بِرِشْوَةِ
وكُفَّ لِسانَ اللَّومِ عن كلِّ مُفسِدٍ ... ولا تأخُذَنْ ذا جُرْمةٍ بِعُقوبةِ
وسَهِّلْ سَبِيلَ الكاذِبِينَ تَعَمُّداً ... على رَبِّهِم مِن كلِّ جاهٍ بِفِرْيَةِ
وهَلْ في عُقولِ النّاسِ أو في طِباعِهِمْ ... قَبُولٌ لِقَولِ النَّذْلِ ماوَجْهُ حِيلَتِي
كآكِلِ سَمٍّ أوجَبَ الموتَ أكلُهُ ... وكُلٌّ بتَقْدِيرٍ لِرَبِّ المَشِيئةِ
فكُفْرُكَ ياهذا كَسَمٍّ أكلتَهُ ... وتَعذيبِ نارٍ بعدَ جُرْعةِ غُصَّةِ
ألستَ تَرَى في هذه الدّارِ مَن جَنَى ... يُعاقَبُ إمّا بالقَضا أو بِشِرْعَةِ
ولا عُذْرَ للجاني بتقديرِ خالِقٍ ... كذلك في الأُخرَى بِلا مَثْنَوِيَّةِ
فإن كنتَ تَرجو أن تُجابَ بِما عَسَى ... يُنَجِّيكَ مِن نارِ الإلهِ العَظِيمةِ
فدُونَكَ رَبَّ الخَلْقِ فاقصِدْهُ ضارِعاً ... مُرِيداً لِأن يَهْدِيك نَحوَ الحَقِيقةِ
وذَلِّلْ قِيادَ النَّفسِ للحَقِّ واسْمَعَنْ ... ولا تُعْصِ مَن يَدعُو لأقومِ رِفْعَةِ
وما بانَ مِن حَقٍّ فلا تَتْرُكَنَّهُ ... ولا تُعرِضَنْ عن فِكرةٍ مُستقِيمةِ
وأمّا رِضانا بالقَضاءِ فإنّما ... أُمِرْنا بأن نَرضَى بِمِثْلِ المُصِيبةِ
كسُقْمٍ وفَقرٍ ثُمَّ ذُلٍّ وغُرْبةٍ ... وما كان مِن مُؤذٍ بدُونِ جَرِيمةِ(٢)
وأمّا الأفاعِيلُ التي كُرِهَتْ لَنا ... فَلا نُرْضَى مَأْتِيٌّ في رِضاها بطاعةِ
وقد قال قومٌ مِن أُولِي العِلمِ لارِضاً ... بِفِعلِ المَعاصِي والذُّنوبِ الكَرِيهةِ(٣)

---

(١) فى : ج ، ك : « ريبة » . وأثبتنا الصواب من المطبوعة . ويقال : هو ابن زنية — بكسر الزاى وسكون النون — : أى ابن زنا ، كما يقال فى خلافه : ابن رشدة ، بكسر الراء وسكون الشين . وستأتى « زنية » فى آخر جواب شمس الدين ابن اللبان صفحة ٣٥٨ .

(٢) فى المطبوعة : « بغير جريمة » بياء تحتية قبل وبعد الغين . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) فى ج ، ك : « والدنوب الكريهة » بنقط النون وحدها بعد الواو . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

وقال فريقٌ نرتضِي بقضائِهِ ... ولا نرتضِي المَقضِي لأقبحِ خلّةِ
وقال فريقٌ نرتضِي بإضافةٍ ... إليه وما فِينا فيُلقى بسَخطةِ
فنرْضَى مِن الوَجْهِ الذى هو خلقُهُ ... ونَسْخطُه مِن وَجهِ اكتسابٍ بحيلةِ .

جوابُ الأديبِ ناصرِ الدِّين شافِع بن عبد الظاهر (١) :

سألتَ ولم تُعرِبْ وكَمْ مِن مَباحِثٍ ... جرَتْ مِن أُهَيْلِ العِلمِ فى ذى الحَقيقةِ
وما أنتَ يا ذِمِّىُّ مُبتكِرٌ كَما ... توهَّمتَهُ مِن دُونِ ماضِى البَريَّةِ (٢)
نعمْ كلُّ شىءٍ كائنٌ بقضائِهِ ... وتقديرِهِ حتْماً بأوضحِ حُجّةِ
وهل واقِعٌ مالا يشاءُ بمُلْكِهِ ... لقد ضلَّ مَن ذا رأيُه فى القَضيّةِ
وإنَّ الرِّضا غيرُ القضاءِ فلا تكُنْ ... تُنازِعُ فيما شاءَهُ مِن مَشيئةِ
لَهُ المَحْوُ والإثباتُ جلَّ جلالُهُ ... فلا تعترِضْ فى حُكْمِهِ وتثبَّتِ
وكُنْ بجَوابِى مُسْلِماً ومُسَلِّماً ... وكُن باتّباعِ الحَقِّ مِن خيرِ أُمّةِ

جواب الشيخ شمس الدين بن اللَّبّان (٣) :

ألَا بعْدَ حَمْدِ اللهِ بارِى البَرِيَّةِ ... علَى ماهَدانا مِن كِتابٍ وسُنّةِ
بأفضَلِ مبعُوثٍ إلى خيرِ أمّةٍ ... عليه مِن الرحمنِ أزكى تحيّةِ
فإنَّ صَحيحاً كونُ ماشاء ربُّنا ... ونفْىُ سِوى ماشاءَهُ مِن مَشيئةِ
ولم يرْضَ كُفْرَ العَبْدِ أى لايُحبُّهُ ... لَهُ لا ولا يُثنِى عليه بمِدْحَةِ
وحِيلةُ مَن لم يَهدِهِ اللهُ أنّهُ ... يُلاحِظُ وَجْهَ العَجزِ فى كلِّ لَحظةِ
ويَنفِى القَذَى عن عينِ فِكرتِه ولَا ... يَميلُ بأسبابِ الحِجَى عن مَحَجّةِ
ويَجْهَدُ كلَّ الجَهْدِ فى قَصْدِ ربِّهِ ... بِصِدْقٍ وعَزْمٍ وابتِهالٍ وحُرْقةِ

---

(١) عبد الظاهر : جده الأعلى . واسمه : شافع بن على بن عباس الكنانى العسقلانى المصرى ، من الكتاب الشعراء المؤرخين . انظر ترجمته فى : حسن المحاضرة ١/٥٧١ ، الدرر الكامنة ٢/٢٨١ ، نكت الهميان ١٦٣

(٢) فى المطبوعة : « مبتكرا لما » . والمثبت من : ج ، ك .

(٣) تقدمت ترجمته فى ٩/٩٤ .

وحينئذٍ يُرْجَى له فتحُ كلِّ ما ... غدا مُرْتجاً مِن بابِ فضلٍ ورحمةِ
فإنَّ قضاءَ اللهِ يُطلَقُ تارةً ... بكُفرٍ وإيمانٍ فيخفَى لِحِكْمةِ[1]
وآونةً يجرِى تعلُّقُه بِنَا ... على سَبَبٍ نعتادُه كالشَّرِيطةِ[2]
كَسُمٍّ لِموتٍ أو دَواءٍ لصِحَّةٍ ... وطَوْعٍ وعِصيانٍ لسَعْدٍ وشِقْوةِ
وقد جعلَ اللهُ الحكيمُ لعبدِه اخْتياراً لأسبابِ الرِّضا والقَطِيعةِ
ويسَّرَهُ مِن بعدِ هذا لِمَا قضَى ... عليه لِيَمضِى فيه حُكمُ المَشِيئةِ[3]
وقَطْعِ لِسانِ الاِعْتِراضِ ونَفْى لِمْ ... ولُبْسِ جَمِيلِ الصَّبرِ عندَ المُصِيبةِ
وأمّا رِضانا بالقضاءِ فواجبٌ ... ومعناه تسليمٌ لِحُكْمِ المَشِيئةِ
وكونُكَ ترْضَى بالشَّقاءِ شَقاوةٌ ... لأنّك لا تَدْرِى القضاءَ بأيّةِ[4]
وآيتُهُ أن تُخْلِىَ القَلْبَ مِن هوًى ... وترْضَى بإيمانٍ صَحيحِ العَقيدةِ
وترْضَى بما يَرْضَى الإلهُ وبالذى ... قَضاهُ وتُلْفِى حَيْرةً بعدَ حَيْرةِ[5]
وقولُكَ ربِّىَ إن يشَا الكُفْرَ شِئْتُهُ ... صَحيحٌ كذا إن شِئْتَ إحداثَ تَوْبةِ
وثبِّتْ تثْبِيتاً مشيئتَهُ لَهَا ... كما بانَ بالمَعْلُولِ تأثيرُ عِلّةِ[6]
وأنتَ فعاصٍ حين خالفتَ أمرَهُ ... وإن كنتَ قد وافقتَ حُكْمَ الإرادةِ
ولِلعَبدِ لا شَكَّ اختيارٌ فقائلٌ ... بتأثيرِه مَعْ قُدْرةٍ أزليّةِ
وآخَرُ قال الفِعْلُ مُشتَمِلٌ على ... خُصوصِ صِفاتٍ مِثلُ حجٍّ وزِنْيةِ
فللفاعلِ التأثيرُ فى كونِه زِناً ... وحَجًّا وأصلُ الفِعلِ فِعلُ القَديمةِ
ومَذْهَبُ أهلِ الحقِّ والأشعرِ أنّهُ ... ليس بتأثيرٍ بحادثِ قُدرةِ[7]

(١) فى المطبوعة : « بحكمة » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .
(٢) فى المطبوعة : « معتاده » . والمثبت من : ج ، ك .
(٣) فى المطبوعة : « لما مضى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .
(٤) فى المطبوعة : « بآية » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .
(٥) فى المطبوعة : « وتلق حيرة » . والنقط غير واضح فى : ج ، ك ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .
(٦) كتب أمام هذا البيت فى حاشية : ج ، ك : « كذا » .
(٧) قوله : « والأشعر » يريد الإمام أبا الحسن على بن إسماعيل الأشعرى .

وللهِ خَلْقُ الفعلِ والقُدْرةِ الّتى   تُقارِنُه لِلعَبْـدِ كالسَّبَبِيّةِ(١)
وهذا اختيارٌ مالَهُ أثرٌ بِهِ   علينا غدًا للهِ أعظَمُ حُجّةِ(٢)
وجُمْلةُ ما فصَّلتهُ لكَ راجِعٌ   إلى أنّنا مِلكٌ لِبارِى البَرِيّةِ

جواب الشيخ نجم الدّين أحمد بن محمد الطُّوسِىُّ [تغمّده الله برحمته](٣) :

ألا أصْغِ يا ذِمّىُّ إن كنتَ سامِعاً   جَوابَ سُؤالٍ رُمْتَهُ بالأدِلّةِ
ودَبِّرْ بعَقلٍ مُدْرِكٍ سِرَّ مابَدا   بإنشاءِ رَبِّ الكونِ فى كلِّ حالةِ
فأوجَدَ كلَّ الكائناتِ بِعِلْمِهِ   وقُدرتِه جَبْراً لِمَحْضِ الإرادةِ
تَصرَّفَ فى مَخْلُوقِهِ بمُرادِهِ   لِما شاء لايَدْرِى خَفِىَّ النِّهايةِ(٤)
فأبدَعَ كلَّ الكونِ مِن حيثُ لم يكُنْ   له صُورةٌ موجودةٌ فى البدايةِ
سؤالُكَ يا هذا فليس بواردٍ   لإبرائه إظهارَ كلِّ قبيحةِ(٥)
تَصرُّفِ مملوكٍ بإنشاءِ مالِكٍ   على فِعلِه بالنّفعِ ثم المَضَرّةِ
وإقدارِهِ فَهْمَ الحقائقِ كلِّها   وتمييزِه بينَ العطاءِ ومِنْحةِ
وتشريكِه فى مُلْكِهِ ومُرادِهِ   ونِسبتِه بالقُبْحِ فى بَعضِ خِلْقةِ(٦)
وإبدائِهِ مَنْعَ التَّصرُّفِ فى الوَرَى   وإلزامِهِ إبداءَ كلِّ صَنيعةِ(٧)
على وَفْقِ مَعلُومِ الخَليقةِ كلِّها   وذا شِقوةٌ تُبْدِى خَلائلَ زَلّةِ(٨)

---

(١) فى : ج ، ك : « خلق العقل » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) فى المطبوعة : « علينا لدى الله » . وصححناه من : ج ، ك .

(٣) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٤) فى المطبوعة : « بما شاء » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . واللام واضحة فيهما تماما .

(٥) فى المطبوعة :

سؤالك يا هذا ليس أصلا بوارد   لا يرائه إظهار كل قبيحة

والتصحيح من : ج ، ك .

(٦) فى : ج ، ك : « ونسبته بالفتح » . والمثبت من المطبوعة .

(٧) فى المطبوعة : « وأبدى به . . . . وألزمه » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٨) فى المطبوعة : « ذلة » بالذال المعجمة ، وأثبتناه بالزاى من : ج ، ك .

وكلّ الذى قُلْنا مَساخِطُ رَبِّنا　　كرَدِّ عُبَيْدٍ فِعْلَ مَولاهُ بالّتِى

فَما لم نُشاهِدْ نَفْعَه ليس مُنكَراً　　كَموتِ خليلٍ عند تَلْسِيعِ حَيَّةِ[1]

ولا ظُلْمَ عِندَ السَّلْبِ قُدْرةَ خَلْقِهِ　　وإلزامِه ما لَمْ يدع فى الجِبِلَّةِ[2]

لإيجادِه أشياءَ مِن غَيْبِ عِلْمِهِ　　وأحيا بِها جُوداً وُجُوداً برأفةِ

فيَفعلُ فى مَخلُوقِهِ ما مُرادُهُ　　وإنْ خَفِيَتْ مِن ذا ظَواهِرُ حِكْمَةِ

فلولا يقولُ اللهُ بالكَسْبِ مُعلِناً　　لَما جاء تخصيصٌ لِفعْلٍ بِنِسْبَةِ

إلى ذاتِ مَخْلوقٍ مَجازاً وغيرِهِ　　لِتَنصيصِه جَزْماً بنفى المَشيئةِ

فلا ينظُرُ الراؤون إلّا بعَقْلِهِمْ　　قِياساتِ وَهْمٍ عاهَدُوها بِعادَةِ

كَقَيْدِ غُلامٍ ثُمّ أمرٍ بِمِشْيةٍ　　قَبيحٌ وذا مِن مُلْحَقاتِ السَّفاهةِ[3]

وهذا قِياسٌ باطِلٌ فى فِعالِهِ　　إذِ الكُلُّ موجودٌ بحُكْمِ الإرادةِ

ولو قِيلَ هذا قِيلَ لِمْ أوجدَ الوَرَى　　فأعْدَمَهُ مِن بَعْدِ حِينٍ بذِلَّةِ[4]

تَنَزَّهَ عن نَفْعٍ وضُرٍّ بفِعْلِهِ　　وذا قولُ مَن يَجْرِى بِضَرْبٍ بِدِرَّةِ[5]

هو الخالقُ الرحمنُ كُلّاً وجُمْلةً　　وبَيَّنَ فى المَنْشا بعَيْنٍ حَصِيفةِ

بِما شاء مِن أنوارِهِ وحياتِهِ　　وتَسييرِ بَعْضٍ فى حَنادِسِ ظُلْمةِ[6]

ورَتَّبَ أجزاءَ الوُجُودِ مُحقِّقاً　　مِن الفِعلِ والأرواحُ فى بَدْوِ فِطْرةِ[7]

وأبْدَى مَحَلّاً ثالِثاً فى انتهائِها　　لإظهارِ أسرارِ الغُيُوبِ الغَريبةِ[8]

---

(١) فى المطبوعة : « فن لم نشاهد » . وصححناه من : ج ، ك . وجاء فيهما : « حليل » بالحاء المهملة ، وأثبتناه بالخاء المعجمة من المطبوعة .

(٢) قوله : « ما لم يدع » هو هكذا فى الأصول ، ولم نعرف صوابه .

(٣) فى الأصول : « ثم أمر بتشبه » . ونرى الصواب ما أثبتناه .

(٤) فى المطبوعة : « بدالة » . والكلمة فى : ج ، ك ، بهذا الرسم الذى أثبتناه ، لكن من غير نقط .

(٥) فى المطبوعة : « لضرب » . والمثبت من ج ، ك .

(٦) قوله : « وحياته » هو هكذا فى المطبوعة ، وكذلك بهذا الرسم من غير نقط فى : ج ، ك .

(٧) فى المطبوعة : « فى مد ونظرة » . وصححناه من : ج ، ك .

(٨) فى المطبوعة : « محلا مالنا » والذى أثبتناه أقرب الصور إلى ما فى : ج ، ك .

وأبدَعَ بعدَ الكُلِّ مَظهرَ وَصفِهِ ‏ ‏ ‏ وكَمَّلَهُ فَهماً وعِلماً بِعِزَّةِ
وعَرَّفَهُ ملشاء مِن كونِه لَهُ ‏ ‏ ‏ ولماعَتِه فى أمرِه المُستدعِةِ
وذاكَ هو الإنسانُ أفخَرُ خَلقِهِ ‏ ‏ ‏ على كلِّ كونٍ بارتفاعٍ وزُلفةِ
فأعطاهُ عَقلاً يَفهمُ الخيرَ والتُّقى ‏ ‏ ‏ ويُثبِتُ بارِيهِ بأوضَحِ حُجَّةِ
وعِلماً وسَمعاً ثُمَّ نوراً به يرَى ‏ ‏ ‏ مَراتِبَ أشكالٍ بدَتْ فى الشَّهادةِ
وخَيَّرَهُ فيما يُريدُ لنفسِهِ ‏ ‏ ‏ بما احتاجَ إصلاحاً لِقَوْمَةِ صُورةِ
ومَكَّنه فيما يَرُومُ تَكسُّباً ‏ ‏ ‏ بآثارِ فَضلٍ مِن نَتائجِ نَفحةِ
ورَكَّبَ فيه قُوَّةً غَضبيَّةً ‏ ‏ ‏ لِدفعِ الأذى مِن مُوبِقاتِ البَليَّةِ[(١)]
وتَمَّم فيه شَهوةً سَبعيَّةً ‏ ‏ ‏ لِجَلبِ مُراداتٍ له فى الغَريزةِ[(٢)]
فيُثبِتُ ما مَحبُوبُه لِمُرادِهِ ‏ ‏ ‏ ويَدفَعُ ما مَبغُوضُه لِشَكيمةِ
فكلَّفَه الرحمنُ بالشَّرعِ بَعدَما ‏ ‏ ‏ نَفَى عنه كلَّ النَّقصِ فى أصلِ خِلقةِ
فلمَّا سَرَى فى مَهمَهِ النَّفسِ والهَوَى ‏ ‏ ‏ وخاضَ بِحارَ الجهلِ مِن غيرِ رِيبةِ
أتَتْ رُسُلٌ مِن عندِ بارِيه مُعلِناً ‏ ‏ ‏ مَناهجَ ما أبدَى لنفسٍ مُنيرةِ
وأوجَبَ إتباعَ الرَّسولِ على الوَرَى ‏ ‏ ‏ وكَلَّفهمْ إثباتَ فَرضٍ وسُنَّةِ[(٣)]
وبَيَّنَ أنَّ الكُلَّ مِن عِندِه بدَا ‏ ‏ ‏ وطاعَتَه حَتْمٌ لِكلِّ البَرِيَّةِ[(٤)]
قضَى أزَلاً بالكُفرِ والجَهلِ والنَّوَى ‏ ‏ ‏ لِبَعضٍ فلا يَنفَعْه تَقوَى الشَّريعةِ[(٥)]
وآخر منفطور صفى معارض ‏ ‏ ‏ اجازة كلَّ المُدرَكاتِ بقُوَّةِ[(٦)]

---

(١) فى المطبوعة : « عصبية . . . لرفع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٢) شهوة سبعية : أى تامة مضاعفة . وهم يستعملون مادة « سبع » ويشتقون منها للمبالغة فى وصف الشىء . راجع اللسان (س ب ع) .

(٣) فى المطبوعة : « وكلفهم اتباع » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « بكل » . والمثبت من : ج ، ك .

(٥) فى المطبوعة : « والجهل والثرى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . وسكون العين فى : « ينفعه » لضرورة الوزن .

(٦) كذا جاء صدر البيت فى الأصول ، ولم نعرف صوابه . وقوله : « معارض » هو هكذا فى المطبوعة ، ومكانه فى : ج ، ك : « مفاوض » .

ولم يَعْلَم المَقْضِيَّ عِلْمَ قضائهِ ... لِيَتْبَعَهُ فيما أراد برأفةِ
ولكنَّ لمَّا مالَ نَفْسٌ خبيثةٌ ... إلى عَدَمِ الإسلامِ والتَّبعيَّةِ(١)
أضافَ إلى البارِي إرادةَ فِعْلِهِ ... وليس له عِلْمٌ بذا في الحقيقةِ(٢)
وإبقاؤها في الكُفْرِ ليس أمارةً ... على أنَّها مِن بابِهِ بِطَريدةِ(٣)
فقد عاش شَخْصٌ كافراً طُولَ عُمْرِهِ ... فأدركه سَبْقٌ له بالسَّعادةِ(٤)
فأسْلَمَ ثُمَّ أُمْحِي جَلائِلَ ذَنْبِهِ ... فصار بفضلِ اللهِ مِن أهلِ جَنَّةِ(٥)
وآخَرُ في الإسلامِ أَذْهَبَ عُمْرَهُ ... بِوِرْدٍ وأذكارٍ وإكثارِ حَجَّةِ
فأدركه سَبْقُ الكتابِ بِعِلْمِهِ ... فصيَّرَهُ مِن أهلِ ذُلٍّ وشِقْوةِ
وهذا هُوَ الحُكْمُ المحقَّقُ دائماً ... خَفِيٌّ على الألبابِ والألمعيَّةِ
بَيانُ وُقوعِ الحُكْمِ مِن أوَّلِ الدُّنا ... إلى آخرِ الأعصارِ في كلِّ ذِرْوةِ(٦)
فيا أيُّها الذِّمِّيُّ هل أنت عارفٌ ... بكُفرِكَ حَتْماً عندَ أهلِ الشَّريعةِ
لتحكُمَ أنَّ اللهَ بالكُفرِ قاضياً ... ولم يَرْضَهُ حاشاهُ في كُلِّ مِلَّةِ
إذا كان قاضِي الكُفرِ في بَدْءِ خَلْقِهِ ... فليس له تغييرُ حُكْمِ الإرادةِ
لقولِ نبيِّ اللهِ ماجَفَّ سابقاً ... لتحقيقِ ماأبدَى بحُكْمِ المَشيئةِ
فليس لنا جَزْمٌ بأنك كافرٌ ... ولا حَتْمَ بالإسلامِ في كلِّ حِقْبةِ
ولكنْ يُبِينُ الحُكْمَ قُرْبُ انتقالِهِ ... بآيةِ خَيرٍ أو بسُوءِ الأمارةِ
فإن كنتَ مِن أهلِ السعادةِ آخِراً ... فما ضَرَّكَ التَّهويدُ قبلَ الإنابةِ
وإن كنتَ مِن أهلِ الشَّقاوةِ واللَّظَى ... فلا لَكَ نَفْعٌ إن أتيتَ بتَوبةِ

---

(١) شددنا النون والميم فى قوله : « ولكن لما » لاستقامة الوزن ليس غير . وفى النفس من صدر البيت شىء .

(٢) فى المطبوعة : « إضافة فعله » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) فى : ج ، ك : « وإبقايها » . والمثبت من المطبوعة .

(٤) فى : ج ، ك : « كافر » بالرفع ، وأثبتناه بالنصب من المطبوعة .

(٥) فى المطبوعة : « خلائل دينه » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٦) فى : ج ، ك : « من أول الهنا » . وأثبتنا ما فى المطبوعة . والدنا : الدنيا ، كما لا يخفى .

فليس بمعلومٍ قضا الحكمِ جازماً ولا عَدَمُ الرِّضوانِ حَتماً لِشِقوَةِ(١)
بلى أعطاكَ عقلاً ثُمَّ فهماً مُحقّقاً وأعانَ مِنهاجاً حوَى كلَّ خَصلةِ
تَشهّدْ وجُزْ تحتَ الشريعةِ مُؤمناً بقُدرتِك الخيرية المستخيمةِ(٢)
كما أنت مُختارٌ لنفسِكَ كلَّ ما تُحاوِلُه مِن مُشتهاتٍ وشَهوةِ(٣)
فإن لم تَقُلْ بالنَّسخِ كنتَ مُكذِّباً بما جاء مُوسَى مِن بَيانٍ وشِرعةِ
لِرَفعِهِما أحكامَ مَن كان قَبلَهُ كتزويجِ بَعضٍ بين أختٍ بإخوةِ(٤)
وإن كنتَ بالنَّسخِ المحقّقِ قائلاً فتابِعْ لشَرعٍ حازَ كلَّ مَليحةِ
وإن قلتَ بالنَّسخ المخصَّصِ واقِماً فذَا هُوَ تَرْجيحٌ بِغَيرِ الأدِلَّةِ
فهل أنتِ ساعٍ إن أتتْكَ خَصاصةٌ بوُسْعِك حوبيا لاتّقاءِ جَوْعةِ(٥)
وهل أنت إن فاجاكَ فِعلٌ مُنافِرٌ بقَتلٍ ونَهْبٍ أو بشَرٍّ وفِتنةِ
تَكونُ مُضيفاً كلَّ ذاكَ حقيقةً إلى الخالقِ الرحمنِ في كلِّ لحظةِ
وإن كنتَ مُختاراً لنفسِكَ عِزَّها فبَشِّرْ لَها حَتماً بقولِ الشَّهادةِ
إذِ الخاصُ مَلْزومٌ مِن العامِ مُطلقاً يُبيِّنُ هذا في دَلائلِ حِكمةِ(٦)
وإن كنتَ تَسعَى في بَلائِكَ مُسْرِعاً وتَدفَعُ مالاقاكَ مِن كلِّ هَفوةِ(٧)
فلستَ حينئذٍ بافِكٍ ولم تكن بفِعلِ إلهٍ راضياً بالحقيقةِ(٨)

(١) في المطبوعة : « بشقوة » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٢) هكذا جاء عجز البيت في الأصول .

(٣) في : ج ، ك : « كما أن مختارا » . وأثبتنا ما في المطبوعة ، وفيها : « من مشتهاة وشهوة » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٤) في المطبوعة : « كرفعهما » . والمثبت من : ج ، ك

(٥) قوله : « حوبيا » لا معنى له ، وقد جاء هكذا في المطبوعة ، ومكانه في : ج ، ك : « حربيا » من غير نقط . وجاء في المطبوعة : « لانهاء جرعة » . وأثبتنا ما في : ج ، ك . وعجز البيت كما ترى .

(٦) في المطبوعة : « إذا الخاص » . والتصحيح من : ج ، ك . وفيهما : « ملزوم رضى العام » . وأثبتنا ما في المطبوعة .

(٧) في : ج ، ك : « تسعى في بلادك » ، والمثبت من المطبوعة .

(٨) هكذا جاء صدر البيت في الأصول . وكتب أمامه في : ج ، ك : « كذا »

دَعاكَ ولم يَنْسدَّ دُونَك بابُهُ ... فَلُجْ فيه واطلُبْ منه خيرَ الطَّرِيقةِ
فلو كنتَ مخلوقاً لإسعارِ نارِهِ ... فلا نَفْعَ فى إقفاء كلِّ شَرِيعةِ(١)
رِضاؤُكَ فى هذا كَلَا شيءٍ هاهُنا ... لأنَّكَ مَقْبوضٌ على شرِّ قَبْضةِ
فأوجَبَ رَبُّ الكائناتِ الرِّضا بِما ... قَضاهُ وأبْداهُ بِعِلْمٍ وقُدْرةِ
ولم يَرْضَ أن تَرْضَى بمَقْضِيِّهِ كذا ... نَهاكَ عن الفَحشاء فى كلِّ لَمْحةِ(٢)
فليس الرِّضا عمَّا نَهاكَ رِضاؤُهُ ... ولكنْ رِضاهُ فى اتِّباع الإرادةِ
لِما لاحَ بعدَ الكونِ عندَ وُجودِهِ ... لرُؤيةِ مَكْنُونٍ سَرَى فى السَّجيَّةِ
إذا شاءَ منك الكُفْرَ كنتَ مُعانِداً ... ولم تَقبلِ الشَّرعَ الجليلَ بخَشْيةِ(٣)
وُجودُ الرِّضا حَسْبُ القَضا منكَ لا رِضاً ... فلا صِدْقَ فى إقفاءِ حُكْمِ المَشِيئةِ(٤)
تَناوَلَكَ العمرُ القَديمُ بصُورةٍ ... لإمْضاءِ حُكْمٍ بل لتركيبِ حُجَّةِ
فليس اختيارٌ فى خِلافِ قَضائِهِ ... ولا عَدْلَ عن أحكامِه لِعَزيمةِ
بَلَ اعْطاكَ حَوْلاً ثم كَسْباً مُحقَّقاً ... وجادَ بأنعامِ الفُهُومِ العَميمةِ(٥)
فما قلتَ يا ذِمِّيُّ قولُ مُسَفْسَطٍ ... فليس له عِندَ العُقولِ بِعِبْرةِ
فلا دَخْلَ فى قولِ الإلهِ وفِعْلِهِ ... فيَختارُ مايَختارُ مِن كُلِّ فِعْلةِ
ولا نُجْحَ فيما رُمْتَ إذْ هُو حَسْرةٌ ... حَوَتْها نُفوسٌ قِسْطُها مِن شَقاوةِ
جَوابُكَ ياذِمِّيُّ أعدادُ سِتَّةٍ ... وتسعين بَيْتاً مِن جَواهِرِ صَنْعتى
تَرُومُ دِحاضَ الحقِّ وَيحَكَ طامِعاً ... بأبياتِك المَدْحُوضةِ المُستحيلةِ
إلٰهى تَعطَّفْ وارْحَمِ العبدَ أحمداً ... بِطُوسٍ بَدَتْ فيها له مِن وِلادةِ

---

(١) فى : ج ، ك : « لإشعار ناره » . وأثبتنا مافى المطبوعة .

(٢) فى المطبوعة : « أن ترضى بمعصية » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك

(٣) فى : ك : « الشرع الشريف » . والمثبت من : ج ، والمطبوعة .

(٤) فى : ج ، ك : « حسن القضا . . . . . فلا صدق باقفاء » وكتب فى حاشيتها أمام البيت : « كذا » . وقد أثبتنا مافى المطبوعة .

(٥) فى المطبوعة : « العميقة » . وأثبتنا مافى : ج ، ك .

يَخوضُ بِحارَ العِلمِ والحِكَمِ الَّتِى ... هِىَ الغايةُ القُصْوَى بنُورِ العِنايةِ
بما نالَ مِن أحوالِ رِفعةِ شيخِهِ ... مِنَ الوَجْدِ والإجلالِ وقتَ الإنابةِ(١)
أحاطَ بما أبدَى مِنَ العِلْمِ والهُدَى ... بتَعريفِه ذا مِن جَلائلِ نِعمةِ
فَمَنْ مالَ صِدقاً نحوَ حضرتِهِ الَّتِى ... هِىَ المَلجأُ الأقصَى لِكلِّ سَريرةِ
يُحيطُ بأسرارٍ وجُلِّ مَعارِفٍ ... يكونُ سُراها رَوْحَ رُوحٍ قَريرةِ
أيا ناظِراً فى ذا الجوابِ لِفَهمِهِ ... تَدبَّرْ بِعِلْمٍ لاتَكُنْ مُتَفَوِّتِ(٢)
وطَبِّقْ مَعانِى اللَّفظِ مِن كُلِّ مَوطِنٍ ... لإدراجِنا فيه فَضائِلَ جَمَّةِ(٣)
فلا تَكُ مِمَّنْ واخَذَ الغَيْرَ قبلَ أنْ ... يُحقِّقَ ماأنْشا بِحُسْنِ الرَّوِيَّةِ
تَكونُ مُسيئاً عندَ مَن أوجدَ النُّهَى ... وخَصَّصها بالفَهْمِ فى كلِّ ساعةِ
علَى سَيِّدِ الكَونَيْنِ مِنَّا صَلاتُهُ ... نَفُوزُ بِها يومَ الجَزاءِ بِزُلْفَةِ

جواب الشيخ علاء الدين القُونَوِىّ الذى وعدت بذكره فى ترجمته السابقة(٤) :

حَمِدتُ إلٰهِى قبلَ كلِّ مَقالةٍ ... وصَلَّيتُ تعظيماً لِخَيرِ البَرِيَّةِ
وحاولتُ إبداعَ النَّصيحةِ مُنْصِفاً ... لِمَن طلَبَ الإيضاحَ فى حَلِّ شُبْهَةِ
فأوَّلُ مايُلقَى إلى كلِّ طالِبٍ ... لِتحقيقِ حَقٍّ واتِّباعِ حَقيقةِ
يَزُوعُ الذى مِن كُلِّ عَقْدٍ وشُبْهةٍ ... يَصُدُّ عنِ الإمعانِ فى نَظْمِ حُجَّةِ(٥)
وإلقاءُ سَمْعٍ واجْتِنابُ تَعَنُّتٍ ... فلا خيرَ فى المُسْتَمْحِنِ المُتَعَنِّتِ
إذا صَحَّ منكَ الجِدُّ فى كَشفِ غُمَّةٍ ... بُلِيتَ بها فاسمعْ هُدِيتَ لِرَشْدةِ
صدقْتَ قَضَى الرَّبُّ الحكيمُ بكلِّ ما ... يكونُ وما قد كان وَفْقَ المَشيئةِ(٦)

(١) فى المطبوعة : « من الوجه » . والمثبت من : ج ، ك .
(٢) فى المطبوعة : « متفوه » . وأثبتنا مافى : ج ، ك . ولايخفى ارتكاب الضرورة النحوية هنا .
(٣) فى : ج ، ك : « خمسة » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .
(٤) صفحة ١٣٤
(٥) فى المطبوعة : « يروع » بالراء ، وأثبتناه بالزاى من : ج ، ك . ومعناه : يكف . يقال : زاعه ، مثل وزعه .
(٦) فى المطبوعة : « فوق المشيئة » وصححناه من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، وفيها من القصيدة هذا البيت ، وثمانية أبيات بعده ، ليس غير ، وأوردها المصنف فى ترجمة « علاء الدين القونوى » المشار إليها قريبا .

وهذا إذا حقَّقتَه مُتأمِّلًا … فليس يَسُدُّ البابَ مِن بعدِ دَعْوةِ
لأنَّ مِن المعلُومِ أنَّ قضاءهُ … بأمرٍ على تعليقِهِ بشَريطةِ
يجوزُ ولا يأباه عَقْلٌ كما تَرَى … حُدُوثَ أُمورٍ بعدَ أخرى تأدَّتِ
كما الرِّيُّ بعدَ الشُّربِ والشِّبَعُ الذى … يكونُ عَقِيبَ الأكلِ فى كلِّ مرَّةِ
وليس ببِدْعٍ أن يكونَ مُعلَّقاً … قضاءُ الإلهِ الحقِّ ربِّ الخَليقةِ(١)
بكُفرِكَ مهما كنتَ بالبَغْى رافِضاً … تَعاطِىَ أسبابِ الهُدى معَ مُكْنةِ
فمِن جُملةِ الأسبابِ فيما رَفَضْتَهُ … مع الأمرِ والإمكانِ لفظُ شَهادةِ(٢)
فأنتَ كمَنْ لا يأكلُ الدَّهرَ قائلًا … أموتُ بجُوعٍ إذْ قضَى لى بجَوْعَتِى(٣)
فلو أنتمُ أقبلتمُ بضَراعةٍ … إلى اللهِ والدِّينِ القَويمِ الطَّريقةِ
ووفَّيتمُ حُسْنَ التأمُّلِ حَقَّهُ … وأحسنتمُ الإيمانَ فى كلِّ نَظْرةِ
لَكان الذى قد شاءه اللهُ مِن هُدًى … وليس خُرُوجٌ عن قَضاءٍ بحالَةِ
ألَا نَفَحاتُ الرَّبِّ فى الدَّهرِ جَمَّةٌ … ولكنْ تَعرَّضْ كى تَفُوزَ بنَفْحةِ
ولا تَتَّكِلْ واعمَلْ فكلٌّ مُيسَّرٌ … لِما هو مخلوقٌ له دونَ رِيبةِ(٤)
ولو كنتُ أدرِى أنَّ ذِهنَكَ قابِلٌ … لِفهمِ كلامٍ ذى غُموضٍ ودِقَّةِ
لأشبعتُ فيه القولَ بَسْطاً مُحقَّقاً … على نَمَطَىْ عِلمَىْ كلامٍ وحِكْمةِ
ولكنَّما المقصودُ إقناعُ مِثلِكُمْ … فهاكَ قَصِيراً مِن فُصولٍ طويلةِ
ولولا وُرودُ النَّهىِ عن هذه التى … سألتَ لَصارَ الفُلْكُ فى وَسْطِ لُجَّةِ(٥)
فها أنا أطْوِى ما نَشرتُ بِساطَهُ … وأستغفرُ اللهَ العظيمَ لِزَلَّتى

---

(١) فى الطبقات الوسطى : « فليس » .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « مما رفضته . . . . لفظ الشهادة » .

(٣) فى المطبوعة : « ان قضى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، وفيها : «بجوعة» .

(٤) فى : ج ، ك : « دون رتبة » . والمثبت من المطبوعة .

(٥) فى المطبوعة : « لصار الفتك » وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

١٣٩٥

علىّ بن محمد بن علىّ بن وَهْب بن مُطِيع *

محبّ الدين بن شيخ الإسلام تقىّ الدّين

مولدُه بقُوصَ سنة سبعٍ وخمسين وستّمائة .

وسمع من والدِه وغيرِه ، وحدَّث بالقاهرة .

وكان فقيهاً فاضلًا ، درَّس بالفاضِليّة والكَهّاريّة والسَّيفِيّة بالقاهرة .

وعلَّق على « التعجيز » شرحًا لم يكمله .

توفّى سنةَ ستّ[1] عشرةَ وسبعمائة .

١٣٩٦

علىّ بن محمد بن محمود بن أبى العِزّ بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم **

ظَهِير الدّين الكازَرُونِىّ [البغدادىّ][2]

مولدُه سنةَ إحدى عشرةَ وستّمائة .

وسمع الحديثَ من الأمير أبى محمد الحسن بن علىّ بن المُرتضَى، وأبى عبدالله محمد بن سعيد[3] الواسِطِىّ ، وغيرِهما .

وكان حَيْسُوباً[4] فَرَضِياً مؤرِّخاً شاعراً .

* له ترجمة فى البداية والنهاية ١٤/٧٩، حسن المحاضرة ١/٤٢٢، الدرر الكامنة ٣/١٨٧، ١٨٨، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ١٧٠ ، شذرات الذهب ٦/٣٧ ، الطالع السعيد ٢١٧ ، ٢١٨، طبقات الإسنوى ٢ / ٢٣٤ .

(١) انفرد صاحب الشذرات ، فجعله سنة خمس عشرة .

** ترجم له ابن حجر فى الدرر الكامنة ٣ / ١٩٣ ، ١٩٤ ، وذكره السخاوى فى الإعلان بالتوبيخ ١٦١ ، ١٨١ ، ٣١١ ، ٣٢٤ ، وانظر الأعلام للأستاذ الزركلى ٥ / ١٥٥ .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك . وانظر الموضع المذكور من الأعلام .

(٣) فى المطبوعة : « سعد » والتصحيح من : ج ، ك ، و « محمد بن سعيد » هو ابن الدبيثى المؤرخ المعروف ، تقدمت ترجمته فى ٨ / ٦١ .

(٤) الحيسوب : الماهر فى علم الحساب .

وله كتاب « النِّبراس المُضِيء » فى الفقه ، وكتاب « المنظومة الأسديّة » فى اللغة ، وكتاب « روضة الأريب »[1] فى التاريخ .

وله شعرٌ حسَن .

توفى فى حدود السبعمائة[2] .

١٣٩٧

علىّ بن هبة الله بن أحمد بن إبراهيم بن حمزة*

نور[3] الدّين بن الشّهاب الأسنائِىّ

أخـــذ الفقهَ عن الشيخ بهاء[4] الدِّين القِفْطىّ ، والشيخ جلال الدين الدِّشْناوِىّ بالصَّعيد .

وسمع الحديثَ من الشيخ تقىّ الدين بن دَقِيق العِيد[5] ، وحفظ « مختصر مسلِم » للحافظ المُنذِرِىّ ، ودَرَّس بقُوصَ .

وتوفى [بِها][6] سنةَ سبعٍ وسبعمائة[7] .

---

(١) فى المطبوعة : « الأديب » بالدال المهملة ، وأثبتناه بالراء من : ج ، ك ، والدرر الـكامنة ، والإعلان بالتوبيخ ٣١١ ، وكشف الظنون ٩٢٣ ، وأفاد الحاج خليفة أنه فى تاريخ بغداد .

(٢) قال ابن حجر فى الدرر الـكامنة : « مات بعد السبعمائة ، فيما ذكره البرزالى ، وقال الأدفوى : فى ربيع الأول سنة ٦٩٧ ، وقال الذهبى : كتب إلى بمروياته سنة ٦٩٧ ، فالله أعلم » .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١ / ٤٢١ ، ٤٢٢ ، الدرر الـكامنة ٣ / ٢١١ ، الطالع السعيد ٢٢٧ ـ ٢٢٩ ، طبقات الإسنوى ١ / ١٥٩

وجاء فى المطبوعة : « على بن محمد بن على بن هبة الله بن أحمد بن إبراهيم » وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة المذكورة .

(٣) فى أصول الطبقات الـكبرى : « حمزة بن نور الدين » . والصواب إسقاط « بن » . فإن « نور الدين » لقب لصاحب الترجمة ، كما جاء فى الطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة .

(٤) فى أصول الطبقات الـكبرى : « شهاب الدين » . وصححنا من الطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة ، وتقدمت ترجمته فى ٨/ ٣٩٠

(٥) والحافظ الدمياطى أيضا ، كما فى الطبقات الوسطى ، والطالع السعيد .

(٦) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٧) قال المصنف فى الطبقات الوسطى :

=

١٣٩٨

علىّ[1] بن محمد بن منصور بن داود الأَرْجِيشِىّ

نسبة إلى أَرْجيش ، بالفتح ثم السكون وكسر الجيم وياء ساكنة وشين معجمة ، قال ياقوت فى [معجم][2] البلدان : هى مدينةٌ قديمة من نواحى أرمينية الكبرى .

تفقّه للشافعىّ ، وأقام بحَلَب مُعيداً بمدرسة الزَّجّاجين ، قانعاً باليسير من الرِّزق ، فإذا زِيدَ شيئاً لم يقبلْه ، ويقول : فى الواصلِ إلىَّ كِفايةٌ ، وكان مِقدارُ ذلك اثنى عشر دِرهما .

قال : لقيتُه[3] وأقمتُ معه بالمدرسة ، فوجدته كثيرَ العبادةِ والصَّمت[4] .

= • « وحكى أن الشيخ تقىّ الدين بن دَقِيق العِيد ذكر مَوانع الميراث يوماً فى الدَّرس ، ثم قال : ثَمَّ مانِعٌ آخرُ ، وأمهلتكم فيه شهراً .

قال نورُ الدين : فأخذتُ فى الفكرة ، فجرى على ذهنى : « نَحْنُ مَعاشِرَ الأَنْبِيَاءِ لَا نُورَثُ » ، فقلت : يا سيدى وإن كان مفقودا فى زماننا ؟ فشعر أنّى عرفتُه » .

وقد أورد هذه الحكاية الأدفوى فى الطالع السعيد ٣٢٨ ، وذكر لها قصة ، وتمام الحكاية عنده : « فقال : قل . فقلت : النُّبُوَّة » .

وذكر فى سبب موته ، قال : « وكان بعض النصارى أسلم وله ولد نصرانى ، وأولاد ولد أطفال ، فقام فى إلحاقهم بجدّهم ، وأفتى به مُتَّبعاً ما حكاه الرافعىُّ عن بعضهم ، وقال : إنه الأقرب ، وجرى فى ذلك صداع كثير ، وألحق بعضهم بجدّه . فقيل : إن النصارى تحيَّلوا حتى سقوه سمًّا ، فحصل له ضعف وإسهال توفى به » .

(١) « على » هـذا ليس من رجال هذه الطبقة ، فقد ترجم له ياقوت الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ، فى كتابه معجم البلدان ١/١٩٦ ، فى رسم (أرجيش) وذكر أنه لقيه . ونقل عنه ذلك المرتضى الزبيدى فى تاج العروس (ر ج ش) ٤/٣١٢ ، ونشير هنا إلى أن المصنف لم يذكره فى رجال الطبقة السابقة .

(٢) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك . وانظر التعليق السابق .

(٣) فى المطبوعة : « قال الفقيه » . وصححناه من : ج ، ك ، والكلام لياقوت فى معجم البلدان ، كما سبق .

(٤) عبارة ياقوت : « فوجدته كثير العبادة ، لازما للصمت ، وقد ذكرته لما أعجبنى من حسن طريقته » . انتهى كلامه ، ولم يذكر له تاريخ مولد أو وفاة .

١٣٩٩
عليّ بن يعقوب بن جبريل *

الشيخ نور الدِّين البَكريّ .

أبو الحسن المِصريّ .

كان يذكر نسبَه إلى أبي بكر الصِّدّيق ، رضى الله عنه .

سمع « مسنَد الشافعيّ » من وَزيرةَ بنت المُنَجَّا .

وصنّف « كتاباً في البيان »(١) .

وكان من الأذكياء ، سمعت الوالد رحمه الله يقول : إن ابن الرِّفعة أوصى بأنّه يكمل « شرحه(٢) على الوسيط » .

وكان رجلًا خيِّراً آمِراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر ، وقد واجه مرّةً السلطانَ الملكَ الناصر محمد بن قَلاوُون بكلامٍ غليظ ، فأمر السلطانُ بقَطْع لسانه(٣) ، فحكى لى الوالد ، رحمه الله ، فيما كان يحكيه من محاسن الشيخ صدرِ الدين بن المُرَحِّل ، وقوّةِ جَنانه ، أنه بلغه

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١١٤ ، حسن المحاضرة ١/٤٢٣ ، ٤٢٤ ، الدرر الكامنة ٣/٢١٤ ، ٢١٥ ، ذيول العبر ١٣٣ ، ١٣٤ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٢٠٨ ، شذرات الذهب ٦/٦٤ ، طبقات الإسنوى ١/٢٨٨ ، ٢٨٩ .

وجاء فى مطبوعة الطبقات : « بن جبريل بن الشيخ نور الدين » . والصواب إسقاط « بن » كما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة . وجاء نسب المترجم فى الطبقات الوسطى على هذا النحو : على بن يعقوب بن جبريل بن عبد المحسن بن يحيى بن الحسن بن موسى البكرى التيمى المصرى » .

(١) فى المطبوعة : « بالبيان » . وصححناه من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة .

(٢) وهو : المطلب .

(٣) ولذلك قصة ، خلاصتها أن الشيخ نور الدين صاحب الترجمة بلغه أن النصارى استعاروا من قناديل جامع عمرو بن العاص بمصر ، شيئا وعلقوه فى كنيسة لهم ، فأخذ معه طائفة كبيرة من الناس ، وهجم على الكنيسة ، والنصارى فى المجتمع ، فنكل بهم ، فشكوه إلى السلطان الذى أمر بإحضار القضاة ، وأحضر البكرى ، فسمعه السلطان يقول فى المجلس : « أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر » . فقال السلطان : أنا جائر ؟ فأجابه : نعم ، أنت سلطت الأقباط على المسلمين ، وقويت دينهم . فاشتد غضب السلطان ، وكان ما كان . راجع تفصيل ذلك فى الدرر الكامنة ، الموضع المذكور فى صدر الترجمة .

الخبرُ وهو فى زاوية السُّعودِىّ ، فركِب حماراً وصعَد فى الحال إلى القلعة ، فرأى البكرىَّ وقد أُخِذ ليُمْضَى فيــه ما أمر به السّلطان ، فاستمهل صاحبَ الشُّرطة ، ثم صعَد الإيوان والسلطانُ جالسٌ ، بغير إذن ، وأخذ فى النَّحيب والبكاء ، ولم يزل يشفعُ فيه ويَضرَع حتى قَبِل السلطانُ شفاعتَه فيه ، وخرج سالِماً والقضاةُ حضورٌ لايقدِر واحدٌ منهم أن يواجهَ السلطانَ بكلمة ، لشدَّةِ ما كان حصل للسلطان من الغيظ .

توفِّىَ البكرىّ فى سابع شهر ربيع الآخر ، سنةَ أربع(١) وعشرين وسبعمائة .

ومولده سنةَ ثلاث وسبعين وستمائة(٢) .

١٤٠٠
عمر بن أحمد بن أحمد بن مَهدِىّ المُدْلِجِىّ*
الشيخ عزُّ الدّين النَّشائِى(٣)

كان فقيهاً كبيراً ورِعاً صالحا .

درَّس بالفاضِلِيّة والكَهارِيّة بالقاهرة .

وسمِــع من الحافظ شرف الدين الدِّمياطىّ ، وغيرِه .

وله « إشكالات على الوسيط » وفوائدُ كثيرة .

---

(١) فى المطبوعة : « سبع وعشرين » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك والطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « وله :

كُنْ يا علىُّ على الطريق الأقومِ ... واذْعِنْ لخَلّاقِ العبادِ وسَلِّمِ

ودَعِ الهوَى والنَّفسَ عنك بمَعزِلٍ ... والوَحْهَ منكَ أقِمْ لدينٍ قيِّمِ »

وهذان البيتان فى طبقات الإسنوى ١/٢٨٩ ، وفيها : « لخلاق الأنام » .

* له ترجمة فى بغية الوعاة ٢/٢١٥ ، حسن المحاضرة ١/٤٢٢ ، الدرر الكامنة ٣/٢٢٤ ، شذرات الذهب ٦/٤٤ ، طبقات الإسنوى ٢/٥٠٩ ، العقد الثمين ٦/٢٨٣ ــ ٢٨٥

(٣) فى المطبوعة : « النائى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة ، وانظر التعريف بهذه النسبة فى ٩/١٩

وعليه تفقّه شيخُنا مجدُ الدين الزَّنْكَلُونِيّ(١) .

توفِّيَ بمكّة في ذى الحِجّة ، سنةَ ستَّ عشرةَ(٢) وسبعمائة .

١٤٠١
عمر بن محمد بن عبد الحاكم بن عبد الرزّاق*

شيخنا قاضى القُضاة زينُ الدِّين أبو حفص ابن البِلِفْيانِيّ(٣) .

جبلُ فقهٍ مَنِيع ، يُرَدُّ عنه الطَّرْفُ وهو كَلِيل ، وفارسُ بحثٍ يُناديه لسانُ الإنصاف : ما علَى المُحسنين مِن سَبِيل(٤) ، وطَوْدُ عِلمٍ [رَسا](٥) أصلُه تحتَ الثَّرَى ، وسَما به إلى النَّجمِ فَرْعٌ لايُنال طَوِيل .

مجموعٌ لشوارِدِ الفقه جَمُوع ، وأصلٌ موضوعٌ متكاثِر الفُرُوع .

مولده بعد الثمانين والستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « الزملكانى » . وصححناه من : ج ، ك ، ومراجع الترجمة ، وانظر ما تقدم فى حواشى ٤١١/٩ ، ونزيد على ما ذكرناه هناك أن المصنف ترجم لشيخه « مجد الدين » هذا ، فى آخر الطبقات الوسطى (باب الكنى والنسب) وأثبت نسبته « السنكلونى » ثم قال : « وسنكلوم : بفتح السين المهملة وإسكان النون بعدها ثم الكاف المفتوحة ثم اللام المضمومة ثم الواو الساكنة ثم الميم ثم ياء النسب ، وهى قرية من قرى بلبيس من الديار المصرية ، والناس يجعلون السين زايا ، والميم نونا ، وهو وهم » .

(٢) فى الأصول : « سنة عشرة وسبعمائة » . وأثبتنا ما فى مراجع الترجمة ، ما عدا شذرات الذهب ، وحسن المحاضرة ، فقد أثبته ابن العماد فى وفيات سنة (٧١٧) وقال : « على خلاف » . وجعله السيوطى سنة (٧٩١) مع أنه أثبته فى البغية (٧١٦) .

* له ترجمة فى حسن المحاضرة ٤٢٧/١ ، الدرر الكامنة ٢٦٣/٣ ، ٢٦٤ ، طبقات الإسنوى ٢٩٣/١ — ٢٩٥ .

وجاء اسم جد المترجم فى الأصول : « عبد الكريم » . وأثبتنا ما تقدم فى الجزء التاسع ١٥٣ ، وحواشى صفحة ٣٤٢ من هذا الجزء . وجاء فى حسن المحاضرة ، وطبقات الإسنوى: « عبد الحكم » . وفى الدرر الكامنة : « الحاكم » بإسقاط « بن » .

(٣) تقدم التعريف بهذه النسبة فى ١٥٣/٩

(٤) راجع الآية ٩١ من سورة التوبة .

(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

وسمع من أبي المعالي الأبَرْقُوهِيّ ، وعلىّ بن محمد بن هارون ، وعلىّ بن عيسى بن القَيِّم ، وغيرِهم .

وقد خرّجتُ له أيامَ تفقّهي عليه « أجزاء مِن مَرويّاته » ، حدّث بها .

وكان الوالد يُجِلُّه ويعظّمه فى الفقه ، كان بينَ يدَى الوالد فى دروس القاهرة ، ثم وَلِىَ قضاء القضاة بحلَب ، فأقام بها أشهرًا ثم صُرِف عنها ، وفيه يقول إذ ذاك الشيخ زَينُ الدين ابن الوَرْدِىّ :

كان واللهِ عفيفًا نَزِهًا ... وله عِرْضٌ عَريضٌ مااتُّهِم[1]

وهْوَ لايَدْرِى مُداراةَ الوَرَى ... ومُداراةُ الوَرَى أمرٌ مُهِمّ[2]

ووَرَد دِمشقَ ، فولّاه الوالدُ تدريسَ المدرسة النُّورِيّة بحِمْص ، فأقام بها مُدّةً ، ثم دخل مِصرَ وحضر الدروسَ على عادته ، ثم ولى قضاء البَرّ ، ثم ولى قضاء صَفَد ، فحضر إليها ، وبها توفِّىَ فى أول شهر ربيع الآخر ، سنةَ تسعٍ وأربعين وسبعمائة .

وله « شرح على مختصر التِّبْرِيزِىّ » ذكر فيه لنفسه مَباحِثَ يسيرةً .

١٤٠٢

عمر بن مُظَفَّر بن محمد بن أبى الفَوارِس*

الشيخ الفقيه الأديب النَّحوىّ .

زين الدِّين ابن الوَرْدِىّ .

تفقّه على قاضى القضاة شرف الدين البارِزِىّ .

وولى القَضاء فى بلاد حَلَب ، ثم تَرَك وأقام بحلب .

---

(١) البيتان فى الموضع المذكور من الدرر الكامنة ، وطبقات الإسنوى . وفى هذه : « فقيها نزها » .

(٢) فى المرجعين السابقين : « كان لا يدرى » .

* له ترجمة فى : البدر الطالع ١/ ٥١٤ ، ٥١٥ ، بغية الوعاة ٢/ ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، الدرر الكامنة ٣/ ٢٧٢ ـ ٢٧٤ ، ذيول تذكرة الحفاظ ١٢٣ ، شذرات الذهب ٦/ ١٦١ ، ١٦٢ ، فوات الوفيات ٢/ ٢٢٩ ـ ٢٣٢ ، النجوم الزاهرة ١٠/ ٢٤٠ ، ٢٤١ . وانظر حواشى الأعلام ، للأستاذ الزركلى ٥/ ٢٢٩ ، ففيه تحقيق جيد حول نسبة كتاب « خريدة العجائب » إلى ابن الوردى .

ومن تصانيفه « نَظْمُ الحاوِى »(١) وهو حَسَنٌ جدًّا ، وله « فوائد فقهيّة » منظومة ، و « أرجوزة » فى تعبير المنامات ، و « اختصار مُلْحة الإعراب » وغيرُ ذلك ، وشِعرُه(٢) أحلَى من السُّكَّر المكرَّر ، وأغلَى(٣) قيمةً من الجَوْهَر .

توفِّى فى سابع عِشْرِى ذى الحِجَّة ، سنـةَ تسع وأربعين وسبعمائة ، بحلب فى الطاعون .

وله فى الطاعون « رسالة »(٤) بديعة .

أنشدنا لنفسه إجازةً :

لاتقصِدِ القاضِي إذا أدْبرَتْ دُنياكَ واقصِدْ مِن جَوادٍ كَرِيمْ(٥)
كيف تُرَجِّى الرِّزقَ مِن عِندِ مَنْ يُفْتِى بأنَّ الفِلْسَ مالٌ عَظِيمْ(٦)

وأيضاً :

قلتُ وقد عانَقْتُهُ عِندِى مِن الصُّبحِ قَلَقْ(٧)
قال وهل يَحسُدُنا قلت نعم قال انفَلَقْ(٨)

وأيضاً :

لمَّا رأى الزَّهرُ الشَّقِيقَ انثَنَى مُنْهزِماً لم يَستطِعْ لَمحَهُ(٩)

---

(١) اسم هذا النظم: « البهجة الوردية » . و« الحاوى » هذا هو : الحاوى الصغير، للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى المترجم فى ٨/٢٧٧ ، وانظر كشف الظنون ٢٠٩ ، ٦٢٧

(٢) فى المطبوعة : « وشعر » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، وشذرات الذهب ، نقلا عن السبكى .

(٣) فى المطبوعة : « أعلى » بالعين المهملة ، وأثبتناه بالغين المعجمة من : ج ، ك ، وشذرات الذهب .

(٤) اسمها : « النبا عن الوبا » . وقد نشرت ضمن ديوانه ـ صفحة ١٨٤ ـ المطبوع فى الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ .

(٥) البيتان فى ديوانه ٢٣١ ، وفيه : « واطلب من جواد » .

(٦) فى الديوان : « يفتى بأن الفلس » .

(٧) ديوانه ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، وفوات الوفيات ، وفيه : « فلق » .

(٨) فى المطبوعة : « قال الفلق » . وصححناه من : ج ، ك ، والديوان ، وفوات الوفيات .

(٩) ديوانه ٢٤٢

وقال مَن جا قُلنا لَهُ «جاء شَقِيقٌ عارِضاً رُمحَهُ»[1]

وأيضاً :

دَهَرُنا أمسَى ضَنِيناً بِاللِّقا حتَّى ضَنِينا[2]
يالَيالِي الوَصْلِ عُودِي واجْمَعِينا أَجْمَعِيناَ

وأيضاً :

رأيتُ في الفقهِ سُؤالًا حَسَنًا فَرْعاً على أصلَيْنِ قد تفرَّعا[3]
قابضُ شيءٍ بِرِضا مالِكِهِ ويَضمَنُ القيمةَ والمِثْلَ مَعا

● يعني إذا استعار المُحرِمُ صيداً فأتلفه ، فإنه يلزَمُه القيمةُ لمالِكه والمِثلُ لله تعالى .

وأيضاً :

وأَغْيَدَ يسألُنِي ما المُبتدا والخبَرُ[4]
مَثِّلْهُما لِي مُسْرِعاً قلتُ أنتَ القمَرُ

وأيضاً :

من تَرى عليها على معنى وحَشاهَا مِن نِفارٍ مَن حَشاها[5]
ضَرَّةٌ للشَّمسِ والبَدْرِ فلَوْ أدرَكَتْها ضَرَّتاها ضَرَّتاها

---

(١) رواية صدر البيت في الديوان :

* قلنا على رسلك قال اسكتوا *

وعجز البيت لجل بن نضلة ، وبيته بتمامه :

جاء شقيق عارضا رمحه إن بني عمك فيهم رماح

شرح حماسة أبي تمام ، للمرزوقي ٢/ ٥٨٠ ، والمؤتلف والمختلف للآمدي ١١٢ ، وفيه : «جعل» بتقديم الجيم على الحاء .

(٢) ديوانه ٢٥٣ ، وفيه : «دهرنا أضحى» .

(٣) ديوانه ٣٣٧

(٤) ديوانه ٢٤٣

(٥) في المطبوعة :

من يرى عليها على معنى وحسنها من نفار من حشاها

وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والبيت مضطرب ، ولا يظهر لنا صواب إنشاده ، وقد وردت هذه الأبيات في ديوان ابن الوردي ٢٤٨ ، ولم يرد فيه هذا البيت .

بك ياعاشِقُ مِنها شُبْهةٌ   لو أباحَتْ لَكَ فاها لَكَفاها(١)
وسُويداؤُكَ فيها غُلَّةٌ   لو تَدانَتْ شَفَتاها شَفَتاها
غُضَّ مِن طَرْفيكَ إن قابَلتَها   كلُّ نَفْسٍ مَقْتَلاها مُقْلَتاها(٢)
ليس يَدْرِي الأمرَ مَن لم يرَها   ودَرَى من قدْ رَآها قدْ رَآها

وله أيضاً فى مليحٍ خَليفة :

ياأميرَ المؤمنينَ اعطِفْ وَلَا   تَحتجِبْ عنّا بِمَنْ قدْ شرَّفَكْ(٣)
لو كشفْتَ السِّتْرَ قبَّلنا الثَّرَى   وترحَّمْنا على مَن خَلَّفَكْ

وله أيضا :

عُلِّقْتُ أعرابيّةً رِيقُها   شُهْدٌ ولِى عَذابٌ مُذابْ(٤)
طَرْفِى بها نَبْهانُ والرَّأسُ مِن   شَيْبانَ والعُذَّالُ فيها كِلابْ

وأيضاً فى مَليحٍ نَصْرانِىّ :

قال زُنَّارُ خَصْرِهِ   كم كذا تَرجِعُ البَصَرْ(٥)
قلتُ لاتنفَرِدْ بِهِ   لَكَ شَدٌّ وَلِى نَظَرْ

وله أيضاً دُوبَيْت :

إن بكت لى الوُشاةُ عَيْناً عَيْنا   من مثلك نحوهم وحرنا حرنا(٦)

---

(١) فى المطبوعة : «ياعاشق منك» . وصححناه من : ج ، ك ، والديوان ، وفيه : « منها تهمة » . ولعل صوابها : « نهمة » بالنون .

(٢) فى الديوان : « مقلتاها مقت لاها » .

(٣) لم نعرف مكان البيتين فى الديوان .

(٤) فى الديوان ٢٦٤ :

هويت أعـــرابية ريقها   عذب ولى فيه عذاب مذاب
رأسى بها شيبان والطرف من   نبهان والعذال فيها كلاب

(٥) ديوانه ٢٩٤ .

(٦) لم نجد هذا الشعر فى ديوان ابن الوردى . وجاء فى مطبوعة الطبقات : « إن ملت . . . . من مثيلك نحوهم حرنا وحرنا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . ولا يظهر لنا صوابه .

أو يشبهك الأنامُ غُصْناً غُصْنا　　　في لونهم فأنت معنى معنا(١)

وأيضاً مُوَشَّح(٢) :

مَذْهَبِي حُبُّ رَشاً ذي جَسَدٍ مُذْهَبِ　　　قد حُبِي حُسْناً بِهِ يَسْتَعْذِبُ القَدْحَ بِي

عاذِلا ، ماأنت فيما قلتَــه عادِلا

سائلا ، يُخْبِرْكَ دَمْعٌ قدْهَمَى سائلا

آه لا ، تعــذِلْ فما قلبي لِذا آهِلا

مَنْصِبِي والعَقْلُ أذهبَهُما مِن صَبِي　　　(٣)[مارُبِي إلا وقد رُبِّي به مارَبِي](٣)

١٤٠٣

عُمر بن أبي الحَرَم بن عبد الرحمن بن يونس *

الشيخ زين الدين ابن الكَتْنانِي(٤)

الفقيه الأُصولىّ ، شيخ الشافعية ، الشيخ زين الدين .

وُلِد سنةَ ثلاثٍ وخمسين وستّمائة .

---

(١) فى : ج ، ك : « أو شبهك الأيام » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وفيها : « فأنت معنى معنى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . ولايظهر لنا صوابه .

(٢) جاء هذا الموشح مضطربا فى أصول الطبقات . وصححناه من ديوان ابن الوردى ٢٦١، ٢٦٢ وأعيان العصر وأعوان النصر ، للصلاح الصفدى . نسخة مصورة بمعهد المخطوطات ، برقم (٨٩٩) تاريخ .

(٣) لم يرد فى الأصول ، وأثبتناه من الديوان ، وأعيان العصر .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤ / ١٨٣ ، حسن المحاضرة ١ / ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، الدرر الكامنة ٣ / ٢٣٧ ـ ٢٤٠ ، ذيول العبر ٢٠٣ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٤٥٦ ، شذرات الذهب ٦ / ١١٧ ، طبقات الإسنوى ٢ / ٣٥٨ ، ٣٥٩ .

وجاء فى أصول الطبقات الكبرى: « عمر بن أبى الحمراء » . وأثبتنا ما فى الطبقات الوسطى ـ وفيها فوق الراء فتحة ـ والدرر الكامنة ، الموضع السابق ، وتبصير المنتبه ١٢٠٨ ، وفى بقية مراجع الترجمة : « بن أبى الحزم » بالزاى .

(٤) فى مراجع الترجمة : « الكتانى » . وماق الطبقات صواب . قال ابن حجر فى التبصير ـ الموضع السابق ـ : « والعلامة زين الدين عمر بن أبى الحرم الكتانى ، ويعرف بالكتنانى ، بزيادة نون » .

وحدّث عن ابن عبد الدائم بالإجازة ، وقرأ أصولَ الفقه على البُرهان المَراغِيّ بدِمَشق ، وأقام بدِمَشقَ مُدّةً ، ثم انتقل إلى مصر ، وتولّى قضاء المَحلّة ، فانصرف إليها ، وأقام بها مُدّةً ، ثم عاد إلى القاهرة ، ودَرّس للمُحدّثين بالقُبّة المنصوريّة ، وشاع اسمُه حتى ضُرِبت به الأمثال .

وكان قد وَلَع فى آخر عمره بمناقشة الشيخ محيى الدين النَّوَوِىّ ، وأكثرَ من ذلك ، وكتب على « الرّوضة » « حواشِيَ » وقف والدى ، أطال[1] اللهُ عمرَه ، على بعضها ، وأجاب عن كلامه[2] .

توفِّى بِمَسكَنِه على شاطئ النِّيل ، فى خامس عشر شهر رمضان ، سنةَ ثمان وثلاثين وسبعمائة.

وكان بينَه وبين الشيخ الإمام الوالد رحمه الله ، ما يكونُ بينَ الأقران ، ولم يحفظ أحدٌ عن الشيخ الإمام فى حَقّه كلمةَ سوء ، وقد كان الشيخُ الإمامُ رحمه الله ، لا يغتاب أحداً ، لا ابنَ الكِتنانىّ ولا غيرَه.

وحدّثنى الشيخ ناصر الدين محمد بن محمود البسامى[3] ، أعاد اللهُ [علينـا][4] مِن بركاته ، قال : جرَتْ بينَهما مُناظرةٌ ، فنقل الشيخُ الإمام عن الشيخ أبى إسحاق مسألةً فى الأصول ، ثم انصرفا[5] ، قال ناصر الدين : فرآنى ابن الكِتنانىّ ، فقال لى : قل لصاحبك، يعنى الشيخَ الإمام: الذى نقلتَه عن الشيخ ليس هو فى « اللُّمَع » .

قال ناصر الدين : فجئت فوجدتُ الشيخَ الإمامَ راكباً ، فحدثتُه ، فقال : هاتِ دواةً ، فأخذت له دَواةً من الكُتّاب ، فكتب :

سمعتُ بإنكارِ ماقُلتَهُ عن الشيخ إذ لم يكن فى اللُّمَعْ
ونَقلِى لذلك مِن « شَرْحِهِ » وخَيرُ خِصالِ الفقيهِ الوَرَعْ

(١) انظر حواشى صفحة ٩٥
(٢) راجع صفحة ٣٠٩ من هذا الجزء ، وأيضا ٦/٤٣ ، ٤٤
(٣) فى المطبوعة : « الشاشى » . وفى : ج ، ك : « البشاسى » . وأثبتنا ما سبق فى صفحة ٣٤٥
(٤) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ك .
(٥) فى المطبوعة : « انصرف » . والمثبت من : ج ، ك .

لو وقفتَ على « شرح اللُّمع » لما أنكرتَ النَّقل ، فانظُرْه فإنه كتابٌ نافع مفيد .

حدَّثنى الشيخُ ناصر الدين ، قال : هـذا كان جوابَه ، فأعدته على ابن الكَتَّانىّ ، فسكت .

وكان ابنُ الكَتَّانىّ أسَنَّ من الشيخ الإمام ، ثم حصل للشيخ الإمام مِن الرَّواج والشُّهرة والعَظمة فى أنفُس الناس ما هو جديرٌ بأضعافه ، فصار بهـذا السبب عند الثلاثة : ابن الكَتّانىّ وابن عَدْلان وابن الأنصارىّ ، ما يكون بين أهل العَصر ، ولم يكن فيهم إلّا مَن هو أعلى سِنًّا من الشيخ الإمام ، رحمهم الله .

١٤٠٤
عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن المَخْزُومى *

مجد الدّين ابن الخَشّاب

تفقّه على شيخ الإسلام عز الدّين ابن عبد السلام .

وسَمِع من أصحاب البُوصِيرى(١) .

وحدَّث بالقاهرة ، ووَلِىَ الحِسْبَةَ بالقاهرة ، ووكالةَ بيتِ المال ، ونظرَ الأحباس ، وتدريسَ زاوية الشافعِىّ ، وتدريسَ الناصريّة ، وتدريسَ القَرا سُنْقُرِيّة .

وكان فقيهاً فاضلا .

توفِّى فى ربيع الأول ، سنةَ إحدى عشرةَ وسبعمائة .

---

* له ترجمة فى الدرر الكامنة ٣/٢٨٥ ، ٢٨٦ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ١١٣ ، وزاد المصنف فى الطبقات الوسطى ، بعد المخزومى : « المصرى القاضى ، أبو الروح » .

(١) فى الطبقات الوسطى : « سمع من الحافظين أبى محمد المنذرى ، وأبى الحسن القرشى ، وعبد الله ابن علاق ، وغيرهم . روى لنا عنه والدى ، أظال الله بقاءه » .

١٤٠٥

فرَج بن محمد بن أبى الفرج

الشيخ نُور الدّين الأَرْدُبِيلىّ*

قرأ المعقولاتِ بتبْرِيز ، وتخرَّج بالشيخ فخر الدين أحمد بن الحسن الجارَبَرْدِىّ .

ثم قدم دِمَشق ، وأعاد بالبادَرائيّة مُدّةً ، ثم درَّس بالظاهرية البَرّانيّة ، ثم درَّس بالناصريّة الجَوّانيّة ، والجارُوخيّة ، ومات عنهما .

وشَغَل الناسَ بالعِلم ، وأفاد الطلبةَ .

وشرح « مِنْهاجَ البَيضاوِىّ » فى أصول الفقه ، وشرح من « مِنْهاج النَّوَوِىّ » قطعةً جيِّدة ، وقد أرسل إلىّ بعضَها لأقفَ عليه ، فوقفت عليه .

وكان فاضلًا مجموعاً على نَفْسِه[1] ، مِن أكثر أهل العلم اشتغالًا بالعِلم ، وكان ذا هِمّةٍ فى الطَّلَب عاليةٍ[2] ، قال لى: إنه كان يقرأ بتبْرِيز « الكَشّاف » على شيخٍ مِن فُضَلائها[3] ، وإنه كان يروح إليه فى كل يوم من تِبْرِيز الصُّبحَ فيصل قريبَ الظُّهر ، لأنّ منزلَه كان بعيداً عن البلد ، ومازال حتى أكمله قراءةً عليه .

وحكَى لى أنه وقَف فى بلاد العَجَم على كتابٍ للرافعىّ [[4] صنّفه فى سَفْرته إلى الحَجّ][4] سماه : « الإيجاز فى أخطار الحِجاز » .

---

* له ترجمة فى : الدارس فى أخبار المدارس ١/ ٢٣٠ ، الدرر الكامنة ٣/٣١٢ ، ٣١٣ ، ذيول العبر ٢٧٦ ، السلوك ، القسم الثالث من الجزء الثانى ٧٩٧ ، طبقات الإسنوى ١/ ١٧٥ ، ١٧٦

وجاء فى أصول الطبقات الكبرى : « الفرج » وأثبتناه بغير « أل » من الطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة . وجاء فى مطبوعة الطبقات : « بن الفرج » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة .

(١) فى المطبوعة : « نفيسة » . وصححناه من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « علية » .

(٣) فى المطبوعة : « من الفضلاء بها » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٤) ساقط من : ج ، ك . وأثبتناه من المطبوعة ، والطبقات الوسطى . وراجع ٨/ ٢٨١

• وأنّ الرافعىَّ قال فيه: خطَر لى أنّ مَن سَمِع المؤذِّنَ وأجابه وصلّى فى جماعة، ثم سَمِع مؤذِّنًا ثانياً، لايُجيبه، لأنه غيرُ مَدعُوٍّ بهذا الأذان.

وهذا بحثٌ صحيحٌ، ومأخَذٌ حسَنٌ، ومنه يؤخذ: أنه لو لم يُصلّ استُحِبّ(١) له الإجابة؛ لأنّه مدعُوٌّ به.

وهذا المأخذ أحسنُ من تخريج المسألة على أنّ الأمرَ هل يَقتَضِى التّكرارَ.

توفّى الشيخُ نورُ الدّين بمدرستِه(٢) الجارُوخيّة، فى نهار الاثنين ثالثَ عشر جُمادى الآخِرة، سنةَ تسع وأربعين وسبعمائة، ودُفِن بباب الصَّغير بدمشق.

١٤٠٦
القاسم بن محمد بن يوسُف بن محمد البِرْزالىّ*
علَمُ الدّين أبو محمد الإشبِيلىّ

الحافظ الكبير، المؤرّخ، أحد الأربعة(٣) الذين لا خامسَ لهم فى هذه الصناعة.

ذكره الشيخ شِهاب الدّين بن فَضل الله، فى «المسالك» فقال: ممّن ولدته دمشق، والفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِق(٤)، وأوجدته الأيّامُ فسطَع ضوؤُها المُشرِق، وتمخّضت منه اللّيالى عن واحدِها واحدِ أهلِ المَشرِق، ومشَى فيها على طريقٍ واحد، ماتغيّر عن سُلوكها ولا تقهْقَر فى سُلوكها. انتهى.

---

(١) فى الطبقات الوسطى: «استحبت».

(٢) فى المطبوعة: «بمدرسة». وأثبتنا ما فى: ج، ك، والطبقات الوسطى.

* له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٤/١٨٥، ١٨٦، البدر الطالع ٢/٥١، تاريخ ابن الوردى ٢/٣٢٧، تذكرة الحفاظ ٤/١٥٠١، الدارس فى أخبار المدارس ١/١١٢، ١١٣، الدرر الكامنة ٣/٣٢١ – ٣٢٣، دول الإسلام ٢/٢٤٥، ذيول تذكرة الحفاظ ١٨ ـ ٢١، ٣٥٣، ٣٥٤، ذيول العبر ٢٠٩، السلوك، القسم الأول من الجزء الثانى ٤٧٠، ٤٧١، شذرات الذهب ٦/١٢٢، ١٢٣، طبقات الإسنوى ١/٢٩٢، طبقات الحفاظ ٥٢٢، ٥٢٣، فوات الوفيات ٢/٢٦٢ – ٢٦٤، النجوم الزاهرة ٩/٣١٩، وانظر فهارس الأعلام لكتاب الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، صفحة ٤٣٥

(٣) راجع ٩/١٠٠ (ترجمة الحافظ الذهبى، أحد هؤلاء الأربعة). وما يأتى فى ترجمة الحافظ المزى.

(٤) مأخوذ من شعر لقتيلة بنت الحارث بن النضر، راجع ١/٢٠١

قلت : مولده فى جُمادى الآخِرة ، سنةَ خمس وستين وستمائة .

وسمِع سنةَ ثلاث وسبعين وستمائة ، وهَلُمَّ جرًّا ، فجَمع « معجَمُه » العددَ الكثير ، والجَمَّ الغفير ، منهم أبوه ، وأحمد بن أبى الخير ، وابن البُخارِىّ ، وابن عَلّان ، والقاسم الإرْبِلِىّ ، وابن الدَّرَجِى[1] ، ومَن يطولُ ذِكرُهم[2]

وكان مفيدَ جماعةِ المحدِّثين على الحقيقة .

ولمّا ورَد الوالدُ إلى الشام، فى سنة ستٍّ وسبعمائة، كان هو القائمَ بتسميعه على المشايخ، واستقرّت بينَهما صحبةٌ ، فلما عاد الوالد إلى الشام فى سنة تسع وثلاثين فى رجب، قاضياً، لازمه الشيخُ عَلَمُ الدّين إلى أوان الحَجّ فحَجَّ ومات مُحرِماً فى خُلَيْص[3] ، فى رابع ذى الحِجّة سنةَ تسع وثلاثين وسبعمائة .

أنشدنا القاضى شهابُ الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله ، إذناً ، قصيدتَه التى رثاه بها ، ومنهــا :

قد كان فى قاسِمٍ من غيرِه عِوَضٌ   فاليومَ لاقاسِمٌ فينا ولا قَسَمُ
مَن لَو أتى مكّةً مالَتْ أباطحُها   به سُروراً وجادتْ أُفْقَها الدِّيَمُ[4]
أقسمتُ منذُ زمانٍ ما رأى أحدٌ   لقاسِمٍ شَبَهاً فى الأرض لو قَسِمُوا
هذا الذى يشكرُ المختارُ هِجرَتَهُ   « والبيتُ يعرِفُه والحِلُّ والحَرَمُ »[5]
ما كان يُنكِرُهُ رَمْىُ الحَطيمِ بهِ   لو أخَّر العُمرَ حتى جاء يَستلِمُ[6]
له إليه وِفاداتٌ تُقِرُّ بها   جِبالُ مكّةَ والبَطحاء والأكَمُ
مُحدِّثُ الشام صِدْقاً بل مؤرِّخُه   جَرَى بهذا وذا فيما مَضَى القَلَمُ[7]

---

(١) هو إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشق الحنفى . راجع العبر ٥/٣٣٥

(٢) فى : ج ، ك : « ذكره » . والمثبت من المطبوعة .   (٣) بين مكة والمدينة .

(٤) فى المطبوعة : « ما لو أتى » . والتصحيح من : ج ، ك . والتنوين فى «مكة» لضرورة الوزن.

(٥) عجز البيت للفرزدق . راجع حواشى صفحة ٣٢٦

(٦) المحفوظ فى شعر الفرزدق : « ركن الحطيم » . انظر التعليق السابق .

(٧) فى المطبوعة : « حبراً بهذا » . وبهذا الرسم فى : ج ، ك ، لكن من غير نقط . ولعل ما أثبتناه هو الصواب ، وقد جاء فى شعر الفرزدق الذى أشرنا إلى موضعه فى التعليق السابق . قال :

الله شرفه قدما وفضله   جرى بذاك له فى لوحه القلم

وانظر الجزء الأول صفحة ٢٩٢

يا طالبَ العلمِ فى الفنّين مُجتهداً ... فى ذا وهذا يُنادَى المُفْرَدُ العَلَمُ

منها :

وحَقَّقَ النَّقدَ حتى بانَ بَهْرَجُهُ ... وصَحَّحَ النَّقلَ حتى مابه سَقَمُ

وعرَّفَ الناسَ كيفَ الطُّرْقُ أجمَعُها ... إلى النبيِّ فما حارُوا ولا وَهَمُوا[١]

وعَلَّمَ الخَلْقَ فى التاريخ ماجَهِلُوا ... وبعضُ ماجَهِلُوا أضعافُ ماعَلِمُوا

يُريك « تاريخُه » مهما أردتَ بِهِ ... كأنَّ تاريخَهُ الآفاقُ والأُمَمُ

أخبرنا القاسم بن محمد الحافظ إذناً . . . بياض[٢]

١٤٠٧

محمود بن أبى القاسم [عبد الرحمن بن أحمد] بن محمد الأصبهانى *

شيخنا الإمام شمس[٣] الدّين ، أبو الثّناء .

وُلِد بأصبهان سنةَ أربع وسبعين وستمائة[٤] .

وبرَع فى فنون العقليّات ، وقدِم دمشق[٥] فدرّس بالرّواحيّة ، ثم قدم مِصر ، فدرّس بالمُعِزِّيَّة[٦] وأقام بها إلى حين وفاته .

---

(١) فى المطبوعة : « جاروا » ، بالجيم ، وأثبتناه بالحاء المهملة من : ج ، ك .

(٢) هكذا كتب فى الأصول .

* له ترجمة فى : البدر الطالع ٢/٢٩٨ ، ٢٩٩ ، بغية الوعاة ٢/٢٧٨ ، حسن المحاضرة ١/٥٤٥ الدرر الكامنة ٥/٩٥ ، ٩٦ ، ذيول تذكرة الحفاظ ١٢٣ ، ذيول العبر ٢٧١ ، السلوك ، القسم الثالث من الجزء الثانى ٧٩٧ ، شذرات الذهب ٦/١٦٥ ، طبقات الإسنوى ١/١٧٢ ـ ١٧٤ ، طبقات المفسرين للداودى ٢/٣١٣ ، ٣١٤ ، مرآة الجنان ٤/٣٣١ ، مفتاح السعادة ٢/١٧٨ ، ١٧٩ ، ومابين الحاصرتين فى نسب المترجم أثبتناه من الطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة .

(٣) فى المطبوعة : « شهاب الدين » . والتصحيح من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، ومراجع الترجمة .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « اشتغل بتبريز ، وشغل بها بالعلم مدة » .

(٥) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : وسمع « الصحيح » على أبى العباس أحمد بن أبى طالب بن الشحنة » .

(٦) بعده فى الطبقات الوسطى : « وولى مشيخة خانقاه الأمير قوصون الناصرى » .

وله التّصانيفُ الكثيرة : شرح « مختصر ابن الحاجِب » وشرح « الطّوالِع » وشرح « المطالع »[1] و « ناظِر العين » وغيرُها ، وشرع فى « تفسير » كبير لم يُتمَّه ، أوقفنى على بعضه .

توفّى فى ذى القَعدة ، سنةَ تسع وأربعين وسبعمائة ، بطاعون مصر .

١٤٠٨

محمود بن علىّ بن إسماعيل القُونَوِىّ*

الشيخ محبُّ الدّين

وَلَدُ قاضى القضاة علاء الدّين[2] .

درّس بالمدرسة الشّريفيّة بالقاهرة سِنينَ كثيرة ، وكان فقيها فاضِلًا .

مولده [3][سنة تسع عشرة وسبعمائة][3] .

وصنّف « شرحاً » على « مختصر ابن الحاجب » و « تصحيحاً » للحاوى الصغير ، ذكر فيه تصحيحاتِ الرافعىّ والنّووِى .

توفّى فى يوم الأربعاء ثامنَ عِشرِى شهر ربيع الآخِر ، سنةَ ثمانٍ وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ، ودُفن ببابِ النّصر .

---

(١) الطوالع للبيضاوى ، والمطالع للأرموى . راجع ما تقدم فى ٨/ ١٥٧ ، ٣٧١ ، وقد زاد المصنف فى الطبقات الوسطى من مصنفات المترجم : « شرح التجريد للطوسى » .

* له ترجمة فى : الدرر الكامنة ٥/٩٦ ، ٩٧ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ٣٧ ، شذرات الذهب ٦/١٨٦ ، ١٨٧ ، طبقات الإسنوى ٢/٣٣٦ ، ٣٣٧ ، النجوم الزاهرة ١٠/٣٢٧

(٢) تقدمت ترجمته فى صفحة ١٣٢ من هذا الجزء .

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصول ، وقد كتب مكانه فى : ج ، ك : « كذا » . وأثبتناه من مراجع الترجمة المذكورة .

١٤٠٩
محمود بن محمّد بن إبراهيم بن جُمْلة*

الخطيب جمال الدّين أبو الثّناء المَحَجِّيّ الأصل .

مِن قرية مَحَجَّة ، بفتح الميم والحاء بعدها والجيم المشدّدة ثالثاً : من ناحية زُرْع .

الصالِحيّ المولِد ، مِن صالِحيّة دمشق .

مولدُه تقريباً سنةَ سبعٍ وسبعمائة .

سمع الحديثَ من يحيي بن محمد بن سعد ، وجماعةٍ غيرِه .

واشتغل على عمّه قاضى القضاة جمال الدين[1] يوسف .

ولمّا وَلِي عمُّه قضاء القضاة بالشام، نزل له عن إعادة المدرسة القَيْمَرِيّة بدمشق، واستنابه فى الحُكم ، فحكم يوماً واحِداً ثم صُرِف ، واستمرّ على إعادة القَيمرِية ، وإعادةِ مدرسة أمِّ الصالح ، وإفادة الشاميّة الجوّانيّة ، إلى أن مات الشيخ سيفُ الدين الحَرِيرِيّ مدرّسُ الظاهريّة البرّانيّة ، فوَلِيَ تدريسَها ، واستمرَّ بها إلى طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، توفِّيَ الخطيب تاجُ الدّين ، ولدُ قاضى القضاة جلالِ الدّين القَزْوِينىّ ، فولّاه نائبُ الشام أرْغُون شاه خِطابةَ الجامع المذكور ، فاستمرّ بها إلى أن مات مُتعففاً مُتصوِّناً[2] ديِّناً ، مجموعاً على طلَب العِلم .

وذكَر لى أن له « تعالِيقَ »[3] فى الفقه والحديث .

---

* له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٤/٣٠٣ ، الدارس فى أخبار المدارس ١/٣٤٦ ، ٣٤٧ ، الدرر الكامنة ٥/١٠٦ ، ذيول العبر ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثالث ٨٩ ، شذرات الذهب ٦/٢٠٣ ، طبقات الإسنوى ١/٣٩٢ ، ٣٩٣ ، النجوم الزاهرة ١١/٢٣

(١) فى المطبوعة : «جمال الدين بن يوسف» . والصواب إسقاط « بن » كما فى: ج ، ك ، وستأتى ترجمته صفحة ٣٩٢

(٢) فى المطبوعة : « مصونا » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « تعليق » . والتصحيح من : ج ، ك .

مات يومَ الاثنين العشرين ، من شهر رمضان سنة أربع وستين وسبعمائة ، وصُلِّيَ عليه من الغد بالجامع الأُموِىّ ، ودُفِن بالصالحيّة ، وكان جَمْعاً مشهودا ، قلّ أن رأيتُ نظيرَه ، حضرتُ الصَّلاةَ عليه ودَفْنَه[1] ، رحمه الله تعالى .

ووقعتْ عِندِى فى المحاكمات مسألةٌ اقتضَى نظرِى فيها أمراً حكمتُ به ، ووافقنى جماعةٌ من المُفْتِين ، فرُفِعتْ إليه فُتْيا فيها ، فخالف فى ذلك ، وأنا ذاكِرٌ[2] كلامى وكلامَه هنا ، فأقول . . . . . . بياض[3] .

١٤١٠
محمود بن مسعود بن مُصلِح الفارِسىّ*
الإمام قُطب الدّين الشِّيرازىّ

صاحب التصانيف : شرح « مختصر ابن الحاجب » وشرح « مِفْتاح » السكاكى ، وشرح « الكُلِّيّات » وغيرُها .

تخرّج على النّصير الطُّوسِىّ ، وبرَّع فى المعقولات ، ولازم بالآخِرة الحديثَ سَماعاً ، ونظراً[4] فى « جامع الأصول »[5] و « شرح السُّنّة » للبَغَوِىّ ، وما أشبهَ ذلك .

مولده بشِيرازَ سنةَ أربع وثلاثين وستمائة .

ودخل بغدادَ ودمشقَ ومصرَ ، واستوطن بالآخِرةِ تِبْرِيز ، وانقطع عن أبواب الأمراء إلى أن مات فى شهر رمضان ، سنةَ عشر وسبعمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « ودفنته » . والمثبت من : ج ، ك .

(٢) فى المطبوعة : « أذكر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٣) هكذا وقف الكلام . وكتب فى الأصول : « بياض » .

* له ترجمة فى : البدر الطالع ٢/٢٩٩ ، ٣٠٠ ، بغية الوعاة ٢/٢٨٢ ، تاريخ ابن الوردى ٢/٢٥٩ ، الدرر الكامنة ٥/١٠٨ ، ١٠٩ ، دول الإسلام ٢/٢١٦ ، ذيول العبر ٥٥ ، السلوك ، القسم الأول من الجزء الثانى ٩٦ ، طبقات الإسنوى ٢/١٢٠ ، الفلاكة والمفلوكون ٧٣ ، مفتاح السعادة ١/٢٠٤ ، ٢٠٥ ، النجوم الزاهرة ٩/٢١٣

(٤) فى المطبوعة : « ونظر » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) لمجد الدين ابن الأثير .

١٤١١
هِبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هِبة الله بن المسلم ابن هِبة الله الجُهَنِى*

قاضى القضاة ، شرف الدِّين ابن البارِزِى[(١)] .

قاضى حَماه .

وُلد فى خامس رمضان ، سنةَ خمس وأربعين وستمائة بحَماه .

وسمع من أبيـه وجدّه ، والشيخ عِزّ الدين الفارُوثِىّ ، والشيخ جمال الدين بن مالك [وجماعة][(٢)] .

وأجازهُ الشيخُ عزُّ الدين بن عبد السلام ، والشيخ نَجمُ الدين البادَرائِىّ ، والحافظ رَشِيدُ الدين العَطّار ، وأبو شامة ، وطائفة .

انتهت إليـــه مشيخةُ المذهب ببلاد الشام ، وقُصِد من الأطراف ، وكان إماماً عارفاً بالمذهب ، وفُنونٍ كثيرة .

له التصانيف الـكثيرة ، منها « شرح الحاوى »[(٣)] و « التمييزُ »[(٤)] و « ترتيب جامع

---

* له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٨٢/١٤ ، البدر الطالع ٣٢٤/٢ ، تاج العروس (ب ر ز) ٧/٤ ، تاريخ ابن الوردى ٣١٩/٢ ـ ٣٢٣ ، الدرر الـكامنة ١٧٤/٥ ـ ١٧٦ ، دول الإسلام ٢٤٤/٢ ، ذيول العبر ٢٠٢ ، السلوك ، القسم الثانى من الجزء الثانى ٤٥٧ ، شذرات الذهب ١١٩/٦ ، طبقات الإسنوى ٢٨٢/١ ، طبقات القراء ٣٥١/٢ ، ٣٥٢ ، طبقات المفسرين للداودى ٣٥٠/٢ ، مرآة الجنان ٢٩٧/٤ ، مفتاح السعادة ٣٦٧/٢ ، النجوم الزاهرة ٣١٥/٩ ، ٣١٦ ، نكت الهميان ٣٠٢ ـ ٣٠٤

(١) هذه النسبة إلى باب أبرز : إحدى محال بغداد ، كما فى تاج العروس ، الموضع المذكور فى صدر الترجمة ، وراجع ما سبق فى ٧١/٦

(٢) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٣) هو « الحاوى الصغير » كما صرح به المصنف فى الطبقات الوسطى . وسيأتى قريبا أن لصاحب الترجمة اعتناء تاما بالحاوى الصغير ، وراجع ما سبق فى ٢٧٧/٨

(٤) فى الفقه ، كما فى الطبقات الوسطى ، والدرر الـكامنة ، الموضع المذكور فى صدر الترجمة .

الأصول »[1] و « المغنى » و « مختصر التنبيه »[2] و « الوفا فى سَرائرِ المصطفى » صلى الله عليه وسلم[3] .

ذكره شيخُنا الذّهبىُّ فى «المعجم المُختصّ» ، وقال : كان عديمَ النّظيرِ ، له خِبرةٌ تامّة بمُتون الأحاديث[4] ، وانتهت إليه رِياسةُ المذهب .

توفِّىَ[5] فى وَسَط ذى القَعْدة ، سنةَ ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة .

أخبرنا هِبةُ الله بن عبد الرحيم الفقيه إذناً ، وأخبرنا عنه أبو عبد الله الحافظ ، بقراءتى عليه ، قال : أخبرنا جَدّى أبو طاهر ، سنةَ تسع[6] وخمسين وستمائة ، أخبرنا إبراهيم بن المظفَّر البَرْنِىّ[7] ، سنة ست وتسعين وخمسمائة بالمَوصِل ، أخبرنا عبد الله بن أحمد النّحوِىّ ، ويوسف ابن محمد بن مُقَلَّد ، قال عبد الله : أخبرنا محمد بن الحسين السِّمْنانِىّ ، وقال الآخَر : أخبرنا عمر بن إبراهيم التّنُوخِىّ ، قالا : أخبرنا أبو الحسن علىّ بن أحمد الواحِدِىّ ، أخبرنا ابن مَحْمِش ، أخبرنا محمد بن الحسن المُحمَّداباذِىّ ، حدثنا أحمد بن يوسف ، حدثنا عبد الرزّاق ، أخبرنا الثّورِىُّ ، عن سُمَىٍّ ، عن أبى صالح ، عن أبى هريرة ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « العُمْرَتَانِ تُكَفِّرَانِ مَا بَيْنَهُمَا وَالْحَجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إلّا الجَنَّةُ » .

---

(١) الذى فى الطبقات الوسطى : « مختصر جامع الأصول » . وقال ابن حجر فى الدرر الكامنة : « واختصر جامع الأصول مرتين » . وهذا « جامع الأصول » لمجد الدين ابن الأثير . راجع ٣٦٦/٨

(٢) فى : ج ، ك : « التيه » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وكشف الظنون ٤٩٢ ، وقال ابن حجر فى الدرر الكامنة: « وله كتاب فى الأحكام على ترتيب التنبيه » . و « التنبيه » لأبى إسحاق الشيرازى، كما هو معروف .

(٣) زاد المصنف ، فى الطبقات الوسطى ، من مصنفات المترجم : « رموز الكنوز ، وتوضيح الحاوى » .

(٤) فى : ج ، ك : « الحديث » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٥) بمدينة حماه ، كما فى الطبقات الوسطى .

(٦) فى المطبوعة : « سبع » . والمثبت من : ج ، ك .

(٧) فى المطبوعة : « البرق » ، وفى : ج ، ك : « النرى » . وكل ذلك خطأ ، أثبتنا صوابه من الطبقات الوسطى ، والمشتبه ٥٨ ، والتبصير ١٣٤/١ . ونشير هنا إلى أن المصنف ذكر هذا الحديث بالطريق المذكور ، فى آخر الطبقات الوسطى ، فى الباب الذى عقده لذكر أحاديث منتقاة من الطبقات الكبرى . غير أنه لم يذكر هذين التاريخين الواردين فى سند الحديث .

أخرجه مُسلم ، والتِّرْمِذِىّ⁽¹⁾ ، مِن طريق الثَّورِىّ هذه .

● أفتى قاضى القضاة شرفُ الدِّين باستحباب إجابة الأذان الأوّلِ للجُمُعة، وهو ماأفتى به الشيخ عزُّ الدين بن عبد السلام ، فى « الفتاوى الموصلِيّة » .

وقد نقل الشيخُ أبو حامد عن النَّصِّ كراهةَ الأذان الأوّل لها⁽²⁾ .

● وأفتى القاضى شرفُ الدِّين باستحباب إجابة المؤذِّن فى التَّرجيع .

● وبأنّه إذا شَهِد عليه رجلٌ وامرأتان، وأعطاهم أجرةً، يأخذ الرجلُ النّصفَ والمرأتان النصفَ ، لكلٍّ منهما الرُّبع ، قياساً على ما إذا شَهِدوا على رجُلٍ بحقِّ مالٍ ورجَعُوا ، يَغْرَم الرجلُ النّصفَ ، وكلٌّ من المرأتين الرُّبعَ .

● وبأنه إذا وكّله فى الطلاق فطلَّق فى زمن الحيض ، يَنفُذ .

● وبأنه إذا كان شخصٌ نائباً فى جِهتين عن شَخْصَين⁽³⁾ لم يكن له أن يطلُبَ غريمًا من إحدى الجِهتين إلى الأخرى ، وإن كان نافذَ الحُكم فيهما ؛ لأنه فرعٌ عن ذَينك ، وكلٌّ منهما لا يَقدِر على الطَّلب ، فكيف يجوز له مالا يجوز لأصله ؟

● وبأنّ النّذرَ قُرْبةٌ .

● وبأنّ القاضىَ إذا أحرَم لايمتنعُ نُوّابُه عن العَقد .

● واستدرك قولَ الأصحاب أنّ ما يَقبلُ التَّعليقَ من التصرُّفات يصحُّ إضافتُه إلى بعضِ محلِّ ذلك التصرُّفِ ، كالطَّلاق والعِتاق ، ومالَا فلَا ، كالنِّكاح والرَّجْعة ، إلا فى مسألةٍ واحدة ، وهى الإيلاء ، فإنه يقبل التعليقَ ، ولا تصحُّ إضافتُه إلى بعضِ المحلِّ ، إلّا الفَرج .

فقال : بقيتْ مسألةٌ أخرى ، وهى الوصيّة ، فإنه يصحُّ تعليقُها ، ولا يصحُّ أن تُضافَ إلى بعض المَحلّ ، ذَكره فى « التمييز » .

---

(1) صحيح مسلم (باب فى فضل الحج والعمرة ويوم عرفة . من كتاب الحج) ٩٨٢ ، وسنن الترمذى بشرح ابن العربى (باب ما ذكر فى فضل العمرة . من كتاب الحج) ٤/١٦٥ . ورواية مسلم : « العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما » والترمذى : « العمرة إلى العمرة تكفر ما بينهما » .

(2) فى المطبوعة : « الأذان بها » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(3) فى المطبوعة : « شخص » . وصححناه من : ج ، ك .

ولك أن تقول : بقيتْ مسائلُ أُخرُ ، منها: أنّ تعليقَ الفَسخ لايجوز، كما ذكره الرافعيُّ فى نكاح المُشرِكات[١] .

• وإذا[٢] اشترَى عبدَين ، فوجد بأحدِهما عيباً ، وقلنا[٣] : لايجوز إفرادُ المَعيب بالرَّدّ ، فلو رَدّه كان ردًّا لهما علَى وَجْه .

• ومنها: الكَفالةُ ، لايَصِحُّ تعليقُها، ويصحّ أن تُضافَ إلى بعض المَحَلّ ، على خلافٍ فيهما .

• ومنها : يصحُّ تعليق التَّدبير ، ولو قال : دَبَّرْتُ يدَكَ أو رِجلَك، لم يصحّ التَّدبيرُ على وجه .

• ومنها : لايصحُّ تعليقُ الرُّجوع فى التَّدبير ، إن[٤] قلنا يُرجَع بالقولِ فيه ، كما جزَم به الرافعيُّ .

• ولو قال : رجعتُ فى رأسِك ، فهل يكون رجوعاً فى جميعه ؟ فيه وجهان ، حكاهما الماوَرْدِىّ .

• ومنها : لو قال : إن دخلتَ الدارَ ، فأنت زانٍ ، لا يكون قاذِفاً .

• ولو قال : زنَى قُبُلُك أو دُبُرُك كان قاذِفاً .

• وقال فى كتابه « التمييز » : ويُرفع يَقينُ الحدَث لا الطُّهْرُ بالظَّنّ ، وهذه المسألةُ ليست فى « الوجيز » ولا فى « التعجيز » وإنما [هى][٥] شىء ذكره الرافعىُّ ، وتَبِعه عليه صاحب « الحاوِى الصغير » وكان لابن البارِزِىّ اعتناء تامٌّ بالحاوى الصغير ، فتبعه فى هذا .

(١) فى المطبوعة : « المشتركات » . والتصحيح من : ج ، ك .
(٢) فى المطبوعة : « وان » . والمثبت من : ج ، ك .
(٣) سقطت الواو من المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ك .
(٤) فى المطبوعة : « إذا » . والمثبت من : ج ، ك .
(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

وقال لى الشيخُ الإمام الوالد ، رحمه الله : ذكر لى شيخُنا ابن الرِّفعة : قال لى شيخُنا الشريف العباس : هذا المكان غَلطٌ فى الرافعىّ ، ولم يُفرِّقْ أحدٌ بين المسألتين ، واليقينُ لا يُرفَع بالظَّنّ فيهما .

١٤١٢
يحيي بن عبد الله بن عبد الملك*

أبو زكريا الواسطىّ

كان فقيهاً أصوليًّا ، له « مصنَّف فى الناسخ والمنسوخ »(١) .

تفقّه على والدِه .

وحدَّث ببغداد ، ودرَّس بالمدرسة البَرّانيّة بواسِط .

وسَمِع من الفارُوثِىّ « صحيحَ البُخارِىّ » .

توفِّى بواسِطَ سنةَ ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة .

١٤١٣
يحيي بن علىّ بن تَمَّام بن يوسُف السُّبْكِىّ**

القاضى صدر الدين أبو زكريا(٢) .

عمّ والدِى رحمهما الله .

تفقّه على السَّديد والظَّهير التَّزْمَنْتِيَّيْن(٣) .

---

* ترجم له ابن حجر فى الدرر الكامنة ٥/١٩٤ ، ١٩٥ ، وأفاد أنه ولد سنة ٦٦٢

(١) وذكر له ابن حجر أيضا : « مطالع الأنوار النبوية فى صفات خير البرية » . وذكره صاحب كشف الظنون ١٧١٧

** له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٢٠ ، البيت السبكى ٦٩ ، الدرر الكامنة ٥/١٩٧

(٢) فى الطبقات الوسطى : « أبو البقاء » . وانظر ما تقدم فى صفحة ٩٥

(٣) فى المطبوعة : « التزمنتى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك ، والطبقات الوسطى . وراجع ٩/٢٦

وقرأ أصولَ الفقه(١) على الفقيه الشيخ أبى العباس أحمد بن إدريس القَرافىّ المالِكىّ .

وسَمِع الحديثَ من ابن خَطِيب المِزّة وغيرِه .

وبرَع فى الفقهِ وأصولِه، وتولَّى قضاءَ بعضِ البلادالمصريّة، ثم درّس بالمدرسةالسَّيفِيَّة(٢) بالقاهرة ، واستمرّ بها إلى حينِ وفاتِه .

توفِّى فى سنة خمس وعشرين وسبعمائة ، ودُفِن بالقَرافة .

١٤١٤

يوسُف بن إبراهيم بن جُمْلَة المَحَجِّىّ*

مِن مَحَجَّة(٣) مِن بلاد حُورانِ الشام .

قاضى القضاة جمال الدّين .

وُلِد سنةَ ستٍّ وثمانين وستمائة .

وتفقّه على الشيخ صدرِ الدّين ابن المُرحِّل ، ولازَمه ، وبه عُرِف .

ونابَ فى الحُكم بدمشق عن قاضى القضاة جلال الدِّين القَزْوينىّ .

ودرّس بالدَّوْلَعِيَّة(٤) ، ثم وَلِى قضاءَ القُضاة بعدَ وفاةِ القاضى عَلَم الدِّين الأَخْنائىّ ،

---

(١) فى المطبوعة : « الأصول » . والمثبت من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : « السنية » . والتصحيح من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى ، والدرر الكامنة ، ومما سبق فى ٩/١٢٥ ، ١٦٨

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٨٢، تاج العروس (ج م ل) ٧/٢٦٤ ، تاريخ ابن الوردى ٢/٣١٩ ، الدارس فى أخبار المدارس ١/٢٨٤ ، ٢٨٥ ، وانظر فهارسه ، الدرر الكامنة ٥/٢١٩ ، ٢٢٠ ، دول الإسلام ٢/٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ذيول العبر ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، السلوك ، القسم الثانى من الجزء الثانى ٤٥٧ ، شذرات الذهب ٦/١١٩ ، ١٢٠ ، طبقات الإسنوى ١/٣٩١ ، ٣٩٢ ، قضاة دمشق ٩٤ ، مرآة الجنان ٤/٢٩٨ ، المشتبه ١٧٧ ، النجوم الزاهرة ٩/٣١٧

(٣) تقدمت فى صفحة ٣٨٥

(٤) فى المطبوعة : « بالرواحية » . والتصحيح من : ج ، ك ، والدارس ١/٢٤٥ ، وتقدمت هذه المدرسة كثيرا فيما سبق من أجزاء . راجع فهارس الأماكن .

واستمرَّ إلى أن عُمِلَ عليه ، ووُشِيَ به إلى الأمير سيف الدِّين تِنْكِز ، فعُزِل واعتُقِل بالقلعة ظُلماً ، ثم أفرِج عنه بعد أشهر ، وولى تدريسَ الشاميّة البَرّانيّة .

ثم توفِّيَ قريباً ، في[1] سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة .

وكان من أقرانِ القاضي فَخْر الدِّين المِصرِيّ .

١٤١٥

يوسُف بن دانيال بن مَنْكُلِي بن صرفا*

القاضي بدر الدِّين ابن القاضي ضِياء الدِّين . قاضِي الشَّوْبَك[2] .

تفقّه على الشيخ تاج الدين ابن الفِرْكاح .

وسَمِع من الشيخ شمس الدِّين بن أبِي عمرو بن البُخارِيّ ، وحدَّثَ بدِمَشْق والكَرَك والشَّوْبَك .

ومات في شهر رمضان ، سنةَ إحدى[3] وثلاثين وسبعمائة .

١٤١٦

يوسف بن سليمان بن أبي الحسن بن إبراهيم**

الخطيب جمال الدِّين

الصُّوفيّ الشاعر .

تفقّه على مذهب الشافعيّ ، وقال النَّظْمَ الفائق ، وكان سريعَ الجَواب في النادر .

---

(١) في المطبوعة : « من » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

* ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة ٥/٢٢٨ ، ٢٢٩ . وجاء في مطبوعة الطبقات : « ابن صرف » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والدرر .

(٢) الشوبك ، بفتح فسكون ففتح : قلعة حصينة في أطراف الشام بين عمان وأيلة والقلزم قرب الكرك . معجم البلدان ٣/٣٣٢

(٣) في الدرر الكامنة : (٧٣٠) هكذا بالأعداد .

** ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة ٥/٢٢٩ ـ ٢٣١ . وجاء في مطبوعة الطبقات : « يوسف ابن سليم » . وأثبتنا ما في : ج ، ك ، والدرر .

وله في الوالد ، رحمه الله ، مَدائحُ جَمَّة .

وكان سريعَ الجَواب ، حسَنَ الابتِدار ، رأيته وقد دخل إلى الوالد ، يومَ جاء نَعِيُّ الشيخ أبي حيّان ، فقال له الوالد ، رحمه الله :

* خَبرٌ أتَى عن شيخِنا الأُستاذِ *

أَجِبْ[1] ، فقال [له][2] :

* كان ابتداء تَفتُّتِ الأَكبادِ *

ثم انصرف إلى منزله ، وعاد آخِرَ النهار ، وقد كَمّل عليها مَرْثِيَةً حسنة ، ممزوجةً بمدح الشيخ الإمام .

ومِن شِعره في فرسٍ أَدْهَم :

وأَدْهَمِ اللَّونِ فاقَ البَرْقَ وانتظَرَهْ ... فغارَتِ الرِّيحُ حتى غَيَّبتْ أَثَرَهْ
فواضِعٌ رِجْلَه حيث انتهتْ يَدُهُ ... وواضِعٌ يدَه أنَّى رَنا بَصَرَهْ
شَهْمٌ تراه يُحاكِي السَّهْمَ مُنطَلِقاً ... وما لَه غَرَضٌ مُسْتَوقِفٌ خَبَرَهْ[3]
يُعفِّرُ الوَحْشَ في البَيداءِ فارِسُهُ ... ويَنثنِي وادِعاً لم يَسْتَتِرْ غيرَهْ[4]
إذا تَوَقَّلَ قُطْبُ الدِّينِ صَهْوَتَهُ ... رأيتَ ليلاً بَهِيماً حامِلاً قَمَرَهْ[5]

---

(١) هكذا في الأصول بياء واضحة جداً ، والمعروف في هذا التعبير : « أجز » بالزاي ، فإن من معاني الإجازة في الشعر : أن تتم مصراع غيرك .

(٢) زيادة من المطبوعة على ما في : ج ، ك .

(٣) في المطبوعة : « وماله عز من » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٤) في المطبوعة : « يعقر » بالقاف ، وأثبتناه بالفاء من : ج ، ك . يقال : عفر قرنه وعافره فألزقه بالعفر : أي صارعه . والعفر ، بفتح الفاء وتسكينها : ظاهر التراب . أساس البلاغة ، والقاموس المحيط .
وجاء في : ج ، ك : « واذعا » . بالذال المعجمة ، وأثبتناه بالدال المهملة من المطبوعة .

(٥) في المطبوعة : « إذا ترفل » . وأثبتنا ما في : ج ، ك . وتوقل : صعد . وأصله في صعود

ومنه :

كأنَّ ضوءَ البَدْرِ لمَّا بَدَا ونورُه بينَ غُصُونِ النُصُونْ(١)
وَجْهُ حبيبٍ زارَ عُشَّاقَهُ فاعتَرضَتْ مِن دُونِه الكاشِحُونْ

توفِّى فى شهر ربيع الآخِر ، سنةَ خمسين(٢) وسبعمائة ، فى طاعون دمشق .

وكان قد رافقنا فى الحجّ ، سنةَ سبع وأربعين وسبعمائة ، وسمعت منه ، ثم مِن نَظْمه مالا أُحقِّقه .

١٤١٧

يوسف بن الزَّكِيّ عبد الرحمن بن يوسف [بن علىّ] بن عبد الملك

ابن علىّ بن أبى الزهر الكَلْبىّ القُضاعِىّ الدِّمَشْقِىّ*

شيخُنا وأستاذُنا وقُدوتُنا .

الشيخ جمال الدين أبو الحَجّاج المِزِّىّ .

حافِظُ زمانِنا ، حاملُ رايةِ السّنّة والجماعة ، والقائمُ بأعباء هـذه الصناعة ، والمُتدرِّع جِلبابَ الطاعة .

---

(١) البيتان فى الدرر الكامنة ٥/٢٣٠ . وجاء فى أصول الطبقات : « غصون » بالصاد المهملة ، وأثبتناه بالضاد المعجمة من الدرر .

(٢) فى المطبوعة : « خمس » . وصححناه من : ج ، ك ، والدرر .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٩١ ، ١٩٢ ، البدر الطالع ٢/٣٥٣ ، ٣٥٤ ، تاريخ ابن الوردى ٢/٣٣٢ ، تذكرة الحفاظ ١٤٩٨ ــ ١٥٠٠ ، الدارس فى أخبار المدارس ١/٣٥ ، الدرر الكامنة ٥/٢٣٣ ــ ٢٣٧ ، دول الإسلام ٢/٢٤٧ ، ذيول العبر ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، السلوك ، القسم الثالث من الجزء الثانى ٦١٦ ، شذرات الذهب ٦/١٣٦ ، ١٣٧ ، طبقات الإسنوى ٢/٤٦٤ ، ٤٦٥ ، طبقات الحفاظ للسيوطى ٥١٧ ، فهرس الفهارس ١/١٠٧ ، ١٠٨ ، مفتاح السعادة ٢/٣٦٧ ، ٣٦٨ ، النجوم الزاهرة ١٠/٧٦ ، ٧٧ ، وانظر الأعلام للأستاذ الزركلى ٩/٣١٣ ، وفهارس الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، للسخاوى .

ونشير هنا إلى أهمية ترجمة المزى فى البداية والنهاية ؛ فإن صاحبها ، الحافظ ابن كثير كان زوج زينب ابنة الحافظ المزى .

وما بين الحاصرتين فى سياق النسب ساقط من : ج ، ك ، وبعض مراجع الترجمة ، وهو ثابت فى المطبوعة ، والبعض الآخر من المراجع .

إمامُ الحفَّاظ، كلمةٌ لايَجحدُونها، وشهادةٌ على أنفسهم يؤدُّونها ، ورُتبةٌ لو نُشِر أكابرُ الأعداء لـكانوا يوَدُّونها .

واحِدُ عصرِه بالإجماع ، وشيخُ زمانِه الذى تُصغِى لما يقول الأسماع ، والذى ماجاء بعدَ ابنِ عساكِرَ مِثلُه ، وإن تـكاثرت جيوشُ هذا العِلمِ فملأت البِقاع .

جَدَّ طُولَ حياتِه ، فاستوعب أعوامَها ، واستغرق بالطَّلَب ليالِيَها وأيامَها ، وسَهِر الدَّياجِيَ فى العِلم إذا سَهِرها غيرُه فى الشَّهوات أو نامَها .

ذكره شيخُنا الذَّهبيُّ فى « تذكرة الحُفّاظ »[1] ، وأطنَب فى مَدحِه ، وقال : نَظر[2] فى اللُّغة ومَهَر فيها ، وفى التصريف ، وقرأ العربيّةَ ، وأمّا معرفةُ الرِّجال فهو حامِلُ لوائِها ، والقائمُ بأعبائها ، لم تَرَ العُيونُ مِثلَه . انتهى .

وذكره فى « المُعجَم المختصّ » وأطنَب ، ثم قال: يُشارِك فى الفقه والأصول ، ويخوضُ فى مَضايق المَعقُول[3] ، فيؤدِّى[4] الحديثَ كما فى النَّفس ؛ مَتْناً وإسناداً ، وإليـــه المنتهَى فى مَعرِفة الرِّجال وطبقاتِهم . انتهى .

ولا أحسَب شيخَنا المِزِّيَّ يَدرِى المعقولات ، فضلا عن [الخَوضِ فى][5] مَضايقِها ، فسامح اللهُ شيخَنا الذهبيَّ .

وقد قدَّمنا فى ترجمة الشيخ الإمام الوالد[6] أنّى سمعت شيخَنا الذهبيَّ يقول : مارأيت أحفظَ منه، وأنه بلغنى عنه أنه قال: مارأيتُ أحفظَ من أربعة: ابن دَقِيق العِيد، والدِّمياطِىّ، وابن تَيْمِية ، والمِزِّىّ ، وترتيبُهم حَسَبما قدَّمناه .

وأنا لم أرَ مِن هؤلاء الأربعة غيرَ المِزِّىّ ، ولـكن أقول : مارأيت أحفظَ مِن ثلاثة : المِزِّىّ ، والذَّهبىّ ، والوالد ، على التفصيل الذى قدمتُه فى ترجمة الوالد .

---

(١) فى الموضع المذكور فى صدر الترجمة .

(٢) فى المطبوعة : « انظر » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، والتذكرة .

(٣) سبق هذا فى الجزء الثانى ٢٥

(٤) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « فيدرى » .

(٥) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٦) صفحة ٢٢١

وعاصرتُ أربعةً لا خامسَ لهم : هؤلاء الثلاثة ، والبرزالِيّ ، فإنى لم أرَ البرزالِيّ ، وكان البِرْزالىُّ يفوقُهم فى معرفة الأجزاء ورُواتِها الأَحياء ، وكانت الثلاثة تُعظِّم المِزِّىّ ، وتُذعِن له ، ويقرءون عليه ، ويعترفون بتقديمه .

وبالجُملة كان[١] شيخُنا المِزِّىُّ أعجوبةَ زمانِه، يقرأ عليه القارِئُ نهاراً كاملًا، والطُّرُقُ تضطربُ ، والأسانيد تختلفُ[٢] ، وضَبْطُ الأسماء يُشكِل ، وهو لا يسهو ولا يغفُل ، يُبيِّن وجهَ الاختلاف ، ويُوضِّح ضبطَ المُشكِل ، ويُعيِّن المُبهَم ، يَقِظٌ لا يَغْفُل عند الاحتياج[٣] إليه ، ولقد شاهدتُه الطَّلبةُ يَنعَسُ فإذا أخطأ القارِئُ رَدَّ عليه ، كأنَّ شَخصاً أيقظه وقال له : قال هذا القارِئُ كَيْتَ وكَيْتَ ، هل هو صَحيحٌ ؟ وهذا مِن عجائبِ الأمور .

وكان قد انتهت إليه رئاسةُ المحدِّثين فى الدُّنيا .

ومَن ذكرناه مِن الثلاثة قد عرَّفتاك أنهم مع عُلوِّ رُتبتِهم يعترفون له ، أمّا الذَّهبيُّ فثناؤه عليه قد أنبأناك به ، وقد ملأ تصانيفَه ، وأمّا البِرْزالِيُّ فتلميذُه وقارئُه فى دار الحديث الأشرفيّة وغيرِها ، وأمّا الشيخُ الإمام فلقد كان كثيرَ الإجلال له ، كان الشيخُ الحافظ يجىء فى كثيرٍ مِن الأيام ، ومعـــه جماعةٌ مِن الطلبة ، وجزءٌ مِن سَماعِ الشيخِ الإمام ، وربّما كان ممّا اشترك معه فى سماعِه ، فيُقرأ على الشيخ الإمام وعليه ، والشيخُ الإمام مع ذلك يُعطيه مِن التعظيم ما هو مُستحِقٌّ له .

ولقد حَكى لى فيما كان يحكيه مِن تسكين فِتَنِ أهلِ الشام : أنه عقبَ دخولِه دمشقَ بليلةٍ واحدة ، حضر إليه الشيخُ صدرُ الدّين سليمان بن عبد الحكم[٤] المالكىّ ، وكان الشيخُ الإمام يحبُّه ، قال : دخلَ إلىَّ وقتَ العِشاء الآخِرة ، وقال أموراً يريدُ بها تعريفى بأهلِ دِمشق .

---

(١) فى : ج ، ك : « فإن » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « تختلف . . . . تضطرب » .

(٣) فى المطبوعة : « الاحتياط » . والتصحيح من : ج ، ك ، والطبقات الوسطى .

(٤) هكذا فى المطبوعة ، والدارس ١/ ٨٠ ، ١٢٦ ؛ وفى : ج ، ك : « الحكيم » . وكذلك فى ذيول العبر ٢٧٦ ، وذيول تذكرة الحفاظ ١١٩ ، وفى الدرر الكامنة ٢/ ٢٤٨ : « الحليم » .

قال : فذكر لى البِرْزالِىَّ وملازَمتَه لى ، ثم انتهى إلى المِزِّىّ ، فقال : وينبغى لك عَزْلُه مِن مشيخةِ دار الحديث الأشرفيّة، قال الشيخُ الإمام: فاقشعرَّ جِلْدِى وغاب فِكرى، وقلت فى نفسى : هـــذا إمامُ المحدِّثين ، واللهِ لو عاش الدَّارَقُطْنِىُّ استحىَ أن يُدرِّسَ مكانَه .

قال : وسكتُّ ثم منعتُ الناسَ مِن الدخول علىَّ ليلًا ، وقلت : هذه بلدةٌ كثيرةُ الفِتَن .

فقلت أنا للشيخ الإمام : إنّ صدرَ الدّين المالكىَّ لايُنكِر رُتبةَ المِزِّىِّ فى الحديث ، ولكن كأنه لاحَظَ ماهو شَرْطُ واقفِها ، مِن أنّ شيخَها لابُدَّ وأن يكونَ أشعرىَّ العقيدة ، والمِزِّىُّ وإن كان حين وَلِىَ كتب بخطِّه بأنّه[١] أشعرىٌّ ، إلا أنّ الناسَ لايُصدِّقونه فى ذلك .

فقال : أعرِفُ أنّ هذا هو الذى لاحَظَه صدرُ الدّين ، ولكنْ مَن ذا الذى يَتجاسَر أن يقول : المِزِّىُّ مايصلُح لدار الحديث ، واللهِ رُكْنِى[٢] مايَحمِلُ هذا الكلام .

فانظُرْ عظمةَ المِزِّىِّ عندَه .

وكنت أنا كثيرَ الملازَمةِ للذّهبىّ ، أمضِى إليه فى كلّ يومٍ مرّتين ، بكرةً والعصرَ ، وأمّا المِزِّىُّ فما كنت أمضى إليه غيرَ مرّتين فى الأسبوع ، وكان سببَ ذلك أنّ الذهبىّ كان كثيرَ الملاطَفةِ [لِى][٣] والمحبّةِ فِىَّ ، بحيث يعرف مَن عرَف حالى معه أنه لم يكن يحبُّ أحداً كمحبَّته فىَّ ، وكنت أنا شابًّا فيقع ذلك[٤] منّى موقعاً عظيما ، وأمّا المِزِّىُّ فكان رجُلًا عَبُوساً مَهيباً .

وكان الوالد يحبُّ [٥][لو كان أمرى على العكس ، أعنى يحبُّ][٥] أن ألازِمَ المِزِّىَّ أكثرَ مِن ملازَمة الذهبىّ ، لعظمةِ المِزِّىِّ عندَه .

---

(١) فى المطبوعة : « أنه » والمثبت من : ج ، ك .
(٢) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « وكنى » .
(٣) سقط من المطبوعة . وأثبتناه من : ج ، ك .
(٤) هكذا فى المطبوعة . وفى : ج ، ك : « منى ذلك » .
(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

وكنت إذا جئت غائباً مِن عندِ شيخٍ ، يقول : هاتِ مااستفدتَ ، ماقرأتَ ، ماسمعتَ ، فأحكي له مجلسي معه ، فكنت إذا جئت من عند الذَّهبيّ ، يقول : جئتَ مِن عند شيخك ، وإذا جئتُ مِن عند الشيخ نجم الدين القَحْفازِيّ ، يقول : جئت من جامع تِنْكِز[١] لأنّ الشيخ نجم الدين كان يشغَلُنا فيه، وإذا جئت من عند الشيخ شمس الدين ابن النَّقيب، يقول: جئتَ مِن الشاميَّة ، لأني كنت أقرأ عليه فيها ، وإذا جئت من عند الشيخ أبي العباس الأَنْدَرَشِيّ ، يقول : جئتَ مِن الجامع ، لأني كنت أقرأ عليه فيه ، وهكذا، وأمّا إذا جئتُ من عند المِزّيّ ، فيقول : جئتَ مِن عند الشّيخ ، ويُفصِح بلفظ الشيخ ، ويرفع بها صوتَه، وأنا جازمٌ بأنه إنما كان يفعل ذلك ليُثَبِّتَ في قلبي عظمتَه ، ويَحُثَّني على ملازمته .

وشَغَر مرّةً مكانٌ بدار الحديث الأشرفيّة ، فنَزّلَني فيه ، فعجبت من ذلك ! فإنه كان لايرى تنزيلَ أولادِه في المدارس، وها أنا[٢] لم ألِ في عمري فِقاهةً في غير دار الحديث ، ولا إعادةً إلا عند الشيخ الوالد، وإنما كان يُؤَخِّرنا إلى وقتِ استحقاقِ التدريس، على هذا رَبّانا، رحمه الله ، فسألته فقال : لِيقالَ إنّك كنتَ فقيهاً عند المِزّيّ .

ولمّا بلَغ المِزّيَّ ذلك أمرَهم أن يكتبوا اسمي في الطَّبقة العُليا ، فبلغ ذلك الوالدَ، فانزعج وقال : خرَجْنا مِن الجِدّ إلى اللَّعِب ، لا واللهِ ، عبدُ الوهّاب شابٌّ ولا يستحقُّ الآنَ هذه الطبقةَ ، اكتبوا اسمَه مع المبتدئين ، فقال له شيخُنا الذَّهبيُّ : واللهِ هو فوقَ هذه الدَّرجة، وهو محدِّثٌ جَيِّد ، هذه عِبارةُ الذَّهبيّ ، فضحك الوالد ، وقال : يكون مع المتوسِّطين .

هذا مانعرفه في المِزّيّ مِن جهة عِلم الحديث .

وكان كما قال الذَّهبيُّ عارِفاً باللغة والتصريف ، وله مُشاركةٌ في الفِقه، ويخوضُ في شيء من مسائل الصّفات في أصول الديانات ، ليته برِئَ منها .

وأمّا المعقُولات فلم يكن يَدرِيها ، ولعلَّ الذَّهبيَّ خطَر له أنّ ذلك القَدْرَ الذي كان

---

(١) في المطبوعة : « سكر » . والكلمة في: ج ، ك بهذا الرسم الذي أثبتناه ، مع نقط التاء فقط . وجامع تنكز : من جوامع دمشق ، بناه أمير الأمراء تنكز نائب الشام . راجع الكلام عليه في الدارس ٢/٤٢٥ ، وانظر ذيول العبر ٢٤٥ .

(٢) هكذا في الأصول . والأفصح : « وها أنا ذا » .

يخوض فيـه من أصول الديانات هو مَضايِق المعْقُولات ، وهذا ظَنُّ مَن لايدرى مَدلُولَ المعقولات ، وأنها علومٌ وراءَ علِم الكلام ، يعرفها أهلُها .

وقال الذَّهبيُّ في « التذكرة »[١] إنّ المِزّيَّ كان يُقرِّر طريقةَ السَّلف في السُّنَّة ، فيَعضُدُ[٢] ذلك بقواعِدَ كلاميّةٍ ومَباحِثَ نظريَّةٍ .

قال : وجَرَى بيننا مُجادَلاتٌ ومُعارَضات في ذلك ، تَرْكُها أسلَمُ[٣] . انتهى .

وليس المِزّيُّ والذَّهبيُّ عنـدنا في هذا المَقام ، والحَقُّ أحقُّ ماقِيل ، وليت الذَّهبيَّ فَهِم مدلولَ هذه الكلمات ، فإنّ قولَه : « جَرَى بيننا مُعارَضات في ذلك » بعد قوله : « كان يعضُد السُّنّة » كلامٌ[٤] معناه أني عارضتُه في نُصرة السُّنّة ، فانظُر لهذه العَظيمةِ التي لو تفطَّن شيخُنا لقائلها ، لأبعدَ عنها .

واعلمْ أنّ هذه الرُّفقةَ[٥] [أعنِي][٦] المِزّيَّ والذَّهبيَّ والبِرْزالِيَّ ، وكثيراً[٧] مِن أتباعهم ، أضرَّ بهم أبو العباس ابن تَيْمية إضراراً بَيِّناً ، وحَمَّلهم مِن عَظائم الأمور أمراً ليس هَيِّناً ، وجَرَّهم إلى ما كان التباعُدُ عنه أولى بهم ، وأوقَفَهم في دَكادِكَ[٨] مِن نار ، المرجُوّ مِن الله أن يتجاوزَها لهم ولأصحابهم .

وكانت[٩] لِلمِزّيّ دِيانةٌ مَتِينة ، وعِبادةٌ وسُكونٌ وخَير .

مولده في ليـلة العاشر من شهر ربيع الآخر ، سنةَ أربع وخمسين وستمائة ، بظاهر حَلَب .

---

(١) تذكرة الحفاظ ١٤٩٩

(٢) الذى فى التذكرة : « ويعضد ذلك بمباحث نظرية وقواعد كلامية » .

(٣) بعد هذا فى التذكرة : « وأولى » .

(٤) فى : ج ، ك : « بكلام » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٥) فى : ج ، ك : « الفرقة » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٦) زيادة من : ج ، ك ، على ما فى المطبوعة .

(٧) فى المطبوعة : « وكثير » . وصححناه من : ج ، ك .

(٨) فى المطبوعة : « دكاك » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . والدكادك : جمع دكداك ، وهو من الرمل : ما التبد بعضه على بعض بالأرض ، ولم يرتفع كثيرا . اللسان (د ك ك) .

(٩) فى المطبوعه : « وكان » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

وسَمِع من أحمد بن أبي الخـير سلامة ، والقاسم بن أبي بكر الإرْبِلِيّ ، وإبراهيم ابن إسماعيل بن الدَّرَجِيّ، وأبي الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر ، والمِقداد بن هبة الله القَيْسيّ، وعمر بن محمد بن أبي عَصْرُون ، والمُسلِم بن محمد بن عَلّان ، وأحمد بن شَيْبان[1] ، وخَلْقٍ بالشام .

ورَحل إلى مِصر ، فسَمِع من العِزّ عبد العزيز الحَرّانيّ، وابن خَطِيب المِزّة ، وغازِي الحَلاوِيّ ، وخَلْقٍ .

وسمع ببلادٍ كثيرة ، وجُمِع له الدِّرايةُ والرِّوايةُ وعُلُوُّ الإسناد ، وحدَّث نحوَ خمسين سنة .

سمع منه ابنُ تَيمية ، والبِرْزالِيّ، والذَّهبيّ ، وابنُ سيِّد الناس، والشيخُ الإمام الوالد، وخلقٌ لا يُحصَون .

وصنَّف « تهذيب الكمال » المجمَع على أنه لم يُصنَّف مثلُه ، وكتاب « الأطراف »[2].

وقد قرأت عليه ، وسمعت عليه الكثير[3] .

توفِّيَ في يوم السبت ثاني عشر صفر ، سنةَ اثنتين وأربعين وسبعمائة ، بدار الحـديث الأشرفيّة[4] ، ودفن بمقابر الصُّوفيّة .

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ، بقراءتي عليه ، أخبرنا أحمد بن سلامة ، كتابةً ، وحدَّثني عنه أبو الحجاج الحافظ ، عن مسعود الجَمّال ، أخبرنا أبو عليّ الحدّاد ، أخبرنا أبو نُعيم ، حدثنا ابن خَلّاد ، حدثنا[5] الحارث بن محمد، حدَّثنا سليمان بن حَرْب، حدثنا حمّاد بن زيد ،

(١) في المطبوعة : « ومحمد بن سنان » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وتقدم في ٩/٣٠٧ ، وانظر العبر ٥/٣٥٦

(٢) سماه الحافظ المزي : « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف » . وقد طبع أخيرا في الهند بهذا العنوان . وقام على تحقيقه الأستاذ الجليل عبد الصمد شرف الدين ، أحسن الله جزاءه .

(٣) في المطبوعة : « كثيرا » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٤) من دمشق . كما صرح المصنف في الطبقات الوسطى .

(٥) في المطبوعة : « حدثنا الحارث بن محمد بن سليمان بن حرب » . والتصحيح من : ج ، ك .

حدثنا مَعْبَد بن هِلال ، حدثنا الحسن ، قال : سمعت أنسَ بنَ مالك يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في حديث الشفاعة : « يَقُولُ اللهُ تَعَالَى : وَعِزَّتِي [وَجَلَالِي][1] وَكِبْرِيَائِي وَعَظَمَتِي لَأُخْرِجَنَّ مِنْهَا مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ » أخرجه البُخارِيّ[2] عن سليمان .

أخبرنا الحافظ الكبير أبو الحجَّاج المِزِّيُّ ، بقراءتي عليه ، أخبرنا أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد بن البخارى ، قراءةً عليه ونحن نسمع ، أخبرنا أبو حفص عمر ابن محمد بن مُعَمَّر[3] بن طَبَرْزَد ، أخبرنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زُرَيق[4] ، أخبرنا القاضي أبو التمام محمد بن عليّ بن عليّ بن الحسن بن الدَّجاجيّ[5] ، أخبرنا أبو الحسن عليّ بن [عمر بن][6] محمد بن الحسن بن شاذان[7] الحَرْبيّ ، حدّثنا

---

(١) زيادة من صحيح البخاري ، الموضع المذكور بعد . وجاء في مطبوعة الطبقات : « وعزتي وكبريائي وعظمتي » . وفي : ج ، ك : « وجلالي » مكان « وكبريائي » .

(٢) صحيح البخاري (باب كلام الرب عز وجل يوم القيامة مع الأنبياء وغيرهم . من كتاب التوحيد) ٩/١٨٠

(٣) في الأصول : « منعم » . وأثبتنا صوابه من العبر ٥/٢٤ ، والنجوم الزاهرة ٦/٢٠١ ، والمشتبه ٦٠٤ ، وهو فيه بضم الميم وفتح العين وتشديد الميم المفتوحة .

(٤) في : ج ، ك : « رزيق » بتقديم الراء على الزاي ، وأثبتناه على العكس من المطبوعة ، والمشتبه ٣١٥ ، والعبر ٤/٩٥

(٥) في الأصول : « الزجاجي » . وصححناه من اللباب ١ / ٤١١ ، وتبصير المنتبه ٦٥٧ ، وهو بفتح الدال والجيم : نسبة إلى بيع الدجاج .

(٦) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك ، ومما تقدم في ترجمته ٥ / ٢٦٠

(٧) في المطبوعة : « شاذن » . وأثبتنا ما في : ج ، ك . ونحن ننبه هنا إلى أن هذا الاسم لم يرد في نسب أبي الحسن الحربي في موضع ترجمته المشار إليه في التعليق السابق . وإذا لم يثبت هذا الاسم في نسب الحربي المذكور فإننا نرجح أن المقصود : « أبو بكر بن شاذان » . ويكون قد سقط من أصول الطبقات « أبو بكر » . ويؤكد هذا أمران ، الأول : أن أبا الحسن علي بن عمر بن محمد الحربي يروي عن أبي بكر بن شاذان ، كما هو ثابت في ترجمته . الأمر الثاني وهو الأهم أن أبا بكر القاسم بن زكريا المطرز التالي في السند توفي سنة ٣٠٥ ، في حين أن أبا الحسن الحربي ولد ٣٦٠ ، فيستحيل أن يروي عن المطرز . وقد توفي أبو بكر بن شاذان — واسمه أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد البغدادي — سنة ٣٨٣ ، عن ست وثمانين سنة . راجع تاريخ بغداد ٤ / ١٨ ، ١٢ / ٤٣ ، ٤٤١ ، والعبر ٢/١٣٠ ، ٣ / ٢٢ ، ١٩٩

أبوبكر القاسم بنزكريا المُطَرِّز[1] المُقرِى، حدثنا محمد بن المُثَنَّى، حدثنا الضَّحَّاكُ بن مَخْلد، عن سُفيان، عن طُعْمة بن غَيلان، عن الشَّعْبيّ، عن عليٍّ رضى الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إِنَّ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ سَيِّدَا كُهُولِ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ إِلَّا النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ لا تُخْبِرْهُمَا يَا عَلِيُّ » أخرجه التِّرمِذيُّ[2]، عن يعقوب الدَّوْرَقِيّ[3]، عن ابن عُيَينة قال: ذكر داوُد عن الشَّعبيّ، عن الحارث الأعوَر، عن عليٍّ، رَفَعه.

وابنُ ماجَه[4] عن هِشام بن عَمّار، عن ابن عُيينة، عن الحسن بن عُمارة، عن فِراس، عن الشَّعبيّ، عن الحارث، به.

ومن الفوائد عنه:

● كتب الشيخُ الإمامُ الوالد، رضى الله عنه[5] مِن الدِّيار المصريّة، يسأل شيخَنا الحافظَ المِزِّيَّ، ما صُورته: ما يقول [سيِّدنا و][6] شيخُنا الإمام العلّامة الحافظ الناقد، حُجّة أهلِ الحديث، فريدُ دهرِه، جمال الدِّين أبو الحجّاج المِزِّيُّ، نفع اللهُ به، فى هِلال بن رَدَّاد، المذكور فى آخر فَترة الوَحْى فى أوّل البُخارِيّ[7]، ما حاله؟

وفيما رواه[8] النَّسائيُّ فى باب غَسْل الرِّجلين باليدين[9] قال: أخبرنا[10] محمد بن

(١) فى المطبوعة: « المطرزى ». وأثبتنا ما فى: ج، ك، وتاريخ بغداد ١٢ / ٤٤١، والعبر ٢ / ١٣٠، وطبقات القراء ٢ / ١٧.

(٢) سنن الترمذى بشرح ابن العربى (فى مناقب أبى بكر وعمر رضى الله عنهما كليهما. من أبواب المناقب) ١٣ / ١٣٢

(٣) فى المطبوعة: « الدولعى ». وصححناه من: ج، ك، وسنن الترمذى. وتقدم كثيرا فيما سبق من أجزاء، راجع مثلا الجزء الثانى ٢٢٣، ٢٤٥

(٤) سنن ابن ماجة (باب فى فضائل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. فضل أبى بكر الصديق رضى الله عنه. من المقدمة) ١ / ٣٦

(٥) فى المطبوعة: « رحمه الله ». والمثبت من: ج، ك.

(٦) زيادة من المطبوعة، على ما فى: ج، ك.

(٧) صحيح البخارى (كيف كان بدء الوحى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) ١ / ٤

(٨) فى المطبوعة: « روى له النسائى ». وأثبتنا الصواب من: ج، ك.

(٩) سنن النسائى (باب غسل الرجلين باليدين. من كتاب الطهارة) ١ / ٢٩

(١٠) فى المطبوعة: « حدثنا ». وأثبتنا ما فى: ج، ك. وسنن النسائى.

بَشّار، حدثنا(١) محمد، حدَّثنا شعبة، أخبرني أبوجعفر المَدَنِيّ(٢)، سمعت ابنعثمان بنحُنَيف، يعني عُمارةَ ، قال : حَدَّثني القَيْسِيُّ ، وفي نسخة : التَّيمِيّ : أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الحديثَ ، ما حالُ هذا الإسناد ؟

وكذلك جاء في حديثٍ في أوّل غَسل الرجلين(٣) ، في نسخةٍ : محمد بن آدم ، وفي نسخةٍ : محمود(٤) بن آدم ، ما الصَّواب من ذلك ؟ يُحَقِّقُ(٥) لنا ذلكَ ، والله يُديمُ النَّفعَ به .

الجواب بخطِّ شيخنا الحافظ المِزِّيّ: الحمدُ لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، أما هِلال ابن رَدّاد هذا : فهو الطائِيُّ ، ويقال : الـكِنانِيُّ الشامِيُّ الـكاتب ، روى عن الزُّهريّ ، وروى عنه ابنه أبو القاسم محمد بن هِلال بن رَدّاد .

قال محمَّد بن يحيى الذُّهْلِيّ في حديث الزُّهرِيّ ، عن محمد بن عبدالرحمن بن ثَوْبان ، عن محمد بن إياس بن البُـكَير(٦) ، عن ابن عباس ، وغيرِه في الطَّلاق(٧) : حدَّثني به محمد بن مُسلم الرازِيّ ، قال : حدَّثني أبو القاسم بنهلال بن رَدّاد الطائِيّ ، قال : حدَّثنا أبي ، وكان من كَتَبةِ هِشام ، قال : سمعت ابنَ شِهاب(٨)، يقول ، وذكر الحديث .

---

(١) في المطبوعة : « حدثنا محمد بن شعبة » . وصححناه من : ج ، ك ، وسنن النسائي . و« محمد » هذا الذي يحدث من « شعبة » هو : محمد بن جعفر ، المعروف بغندر. انظر الجمع بين رجال الصحيحين ٢١٨ ، ٤٣٦ ، وميزان الاعتدال ٣ / ٥٠٢

(٢) في المطبوعة : « المزني » . والتصحيح من : ج ، ك ، وسنن النسائي ، وتقريب التهذيب ٢ / ٨٧ ، وسيأتي قريبا .

(٣) سنن النسائي (باب إيجاب غسل الرجلين . من كتاب الطهارة ـ الحديث الأول) ١ /٧٧

(٤) الذي في سنن النسائي: « محمود بن غيلان » ليس غير. وسيأتي ذلك قريبا في رد الحافظ المزي.

(٥) في المطبوعة : « حقق » . والمثبت من : ج ، ك .

(٦) في المطبوعة : «الفـكير» . وفي: ج : «فـكير» . والذي في : ك ، أشبه أن يكون :« بكير » . وأثبتنا مافي تهذيب التهذيب ٩ / ٦٨ . وترجمة « إياس بن البـكير » والد « محمد » من الاستيعاب ١ / ١٢٤ ، وأسد الغابة ١ / ١٨١

(٧) فيمن طلق امرأته ثلاثا قبل أن يمسها أنها لا تحل له . ذكره في الاستيعاب .

(٨) في المطبوعة : « ابن هشام » . وصححناه من : ج ، ك . وابن شهاب : هو الزهري .

قال الذُّهلِيّ : وكان هِلال بن وَرْدَاد الطائِيّ أَسْوَقَهم[1] للحديث باقتِصاصِه[2] ، ولم يذكره البُخاريّ فى « تاريخه » ولا ابنُ أبى حاتم فى « كتابه » وإنما ذكر ابنَه محمد ابن هلال بن وَرْدَاد الكِنانىّ ، وقال فيه ابنُ أبى حاتم ، عن أبيه : مجهول[3] .

وقال أبو بكر أحمد بن محمد بن عيسى البَغدادىّ ، صاحب الحِمْصِيِّين ، فيمن روى عن الزُّهرىّ ، عن أهل حِمْص : ورْدَاد الطائىُّ الكاتب ، لم يَزِد على ذلك ، فلا أدرى هو هذا أو أبوه .

وأمّا أبو جعفر المَدَنِيّ المذكور فى حديث النَّسائى ، فهو : عُمَيْر بن يَزِيد الخَطْمِىّ[4] ، وهو ثِقة ، وثّقه يحيى بن مَعِين ، وغيرُه ، وأخرج له أصحاب السُّنَن الأربعة فى كتبهم .

وأمّا شيخُه عُمارة بن عثمان بن حُنَيف ، فلم يخرِج له سِوى النَّسائىّ ، أخرج له هذا الحديثَ وحديثا آخر .

وأمّا القَيْسِىّ ، فلا يُعْرَف اسمُه ، وقد أخرج حديثَه[5] هذا الإمامُ أحمد فى « مُسنَده » هكذا ولم يُسمِّه ، وكذلك ذكره الحافظ أبو القاسم بن عَساكِر فى « الأطراف » .

وأمّا النُّسخة التى وقع فيها « التَّيْمىّ » فهو تصحيف .

وأمّا محمد بن آدم فهو المِصِّيصِىّ ، روى عنه أبو داود أيضاً ، وهو ثقةٌ مشهور .

ومحمود بن آدَم ، تصحيفٌ ، لا يُعلَم للنَّسائىّ ولا لغيرِه من الأئمة رِوايةٌ عن محمود بن آدم المَرْوَزِىّ ، سوى ما حَكَى بعضُ مَن صنَّف فى رجال البُخارِىّ ، أن محمودا الذى روى

---

(١) فى المطبوعة : « أسرقهم » . وفى : ج ، ك : « أشوقهم » . وأثبتنا ما فى تهذيب التهذيب ١١ / ٧٩ ، والمعنى : أكثرهم سوقا وإيرادا للحديث .

(٢) يقال : اقتص الحديث : أى رواه على وجهه ، كأنه تتبع أثره فأورده على قصه . تاج العروس (ق ص ص) ٤ / ٤٢٣ . وجاء فى تهذيب التهذيب : « باختصاصه » .

(٣) الجرح والتعديل ، القسم الأول من الجزء الرابع ١١٦

(٤) فى الأصول : « الحطمى » . بالحاء المهملة . وأثبتناه بالخاء المعجمة من تقريب التهذيب ٢ / ٨٧ ، وقيده ابن حجر بالعبارة ، فقال : « بفتح المعجمة وسكون الطاء » . وانظر أيضا باب الكنى منه ٢ / ٤٠٦

(٥) فى المطبوعة : « حديث » . وصححناه من : ج ، ك .

عنه البُخاريّ ولم ينسُبْه ، هو ابن آدم ، وقال غيرُ واحدٍ : هو محمود بن غَيْلان ، وهو الصحيح . والله أعلم .

● وكتب الحافظ قُطبُ الدِّين عبد الكريم بن عبد النُّور الحَلَبِيّ ، إليه من مِصر ، يسأله : ما تقول فى قول الحافظ مُسلِم رحمه الله ، فى خُطبة « كِتابه »[1] : « فلسْنا نتشاغل بتخريج[2] حديثهم ، كعبد الله بن مِسْوَرٍ ، أبى جعفر[3] المدائِنىّ ، وعمرِو بن خالد » مَن هو عمرو بن خالد هذا؟ فنى الضعفاء رجلان كلٌّ منهما عمرو بن خالد ، أحدها أبو يوسف الأعشى ، والثانى أبو خالد القرشىّ الكوفىّ ثم الواسطىّ .

وفى الخُطبة أيضاً فى هذا الضرب من المحدِّثين : « عبد الله بن مُحَرَّر[4] ، ويحيى بن أبى أُنَيْسة ، والجرَّاح بن المِنْهال ، أبو العَطُوف ، وعَبَّاد بن كَثِير » وفى الضُّعفاء اثنان كلٌّ منهما عَبَّاد بن كثير ، أحدهما الثَّقَفِىّ ، والآخَر الرَّمْلىّ ، فمَنْ أراد مسلمٌ منهما ؟

● وفيما إذا ورَد حديثٌ لعبد الرَّزَّاق عن سُفيان عن الأعمش ، أىُّ السُّفيانين هو ؟ وإن[5] كان أكثرُ روايته عن الثَّورِىّ ، فهل يُكتفَى بذلك ، أم يُحتاجُ إلى زيادة بيان ؟

● وفى قول النَّسائىّ فى مَواضعَ : أخبرنا محمد بن منصور ، أخبرنا سُفيان ، عن الزُّهْرىّ ، وللنَّسائىّ شيخان كلٌّ منهما محمد بن منصور ، ويروى عن ابن عُيَينة ، أحدهما أبو عبد الله

---

(١) صحيح مسلم ١ /٧

(٢) فى : ك : « على تخريج » . وما فى المطبوعة ، ج مثله فى صحيح مسلم .

(٣) فى الأصول : « أبى عمرو » . وأثبتنا ما فى صحيح مسلم ، وتاريخ بغداد ١٠/ ١٧١ ، وميزان الاعتدال ٢ / ٥٠٥

(٤) فى المطبوعة : « محرز » براء بعدها زاى ، وأثبتناه براءين من : ج ، ك ، وصحيح مسلم ، وميزان الاعتدال ٢ / ٥٠٠ ، وتبصير المنتبه ١٢٦٢ . وقال الإمام النووى فى شرحه على مسلم ١/ ٥٧ : « أما عبد الله بن محرر ، فهو بفتح الحاء المهملة ، وبراءين مهملتين ، الأولى مفتوحة مشددة . هكذا هو فى روايتنا ، وفى أصول أهل بلادنا ، وهذا هو الصواب ، وكذا ذكره البخارى فى تاريخه ، وأبو نصر بن ماكولا ، وأبو على الغسانى الجيانى ، وآخرون من الحفاظ ، وذكر القاضى عياض أن جماعة شيوخهم رووه : « محرزا » بإسكان الحاء وكسر الراء وآخره زاى . قال: وهو غلط ، والصواب الأول » .

(٥) فى المطبوعة : « ولو » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

الجَوّاز(١) المَكّيّ ، والثانى أبو جعفر الطُّوسيّ العابد ، فمَن الذى عناه النَّسائىُّ منهما ؟

● وفى قول النَّسائىّ أيضاً فى أول « كتابه »(٢) : تأويل قوله تعالى : ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ﴾(٣) ثم ساق حديث : « إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ » ما وجهُ مُطابقةِ إيرادِه لهذا الحديث بعدَ هذه الترجمة ؟

● وفيما إذا طُلب من شخص أن يُجيزَ لجماعة كتبوا فى استدعاء ، وهو أحدُهم ، كيف يَكتُب ، هل يُطلق الإجازةَ على العادة ، أم يُقيِّدُها بما يخرج نفسَه منهم ؟

أجاب شيخُنا الحافظ المِزّىُّ عن ذلك بما مُلخَّصُه : أمّا عمرو بن خالد الذى ذكره مُسلمٌ فى مقدمة « كتابه » فهو الواسِطىُّ ؛ لأنه المشهور دُون الأعشى ، وقد ذكره مُسْلِم فى مَعرِض ضَرْب المثل ، وإنّما يُضرب المثلُ بالمشهور دُونَ المغمور .

وأمّا عبّاد بن كَثِير ، فهو الثَّقَفِىُّ البَصرِىُّ العابد ، نَزِيل مكّة ، لا الرَّمْلىّ ، والقول فيه كالذى تقدّم ، وأيضاً فإنّ الرَّمْلِىّ مُختلَفٌ فى تضعيفه ، فإنّ يحيى بن مَعين وثّقه فى رواية ابن أبى خَيْثمة عنه ، وأخرج له البُخارىُّ حديثاً فى « كتاب الأدب » له .

وأمّا سُفيان الذى روى عنه عبد الرزّاق ، فهو الثَّوْرىّ ؛ لأنه أخصُّ به منه بابن عُيَينة ، ولأنه إذا رَوى عن ابن عُيَينة يَنسُبه ، وإذا روى عن الثَّوْرِىّ ، فتارةً يَنسُبه وتارةً لا يَنسُبه ، وحينَ لا ينسُبه إمّا أن يكتفىَ بكونه رَوى له عن شيخ لم يَرْوِ عنه ابنُ عُيَينة ، فيكتِفى(٤) بذلك تمييزاً ، وهو الأكثر ، وإمّا أن يكتفىَ بشهرته واختصاصِه به ، وهذه القاعدةُ جاريةٌ فى غالب مَن يروى عن سَمِيَّيْن أو يَرْوِى عنه سَمِيّان(٥) .

---

(١) فى المطبوعة : « الجراز » . وفى : ج ، ك : « الجواز » . وأثبتنا الصواب من المشتبه ١٨٧ ، والعقد الثمين ٢ / ٣٦٣ ، وتقريب التهذيب ٢ / ٢١٠ ، وقد قيده ابن حجر بالعبارة ، فقال : « بالجيم وتشديد الواو ثم زاى » .

(٢) سنن النسائى ١ / ٧

(٣) الآية السادسة من سورة المائدة .

(٤) فى المطبوعة : « فيكتى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٥) فى المطبوعة : « عن سفيان أو يروى عنه سفيان » . والتصحيح من : ج ، ك .

وأمّا محمد بن منصور الذى روى عنه النّسائىّ ولا ينسُبه ، فهو المكّىُّ لا الطوسىُّ ، والقول فيه نحو القول فى الذى قبلَه ، وقد روى النّسائىُّ عن الطُّوسىِّ عن أبى المنذر[1] إسماعيل بن عمر ، والحسن بن موسى الأشيب[2] ، ويعقوب بن إبراهيم بن سعد[3] ، وينسُبه فى عامّة ذلك ، قال : ولا أعلَمُه رَوى عنه عن ابن عُيَينة شيئاً .

وأمّا المطابقةُ بين الترجمة والحديث ، فإنّه جرَى على الغالب ، لأنّ غالبَ النوم يكون بالليل ، وغالبَ الاستيقاظ من نوم الليل يكون عندَ صلاةِ الصُّبح .

وأمّا الكتابةُ فى الإجازة ، فإن كتب على العادة كَفَى ؛ لأن العمومَ يجوز تخصيصُه بالقَرِينة ، وهى موجودةٌ هنا ، وإن قيَّد العبارةَ بحيث أخرج نفسَه من المُجازِ لهم ، فهو أولى . والله أعلم .

● وهذه مواقِفُ[4] استدركها بعضُ محدِّثى العصر بديار مِصر ، وهو الشيخ علاء الدين مُغْلَطاى ، شيخُ الحديث بالمدرسة الظاهريّة بالقاهرة ، وانتقاها مما استدركه على كتاب « تهذيب الكمال » لشيخِنا المِزّىِّ ، وحضرَتْ معى إلى دمشق لما جئت من القاهرة فى سنة أربع وخمسين وسبعمائة ، لأَسألَ عنها الشيخَ الإمام الوالد ، فأجاب[5] عنها رحمه الله ، وقد كتبتُها مِن خطِّه .

قال رحمه الله : أسئلة وَردت من الدِّيار المصريّة مع ولدى عبد الوهّاب ، فى الثامن والعشرين من جُمادى الأولى ، لسنةَ أربع وخمسين وسبعمائة .

السؤال الأول :

قال : قال الحافظ المِزّىُّ رحمه الله ، تَبعاً لصاحب « الكمال » : هَمّام بن يحيى بن دِينار

---

(١) فى المطبوعة : « ابن المنذار » . وصححناه من : ج ، ك ، وتقريب التهذيب ١ / ٧٢

(٢) فى الأصول : « الأسير » . والتصحيح من ميزان الاعتدال ١ / ٥٢٤ ، العبر ١ / ٣٥٧ ، تقريب التهذيب ١ / ١٧١ ، وقال ابن حجر : « بمعجمة ثم تحتانية » .

(٣) فى : ج ، ك : « سعيد » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وميزان الاعتدال ٤ / ٤٤٨ ، العبر ١ / ٣٥٦ ، تقريب التهذيب ٢ / ٣٧٤

(٤) فى المطبوعة : « موافقة » . وصححناه من : ج ، ك .

(٥) راجع صفحة ٣١٤

العَوْذِيّ مولاهم ، المُحَلِّمِيّ ، وعَوْذ بن سُود[١] بن الحَجْر بن عَمرو[٢] بن عِمران أخو طاحِيةَ[٣] وزَهْرانَ ، من الأزد . انتهى .

مُحلِّم لا يجتمع مع عَوْذ بِحال ؛ لأنه قَيْسِيٌّ ، وعَوْذ يَمَنِيٌّ ، على هذا جميعُ النَّسَّابين .

وأمّا زَهران فليس بأخ لِعَوْذ بحال ؛ لأنه ابنُ كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله ابن مالك بن نصر ، من الأزد .

وأمّا عَوْذ فيزعُم ابنُ سِيده فى كتابيه « المخصَّص » و« المحكم »[٤] ، وابن التَّيَّانِي[٥] فى كتابه « الموعَب » ، وأبو المعالى[٦] فى كتابه « المنتهى فى اللغة » أنه عَوْذَة .

قال الشيخ : ذكره ابن حِبَّان فى كتاب « الثِّقات » قال : مات سنةَ أربعٍ وستين ومائة ، فى رمضان . انتهى .

الذى فى كتاب « الثِّقات » : مات سنةَ ثلاث أو أربع وستين ومائة فى رمضان .

الجواب : قوله : قال الحافظ المِزِّيّ رحمه الله ، تَبَعاً لصاحب « الكمال » يقتضى أنهما قالا ذلك ، وأنّ المِزِّيّ قاله تبعاً لصاحب « الكمال » ، فأمّا هذا فلا مناقشةَ فيه ، وإن

(١) فى المطبوعة : « سواد » . والصواب إسقاط الألف ، كما فى : ج ، ك ، والاشتقاق لابن دريد ٤٨٤ ، والأنساب ورقة ١٤٠٢ ، وجمهرة ابن حزم ٣٧١ ، وعجالة المبتدى ٩٥ ، واللباب ٢ / ١٥٧

(٢) هكذا فى الأصول ، بتقديم « عمرو » على « عمران » هنا وثلاثة مواضع تأتى بعد . والذى فى المراجع المذكورة فى التعليق السابق : « عمران بن عمرو » .

(٣) فى المطبوعة : « طاجية » بالجيم ، وصوابه بالحاء المهملة ، كما فى : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ، والاشتقاق . الموضع السابق . قال ابن دريد : « و (طاحية) من قولهم : طحوت الشيء : إذا بسطته . وفى التنزيل : (والأرض وما طحاها) أى : ومن طحاها ، أى بسطها » .

(٤) المحكم ٢ / ٢٤٢

(٥) فى المطبوعة : « التبان » . وبهذا الرسم فى : ج ، ك ، مع نقط النون الأخيرة فقط . وأثبتنا الصواب من : إنباه الرواة ١ / ٢٥٩ ، وبغية الملتمس ٢٣٦ ، وجاء فى وفيات الأعيان ١ / ٣٠٨ : « التيانى » من غير « ابن » . قال ابن خلكان : « أظنه منسوبا إلى التين وبيعه » .

وابن التيانى : هو تمام بن غالب بن عمر المرسى الأندلسى .

(٦) هو محمد بن تميم البرمكى ، كان معاصرا للجوهرى صاحب « الصحاح » . ويقال إنه نقل كتابه « المنتهى » منه ، وزاد فيه أشياء قليلة . راجع إنباه الرواة ٤ / ١٧٨ ، بغية الوعاة ١ / ٦٨ ، معجم الأدباء ١٨ / ٣٤ ، كشف الظنون ١٨٥٨

كان يَحتمِلُ أنه قاله مُوافقةً لا متابعةً ، والفَرقُ بينَهما أنَّ المتابعةَ أن يقولَ لأجلِ قوله ، ولم يتحققْ ذلك .

وأمّا كونُهما قالاه ، فلَفْظ(١) المِزِّىِّ ، عندي بخطه : همّام بن يحيى بن دينار العَوْذِىّ المُحَلِّمىّ ، أبو عبد الله ، ويقال : أبو بكر البصرىّ ، مولى بنى عوْذ بن سُود بن الحجْر بن عمرو(٢) بن عمران ، أخو طاحِية وزَهران ، من الأزد .

وأمّا « الكمال » فعندى نسخةٌ معتمَدة ، سمعها النَّوَوِىُّ على(٣) الزَّين خالد الحافظ ، وخَطُّهما عليها ، ولفظه : « همّام بن يحيى بن دينار العوْذِىّ ، من بَنِى عَوْذ بن سُود بن الحجْر بن عمرو بن عمران ، أخو طاحية وزَهران ، أبو عبد الله المُحَلِّمىّ ، ويقال : أبو بكر البصرىّ » .

فاللفظُ المنقولُ عنهما فى السؤال لم يوافق واحداً منهما فى جميع ما قال ، بل خالف المِزىَّ ، فزاد « مولاهم » فى الأول ، ونقصها فى الأخير ، وجعل « عَوْذا » مبتدأ ، ونقص الهاء(٤) من آخره .

وخالف صاحبَ « الكمال » فأسقط « من بَنِى » ، وزاد : « مِن الأزد » ، فالنقلُ عنهما غيرُ مُحرَّر ، والمِزِّىُّ لم يوافِقْ صاحبَ « الكمال » فضلًا عن كونه تابَعه .

وقوله : « مُحَلِّم » لا يجتمع مع « عوذ » إنما يراد به لو ادّعى أنه [صَليبةً](٥) منهما ، وقد صرّح المِزِّىُّ بأنه مولى بنى عَوْذ ، فلا يمتنع مع ذلك أن يكون مُحلِّميًّا صَليبةً ، وممن قال

---

(١) فى المطبوعة : « قالا بلفظ » . وصححناه من : ج ، ك .

(٢) راجع التعليق (٢) فى الصفحة السابقة.

(٣) فى المطبوعة : « عن » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٤) الهاء ناقصة أيضا فى النقل السابق عن المزى ، الذى ذكر تقى الدين السبكى أنه نقله من خط المزى .

(٥) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك . والكلمة فيهما بهذا الرسم الذى أثبتناه ، ولكن من غير نقط ، ولعل اجتهادنا فيها صواب . ومعناها : خالص النسب . وستأتى فى السطر التالى .

إنه مولى بنى عَوْذ : ابنُ أبى حاتم ، وذكر فى آخر كلامه(١) أنه سمع أباه يقول ذلك ، وناهيك بهما ، والظاهر أن المِزىّ أخذ منه ، فإنها عبارته .

وقوله : « لأنه قَيْسىٌّ » يعنى مُحَلِّميًّا ، فصحيحٌ(٢) ؛ لأنه محلِّم بن ذُهل بن شيبان بن ثعلبة ابن عُكابة بن صَعب بن علىّ بن بَكر بن وائل بن قاسِط بن هِنب بن أفصَى(٣) بن دُعْمِىّ بن جَدِيلة بن أسَد(٤) بن ربيعة بن نِزار بن مَعَدّ بن عَدنان ، هذا هو الصحيح فى نسبه ، ومنهم من يذكر غير ذلك .

وقَيس : هو قَيس عَيْلان(٥) بن مُضَر بن نِزار ، فأُطلق عليهم كلِّهم قَيسٌ ، وإن لم يكن بنو ربيعة ولا أولادهم من ولد قَيس ، وربما أُطلق قيسٌ على كلّ من ينتسب إلى عدنان ، وعدْنانُ من ولد إسماعيل عليه السلام ، بلا شكّ .

وقال أبو علىٍّ الغسّانىُّ : مَن نسبَهُ ، يعنى همّامَ بن يحيى ، فى الأَزْد ، قال : العَوْذِىّ ، ومَن نَسَبه فى ربيعة بن نِزار ، قال : المحلِّمىّ الشَّيبانىّ .

وهذا الكلام يقتضى أنّ فيه خلافاً ، وممّن قال إنه مُحلِّمىٌّ شيبانىّ : ابنُ أبى حاتم(٦) ، وممّن ذكر أنه محلمىّ : ابنُ السَّمعانىّ فى « الأنساب »(٧) .

وقوله : « عَوْذٌ يَمَنىٌّ » صحيحٌ بحسَب النَّسب الذى وجده ، لأنه عَوْذ بن سُود بن حَجْر

---

(١) الجرح والتعديل ، القسم الثانى من الجزء الرابع ١٠٧ ، ولم يذكر ابن أبى حاتم فى آخر كلامه شيئا عن أبيه ، حول نسب « همام بن يحيى العوذى » هذا ، والذى سمعه من أبيه إنما هو فى الترجمة السابقة ، ترجمة « همام بن نافع اليمانى » .

(٢) فى المطبوعة : « تصحيح » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك .

(٣) فى الأصول : « قصى » خطأ ، أثبتنا صوابه من جمهرة ابن حزم ٢٩٥

(٤) فى المطبوعة : « أسيد » . والتصحيح من : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٢٩٣

(٥) فى المطبوعة : « قيس بن غيلان » . والتصحيح من : ج ، ك . قال ابن حزم فى الجمهرة ١٠ : « وقد قال قوم : قيس بن عيلان بن مضر ، والصحيح قيس عيلان » . وانظر مواضع أخرى فى فهرس الجمهرة .

(٦) راجع التعليق (١) .

(٧) الأنساب ورقة ٥١٢ ا ، وذكره أيضا فى ترجمة « العوذى » ورقة ٤٠٢ ا .

ابن عمرو(١) بن عمران بن عمرو مُزَيْقِياء، الخارج من اليمن أيامَ سَيلِ العَرِم، بن عامرٍ ماءِ السماء ابن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازِن بن الأزد بن الغوث بن نَبْت(٢) بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سَبَأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَحْطان، والأزدُ كلُّهم يَمنيُّون، وربما أُطلق يَمَنٌ(٣) على قَحْطانَ كلِّهم ، فيقال : قَحْطانُ يَمَنٌ ، وعَدْنانُ قَيْسٌ ، ومَرجِعُ(٤) أنسابِ العرب كلِّهم إلى هذين الاسمين : عَدْنانُ وقَحْطان .

وقال : وهو(٥) قُضاعةُ ، والناسُ مختلفون في قُضاعة ، قيل : إنهم من مَعَدِّ بن عَدْنان ، وقيل : قُضاعةُ بن مالك بن حِمْير ، وقيل غيرُ ذلك(٦) ، ولم يتحقّق في قَحْطان وقُضاعة قيل هم من ولد إسماعيل(٧) أوْ لا .

وقال ابنُ السَّمعانيّ(٨) ، عن أحمد بن الحُباب : عَوْذ وعائذ وعِياذ : بنو سُود ، وساق النَّسَبَ ، لكنه أسقط عمرو(٩) بن عمران .

وقد ذكر ابنُ سِيدَه عائذاً ، فقال : « عائذُ اللهِ(١٠) : حيٌّ من اليمن » فإن كان هذا الذى قاله ابنُ سِيدَه هو الذى قاله ابن الحُباب ، فهو أخو عَوْذ .

وقال ابنُ السَّمعانيّ(١١)، عن ابن الحُباب أيضا، إنه قال في نسب كِنْدَة : أبو الحرام(١٢)

(١) راجع التعليق (٢) فى صفحة ٤٠٩

(٢) فى الأصول : « بنت مالك » . خطأ ، أثبتنا صوابه من جمهرة ابن حزم ٣٣٠

(٣) فى المطبوعة : « يمان » هنا وفى الموضع التالى ، وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) فى المطبوعة : « مراجم » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٥) فى المطبوعة : « هو » . وزدنا الواو من : ج ، ك .

(٦) أشار إلى هذا الخلاف ابن حزم فى الجمهرة ٨ ، ٤٤٠

(٧) راجع جمهرة ابن حزم ٧

(٨) الأنساب ، ورقه ٤٠٢ ا .

(٩) راجع التعليق (٢) فى صفحة ٤٠٩

(١٠) فى الأصول : « عائذ إنه حى . . . » . وصححناه من المحكم ٢ / ٢٤٢

(١١) الأنساب ، ورقة ٤٠٢ ا ، فى ترجمة « العوذى » . وتقدمت الإشارة إلى هذا الموضع .

(١٢) فى المطبوعة : «الحزام» بالزاى ، وأثبتناه بالراء من : ج ، ك ، والأنساب . وسيأتى قريبا : « ابن الحرام » .

ابن المَمَرَّط[1] بن غَنْم بن عَوذ بن عبيد بن بدر بن غَنْم بن أُرَيْش ، وعَوذ مَناة بن يَقْدُم[2] .

انتهى كلامه . ويَقْدُم بن[3] يَذْكُر بن عَنَزَة[4] بن أسد .

وقال ابنُ ماكُولا : عَوْذ بن غالِب بن قُطَيْعَة[5] بن عَبْس ، وفى الرُّواة جماعةٌ عَوْذِيُّون ، أشهرُهم بهذه النِّسْبَة : هَمّام بن يحيى ، صاحب الترجمة ، ومنهم معمر بن واضِح العَوْذِيّ ، وابنه عَوْذ بن معمر ، ثِقَةٌ .

ورأيت « شَجرةً » عَمِلها بعضُ المتأخِّرين ، ووافق فيها ما ذَكَرْناه عن ابن الحُباب[6] فى نسبِ عَوْذ ، وقال فيه : ابن عَبِيد بن زر[7] بن أُرَيْش بن إراش بن جَرِيلة[8] بن لَخْم[9] ابن عَدِيّ بن الحارث بن مُرَّة[10] بن أُدَد بن يَشْجُب بن عَرِيب[11] بن زيد بن كَهْلان

---

(١) فى الأصول : « المموط » بالواو ، وأثبتناه بالراء من الأنساب ، والاشتقاق لابن دريد ٣٧٨ قال صاحب القاموس : « الممرط : الخفيف من الفتيان ، والجسور الشديد ، والداهية » ، وسيأتى قريبا .

(٢) فى المطبوعة : « مقدم » هنا وفى الموضع التالى . والذى فى : ج ، ك أقرب إلى هذا الذى أثبتناه من الأنساب ، وإن كانت الياء لم تنقط فى الأنساب أيضا ، واستأنسنا بما ذكره ابن دريد فى الاشتقاق ١٦٩ ، حين تكلم على قبائل إياد . قال : « فمن قبائلهم : بنو يقدم . و (يقدم) يفعل ، من قولهم : قدم الشىء ، إذا أتى عليه الدهر » . وراجع تاج العروس ، مادة (ذ ك ر) ٣ / ٢٢٨

(٣) الذى فى التاج ، الموضع السابق ، أن « يقدم » أخو « يذكر » .

(٤) فى المطبوعة : « عده » . وفى : ج ، ك : « عره » . وأثبتنا الصواب من التاج ، الموضع السابق ، وجمهرة ابن حزم ٢٩٤

(٥) فى المطبوعة : « قطنة » . وفى : ج ، ك : « مطيفه » بنقط الفاء الأخيرة فقط . وأثبتنا الصواب من جمهرة ابن حزم ٢٥٠ ، والاشتقاق ٢٧٧ ، قال ابن دريد : « وهو تصغير قطعة ، والقطعة : كل شىء قطعته » .

(٦) فى المطبوعة : « الحارث » . وصححناه من : ج ، ك ، وتقدم فى الصفحة السابقة .

(٧) هكذا فى المطبوعة ، وهو غير واضح فى : ج ، ك ، ولم نعرف صوابه مع كثرة التفتيش .

(٨) فى الأصول : « جديلة » بالدال المهملة ، وأثبتناه بالراء من تقييد المصنف له فيما بعد . لكنا وجدناه : « جزيلة » بالزاى ، فى جمهرة ابن حزم ٤٢٢ ، والاشتقاق ٣٧٦ ، وقيده ابن دريد بالعبارة ، فقال : « جَزِيلة : فعيلة من جزلت الشىء ، إذا قطعته » . وكذلك هو بالزاى فى القاموس (ج ز ل) .

(٩) فى الأصول : « نجم » . خطأ ، أثبتنا صوابه من الجمهرة ٤١٩ ، والاشتقاق ، الموضع السابق . وسيأتى قريبا .

(١٠) فى المطبوعة : « مر » . وفى : ج ، ك : « مرا » . والتصحيح من الجمهرة ٤١٧

(١١) فى الأصول : « عزير » . وصححناه من جمهرة ابن حزم ٣٩٧ ، والاشتقاق ٥٢٣

ابن سَبَأ ، وضَبط بخطِّه : عَبِيد ، بفتح العين ، وأُرَيْش بفتح الراء ، وجَرِيلة[١] بفتح الجيم وكسر الراء .

فهذه ثلاثة أقوال فى نَسَب عَوْذ ، فعلَى قول ابنِ ما كُولا ، [لا][٢] يجتمع أن يقال : عَوْذ قَيْنِيٌّ[٣] ويجتمع مع مُحَلِّم ، وسيأتى عن ابن دُرَيد ما يوافق ابنَ ما كُولا .

وفى « الشَّجرة » التى أشرت إليها : عَوْذ من[٤] الأزد بن الحِجْر . ومن عَنَزَة[٥] ومن بَجِيلة .

وقوله : « زَهران ليس بأخ لعَوْذ » إن أورده على صاحب « الكمال » فإنما[٦] يُراد أحرفٌ نَسَبها ، وقد رأيتَ الاختلاف فى نَسَب عَوْذ على أقوال ، وربما يكون فيه قولٌ آخرُ .

وأمّا نَسَبُ زَهران المشهور القبيلة التى يُنْسب إليها كلُّ زَهْرانىٍّ ، فصحيحٌ ، هو ابن كعب ابن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نَصْر[٧] بن الأزْد .

ورأيت فى « الشَّجرة » المذكورة مع ذلك أن زَهران بن الحِجْر بطْنٌ[٨] ، نقله عن أبى عُبَيد ، ومُقتضاه أن يكونَ زَهرانَ آخرَ ، وأن يكون أخا عَوْذ ، أو عمَّه ، ويُنسَبَ إليه .

وأما زَهران بن كعب : فقبيلةُ عظيمةٌ يُنسَب إلى مَن دُونها ، كما يقال : الدَّوْسِيُّ ، ودَوْس[٩] بن عبد الله بن زهران بن كعب ، ومقتضاه[١٠] أن يكون زهرانَ آخرَ ، وأن يكونَ أخا عَوْذ ، أو عمَّه ، فلا يَرِدُ السؤال ، ولا يكونُ المرادُ به زَهرانَ الأول .

---

(١) انظر التعليق (٨) فى الصفحة السابقة .
(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .
(٣) فى المطبوعة : « قيس » . وصححناه من : ج ، ك .
(٤) فى : ج ، ك : « بن » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .
(٥) فى الأصول: «عنترة» . ولم نجد فى القبائل من يسمى: عنترة. وراجع التعليق(٤) فى الصفحة السابقة.
(٦) فى المطبوعة : « إنما » . والتصحيح من : ج ، ك .
(٧) فى الأصول : « مضر » . وصححناه من الاشتقاق ٤٩٠ ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٠ ، ٣٧٦
(٨) فى المطبوعة : « بطن » . والتصحيح من : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٣٧١
(٩) الذى فى جمهرة ابن حزم ٣٧٩ : « دوس بن عدثان بن عبد الله » . وكذلك فى الاشتقاق ٤٩٦
(١٠) هكذا جاء فى الأصول . وتقدم هذا الكلام قبل سطر .

وإن أورده علَى المِزِّىّ ، فهو لم يقل إن زَهران أخو عَوْذ ، وإنما قال : إنَّ بنى عَوْذ إخوةُ طاحِية وزَهران .

وقولُه عن ابن سِيده وغيره ، إن أراد به إنكار عَوْذ ، فالنَّسَّابون قد ذكروه ، ونسبوه لا واحدٌ ولا اثنان ، وكذا المحدِّثون .

وقال ابنُ حبّان : عَوْذ الله .

وقد تقدَّم من سُمِّىَ من الرُّواة .

ولم يقل ابن سِيدَهْ إن ذلك الشخصَ يُسَمَّى عَوْذة ، حتى يكونَ اختلافاً فى اسمه ، وإنما قال : « وبنو عَوْذة من الأزد »[1] فيَحْتَمِل أن يكونَ عَوْذَةُ أُمَّهُم ، ويحتمِل أن يكونوا عُرِفوا بذلك ، وإن[2] كان جدّهم عَوْذاً ، ويَحتَمِل أن يكونَ عَوْذَةَ ، واقتصر النَّسَّابون على عَوْذ ؛ لأنه المنسوبُ إليه ، والهاء تسقط .

ورأيت فى « الشَّجرة » التى أشرتُ إليها ، لمّا ساق نسبَه كما قدّمتُه : عَوْذَة ، وقيل: عَوْذ ، وهذا يقتضى خلافاً فيه .

وقال أيضا : عَوْذ بن[3] أزد الحِجْر ، ومن بَجِيلة ، وإنّ عَوْذا مِن لَخْم ، وعائذ الله مِن رَبِيعة ، ومن مَذْحِج ، وعائذة من ضَبَّة ، ومن جُذَام ، وعبدالله بن مَذْحِج ، وعَبدة بن جُذام ، وعبد[4] الله بن فهرة ، وكذا النَّسَّابُون : طاحِية بن سُود بن الحِجْر بَطْنٌ من الأزْد ، فلا إشكال أنه أخو عَوْذ ، وذكر منهم امرأ القيس بن المنذِر بن النُّعمان بن امرئ القيس ابن عتبة بن الحرام[5] بن العمَرَّط[6] بن غَنْم بن عَوْذة ، وقيل : عَوْذ ، بغير هاء .

وقال أبو بكر بن دُرَيد فى « أماليه » : أنشدنا عبدُ الرحمن ، عن عمه[7] ، لرَجُل من

(١) المحكم ٢ / ٢٤٢

(٢) فى المطبوعة : « وإنما » . وأثبتنا مافى : ج ، ك .

(٣) هكذا فى الأصول ، وراجع ما تقدم ، فى الصفحة السابقة . تعليق (٤) .

(٤) هكذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ك : « عبد بن فهرة » . ولم نعرفه .

(٥) فى المطبوعة : « الحزام » بالزاى ، وأثبتناه بالراء من : ج ، ك ، وسبق فى صفحة ٤١٢.

(٦) فى الأصول : « العموط » بالواو ، وأثبتناه بالراء مما سبق فى صفحة ٤١٣

(٧) هو الأصمعى . وهذا سند معروف .

بنى هِدْم بن عَوْذ بن غالب ، ثم من بنى عَبْس[1] وذكر أبياتاً ، وهذا عَوْذٌ آخَر ، وهو[2] موافِقٌ لما قدَّمناه عن ابن ماكُولا ، ويقتضى أن يكون فى قيس : عَوْذ ، لأن عَبْساً مِن قيس ، إلا أنه قيل إنّ عَبساً فى[3] قيس ، وفى مُراد ، فالله أعلم ، وبذلك يضعُف ما أورده المعترِض .

وقوله فى وفاته ، عن كتاب « الثِّقات » : فى رمضان ، فالذى رأيته فى « الثِّقات » لابن حِبّان : سنة ثلاث أو أربع وستين ومائة ، وليس فيها « فى رمضان » لا كما قاله المِزِّىُّ ، ولا كما قاله المُعترِض عليه ، والنُّسخة التى رأيتها جيّدةٌ ، ولكنّ ذلك قريب ، وزيادة « فى رمضان » إذا ثبتت فى نسخة أخرى عُمِل بها ، وهى صحيحةٌ ، لأنّ خليفةَ ابن خَيّاط ، قال : فى شهر رمضان ، لكنه إنما قال : سنةَ ثلاثٍ وستين ومائة ، كذا رأيته فى « تاريخ خليفة »[4] .

السؤال الثانى : قال : وقال أيضاً : عِياض بن حِمار[5] ابن أبى حِمارى ، واسمه ناجية ابن عِقال بن محمد بن سفيان ، نسَبه خليفةُ ، كذا هو موجود بخط المُهَندِس ، وقرأته على الشيخ .

والذى رأيت فى كتاب « الطبقات »[6] لخليفة المكتوب عن تلميذه أبى عِمران ، عنه : ابن أبى حِمار ، بغير ياء ، ابن ناجيةَ بن عِقال ، وكذا نقله عن خليفةَ أيضاً أبو أحمد العَسكرىُّ فى « كتاب الصحابة » ، والباوَرْدِىُّ[7] أبو منصور ، وابن عبد[8] البَرّ ،

---

(١) فى المطبوعة : « عيص » . وصححناه من : ج ، ك ، وانظر ما يأتى .

(٢) فى المطبوعة : « وهذا » . والمثبت من : ج ، ك .

(٣) فى المطبوعة : « من » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٤) تاريخ خليفة ٢ / ٤٦٩ ، وانظر أيضاً : الطبقات له ٢٢٢

(٥) فى المطبوعة : « حماد » بالدال المهملة ، هنا وفيما يأتى ، وصححناه بالراء من : ج ، ك ، ومن تهذيب التهذيب ٨ / ٢٠٠ ، الاستيعاب ١٢٣٢ ، طبقات خليفة بن خياط ٤٠ ، ١٧٨ ، أسد الغابة ٤ / ٣٢٢ ، المشتبه ١٧٠

(٦) انظر التعليق السابق .

(٧) فى المطبوعة : « الماوردى » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك . و « الباوردى » بفتح الواو وسكون الراء : نسبة إلى باورد ، وهى أبيورد ، بلد بخراسان . معجم البلدان ١ / ٤٨٥

وقد ذكر السخاوى أبا منصور هذا فيمن ألف فى تاريخ الصحابة من كتابه الإعلان بالتوبيخ ١٧٣ ، لكن فيه : « البارودى » .

(٨) فى الاستيعاب ، وتقدمت الإشارة إلى موضعه قريبا .

والدَّارَقُطنيّ ، وآخرون ، آخرهم ابنُ الأثير[1] ، قال : عِياض بن حِمار بن أبي حِمار بن ناجية ، كذا نسبه خليفةُ بن خيّاط .

الجواب : لَفظُ المِزِّيّ ، في « كتابه » بخطّه عندي : عِياض بن حِمار المُجاشِعيّ التَّميميّ ، من بني مُجاشِع بن دارِم بن مالِك بن حَنظَلة بن مالك بن زيد مَناة بن تميم ، له صُحبة ، وهو عِياض بن حِمار بن أبي حِمار بن ناجية بن عِقال بن محمد بن سفيان بن مُجاشِع ، نسَبَه خليفةُ بن خيّاط .

فالذي قاله المِزِّيُّ كما قاله غيره من الأئمة ، ونسخة مَن قال خلاف ذلك غَلَطٌ .

وهذه الترجمة في الجزء الرابع والستين من « تهذيب الكمال » ، وقد سمعه[2] المُهنْدِس بقراءة جمال الدين رافع كما قلناه .

وقد رأيت في « طبقات المحدِّثين »[3] لخليفة : ومن تميم بن مُرّ بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مُضَر ، ثم مِن بَني مُجاشِع بن دارِم بن مالك بن حَنْظلة بن مالك بن زيد مَناة ابن تَميم : عِياض بن حِمار بن أبي حِمار بن ناجية بن عِقال بن محمد بن سفيان بن مُجاشِع بن دارم ، وأُمّه وَطِيفة[4] .

وذكر ابن حَزم[5] من[6] هذه القبيلة : الأقرَع بن حابِس بن عِقال ، والفرزدَق وامرأته النَّوار بنت أعيَن بن ضُبَيعة[7] بن ناجية بن عقال .

(١) في أسد الغابة . وسبق قريبا .

(٢) في المطبوعة : « سمعت » . والتصحيح من : ج ، ك . و « المهندس » ـ ويقال : ابن المهندس ـ هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن غنائم الصالحي الحنفي ، نسخ « تهذيب الكمال » مرتين . الدرر الكامنة ٣ / ٣٧٨ ، شذرات الذهب ٦ / ١٠٥

(٣) أشرنا إلى موضعه قريبا .

(٤) في طبقات خليفة : « فطيمة » . والضمير في « أمه » يرجع إلى « الأقرع بن حابس » الذي ذكر خليفة ترجمته بعد « عياض بن حمار » .

(٥) الجمهرة ٢٣٠

(٦) في المطبوعة : « في » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٧) في جمهرة ابن حزم : «صعصعة». وما في أصول الطبقات مثله في تاريخ خليفة بن خياط ١ / ١٨٠ ، تاريخ الطبري ٤ / ٥٣٢ ، وانظر فهارسه ، وقعة صفين ٢٤ ، ٢٠٥

السؤال الثالث : قال : وقال [أيضاً :][1] عيسى بن عبد الرحمن بن فَرْوة الأنصاريّ الزُّرَقيّ ، مِن ولَد النُّعمان بن بَشير . انتهى .

النُّعمان مِن وَلَد سعد[2] بن زيد بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخَزْرج ، فلا يجتمع مع زُرَيق بن عَبْدِ حارثة[3] بن مالك بن غَضْب[4] بن جُشَم بن الخَزْرَج .

الجواب : كما ذكره المِزِّيُّ ذكره ابنُ أبي حاتم[5] والخَطيب في « تاريخ بغداد »[6].

وقد ذكر الأزْدِيُّ [فقال :][7] عيسى بن عبد الرحمن الحكم بن النُّعمان بن بَشير ، لكنه مُنكَرٌ غير معروف ، وعيسى بن عبد الرحمن الزُّرَقيّ معروف ، ووالدُ عبد الرحمن ذكره شيخُنا الحافظُ النَّسّابة في قبائل الخَزْرج ، وهو عبد الرحمن بن فَرْوة بن أبي عُبادة ابن عثمان بن خَلَدة بن مُخَلَّد[8] بن عامر بن زُرَيق بن عبد حارثة بن ثعلبة بن عمرو مُزَيقياء ، فنسَبُه إلى بني زُرَيق معروف ، ولا يمكن بعد ذلك أن يكونَ مِن ولد النُّعمان بن بَشير ، إلّا أن يكون من وَلد البَنات ، قد تكون أمّه أو أمّ أبيه مِن ذرّية النُّعمان ، فصَحَّ ذلك.

وذكر البُخاري[9] عيسى بن عبد الرحمن ، عن الزُّهريّ ، وقال : مُنكَر الحديث ،

---

(١) زيادة من : ج ، ك ، على ما في المطبوعة .

(٢) هنا اختصار في النسب . انظره كاملاً في طبقات خليفة بن خياط ٩٤ ، جمهرة ابن حزم ٣٦٤ ، أسد الغابة ٥ / ٣٢٦ ، وسيشير إلى ذلك تقي الدين السبكي قريبا .

(٣) في المطبوعة : « عبد بن حارثة » . والصواب إسقاط « بن » كما في : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٣٥٧

(٤) في الأصول : « عصب » بالعين والصاد المهملتين . وأثبتناه بالغين والضاد المعجمتين ـ وهو الصحيح ـ من جمهرة ابن حزم ، الموضع السابق ، والاشتقاق ٤٦١ ، وقال ابن دريد : « والغضب = الأحمر الغليظ » .

(٥) الجرح والتعديل ٣ / ٢٨١

(٦) ١١ / ١٤٣ .

(٧) زيادة من : ج ، ك ، على ما في المطبوعة .

(٨) بضم الميم وفتح الخاء وتشديد اللام . راجع تبصير المنتبه ١٢٦٩

(٩) التاريخ الكبير ، القسم الثاني من الجزء الثالث ٣٩١

قال : وروى ابنُ لهيعة ، عن عيسى بن عبد الرحمن ، عن الزُّهرىّ مَقْلُوباً[1] ولم يتعرّض لكونه من وَلَد النُّعمان .

وقد وقع من المُعْتَرِض فى نَسب النُّعمان هنا تقصيرٌ كثير[2] ، فإنّ النُّعمانَ بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خَلّاس[3] بن زيد مَناة بن مالك[4] الأغرّ بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج الأصغر ابن الحارث بن الخزرج الأكبر ، الذى هو صاحب القبيلة ، والمُعترِضُ نَقَص فأوْهَم .

والخَزْرج خَزْرجان : الخَزْرَج الأكبر بن حارثة بن ثَعلبة العَنْقاء بن عمرو مُزَيْقياء .

والخزرجُ الأصغر بن الحارث بن الخزرج الأكبر ، ولكلٍّ من الخزرجين أن[5] كعب وزيد مَناة المذكور يقال له : زيد أيضا .

وابنه خِلاس[6] بكسر الخاء المعجمة وتخفيف اللام ، وقيل بضمّها وتشديد اللام ، وقيل بالجيم المضمومة .

وسعدٌ هو جَدُّ النُّعمان ، ليس قبيلة .

ولم يُبيِّن المعترِضُ نسبَ عيسى بن عبد الرحمن ، فلو قال له قائل : يَحْتَمِلُ أن يكونَ من ولَد النُّعمان كما قال الأزدىّ ، ويكونَ زُرَقِيًّا ؛ إمّا بالولاية وإمّا بغيره ، لم يجد[7] عن ذلك جوابا .

---

(١) فى المطبوعة : «ومقلوب» ، وكذا فى : ج ، ك مع سقوط الواو . وأثبتنا ما فى تاريخ البخارى ، الموضع السابق .

(٢) راجع التعليق (٢) فى الصفحة السابقة .

(٣) بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ، كما فى المشتبه ١٩٦ ، وأسد الغابة ٥ / ٣٢٦ ، وفى طبقات خليفة ٩٤ ، وجمهرة ابن حزم ٣٦٤ ، بالجيم . وانظر حواشى الجمهرة . وسيأتى ضبطان آخران .

(٤) فى المطبوعة : « والأغر » والصواب إسقاط الواو ، كما فى : ج ، ك ، وأسد الغابة . فإن « الأغر » هو مالك ، كما فى الجمهرة ٣٦٣

(٥) هكذا فى الأصول .

(٦) انظر التعليق (٣) .

(٧) هكذا فى المطبوعة . وبهذا الرسم فى : ج ، ك ، لكن من غير نقط . ولعل صوابه « يحر » بضم الياء وكسر الحاء . يقال : أحار عليه جوابه : ردّه . انظر اللسان (ح و ر) .

والخَزْرَج المذكور في نسب بني زُرَيق : هو الخزرج الأكبر ، فلا يقال : ابنُه[١] جُشَم ، بابنِ [ابن][٢] ابنِه كعب .

السؤال الرابع : قال : قال أيضاً : عيسى بن عبد الرحمن السُّلَمِيّ ثم البَجَلِيّ ، وبَجِيلَةُ من سُلَيْم . كذا هو بخطّ المهندِس ، وقرأته على الشيخ، والذى في سُلَيم إنما هو[٣] بَجْلَة، بسكون الجيم من غير ياء بعدها ، علَى هذا النَّسّابون ، حتى قال عليُّ بن حَمزة البَصْرِيّ في كتاب « التنبيهات على أغلاط الرُّواة »[٤]: أخبرني[٥] أبو حاتم السِّجِسْتانِيّ ، قال : أنشد الأصمعيُّ يوماً قولَ عَنتَرة :

وآخَرَ منهمُ أَجْرَرْتُ رُمْحِي وفي البَجَلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقِيعُ[٦]

فناداه الأعرابيُّ : أخطأتَ ياشيخُ ؛ إنما هو البَجْلِيُّ ، وما لِعَبْسٍ[٧] و بَجِيلة ؟

قال أبو حاتم : فسألت الأعرابيّ : فما[٨] أراد عنترة ؟ قال : أراد بَجْلَةَ أولاد ثعلبة بن بُهْثَةَ بن سُلَيم بن منصور بن عِكْرِمة .

قال أبو حاتم : فكان الأصمعيُّ بعدَ ذلك لا يُنشده إلّا كما قال الأعرابيّ .

وقال الهَجَرِيّ في « نَوادِرِه » : وعليّ وبَهْز وبَجْلة : وَلَدُ ثَعْلبة بن بُهْثَة بن سُلَيم ، لا يَزِيدون أبدًا على العشرة ، وقال في موضع آخر : امْتُحِنُوا إلّا نفرًا يسيرا .

---

(١) في المطبوعة : « إنه » . وأثبتنا ما في : ج ، ك .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ك .

(٣) كذا في المطبوعة . وفي : ج ، ك : « هي » .

(٤) التنبيهات ٨٣ ، وانظر أيضا : التنبيه على حدوث التصحيف ، لحمزة الأصفهاني ٦٥ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، لأبي أحمد العسكري ٣٢ ، ٩٦ ، والكامل للمبرد ١ / ٣٤٦ ، وأيضا ٣ / ٢٩٣ .

(٥) قبل هذا في التنبيهات : أخبرني أبو رزق أحمد بن بكر المزاني .

(٦) في الأصول : « أحرزت . . . مائلة » . والتصحيح من ديوان عنترة ١٠٥ ، والمراجع السابقة ، واللسان (جرر – وقع – بجل – عبل) : يقال : أجره الرمح : إذا طعنه وترك الرمح فيه . والمعبلة : نصل طويل عريض . ويقال : نصل وقيع : أي محدد .

(٧) في المطبوعة : « لقيس » . وصححناه من : ج ، ك ، والمراجع المذكورة .

(٨) في المطبوعة : « عما » . وصححناه من : ج ، ك . وفي التنبيهات : « فمن » .

الجواب : هذا اعتراضٌ صحيح ؛ لأن بَجْلَةَ بالسكون في سُلَيم أمرٌ مشهور، ولأنَّ(١) السمعانيَّ ذكر عيسى بن عبد الرحمن هذا في بَجْلة بالإسكان ، وهو رَهطٌ من سُلَيم ، بعد ذِكْره بَجِيلة ، فالنِّسبتان معروفتان ، والرجل معروف ، والجوهريُّ في « الصحاح »(٢) ذكر بَجْلَة التي بالسكون ، والمِزِّيُّ اختصر « الصِّحاح » ولا يَخْفَى عنه ذلك ، ولكنَّ الوَهْمَ قلَّ مَن يَسْلَمُ منه ، على أنَّ البُخاريَّ قال في « تاريخه »(٣) : عيسى بن عبد الرحمن السُّلَميّ ، وقال محمد بن يحيي: حدَّثنا سَلْم(٤) بن قُتَيبة، حدثنا عيسى بن عبد الرحمن البجليّ، حيٌّ من بني سُلَيم .

وكذا قال ابنُ أبي حاتم(٥) . ولكنهما لم يَعتَدَّا بتحريك ولا إسكان، فلعلَّهما اكتفيا بأن ذلك معلوم .

وبَجْلَة بالإسكان : هو مالك بن ثعلبة بن بُهْثَة بن سُلَيم بن منصور بن عِكْرِمة بن خَصَفَةَ(٦) بن قيس(٧) بن عَيْلان بن مُضَر بن نِزار بن مَعَدّ بن عَدْنان ، سُمُّوا بذلك باسم أمّهم بَجْلَة بنت هُناءة(٨) بن مالك بن فَهْم(٩) ، من الأزد ، وهم قُصَيَّة ومازِن وفِتْيان ، أولاد مالك بن ثعلبة .

---

(١) في المطبوعة : « ولابن » . وصححناه من : ج ، ك . وقد ذكره السمعاني في الأنساب ، ورقة ٦٦ ب و ٦٧ ا .

(٢) الصحاح (ب ج ل) ١٦٣١ .

(٣) التاريخ الكبير ، القسم الثاني من الجزء الثالث ٣٩٩

(٤) في المطبوعة : « مسلم » . وفي تاريخ البخاري ، الموضع السابق : « سالم » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ك ، وتهذيب التهذيب ٤/١٣٣

(٥) في الجرح والتعديل ٣/٢٨١

(٦) في الأصول : « حفصة » . وصححناه من: الاشتقاق ٢٩٦ ، وجمهرة ابن حزم ٢٥٩، ٢٦٤ ، وعجالة المبتدى ٢٣ .

(٧) هكذا ثبتت « بن » في الأصول ، وراجع ما كتبناه في حواشي صفحة ٤١٩

(٨) في المطبوعة : « مناه » . وفي : ج ، ك : « هناه » . وأثبتنا الصواب من جمهرة ابن حزم ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، وعجالة المبتدى ٢٣ ، والهاء مضمومة ، كما في القاموس (هـ ن ء) .

(٩) في المطبوعة : « نهشة » : وفي ج ، ك : « بهنه » . وأثبتنا ما في جمهرة ابن حزم ، وعجالة المبتدى ، الموضع السابق ، والنسب الكبير ، صفحة ٣٢٣ ، من مصورة في مكتبة أستاذنا الجليل محمود محمد شاكر .

فما حكاه المُعْتَرِض عن أبي حاتم، وعن الهَجَرِيّ ليس فيه ثقات[1].

وأمّا بَجِيلة، بكسر الجيم وياء بعدها، فالمشهور أنه ابن أَنْمار بن إراش بن عمرو بن الغَوْث أخي الأَزْد بن الغَوث بن نَبْت[2] بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سبأ، وقيل: اسمُ أمِّهم، وهي من سَعد العَشِيرة، وأختُها باهِلة، وَلَدَتا[3] قبيلتين عظيمتين، وقد تفرّقت في القبائل تفرُّقاً كثيرا، قال زياد الأعجَم:

لَعَمْرُكَ ما بَجِيلَةُ مِن نِزارٍ ... ولا قَحْطانَ فانظُرْ مَنْ أبُوها

وبعضُ القَبائل يدخل بعضُها في بعض، فلذلك أقول: يَحتمِلُ أن يكونَ أيضا في سُلَيمٍ أحدٌ من بَجِيلة، وقد دخل في سُلَيم غاضِرَة وعايِنة[4]، وهما من قُضاعةَ، وإنما دخلا في سُلَيم فقيل: ابنا[5] سُلَيم بن منصور بن عِكْرِمةَ، فلذلك لم أقطع بأنّ هذا خطأٌ مَحْض.

وبيتُ عنترةَ مضبوطٌ هكذا في «الأشعار الستّة» بالسكون، وقبلَه[6]:

تَرَكْتُ جُبَيْلَةَ بنَ أبي عَدِيٍّ ... يَبُلُّ ثِيابَهُ عَلَقٌ نَجِيعُ[7]

وجُبَيلة: رجلٌ من بَجْلة بالسكون، وبَجْلَة بالسكون مِن قَيس، وبَجِيلة بالياء مِن يَمَن،

(١) هكذا في المطبوعة. وبهذا الرسم في: ج، ك مع إهمال نقط الحرف الذي قبل القاف.

(٢) في الأصول: «بنت مالك». والصواب ما أثبتنا. راجع صفحة ٤١٢

(٣) في المطبوعة: «ولدت». والتصحيح من: ج، ك.

(٤) في المطبوعة: «عانية». والمثبت من: ج، ك، ولم نعرفه.

(٥) في الأصول: «أما». ولعل ما أثبتناه هو الصواب.

(٦) في الأصول: «ومثله». وأثبتنا ما رآه صوابا أستاذنا الجليل محمود محمد شاكر.

(٧) جاء هذا البيت في الأصول كلاما منثورا، محرفا تحريفا منكرا، على هذا النحو: «بربن جبلة بن أبي عدي مثل سانه علو يجتمع». وقد كشفه ورده إلى صوابه صديقنا العالم السوري الشاب الأستاذ عز الدين البدوي النجار، زاده الله علما وفقها وبصرا.

والبيت في الموضع المذكور من ديوان عنترة. والعلق: الدم عامة، أو هو: الشديد الحمرة، أو الغليظ، أو الجامد. والنجيع: هو الدم أيضا، وقيل: هو دم الجوف خاصة، وقيل: هو الطرى منه، وقيل: ما كان إلى السواد.

وهما متباعدان ، وعنترة من بنى عَبْس ، وعَبْس هو ابن بَغيض[1] بن رَيْث[2] بن غَطَفان [بن سعد][3] بن قيس ، فالتباعدُ بينَه وبين بَجيلة ، أى[4] بين عنترة و بَجِيلة أشدّ ، فلذلك قال الأعرابىُّ ذلك : ما لعَبْس[5] و بَجِيلة ؟ أى ما لعنترةَ و بَجِيلة ؟

ويصحّ أن يقول : ما للمقتول ، وهو مِن قَيس ، و بَجِيلة ؟

وممّن يُنسَب إلى بَجْلة ، بالسكون : عمرو بن عَبَسة[6] الصّحابىّ ، وقَبيصة بن وَقّاص الصّحابىّ السُّلَمِىّ .

وذكر خَلِيفةُ[7] أنّ بَجْلَةَ ذَكْوانَ[8] . ومالِكاً ابنا ثَعلبة بن بُهْثَة .

السؤال الخامس : قال : وقال أيضاً : الفضْل بن العبّاس بن عبد المطلب ، قُتِل يومَ اليَرْمُوك فى عهد أبى بكر الصِّدِّيق ، رضى الله عنه . انتهى .

اليَرْمُوك كان فى عهد عُمرَ بن الخطّاب ، رضى الله عنه ، إجماعا .

الجواب : الذى فى « كتاب المِزِّىّ » : قال عبّاس الدُّورىُّ ، عن يحيى بن مَعِين: قُتِل يومَ اليَرْمُوك ، فى عهد أبى بكر رضى الله عنه ، وقال غيره : قُتِل يومَ مَرْج الصُّفَّر ، سنةَ ثلاثَ عشرةَ ، وقال الواقِدىُّ : مات بالشام فى طاعُون عَمَوَاس[9] فى عهد عمرَ رضى الله عنه .

---

(١) فى المطبوعة : « العيص » . وصححناه من : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٢٥٠ .

(٢) فى المطبوعة : « وبر » . وبهذا الرسم فى : ج ، ك ، اسكن من غير نقط . وصححناه من الجمهرة ، الموضع السابق .

(٣) سقط من الأصول ، وأثبتناه من الجمهرة .

(٤) فى المطبوعة : « إلى مالعنترة » : وفى : ج ، ك : « أى مالعنترة » . وأثبتنا تصحيح أستاذنا الجليل محمود محمد شاكر .

(٥) فى الأصول : « لقيس » . وصححناه من قبل فى صفحة ٤٢٠ .

(٦) بعين وباء موحدة مفتوحتين . كما فى تقريب التهذيب ٢ / ٧٤

(٧) إن كان المراد خليفة بن خياط فإنا لم نجد هذا الكلام فى كتابيه : الطبقات والتاريخ المطبوعين فى بغداد .

(٨) فى المطبوعة : « دلوان » . وصححناه من : ج ، ك ، وجمهرة ابن حزم ٢٦٣

(٩) يروى بكسر العين وسكون الواو ، وبفتحهما ، وهى كورة من فلسطين ، بالقرب من بيت المقدس . معجم البلدان ٣ / ٧٢٩

فإن كان إيرادٌ فَعَلَى ابنِ مَعِين لا عليه ؛ ودَعوى الإجماع أنّ اليَرْمُوك في عهد عمر فممنوعةٌ(١) ، فقد قال سَيف : إنها في عهد أبي بكر في صفر وشهري ربيع ، من سنة ثلاثَ عشرةَ ، لكنّ المشهورَ خِلافُه .

وأجْنادِين في عهد أبي بكر بلا شَكّ ، وذكرها خليفةُ في « تاريخه »(٢) وفيه عن أبي الحسن ، وأظنّه الراوي عن الراوي عنه ، وعن ابن الكَلْبي أن الفضلَ توفّي يومئذ ، ولعله يوم أجنادِين استُشهد وجاء إلى اليَرْمُوك فمات بها ، فإنها قريبةٌ منها ، فيجتمع القولان ، ولا يكون المرادُ يومَ اليَرْمُوك الذي هو في عهد عمرَ رضي الله عنه .

السؤال السادس : قال : وقال أيضا : الفضل بن يعقوب الرُّخامي(٣) ، قال محمد بن مَخْلَد وابنُ قانِع : مات سنةَ ثمان وخمسين ومائتين ، زاد ابن مَخْلَد : في أول شهر جُمادى الأولى . انتهى .

الذي في كتاب « الوَفيات » لمحمد بن مَخْلَد ، ومن خطّه أنقُل(٤) : تُوفّي في شهر جُمادى الأولى ، وأمّا ابن قانِع فقال في « تاريخه » كما قاله ابن مَخلد : مات في شهر جُمادى الأولى ، فلا فَرْقَ بين القولين .

الجواب : قول المِزّيّ : « أوّل » زِيادةٌ ، والزيادة مِن العَدْل مقبولة ، ودَعْه(٥) لا يكون في خَطّ المصنف ، فلعلّه ألحقه(٦) في نسخة أخرى ، وسُمِعت منه ، وبها يفترق القولان .

● ويَرِدُ على جميعهم استعمالُ شَهْر ، في جُمادى ، وهو خطأ .

---

(١) في المطبوعة : « ممنوعة » . وزدنا الفاء من : ج ، ك .

(٢) تاريخ خليفة بن خياط ١ / ٨٧ ، ٨٨

(٣) في المطبوعة : « الرحامي » ، بالحاء المهملة ، وصححناه بالخاء المعجمة ، من : ج ، ك ، وتقريب التهذيب ٢ / ١١٢ ، وقيده ابن حجر : بضم الراء بعدها معجمة .

(٤) في المطبوعة : « نقل » . والتصحيح من : ج ، ك .

(٥) في : ج ، ك : « ودع » . وأثبتنا ما في المطبوعة .

(٦) هكذا في المطبوعة . وفي : ج ، ك : « ألحقها » .

السؤال السابع : قال : وقال : طَيْسَلَة بن علىّ النَّهْدِىّ[1] ، روى عن ابن عمر وعائشة ، روى عنه أيوب بن عُتبة ، وعِكْرِمة ، ويحي بن أبى كثِير ، وأبو مَعْشَر ، ثم قال : طَيْسلة ابن مَيَّاس السُّلَمِىّ ، ويقال : النَّهْدِىّ ، روى عن ابن عمر ، روى عنه زِياد بن مِخْراق ، ويحي بن أبى كَثِير ، كذا فرّق بينهما ، وقال : ذكره ابنُ أبى[2] حاتم ، عن أبيه ، والذى قبله فى ترجمة واحدة. انتهى .

وهو بنفسه يردُّ على نفسه ، لأنَّ النِّسبة واحدة ، والمَرْوِىّ عنه واحد ، والراوِىَ عنهما واحد ، فأىُّ تفرقةٍ تكون بينهما سوى الاختلاف فى اسم الأب فقط ، ولو نظر « كتاب أحمد بن هارون البَرْدِيجِىّ »[3] لوجده قد بيَّن ذلك بياناً شافياً ، فقال : طَيْسلَة بن مَيَّاس ، ومَيَّاسٌ: لَقَبٌ ، وهو طَيْسلَة بن علىّ ، روى عنه يحي بن أبى كثِير ، وزياد بن مِخراق. انتهى ، وممّن جمع بينهما ولم يفرِدْها البُخارىُّ فى « تاريخه[4] » ويعقوب بن سُفيان الفَسَوِىّ فى « تاريخه الكبير » وابن خَلَفُون الأُوْنَبِىّ[5] ، وابن شاهين فى كتاب « الثِّقات » فيُنظَرَ مَنْ سَلَفَ الشيخ .

الجواب : إيضاح الجمع والتفريق من أحسن العُلوم فى[6] الحديث ، وللخطيب فيه « تصنيف »[7] ذكر للبُخارِىّ أربعةً وسبعين وَهَماً ، على ما زَعم .

والمِزِّىُّ ذكر طَيْسَلَةَ بن علىّ ، من مسائل أبى داود ، والراوى عنه فيه زِياد ، فلم يتّحد

---

(١) هكذا فى الأصول ، ومثله فى تهذيب التهذيب ٥ / ٣٦ . والذى فى الموضع الآتى من الجرح والتعديل ، وتقريب التهذيب ١ / ٣٨١ : « الهدلى » .

(٢) الجرح والتعديل ، القسم الأول من الجزء الثانى ٥٠١

(٣) بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبعدها الدال المهملة وبعدها الياء المثناة من تحت وفى آخرها الجيم : نسبة إلى برديج ، وهى بليدة بأقصى آذربيجان ، بينها وبين بردعة أربعة عشر فرسخا ، ومنها أحمد بن هارون هذا ، ويقال له : البردعى أيضا . اللباب ١ / ١١٠

(٤) التاريخ الكبير ، القسم الثانى من الجزء الثانى ٣٦٨

(٥) فى الأصول : « الأوسى » . وهو خطأ ، صوابه ما أثبتنا . والنسبة إلى « أونبة » ، فى غربى الأندلس . راجع الأعلام للأستاذ الزركلى ٦ / ٢٦١

(٦) فى المطبوعة : « علوم الحديث » . وأثبتنا ما فى : ج ، ك .

(٧) اسمه : الموضح . كما فى معجم الأدباء ٤ / ٢٠

الراوى ، ومثل ذلك لا يُحكَم فيه بالاتحاد إلّا بدليل ، وكان الأخلَصُ ذِكرَها ترجمتين ، ويقع الاتحادُ فى محلٍّ الاحتمال ، والبخاريُّ وابن أبى حاتم ذكرا ترجمةً واحدة ، ولم يحكما بالاتحاد . لكنْ ذكر[١] الاختلاف ، وأشار إلى احتمالِ الاتحاد والافتراق ، ولكن كلام البَرْدِيجى[٢] متينٌ حَسَن ، فيه زيادةُ فائدة ، والاعتراض إنما يكون على من يَحكُم بالاتحاد فى محلّ الافتراق ، أو بالافتراق فى محلّ الاتحاد ، أمّا مَن ينقل ترجمةً[٣] واحدة كما فعل البُخاريّ ، و[٤] يحكى الخلافَ ، أو ترجمتين كما فعل المِزِّىُّ ويحكى الاختلاف ، فليس فى الاعتراض عليه كبيرُ أمر ، وإنما يكون زيادةُ فائدة إذا صَحّت ، وإلى الآن لم تَصِح .

والمِزِّىُّ لم يَرُدّ على نفسِه بنفسِه ، بل قال كلام ابن أبى حاتم ، فالواو عطفاً على كلامه إشارةٌ إلى الخلاف ، وقول البَرْدِيجِىّ قد لا يُوافَقُ عليه ، وهذا إنما قلناه لبيان أنه فيه[٥] احتمالٌ مّا ، والبَرْدِيجِىّ إمامٌ موثوقٌ به ، والأولَى الرُّجوعُ إلى قوله مالم يتبيَّن خِلافُه[٦] .

السؤال الثامن : قال : وقال أيضاً : عبد الله بن أُنَيس الجُهَنِىّ ، قال أبو سعيد بن يونُس : توفِّىَ بالشام ، سنةَ ثمانين ، روى عنه من أهل مِصر رَبيعةُ بن لَقِيط ، تبعاً لصاحب « الكمال » انتهى .

ابنُ يونُس لم يَقُلْ هذا الكلامَ إلّا فى ترجمة عبد الله بن حَوالةَ الأزدِىّ ، بيانُه أنّ أبا سعيد لمّا ذكر ابنَ أُنَيس ، قال : صَلَّى القِبلتين ، وفى الحديث أنه غَزا إفرِيقيةَ ، وفيما رُوِىَ عنه نظر ، وهو ابن أُنَيس بن أسعد بن حَرام[٧] ، أبو يحي القُضاعِىّ ، حليفُ الأنصار يروى عنه مُعاذ . انتهى .

---

(١) أى المزى .
(٢) فى : ج ك : « مبين » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .
(٣) فى المطبوعة : « أما من يذكر جهة واحدة » . وأثبتنا ماف : ج ، ك .
(٤) سقطت الواو من : ج ، ك ، وأثبتناها من المطبوعة .
(٥) فى المطبوعة : « أن فيه احتمالا » . وأثبتنا ماف : ج ، ك .
(٦) نقول : صحح الحافظ ابن حجر فى تهذيب التهذيب ٥ / ٣٦ أنهما واحد، ثم حكى كلام البرديجى .
(٧) فى المطبوعة : « حزام » بالزاى ، وأثبتناه بالراء من : ج ، ك ، والاستيعاب ٨٧ ، وأسد الغابة ٣ / ١٧٩ ، وتهذيب التهذيب ٥ / ١٤٩ ، وقد أشار ابن حجر إلى هذا الوهم الذى وقع فيه المزى ، وتبع فيه صاحب الكمال .

ثم ذكر بعدَه عبدَ الله بن قَيس (١) ، له صُحبة ، مات سنةَ تسع وأربعين ، وبعده عبد الله بن شُفَىّ ، وبعده بورقة عبد الله بن حَوالةَ الأَزْدِىّ ، يكنى أبا حَوالة ، قَدِم مصر مع مَرْوان ، يروى عنه من أهل مصر رَبيعةُ بن لَقِيط ، وذكر له حديثا ، ثم قال : توفِّى بالشام سنةَ ثمانين ، وكذا قاله فى (٢) « تاريخ الغرباء » وكأنّ صاحبَ « الكمال » انقلبتْ عليه فى « تاريخ ابن يونُس » ورقةٌ ، إن كان نقله من أصْل . وكذا هو فى نسختى من « التاريخ » ولعلها هى التى نقل منها ، لأنّ آخرَ الكلام فى ابن أُنَيس آخرُ الورقة . وقوله: « روَى عنه من أهل مِصر » أوّلُ الأخرى . والله أعلم .

الجواب : هذا أحسن الأسئلة ، مع مافيه مِمّا يَرِدُ عليه وعلى المِزِّىّ أيضا .

أمّا كونُه أحسنَ الأسئلة ؛ فلأنّ ابنَ يونس لم ينقل تاريخَ وفاة ابن أُنَيس ، وإنما نقل تاريخَ وفاة ابن حَوالة ، ويَبعُد جدًّا أن يكونَ ابنُ أُنَيس تأخَّر إلى سنة ثمانين ، لأنه شَهِد العَقَبةَ مع السَّبعين ، قبلَ الهجرة بسنة ، وأمَّره النبىُّ صلى الله عليه وسلم ، على رأس خمسةٍ وثلاثين شهرا من الهِجرة ، وقتلَ (٣) سُفيانَ بن خالد بن نُبَيْح (٤) الذى أراد أن يغزُوَ النبىَّ صلى الله عليه وسلم ، وإنما تُوفِّى فى زمن معاوية،قال ابنُ عبد البَرّ (٥):سنةَ أربع وخمسين ، وقال غيره : سنةَ ثمان وخمسين .

وأمّا ابنُ حَوالة فقال ابن سعد وجماعة: إنّ وفاتَه سنةَ ثمانٍ وخمسين ، وقال ابن يونس : يقال : توفِّى عبدُ الله بن حَوالة بالشام ، سنةَ ثمانين .

فنَقْلُ هذا عن ابن يونس فى ترجمة ابن أُنَيس ، التِباسٌ كما قاله المعترِض .

وأمّا مافيه ، فمنه ما يَرِدُ على المِزِّىّ وعلى المعترِض ، فى الحكاية عن ابن يونس ،

---

(١) فى المطبوعة : « أنيس » . والتصحيح من : ج ، ك ، وتهذيب التهذيب ، الموضع السابق .

(٢) من هنا إلى قوله : « واحفظ بتلخيص » فى ترجمة « يونس بن عبد المجيد » ساقط من : ك .

(٣) فى المطبوعة : « بقتل » . وصححناه من : ج .

(٤) فى المطبوعة : « سح » . والرسم غير واضح فى : ج ، وصححناه من مغازى الواقدى ١/ ٥٣٤ (غزوة الرجيع) .

(٥) الاستيعاب ٨٧٠

وابن يونس لفظُه كما حكيتُه لك ، يُقـــال[١] : « توفِّيَ ابنُ حوالَة » هكذا نقلتُه مِن نسخة[٢] مِن « تاريخ ابن يونس » بخطّ أبي عبد الله الصُّوريّ[٣] ، فنَقلُ ذلك عن ابن يونسَ نفسِه لا يتبع[٤] [في][٥] ابن حَوالة ، فضلًا عن الانتقال منه إلى ابن أُنَيس . فعَلَى المِزِّيّ نقدان ، وعلى المعترِض نقدٌ واحد .

ومنه على المعترِض خاصّةً : قوله عن المِزِّيِّ عن ابن يونُس : « رَوَى عنـه ربيعةُ ابن لَقِيط » والمِزِّيُّ لم يقل ذلك عن ابن يونس ، بل عن نفسِه ، وإن كان الحاملُ له على ذلك قولَ ابن يونس ، الذي انقلَب عليه ، أوعلى صاحب « الـكمال » .

ومنه قوله : « وهو ابن أُنَيس » إلى آخره ، وهذا ليس هو لَفْظَ ابنِ يونس ، وابنُ يونس ساق نسَب ابنِ أُنَيس أوّلًا .

ومنه قولُه عن ابن يونس : « روَى عنهمُعاذ » وعليه فيه اعتِراضان ، أحدهما : إيهامُه أنه مُعاذُ بن جَبَل ، وهو إيهامٌ قبيحٌ جدًّا ، والثاني : أنّ هذا لم يقلْه ابنُ يونس ، وإنما قال : أخبرنا أحمدُ بن شُعيب النَّسائيّ[٦] ، حدّثنا قُتَيبةُ ، حدثنا اللَّيث ، عن أيُّوب بن موسى ، عن مُعاذ بن عبد الله بن أُنَيس ، عن أبيه ، وكان صلَّى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، القِبْلَتَين كلتيهما ، أنه خرج معأبيه إلى أفرِيقِيّة ، ومُعاذٌ هذا هو : معاذ بنُ عبدِ الله ابن خُبَيْب[٧] الجُهَنِيّ ، مات سنةَ ثمان عشرة ومائة .

(١) في المطبوعة : « فقال » . وصححناه من : ج .

(٢) في المطبوعة : « النسخة » . والتصحيح من : ج .

(٣) في المطبوعة : « الصفدي » . وصححناه من : ج ، واللباب ٢ / ٦٣ ، ومعجم البلدان ٣ / ٤٣٣ ، وهذه النسبة إلى «صور» بضم الصاد ، من بلاد الشام . وأبو عبدالله هذا : هومحمد بن علي بن عبد الله ، كان حافظا متقنا خيرا دينا ، وبدقة خطه كان يضرب المثل ، كما ذكر ياقوت ، في معجم البلدان .

(٤) هكذا في المطبوعة . وبهذا الرسم في : ج ، لـكن من غير نقط .

(٥) زيادة من : ج ، على ما في المطبوعة .

(٦) في المطبوعة : « الشاشي » . وأهمل النقط في : ج . والصواب ما أثبتنا . وهذا هو الإمام النسائي صاحب « السنن » . راجع ما تقدم ٣ / ١٥ ، ١٦

(٧) في المطبوعة ، ج : « حبيب » بالحاء المهملة ، وأثبتناه بالخاء المعجمة مصغرا من المشتبه ٢١٥ ، وتقريب التهذيب ٢ / ٢٥٦

وفى الصَّحابة عبـــدُ الله بن أُنَيس آخَرُ، أنصارىٌّ. وفى الرُّواةِ[1] عبدُ الله ابن أُنيس، ثالث.

ولم يذكر ابنُ عساكر ابنَ أُنَيْس، والظاهر أنه لم يدخل الشام، وإن كان فى رحلة حار[2] إليه على الشّكّ فى الشام أو مصر، والصحيحُ مصرُ، والله أعلم.

ومن الفوائد غيرِ الحَديثيّة عنه، ممّا يدلُّ على تبحُّرِه فى لسان العرب، وقد كانت الأئمة إذا قرءوا الحديثَ بحضرته جَبُنوا، وقيـــل: لم يَسْلَمْ قارئٌ بحضوره مِن ردِّه عليه، وقرأ عليـــه أبو العباس بن تَيْمِية جزءًا، فردَّ عليه فى غير مَوضع، فى الأسماء وغيرِها.

● وحضرتُ قارئًا يقرأ عليه، فانتهى إلى حديث المُصَرَّاة فقال: «لا تَصُرُّوا الإبلَ والبقرَ والغَنم» بفتح التاء وضم الصاد، فقال له الشيخ: تُصَرُّوا، أى بضم التاء وفتح الصاد[3]، فقال القارئ، وهو من فضلاء عصرنا: كيف؟ قال: مِثل تُصَلُّوا، تُزَكُّوا، وأخذ يسترسل فى ذكر أخواتِ اللفظة.

● وقد قرأ عليه الشيخ شَهاب الدين ابن المُرَحِّل النحوىُّ أستاذُ صاحبنا الشيخ جمال الدين عبد الله بن هشام فى النحو، كتاب «سيرة ابن هشام» فمرّت به لفظة رشد، فجرى على لسانه: رَشِدَ، بكسر الشين، فردَّ عليه الشيخ: رشَد، بالفتح، وقال له: قال الله تعالى: ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْشُـــدُون﴾[4] بضم الشين، ولم يَزِد، وكان من عادته الإشارةُ، دونَ

---

(١) فى المطبوعة: «وفى الرواية عن عبد الله». وصححناه من: ج.

(٢) هكذا فى المطبوعة. وفى: ج: «حار» بغير نقط.

(٣) أورد ابن الأثير هذا الحديث، ثم قال: «فإن كان من الصر فهو بفتح التاء وضم الصاد، وإن كان من الصرى فيكون بضم التاء وفتح الصاد». النهاية ٣ / ٢٧، و«الصرى» بفتح الصاد وسكون الراء: الجمع. و«الصر»: الحبس والنم. و«المصراة»: هى الناقة أو البقرة أو الشاة، يصرى اللبن فى ضرعها، أى يجمع ويحبس، ولا تحلب أياما حتى يجتمع اللبن فى ضرعها، فإذا حلبها المشترى وجدها غزيرة، وقد نهى عن ذلك لأنه خداع وغش.

(٤) سورة البقرة ١٨٦.

تطويل العِبارة ، ومُرادُه أنّ يَفْعُل إنما يكون مضارعاً لفَعِل ، ولا قائلَ به هنا ، أو لفَعَل ، وهو المُدَّعَى .

قال له ابن المُرَحِّل : وكذا قال تعالى : ﴿ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَداً ﴾ (١) فسكت الشيخ، وظنّ ابن المُرَحِّل ، كما نقلته من خطّ تلميذِه ابن هشام عنه ، أنّ الشيخ لم يفهم توجيهَ السؤال في ﴿ رَشَداً ﴾ على رَشِد .

قلت : وشيخنا [أيضاً] (٢) عندنا أعظمُ من ذلك ، ولكنْ رأى ما ذكرهُ مختلًّا فسكت عليه ، وكان لايرى توسيعَ العِبارة ، وغالبُ مجالِسه السُّكوت .

قال (٣) ابن هشام : ورأيت في « كتاب سيبويه » (٤) رَشِدَ يَرْشَدُ رَشَدًا ، مثل سَخِطَ يَسْخَطُ سَخَطًا ، وهذا عَيْنُ (٥) ما ذكره شيخنا ابن المُرحِّل ، فلله دَرُّه ، قد جاء السماعُ على وَفْقِ قياسِه. انتهى .

قلت : لا يُغنيه هذا السَّماعُ الغريبُ ، ولا القِياس في قراءة كتب الحديث ، فإنها إنما تُقرأ على جادَّة اللغـــة ، وكما وقعت الرِّوايةُ به، والروايةُ لم تقع إلا على ما قاله شيخُنا ، وهو مشهورُ اللغة (٦) .

---

(١) سورة الجن ١٤

(٢) زيادة من : ج ، على ما في المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : « وقال » . وأسقطنا الواو كما في : ج .

(٤) الكتاب ٤ / ٣٤ (باب في الخصال التي تكون في الأشياء) وقد دلنا على موضع هذا الكلام من « كتاب سيبويه » أستاذنا الجليل محمود محمد شاكر ، حفظه الله وأثابه خيرا .

(٥) في المطبوعة : « غير » . وصححناه من : ج .

(٦) في القاموس أن الفعل « رشد » من باب نصر ، وفرح . وقال المرتضى الزبيدي عن الأول : إنه الأشهر والأفصح . راجع تاج العروس ٨ / ٩٥ ، وانظر شرح الحماسة للمرزوقي ٨١٥

١٤١٨

يونس بن أحمد بن صلاح*

الشيخ شَرَف الدِّين ، أبو النُّور(١) القَلْقَشَنْدِيّ :

كان من أعيان فقهاء مصر .

توفِّي في شهر ربيع الآخر ، سنةَ خمسٍ وعشرين وسبعمائة .

١٤١٩

يونُس بن عبد المجيد بن عليّ بن داود الهُذَلِيّ**

القاضي سِراج الدين الأَرْمَنْتِيّ .

فقيهٌ أديب .

سمع من الشيخ مجدِ الدِّين القُشَيْرِيّ ، والحافظ يحيى بن عليّ العطّار ، وغيرِهما .

وصنَّف « المسائل المهمّة في اختلاف الأئمة » وكتاب « الجَمْعِ والفَرْق » .

وولّاه قاضي القضاة تقيّ الدِّين ابن بنت الأعزّ قضاء إخْمِيم ، ثم وَلِيَ قضاء البَهْنَسا ، عن شيخ الإسلام تقيّ الدين ابن دَقِيق العِيد ، ثم وَلِيَ قضاء بِلْبِيس ، والشرقية ، ثم قضاء قُوصَ ، وتوفِّيَ بها مِن لَسْعة ثُعبانٍ في خامس عشر شهر ربيع الآخر ، سنةَ خمسٍ وَعشرين وسبعمائة .

ومولده بأَرْمَنْت ، سنةَ أربعٍ وأربعين وستمائة .

---

* له ترجمة في : الدرر الكامنة ٥ / ٢٦٠ ، السلوك ، القسم الأول ، من الجزء الثاني ٢٧٠ ، النجوم الزاهرة ٩ / ٢٦٥ . وجاء في مطبوعة الطبقات : « بن صالح » وأثبتنا ما في : ج ، ومراجع الترجمة المذكورة .

(١) هكذا في المطبوعة ، والذي في : ج أقرب أن يكون : « أبو البون » ولم تأت هذه الكنية في مراجع الترجمة المذكورة .

** له ترجمة في : حسن المحاضرة ١ / ٤٢٤ ، الدرر الكامنة ٥ / ٢٦١ – ٢٦٣ ، شذرات الذهب ٦ / ٧٠ ، ٧١ ، الطالع السعيد ٤٢١ – ٤٢٣ ، طبقات الإسنوي ١ / ١٦٤ – ١٦٦ .

• وهو القائل ، [رحمه الله تعالى] (١) :

شَرْطُ الكفاءةِ سِتّةٌ قد حُرِّرَتْ ... يُنْبِيكَ عنها بيتُ شِعْرٍ مُفْرَدُ (٢)

نَسَبٌ ودِينٌ صنعةٌ حُرِّيّةٌ ... فَقْدُ العُيوبِ وفى اليَسارِ تَرَدُّدُ

• وله :

مَجازٌ وإضمارٌ ونَقْلٌ وبَعْدَهُ اشْ ... تِراكٌ وقبلَ الكُلِّ رُتْبةُ تَخصيصِ (٣)

متى ما يكنْ إثنانِ مِنها تَعارَضا ... تُقَدِّمُ ما قَدَّمْتُ واحْظَ بتَلْخيصِ (٤)

وقد قلت أنا فى هذا ، ما سطّرتُه فى « شرح المِنْهاج » :

تَجَوُّزٌ ثمّ إضمارٌ وَبعدَهُمَا ... نَقْلٌ تلاهُ اشتِراكٌ فهْوَ يَخْلُفُهُ

وأرجَحُ الكُلِّ تَخْصيصٌ وآخِرُها ... نَسْخٌ فما بَعدَهُ قِسْمٌ يُخَلِّفُهُ (٥)

ومن شعره أيضاً :

إن تَرْمِكَ الأقدارُ فى أزْمةٍ ... أوْجَبَها أجرامُكَ السّالفَهْ (٦)

فافزَعْ إلى رَبِّكَ فى كَشْفِها ... ليسَ لَها مِن دُونِهِ كاشِفَهْ (٧)

---

(١) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج .

(٢) البيتان فى الدرر ، والشذرات ، والطالع ، وطبقات الإسنوى . ويروى :

* شرط الكفاءة حررت فى ستة *

والكفاءة : مصطلح فقهى ، يراد به أن يكون الزوج نظيرا للزوجة . حواشى طبقات الإسنوى .

(٣) البيتان فى الطالع السعيد . قال الأدفوى : « وأنشدنى لنفسه فى التعارض بين الاحتمالات وتقديم بعضها على بعض ، قوله » . وذكر البيتين .

(٤) فى الطالع السعيد : « بتخليص » . وفى حواشيه من نسخة : « بتلخيص » . كما فى الطبقات .

(٥) فى المطبوعة : « تخصيص آخرها » . وفى : ك : « تخصيص ثم آخرها » . وأثبتنا الصواب من : ج .

(٦) البيتان فى الدرر الكامنة ، والطالع السعيد .

(٧) فى المطبوعة : « من دون الله كاشفة » . والتصحيح من : ج ، ك ، والدرر ، والطالع . وفى هذا الأخير : « فافزع إلى مولاك » .

وله :

وشادِنٍ زارَ بَعْدَ يأسٍ كالغَيْثِ وافَى على قُنُوطِ
وباتَ يَجْلُو علىَّ كأْساً جاءتْ بِحِلٍّ الدَّمِ العَبِيطِ[1]
ولم يُثَلِّثْ إذِ اخْتَلَسْنَا إلَّا بإثْمٍ بِنا مُحِيطِ[2]
فقلتُ والَّليلُ فى شَبابٍ عاجَلَهُ الصُّبْحُ بالوُخُوطِ
مُشَمِّرٌ ذَيْلَهُ لِسَيْرٍ تَشْمِيرَ ذِى الرِّحْلةِ النَّشِيطِ
باللهِ يا صُبْحُ لا تَزُرْنَا فالصُّبْحُ حَرْبٌ لقَوْمِ لُوطِ

آخِرُ « الطَّبقات » على ماوُجِدَ بخطِّ المصنِّف ، تغمَّده اللهُ برحمته[3] .

* * *

(١) الدم العبيط : الطرى .

(٢) فى المطبوعة : « احتسينا » . وأثبتنا مافى : ج ، ك . وفيهما : « إذا » . وأثبتنا ما فى المطبوعة .

(٣) هكذا جاء الختام فى النسختين : ج ، ك . وجاء فى المطبوعة : « آخر الطبقات على ماوجد بخط المصنف ، والحمد لله وحده ، وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

* * *

وهذا آخر ما يسره الله من تحقيق كتاب « طبقات الشافعية الكبرى » لقاضى القضاة تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على السبكى . وكان الفراغ من تحقيقه والتعليق عليه فى الليلة التى يسفر صباحها عن يوم الجمعة الأغر ، منتصف المحرم شهر الله الحرام ، عام ألف وثلاثمائة وستة وتسعين (١٣٩٦) الموافق للسادس عشر من يناير ، عام ألف وتسعمائة وستة وسبعين (١٩٧٦) . والحمد لله فاتحة كل خير وتمام كل نعمة .

الفهارس

١ — فهرس التراجم
٢ — فهرس الأعلام
٣ — فهرس القبائل والأمم والفرق
٤ — فهرس الأماكن والبلدان والمياه
٥ — فهرس الأيام والوقائع والحروب
٦ — فهرس الكتب
٧ — فهرس الآيات القرآنية
٨ — فهرس الأحاديث النبوية
٩ — فهرس الأمثال
١٠ — فهرس القوافي وأنصاف الأبيات والموشحات والدوبيت
١١ — فهرس مسائل العلوم والفنون
١٢ — فهرس مراجع التحقيق
١٣ — فهرس عام لتراجم الكتاب

فهرس التراجم

رقم الترجمة		رقم الصفحة
١٣٥٢	خليل بن أَيْبَك . صلاح الدين الصَّفَدِيّ	٥ ـ ٣٢
	نُبَذٌ ممّا دار بيني وبين هذا الرجل	٦ ـ ٣٢
١٣٥٣	داود بن يوسف بن عمر بن رَسُول . الملك المؤيد هِزَبْر الدِّين	٣٣
١٣٥٤	عبد الله بن أسعد بن علىّ اليمانىّ اليافعىّ	٣٣
١٣٥٥	عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى . الحافظ عفيف الدين أبو السِّيادة المطرىّ	٣٤ ، ٣٥
١٣٥٦	خليل بن كَيْكلدى . صلاح الدين العلائى الحافظ أبو سعيد	٣٥ ـ ٣٨
١٣٥٧	زكريا بن يوسف بن سليمان بن حامد البجلىّ	٣٨ ، ٣٩
١٣٥٨	سالم بن أبى الدر . أمين الدين أبو الغنائم	٣٩
١٣٥٩	سليمان بن عمر بن سالم بن عمر بن عثمان . قاضى القضاة جمال الدين الزُّرَعِى	٣٩ ، ٤٠
١٣٦٠	سليمان بن موسى بن بَهْرام . تقى الدين السَّمْهُودِىّ . ابن الهُمام	٤٠
١٣٦١	سليمان بن هلال بن شبل بن فلاح . القاضى صدر الدين أبو الفضل الدارانىّ	٤٠ ، ٤١
١٣٦٢	سَنْجر . الأمير علم الدين الجاولِىّ	٤١
١٣٦٣	طلحة . الشيخ علم الدين . كان اسمه : سَنْجر	٤٢
١٣٦٤	عبد الله بن شرف بن نجدة المرزوقىّ	٤٢ ، ٤٣
١٣٦٥	عبدالله بن محمد بن على بن حماد بن ثابت الواسطى . جمال الدين بن العاقولىّ البغدادىّ	٤٣
١٣٦٦	عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفّر بن نجم بن شاذى بن هلال . شرف الدين أبو محمد القِيراطىّ	٤٣ ، ٤٤

رقم الترجمة		رقم الصفحة
١٣٦٧	عبد الله بن مروان بن عبد الله . زين الدين الفارقىّ	٤٤ ، ٤٥
١٣٦٨	عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الجيلُوى . جمال الدين	٤٥
١٣٦٩	عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجىّ المطرّزىّ . قاضى القضاة عضد الدين الشيرازى	٤٦ ـ ٧٨
	مكاتبة القاضى عضد الدين مع الشيخ فخر الدين الجاربردى ، حول كلام للزمخشرى فى « الكشاف » وردود جماعة من العلماء	٤٧ ـ ٧٨
١٣٧٠	عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة . قاضى القضاة عز الدين أبو عمر	٧٩ ـ ٨١
١٣٧١	عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن على . نجم الدين الأصفونىّ أبو القاسم	٨١
١٣٧٢	عبد العزيز بن أحمد بن عثمان . عماد الدين أبو العزّ الهَكّارِىّ . ابن خطيب الأشمونين	٨٢ ـ ٨٤
١٣٧٣	عبد العزيز بن محمد بن على الطُّوسىّ . ضياء الدين	٨٥
١٣٧٤	عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافى بن عِوَض السَّعدىّ المصرىّ . القاضى تاج الدين أبو القاسم	٨٥ ـ ٨٧
١٣٧٥	عبد الغفار بن نوح. أو : عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد بن عبد الحميد الدّروىّ الأقصرىّ القوصى	٨٧ ، ٨٨
١٣٧٦	عبد الكافى بن على بن تمام السُّبكى . أقضى القضاة زين الدين أبو محمد	٨٩ ـ ٩٤
١٣٧٧	عبد الكريم بن علىّ بن عمر الأنصارى . علم الدين العراقى الضرير	٩٥ ، ٩٦
١٣٧٨	عبد اللطيف بن محمد بن الحسين. بدر الدين أبو البركات الحموىّ المصرىّ	٩٧
١٣٧٩	عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك . تقى الدين الأرمنتىّ	٩٨ ـ ١٠٢
١٣٨٠	عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن بن شرف . الحافظ شرف الدين الدمياطى	١٠٢ ـ ١٢٣

رقم الترجمة		رقم الصفحة
١٣٨١	عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمى المراغى . بهاء الدين . وربما سمى : هارون	١٢٣ ، ١٢٤
١٣٨٢	عبد الوهّاب بن محمد بن عبد الوهّاب بن ذُؤيب الأسديّ . كمال الدين ابن قاضى شهبة	١٢٤
١٣٨٣	عثمان بن علىّ بن يحيى بن هبة الله بن إبراهيم بن المسلّم . القاضى فخر الدين ابن بنت أبى سعد	١٢٥
١٣٨٤	عثمان بن على بن إسماعيل . القاضى فخر الدين أبو عمرو الطائى . ابن خطيب جِبْرِين	١٢٦ ، ١٢٧
١٣٨٥	على بن أحمد بن أسعد بن أبى بكر الأصبحىّ اليمنىّ . ضياء الدين	١٢٨ ، ١٢٩
١٣٨٦	على بن إبراهيم بن داود . علاء الدين أبو الحسن بن العطار	١٣٠
١٣٨٧	على بن أحمد بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الظاهر . كمال الدين ابن عبد الظاهر الهاشمى الجعفرى القُوصىّ	١٣٠ ـ ١٣٢
١٣٨٨	على بن إسماعيل بن يوسف . قاضى القضاة علاء الدين القُونَوىّ	١٣٢ ـ ١٣٦
١٣٨٩	على بن الحسين بن القاسم بن منصور بن على . زين الدين أبو الحسن ابن شيخ العُوَيْنة الموصلىّ	١٣٦
١٣٩٠	على بن الحسين بن السيّد عرف الدين الحُسينىّ	١٣٧
١٣٩١	على بن عبيد الله بن أبى الحسن بن أبى بكر الأردُبيلىّ . تاج الدين التّبريزىّ	١٣٧ ، ١٣٨
١٣٩٢	على بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلىّ . الخطيب عماد الدين ابن السّكّرىّ	١٣٨
١٣٩٣	على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى . قاضى القضاة تقىّ الدين والد المصنّف	١٣٩ ـ ٣٣٨
	ذكر شىء من الرواية عنه	١٧٠ ـ ١٧٦

رقم الترجمة		رقم الصفحة
	ذكر شىء من ثناء الأئمة عليه	١٩٤ ـ ١٩٨
	ذكر سلسلة الحفاظ	٢٢٠ ـ ٢٢٣
	ذكر شىء مما انتحله مذهبا وارتضاه رأيا لنفسه	٢٢٦ ـ ٢٣٤
	القسم الثانى ما صحّحه من حيث المذهب	٢٣٥ ـ ٢٥٨
	ذكر شىء من مباحثه ولطائفه التى سمعناها منه ولم يودعها تصانيفه	٢٦٦ ـ ٢٩٤
	ذكر شىء من مقالاته فى أصول الديانات	٢٩٤ ، ٢٩٥
	ومن كلامه فى التصوف والمواعظ والحكم	٢٩٥ ـ ٣٠٤
	وفى أصول الفقه والمنطق والبيان والنحو ، وفنون المغازى والسير والأنساب ، وغيرها	٣٠٤ ـ ٣٠٧
	ذكر عدد مصنّفاته	٣٠٧ ـ ٣١٥
	ذكر النبأ عن وفاته	٣١٥ ـ ٣١٧
	ذكر شىء مما سمعناه من مراثيه	٣١٧ ـ ٣٣٩
١٣٩٤	على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطّاب . علاء الدين الباجى	٣٣٩ ـ ٣٦٦
	ومن الرواية عنه	٣٤٢ ، ٣٤٣
١٣٩٥	على بن محمد بن على بن وهب بن مطيع . محبّ الدين	٣٦٧
١٣٩٦	على بن محمد بن محمود بن أبى العز . ظهير الدين الكازَرُونِىّ البغدادىّ	٣٦٧ ، ٣٦٨
١٣٩٧	على بن هبة الله بن أحمد بن إبراهيم بن حمزة . نور الدين الأسنائىّ	٣٦٨ ، ٣٦٩
١٣٩٨	على بن محمد بن منصور بن داود الأرجيشىّ	٣٦٩
١٣٩٩	على بن يعقوب بن جبريل . نور الدين البكرىّ	٣٧٠ ، ٣٧١
١٤٠٠	عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدى المدلجىّ . عزّ الدين النّشائىّ	٣٧١ ، ٣٧٢

رقم الترجمة		رقم الصفحة
١٤٠١	عمر بن محمد بن عبد الحاكم بن عبد الرزاق . قاضى القضاة زين الدين أبو حفص ابن البِلِفْيانى	٣٧٢ ـ ٣٧٣
١٤٠٢	عمر بن مظفر بن محمد بن أبى الفوارس . زين الدين ابن الوَرْدِىّ	٣٧٣ ـ ٣٧٧
١٤٠٣	عمر بن أبى الحرم بن عبد الرحمن بن يونس . زين الدين بن الكَتْنانىّ	٣٧٧ ـ ٣٧٩
١٤٠٤	عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن المخزومىّ . مجد الدين ابن الخَشّاب	٣٧٩
١٤٠٥	فرج بن محمد بن أبى الفرج . نور الدين الأردُبيلىّ	٣٨٠ ، ٣٨١
١٤٠٦	القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البِرْزالىّ . علم الدين أبو محمد الإشبيلىّ	٣٨١ ـ ٣٨٣
١٤٠٧	محمود بن أبى القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأصبهانىّ . شمس الدين أبو الثناء	٣٨٣ ، ٣٨٤
١٤٠٨	محمود بن على بن إسماعيل القُونوىّ . محبّ الدين	٣٨٤
١٤٠٩	محمود بن محمد بن إبراهيم بن حُجلة الحجّى . جمال الدين أبو الثناء	٣٨٥ ، ٣٨٦
١٤١٠	محمود بن مسعود بن مصلح الفارسىّ . قطب الدين الشيرازىّ	٣٨٦
١٤١١	هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهنىّ . شرف الدين ابن البارزىّ	٣٨٧ ـ ٣٩١
١٤١٢	يحيى بن عبد الله بن عبد الملك . أبو زكريا الواسطى	٣٩١
١٤١٣	يحيى بن على بن تمام بن يوسف السبكىّ . صدر الدين أبو زكريا	٣٩١ ، ٣٩٢
١٤١٤	يوسف بن إبراهيم بن حُجلة الحجّى . جمال الدين	٣٩٢ ، ٣٩٣
١٤١٥	يوسف بن دانيال بن منكلى بن صرفا . بدر الدين	٣٩٣
١٤١٦	يوسف بن سليمان بن أبى الحسن بن إبراهيم . جمال الدين	٣٩٣ ـ ٣٩٥
١٤١٧	يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف . أبو الحجاج المِزّىّ	٣٩٥ ـ ٤٣٠
١٤١٨	يونس بن أحمد بن صلاح . شرف الدين أبو النور القلقشندى	٤٣١
١٤١٩	يونس بن عبد المجيد بن على بن داود الهذلى . سراج الدين الأرمنتىّ	٤٣١ ـ ٤٣٣

(٢)
فهرس الأعلام

(حرف الألف)

آدم (عليه السلام) ٩٢
إبراهيم بن أحمد الجاوَبْرِذِىّ ٦٠
إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم (ابن الدَّرَجِىّ) ٣٨٢ ، ٤٠١
إبراهيم الخليل (عليه السلام) ١١٥ ، ٢٦٨
إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزُّهْرِىّ ٨٧ ، ١١٧
إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم . ابن الفِرْكاح (برهان الدين) ٣٦ ، ١٩٢
إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ٢٧٠
إبراهيم بن عبد الله التاجر ٤٥
إبراهيم بن عبد الله بن محمد القيراطى (برهان الدين) ٣٣١
إبراهيم بن على بن يوسف الشِّيرازى . الشيخ (أبو إسحاق) ١٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٣٧٨
إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجَعْبَرِىّ (برهان الدين) ٤٢
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفراينى . الأستاذ (أبو إسحاق) ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦[1] ، ٣١٢
إبراهيم بن محمد بن الحارث الفَزارىّ (أبو إسحاق) ١١٨
إبراهيم بن محمد بن حمزة الأصبهانىّ (أبو إسحاق) ٢٢٢
إبراهيم بن محمد الطبرىّ . الرضىّ (أبو إسحاق) ٣٥ ، ١٢٥
إبراهيم بن المظفَّر البَرْنِىّ ٣٨٨

(١) جاء فى هذا الموضع والذى قبله : «أبو إسحاق» ليس غير . فلعله هذا ، ولعله الشيرازى المتقدم قريبا .

إبراهيم بن منصور بن مُسَلَّم العراقيّ (أبو إسحاق) ٩٩
إبراهيم بن هبة الله بن المسلّم . ابن البارِزِيّ (أبو طاهر) ٣٨٧
إبراهيم بن يزيد النَّخَعِيّ ٢٢٣
الأَبَرْقُوهيّ = أحمد بن إسحاق (أبو العباس - أبو المعالى)
الأَبْهَرِيّ = الفضّل بن عمر بن الفضّل
الأَبِيوَرْدِيّ = محمد بن محمد (أبو الفتح)
الأثرم = أحمد بن محمد بن هانئ (أبو بكر)
ابن الأثير = على بن محمد (عز الدين المؤرخ)
المبارك بن محمد (مجد الدين المحدِّث اللغويّ)
أحمد بن إبراهيم بن الحسن . ابن شاذان (أبو بكر) ٤٠٢
أحمد بن إبراهيم بن عمر الفارُوثى (عز الدين) ٣٨٧ ، ٣٩١
أحمد بن أبى أحمد الطبرى[1] (الفقيه) ١٣٣
أحمد بن إدريس القرافى المالكى . شهاب الدين (أبو العباس) ٨٩ ، ٩٠ ، ٣٩٢
أحمد بن إسحاق الأَبَرْقُوهى (أبو العباس - أبو المعالى) ٧٩ ، ١٣٣ ، ٣٧٣[2]
أحمد بن إسحاق بن أيوب الصِّبغى ٢٢٨
أحمد بن أيبك الحسامى الدمياطى . شهاب الدين الحافظ (أبو العباس) ١٦٩
أحمد بن جعفر بن حمدان القطيعى (أبو بكر) ١٧٥
أحمد بن الحباب ٤١٢ ، ٤١٣

(١) جاء فى هذا الموضع : « الطبرى » ليس غير . وإيراده على أنه علم من أعلام الفقه يرشح أنه « أحمد بن أبى أحمد » هذا . ولعله القاضى أبو الطيب الطبرى . راجع الجزء الثالث ، صفحة ٩٠ ، والخامس صفحة ١٢ ، وتأمل ماورد فى آخر صفحة ١٥ من الجزء نفسه .

(٢) جاء فى الموضع الأول والثالث : « أبو المعالى » . وفى الموضع الثانى : « أبو العباس » وراجع فهارس الأعلام فى الجزء الثامن والتاسع . ويصحح رقم (٤١) فى فهارس الجزء الثامن إلى (١٤١) . وانظر ترجمة «الأبرقوهى» هذا فى: الدرر الكامنة ١/١٠٩ ، وذيول العبر ١٨ ، والعقد الثمين ٣/١٥ ، والنجوم الزاهرة ٨ / ١٩٨ .

أحمد(1) بن حَرَمى القَمُولى (نجم الدين) ١٢٩
أحمد بن الحسن بن أحمد . ابن البناء (أبو غالب) ١٧٥
أحمد بن الحسن الجارَبَرْدِى (فخر الدين) ٤٧ ـ ٤٩ ، ٣٨٠
أبو أحمد = الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى .
أحمد بن الحسين (بديع الزمان الهمذانى) ٧٣
أحمد بن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل (الإمام)
أحمد بن أبى خيثمة زهير بن حرب ٤٠٧
أحمد بن أبى الخير سلامة بن إبراهيم ١٢٤ ، ٣٨٢ ، ٤٠١
أحمد بن شعيب بن على النّسائى (الإمام) ٣٨ ، ٩٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ ، ٢٧١ ، ٣٤٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ـ ٤٠٨ ، ٤٢٨
أحمد بن شيبان ٤٠١
أحمد بن أبى طالب بن الشِّحنة (أبو العباس) ٣٨٣
أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام . ابن تيمية الحنبلى . تقى الدين (أبو العباس) ١٤٩ ، ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٢١ ، ٣٠٨ ، ٣٢٧ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٢٩
أحمد بن عبد الدائم بن نعمة ٣٩ ، ١٣٠ ، ٣٧٨
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الدَّشْنائى(2) (جلال الدين) ١٣١ ، ٣٦٨
أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم . تاج الدين (أبو العباس) ١٩٦
أحمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ (أبو نعيم الأصبهانى) ١٧٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٤٠١
أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى الحافظ (محب الدين) ٣٣ ، ٨٧
أحمد بن عبد الله بن النحاس ٨٥
أحمد بن عبد الله (أبو نصر) ١٧٥

---

(١) وانظر : أحمد بن محمد بن أبى الحزم . (٢) ويقال : الدشناوى . راجع ٨ / ٢٠

أبو أحمد = عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي الحافظ (شرف الدين)
أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (أبو بكر) ١٥٧ ، ٢٢١ ، ٤١٨ ، ٤٢٥
أحمد بن علي الجزري الحنبلي ٢٠٣
أحمد بن علي الدمشقي (المعين) ٨٥
أحمد بن علي الرفاعي (الصوفي) ٣٤٩ ، ٣٥٠
أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي . بهاء الدين (أبو حامد) ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٠٩ - ٢١١ ، ٢١٦ - ٢١٨ ، ٢٦٧ ، ٣١٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٦
أحمد بن عمر بن سريج القاضي (أبو العباس) ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٤٠
أحمد بن عُمَير بن يوسف الحافظ (ابن جَوْصا) ٣٤٢ ، ٣٤٣
أحمد بن محمد بن أحمد الإسفرايني (أبو حامد) ١٢٩ ، ١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٢٨٦ ، ٣٨٩
أبو أحمد = محمد بن أحمد بن الحسين (ابن الغِطْريف)
أحمد بن محمد بن أحمد الرُّوياني (أبو العباس) ٢٤٤
أحمد بن محمد بن أحمد السِّلَفي الحافظ (أبو طاهر) ٣٥ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٧٣
أحمد بن محمد بن أحمد المحاملي (أبو الحسن) ١٩٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٥٧
أحمد بن محمد . ابن البَقَقيّ الزِّنديق ٣٥٣
أحمد[1] بن محمد بن أبي الحزم القَمولي (نجم الدين) ٣٤٤
أحمد بن محمد بن حنبل (الإمام) ٣٧ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٧٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٤٠٥
أحمد بن محمد بن زياد بن الأعرابي (أبو سعيد) ١٧٠
أحمد بن محمد بن سالم . ابن صصرى . قاضي القضاة (نجم الدين) ٤٠ ، ٤١ ، ١٦٦
أحمد بن محمد بن سعيد . ابن عُقدة (أبو العباس) ٢٢٢

(١) وانظر : أحمد بن حرمى .

أحمد بن محمد الطوسى (نجم الدين) ٣٥٩
أحمد بن محمد بن عبد الكريم . ابن عطاء الله . تاج الدين (أبو العباس) ١٤٦ ، ١٨٦
أحمد بن محمد بن عبد الله (ابن بنت الشافعى) ٢٣٠
أحمد بن محمد بن على . ابن الرفعة (نجم الدين) ١٤٦ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٥، ٢١٩، ٢٢٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٧٠ ، ٣٩١
أحمد بن محمد بن عيسى البغدادى . صاحب الخفيين (أبو بكر) ٤٠٥
أحمد بن محمد بن القطان ٢٨٦
أحمد بن محمد بن المغلّس (الفقيه الظاهرى) ٢٣١
أحمد بن محمد الملثّم (أبو العباس) ٨٧
أحمد بن محمد بن ملوك (أبو المواهب) ٩٠
أحمد بن محمد بن منصور (ابن المُنَيِّر) ٩٥
أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم (أبو بكر) ١٠٥
أحمد بن مَنيع الحافظ (أبو جعفر جدّ عبد الله بن محمد البغوىّ لأمّه)[1] ٣٧
أحمد بن موسى الدَّشتىّ (أبو العباس) ١٤٧ ، ١٧٢
أحمد بن هارون البَرْدِيجىّ ٤٢٥ ، ٤٢٦
أحمد بن هبة الله بن عساكر (أبو الفضل) ٧٩ ، ١٣٢
أحمد بن يحيى بن زُهير التُّسْتَرىّ (أبو جعفر) ٢٢٢
أحمد بن يحيى بن فضل الله العُمَرىّ القاضى شهاب الدين (أبو العباس) ٩٤ ، ١٣٧ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٧٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢١٣ ، ٣٨١ ، ٣٨٢
أحمد بن يوسف بن خَلّاد ١٧٢ ، ٣٨٨ ، ٤٠١
أحمد بن يوسف بن عبد الله بن زِيرى التِّلْمِسانى (أبو العباس) ٣٤٢
الأحنف بن قيس ١٥٩

(١) راجع العبر ٢ / ١٢٠

الأخفش[١] = سعيد بن مَسْعَدة
الإخميمىّ = عبد الوهّاب بن عبد الرحمن المراغى (بهاء الدين)
الأخنائى = محمد بن أبى بكر بن عيسى القاضى (علم الدين)
إدريس بن صَبيح الأَوْدِى[٢] ٩٠
الأُدْفوىّ = جعفر بن ثعلب بن جعفر (كمال الدين)
الإرْبِلىّ = القاسم بن أبى بكر بن القاسم
أرتنا (ملك الروم) ٣١٣
الأرجيشى = على بن محمد بن منصور بن داود
الأرْدُبيلى = على بن عبد الله بن أبى الحسن (تاج الدين)
فرج بن محمد بن أبى الفرج (نور الدين)
أرسطوطاليس = رسطاليس
أرغون شاه الكاملى (نائب الشام) ٢٠٨، ٢١١ ، ٢١٣ ـ ٢١٥، ٢١٧، ٢١٨، ٢٨٨، ٣٨٥
الأرمَنْتى = عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك (تقى الدين)
يونس بن عبد المجيد بن على الهذلى (سراج الدين)
الأزَجىّ = يحيى بن أسعد بن بَوْش
الأزدىّ = عبد الغنى بن سعيد الحافظ
عبد الله بن حوالة (أبو حوالة)
الأزهرى = محمد بن أحمد (صاحب التهذيب)
الأستاذ = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفراينى (أبو إسحاق)
أبو إسحاق = إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى (الشيخ)
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفراينى (الأستاذ)

(١) جاء مطلقا . وهو الأخفش الأوسط . وهو المراد غالبا عند الإطلاق .

(٢) ويقال : إدريس بن يزيد بن عبد الرحمن الأودى . راجع تقريب التهذيب ١ / ٥٠ .

= إبراهيم بن محمد بن الحارث الفَزارِيّ
إبراهيم بن محمد بن حمزة الأصبهانى
إبراهيم بن محمد الطبرىّ (الرضىّ)
إبراهيم بن منصور بن مسلّم العراقىّ
إسحاق بن أبى بكر بن النحاس ١٤٧ ، ١٧٥
أبو إسحاق بن حمزة = إبراهيم بن محمد بن حمزة الأصبهانى
إسحاق بن راهُويَهْ ٢٢٢
ابن إسحاق = محمد بن إسحاق (صاحب السيرة النبوية)
الأسدى = بشر بن موسى
عبد الوهّاب بن محمد بن عبد الوهّاب . ابن قاضى شُهْبة (كمال الدين)
الإسفراينى = أحمد بن محمد بن أحمد (أبو حامد)
يعقوب بن إسحاق بن يزيد (أبو عوانة)
الأسنَوى = على بن أحمد (علاء الدين)
الإسكندرى = عبد الرحمن بن شُريح (أبو شريح)
الأسلمى = بُرَيدة بن الحُصَيب
إسماعيل (عليه السلام) ٤١١ ، ٤١٢
إسماعيل بن إبراهيم بن أبى اليُسر ٤١ ، ١٣٠ ، ٣٤٢
إسماعيل بن حماد الجوهرى (صاحب الصحاح) ٣٤ ، ١٥٨ ، ٤٢١
إسماعيل بن أبى خالد البَجَلىّ ١٧٤ ، ١٧٥
إسماعيل بن العادل محمد بن أيوب . الملك الصالح عماد الدين (أبو الجيش) ١٢٥
إسماعيل بن على بن الطبّال ١٤٧
إسماعيل بن على النيسابورى الجاجَرْمِىّ (أبو على) ٢٢٥
إسماعيل بن عمر (أبو المنذر) ٤٠٨

إسماعيل بن محمد التيميّ (أبو القاسم) ٢٢١
إسماعيل بن محمد الصّفّار (أبو على) ٨٦
إسماعيل بن نصر الله بن أحمد . ابن عساكر (فخر الدين) ١٩٢
إسماعيل بن يحيي المُزَنيّ (الإمام) ٦٩ ، ١٦٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
الأسنائي = على بن هبة الله بن أحمد (نور الدين)
أبو الأسود الدؤلى = ظالم بن عمرو
أسَيد بن ظُهَير بن رافع ١٠٩
الإشبيلى = القاسم بن محمد بن يوسف البِرْزالىّ (علم الدين)
الأشعرى = عبد الله بن قيس (أبو موسى)
على بن إسماعيل (أبو الحسن الإمام)
عمر بن عبد الله (أبو بكر)
الأشيب = الحسن بن موسى
الأصبحى = على بن أحمد بن أسعد بن أبى بكر اليمنى (ضياء الدين)
الأصبهانى = إبراهيم بن محمد بن حمزة (أبو إسحاق)
محمود بن أبى القاسم عبد الرحمن بن أحمد . شمس الدين (أبو الثناء)
الإصْطَخْرىّ = الحسن بن أحمد بن يزيد
الأصفهانى[1] = عبد الله بن محمد بن محمد (نجم الدين)
الأصفونى = عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم . نجم الدين (أبو القاسم)
الأصمعى = عبد الملك بن قُرَيْب
الأعجم = زياد بن سليمان (الشاعر)
ابن الأعرابى = أحمد بن محمد بن زياد (أبو سعيد)
ابن بنت الأعزّ = عبد الرحمن بن عبد الوهّاب بن خلف (تقىّ الدين)
عمر بن عبد الوهّاب بن خلف (صدر الدين)

(١) وهو : الأصبهانى .

ابن بنت الأعز[1] ١٤٥ ، ٣٤٥
الأعشى = عمرو بن خالد (أبو يوسف)
الأعمش = سليمان بن مِهران
الأعور = الحارث بن عبد الله
الأفوَه الأوْدِى = صلاءة بن عمرو (الشاعر)
الأقرع بن حابس بن عِقال ٤١٧
أقسيان بن محفوظ (؟) ١٧١
الأقصُرى = عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد الدروى القُوصى
أقضى[2] القضاة = عبد الغفار بن محمد السّعدى
عبد الكافى بن على بن تمام السُّبكى (تقى الدين)
الأقفهسى = فخر الدين
أُقليدِس ١٦٢
ألجاى الدويدار ٢١٢
أ لجيبُغا ٢١٥
ألطُنْبُغا (الأمير علاء الدين) ٢٠١
إلياس بن مُضَر بن نِزار ٢٨١
الإمام = إمام الحرمين
إمام الحرمين = عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجُوَيْنى
امرؤ القيس بن حُجْر الكندى (الشاعر) ٢٧
امرؤ القيس بن المنذر بن النعمان ٤١٥
أُميّة الأصغر بن عبد شمس بن عبد مناف ١٢١

(١) هكذا جاء من غير تعيين فى الوضعين . ولعله « تقى الدين عبد الرحمن » السابق . وانظر صفحة ٥٠٤ من فهارس الجزء الثامن .
(٢) وانظر قاضى القضاة .

أمية الأكبر بن عبد شمس بن عبد مناف ١٤١
الأمير = الحسن بن علي بن المرتضى (أبو محمد)
أمير علي بن علي المارْدِيني (علاء الدين) ١٩٣
أميمة بنت صُفَيح بن الحارث ٨٣
أمين الدين الحاجي دادا ٥٤ ، ٦٦
أمين الدين = سالم بن أبي الدرّ عبد الرحمن (أبو الغنائم)
محمد بن علي بن موسى المحَلّيّ
الأنباري = محمد بن سليمان
ابن أندراس = يوسف بن محمد بن أحمد
الأندرشي = أبو العباس
الأندلسي = محمد بن يوسف بن علي (أبو حيان)
أنس بن مالك ٤٥ ، ١١٨ ، ١٧٢ ، ٤٠٢
ابن الأنصاري[١] ٣٧٩
الأنصاري = حاجب بن زيد بن تيم
حباب بن زيد بن تيم
حبيب بن زيد بن تيم
رافع بن خَدِيج بن رافع
عبد الكريم بن علي بن عمر
عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر (أبو طُوالة)
عثمان بن علي بن يحيى . ابن بنت أبي سعد (فخر الدين)
عيسى بن عبد الرحمن بن فروة الزُّرَقي

(١) لعله : « عبد الكريم بن علي بن عمر » المترجم في صفحة ٩٥ . أو : « أحمد بن محمد بن قيس » المترجم في الجزء التاسع صفحة ٢٧

= محمد بن عبد الباقي (أبو بكر)
محمد بن المكرّم (ابن منظور)
ابن الأنماطيّ = محمد بن إسماعيل
ابن أنيس = عبد الله بن أنيس الجُهَنيّ
أنيسة بنت عنمة بن عديّ ١١٩
أبو الأوبر = زياد الحارثي
الأوْدِي = إدريس بن صَبيح
أوس بن أرقم ١١١
أوس بن قَيْظِيّ بن عمرو ١١٤
الأوسي = حاجب بن زيد بن تيم
حباب بن زيد بن تيم
حبيب بن زيد بن تيم
رافع بن خَديج بن رافع
الأوْنَبيّ = محمد بن إسماعيل بن محمد (ابن خَلْفُون)
إياس بن سلمة بن الأكوع ٣٥
إيتَمُش (نائب الشام) ٢١٧
الإيجيّ = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
أيدُغْمُش (نائب الشام) ٢١١ ـ ٢١٣
أيوب بن عُتبة ٤٢٥
أيوب بن كيسان السَّخْتياني ٢٢٣
أيوب بن موسى ٤٢٨

(حرف الباء)

الباجى = على بن محمد بن عبد الرحمن . علاء الدين (أبو الحسن)
البادَرائى = عبد الله بن أبى الوفاء محمد بن الحسن (نجم الدين)
ابن البارِزى = إبراهيم بن هبة الله بن المسلم (أبو طاهر)
عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجُهَنى (شرف الدين)
الباغَنْدِى = محمد بن سليمان بن الحارث الواسطى (أبو بكر)
الباقِلّانى = محمد بن الحسن بن أحمد (أبو غالب)
الباوَرْدِىّ = علاء الدين
أبو منصور
بُثَينة (محبوبة جميل) ٢٢
بَجْلة بنت هُناءة بن مالك بن فَهْم ٤٢١
البَجَلىّ = زكريا بن يوسف بن سليمان
عمرو بن عَبَسة
عيسى بن عبد الرحمن السُّلَمىّ
قَبيصة بن وقّاص السُّلَمىّ
بُحَينة بنت الحارث بن المطلب ١١٧ ، ١١٨
ابن بُحينة = عبد الله بن بُحَينة *
ابن البُخارىّ = على بن أحمد بن عبد الواحد (أبو الحسن)
البخارى = محمد بن إسماعيل . الإمام (أبو عبد الله)
ابن البَخْتَرى = محمد بن عمرو
بدر الدين = جَنْكِلى بن البابا (الأمير)
الحسن بن عمر بن الحسن (ابن حبيب)
عبد اللطيف بن محمد بن الحسين الحموى المصرى (أبو البركات)
محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة (أبو عبد الله)
يوسف بن دانيال بن منكلى (قاضى الشَّوبك)

البديع البَنْدَهِىّ [1] ١٩٦
بديع الزمان الهَمَذانى = أحمد بن الحسين
البراء بن معرور ١١٩
البَرْدِيجى = أحمد بن هارون
البِرْزالى = القاسم بن محمد بن يوسف . علم الدين (أبو محمد)
محمد بن يوسف بن محمد
بركات بن إبراهيم الخُشُوعى ٣٤٣
أبو البركات = عبد اللطيف بن محمد بن الحسين الحموى المصرى (بدر الدين)
عبد الله بن محمد بن الفضل
البَرْنِى = إبراهيم بن المظفّر
برهان الدين = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم (ابن الفركاح)
إبراهيم بن عبد الله بن محمد القِيراطى
إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجَعْبَرى
محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن الراغى
بُرَيدة بن الحُصَيب الأسلمىّ ٩٢
البَزّاز = الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان (أبو على)
البنباسى = محمد بن محمود المنجد (ناصر الدين)
ابن بَسّام [2] ٢٢
ابن بسّام = على بن بَسّام الأندلسى (صاحب الذخيرة)
البُسْتى = على بن محمد بن الحسين (أبو الفتح الشاعر)
ابن بشران = على بن محمد بن عبد الله

---

(١) من علماء المنطق . وقد جاء اسمه بأول كتابه : « شرح الموجز فى المنطق للخونجى » من نسخة مخطوطة بخزانة القرويين بفاس . ضمن مجموعة برقم ٤٠٧ / ٨٠ ، هكذا : أفضل الدين أبو الحسن على بن فخر الدين بن البديع البندهى » .

(٢) انظر تعليقنا فى هذا الموضع .

بشر بن موسى الأسدى ١٧٥
بشير بن سعد ١١١
ابن بَصْخان = محمد بن أحمد (المقرئ)
البصرى = عبّاد بن كثير الثقفى العابد
على بن حمزة
همّام بن يحيى بن دينار
بعجن بنت عبيد بن رؤاس ١٢١
البغدادى = أحمد بن محمد بن عيسى (أبو بكر)
عبد القاهر بن طاهر بن محمد (أبو منصور)
عبد الله بن محمد بن على الواسطى . ابن العاقُولى (أبو محمد)
على بن محمد بن محمود الكازَرُونى (ظهير الدين)
عيسى بن داود (سيف الدين)
البَغوى = الحسين بن مسعود
عبد الله بن محمد (أبو القاسم)
أبو البقاء = يحيى بن على بن تمام السبكى (صدر الدين)
ابن البققىّ الزِّنديق = أحمد بن محمد
بكّار بن قتيبة الثقفى . القاضى ١٦٨
أبو بكر = أحمد بن إبراهيم بن الحسن (ابن شاذان)
أحمد بن جعفر بن حمدان القطيعى
أبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم ١٤٧
أبو بكر = أحمد بن على بن ثابت . الخطيب البغدادى
أحمد بن محمد بن عيسى البغدادى
أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم
أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز الزنكلونى ـ أو السنكلوى (مجد الدين) ٣٧٢

أبو بكر الصِّدِّيق = عبد الله بن عثمان
أبو بكر بن عبد الله الحريرى (سيف الدين) ١٩٦ ، ٣٨٥
أبو بكر = عبد الله بن أبى داود سليمان بن الأشعث
عبد الله بن محمد بن إبراهيم (ابن أبى شيبة)
عمرو بن عبد الله أبى موسى بن قيس الأشعرى
القاسم بن زكريا المطرّز المقرئ
القاسم بن عبد الله بن عمر النيسابوري
محمد بن الحسن (ابن دريد)
محمد بن السَّرِيّ بن سهل (ابن السرّاج)
محمد بن سليمان بن الحارث الباغَنْدِى الواسطى
محمد بن عبد الباقى الأنصارى القاضى
محمد بن على بن عبد الكافى السبكى
محمد بن عمر بن زُنْبور الورّاق
محمد بن عمر بن محمد بن الجعابى
محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزُّهرى (الإمام)
همّام بن يحيى بن دينار
البكرى = زين الدين
على بن يعقوب بن جبريل المصرى (نور الدين)
ابن البِلِفْيانى = عمر بن محمد بن عبد الحاكم . زين الدين (أبو حفص)
ابن البنّاء = أحمد بن الحسن بن أحمد (أبو غالب)
سعيد بن أحمد بن الحسن (أبو القاسم)
بهاء الدين = أحمد بن على بن عبد الكافى السبكى (أبو حامد)
تمّام بن يوسف بن موسى المالكى (أبو الفضائل)
عبد الوهّاب بن عبد الرحمن الإخميمى المراغى

= علي بن هبة الله بن سلامة (ابن الجُمَّيْزِي)
محمد بن إبراهيم بن محمد (ابن النحاس)
هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القِفْطى
ابن بَهْرام = محمد بن محمد . قاضى حلب (شمس الدين)
بُورِى بن أيوب . تاج الملوك (أبو سعيد) ٩٩
بو سعيد بن خربندا بن أرغون = أبو سعيد بن خربندا
البُوصِيرى = هبة الله بن على بن مسعود .
البُوَيْطى = يوسف بن يحيى
بياضة بن عامر بن زُرَيق ١١١ ، ١١٢
البياضى = حاجب بن زيد بن تيم
حباب بن زيد بن تيم
حبيب بن زيد بن تيم
سلمة بن صخر
بيان بن بشر الأحمسى الكوفى ١٧٥
ابن بيان = على بن أحمد بن محمد (أبو القاسم)
بَيْبُغارُوس (نائب حلب) ٣١٣
البَيْضاوى = عبد الله بن عمر بن محمد القاضى (ناصر الدين)

(حرف التاء)

تاج الدين = أحمد بن عبد القادر بن أحمد . ابن مكتوم (أبو العباس)
أحمد بن محمد بن عبد الكريم . ابن عطاء الله (أبو العباس)
عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء الفَزارى (ابن الفِرْكاح)
عبد الرحيم بن إبراهيم بن أبى اليُسْر
عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحمن القزوينى

= عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي السّعدي المصري (أبو القاسم)
عبد الوهّاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (أبو نصر المصنِّف)
علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأَرْدُبيلي التّبريزي
محمد بن إبراهيم بن يوسف المرّاكُشي
محمد بن علي (طُوَيْر الليل)
تاج الملوك = بُورِي بن أيوب (أبو سعيد)
التاجر = إبراهيم بن عبد الله
التّبريزي = عبد العزيز بن عثمان بن يوسف (عز الدين)
علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأَرْدُبيلي (تاج الدين)
التّرْمِذي = محمد بن أحمد بن نصر (أبو جعفر)
محمد بن عيسى (الإمام)
التّرْمَنْتِي = جعفر بن يحيي بن جعفر (الظّهير)
عثمان بن عبد الكريم بن أحمد (السّديد)
التُّسْتَرِي = أحمد بن يحيي بن زُهير (أبو جعفر)
التّغْلِبي = الثّعالبي
تقيّ الدين = أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية الإمام)
سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي القاضي
سليمان بن موسى بن بَهْرام السّمْهُودي (ابن الهُمام)
عبد الرحمن بن عبد الوهّاب بن خلف (ابن بنت الأعز)
عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك الأَرْمَنْتي
علي بن عبد الكافي بن علي السبكي
محمد بن أحمد بن عبد الخالق (ابن الصائغ)
محمد بن أحمد بن علي السبكي (أبو حاتم)
محمد بن الحسين بن رزين الحموي المصري

= محمد بن رافع بن هجرس . الحافظ (أبو المعالى)
محمد بن عبد اللطيف بن يحيي السبكى
محمد بن على بن وهب (ابن دقيق العيد)
التِّلْمِسانى = أحمد بن يوسف بن عبد الله بن زيرى (أبو العباس)
عبد الله بن محمد بن على (عمرف الدين)
تَمّام بن غالب بن عمر (ابن التَّيّانى) ٤٠٩
تمّام بن يوسف بن موسى المالكى بهاء الدين (أبو الفضائل) ٩١
تميم بن عمرو بن قيس المازنى (أبو حسن) ١١٦
تميم بن غَزِيّة بن عمرو ١٠٩
التميمى = عِياض بن حمار المجاشعى
تِنكُز . الأمير (سيف الدين) ٣٩٣
التَّنُوخى = عمر بن إبراهيم
توبة بن الحُمَيِّر (الشاعر) ١٥٦
التُّونى = عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن الدّمياطى الحافظ (أبو محمد)
ابن التَّيّانى = تمّام بن غالب بن عمر
التَّيمى = إسماعيل بن محمد (أبو القاسم)
طلحة بن عبيد الله بن عثمان
عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله
عثمان بن عبيد الله بن عثمان
القيسى
ابن تيمية = أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام (الإمام)

(حرف الثاء)

ثابت بن قيس بن شمّاس ١١٠
الثريا بنت[1] عبد الله بن الحارس بن أمية الأصغر ١٢١ ، ١٢٢
الثعالبي = عبد الملك بن محمد (صاحب اليتيمة)
ثعلبة بن عَنَمة بن عديّ ١١٩
الثعلبي = علي بن محمد بن هارون
الثقفي = زائدة بن قدامة
عبّاد بن كثير البصري العابد
أبو الثناء = محمود بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني (شمس الدين)
محمود بن محمد بن إبراهيم بن جُملة المَحَجِّي
الثَّوْرِي = سفيان بن سعيد

(حرف الجيم)

جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام ١٠٨ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٧١
جابر بن عَتِيك بن قيس بن الأسود ١٠٧
جابر بن عتيك بن قيس بن هيشة = جَبْر بن عتيك بن قيس بن هيشة
الجاجَرْمِي = إسماعيل بن علي النيسابوري (أبو علي)
الجاحظ = عمرو بن بحر
جار الله = محمود بن عمر الزمخشري
الجارَبَرْدِي = أحمد بن الحسن (فخر الدين)
الجاولي = سنجر . الأمير (علم الدين)
جَبْر بن عَتِيك بن قيس بن هَيْشة ١٠٧
جبر بن عمرو بن زيد ١١٥ ، ١١٦

---

(١) ويقال : بنت علي بن عبد الله .

جَبَلة بن الأيهم ٢٩
جُبَيلة بن أبى عدىّ ٤٢٢
جدامة بنت الحارث بن عبد العُزّى (الشيماء) ١١٢
جَدّ عبد الله بن محمد البغوىّ لأمّه = أحمد بن منيع (أبو جعفر)
الجَرّاح بن النْهال (أبو المطوف) ٤٠٦
جَرْوَل بن أوس (الحطيئة الشاعر) ٢١
جرير بن عطيّة (الشاعر) ١٥٦
الجزرى = أحمد بن على الحنبلى
الجزرى[1] ١٣٣
جُشَم بن الخزرج ٤٢٠
ابن الجعابى = محمد بن عمر بن محمد (أبو بكر)
الجَعْبرى = إبراهيم بن عمر بن إبراهيم (برهان الدين)
الجَعْدى = قيس بن عبد الله (النابغة الشاعر)
أبو جعفر = أحمد بن منيع الحافظ
أحمد بن يحيى بن زهير التُّسترى
جعفر بن ثعلب بن جعفر الأُدْفُوى (كمال الدين) ١٣٣
جعفر بن أبى طالب عبد مناف بن عبد المطلب (الطيّار) ٤١
ابن جعفر = عبد الله بن جعفر
أبو جعفر = عبد الله بن مِسْوَر الدائنى
جعفر بن على بن هبة الله الهَمْدانى (أبو الفضل) ١٧٣
أبو جعفر = عمير بن يزيد الخطمى المدنى
محمد بن أحمد بن نصر الترمذى
محمد بن منصور الطوسى العابد

(١) هكذا جاء من غير تعيين . ولعله : ضياء الدين نصر الله بن محمد المعروف بابن الأثيرالجزرى، صاحب « المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر » .

جعفر بن يحيي بن جعفر التِّزْمَنْتى (الظَّهير) ٨٩ ، ٩٠ ، ٢٢٤ ، ٣٩١
جعفر بن يحيي بن خالد البَرْمكى ١٦٤
الجَعْفرى = على بن أحمد بن جعفر (كمال الدين ابن عبد الظاهر)
جُلاس = خِلاس
جلال الدين = أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الدِّشنائى
محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى
ابن جَماعة = عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم (عز الدين)
محمد بن إبراهيم (بدر الدين)
جمال الدين = الحسين بن على بن عبد الكافى السبكى
رافع بن هِجْرِس بن محمد
سليمان بن عمر بن سالم الزُّرَعى
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الجيلوى
عبد الرحمن بن على بن محمد (ابن الجوزى)
عبد الله بن محمد بن على الواسطى البغدادى . ابن العاقُولى (أبو محمد)
عبد الله بن يوسف بن أحمد (ابن هشام النحوى المصرى)
محمد بن عبد الله (ابن مالك النحوى)
محمد بن محمد بن محمد (ابن نباتة الشاعر)
محمود بن محمد بن إبراهيم بن جُملة المَحَجِّى (أبو الثناء)
يحيي بن أبى منصور بن أبى الفتح (ابن الصَّيرفى)
يوسف بن إبراهيم بن جُملة المَحَجِّى
يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف المِزّى (أبو الحجاج)
يوسف بن سليمان بن أبى الحسن بن إبراهيم
الجمَّال = مسعود بن أبى منصور بن محمد الخيَّاط

ابن حُجّة = محمود بن محمد بن إبراهيم الحجّى (أبو الثناء)
يوسف بن إبراهيم الحجى (جمال الدين)
ابن الجُمَّيْزِى = على بن هبة الله بن سلامة . بهاء الدين (أبو الحسن)
جميل بن عبد الله بن معمر (الشاعر) ٢٢ ، ١٥٦
جَنْكِلِى بن البابا (بدر الدين الأمير) ٢١٣
الجنيد بن محمد (الصوفى) ١٣٣ ، ١٧٧ ، ٣٤٨
الجَهْضَمِى = نصر بن على
الجُهَنى = عبد الله بن أُنيس
معاذ بن عبد الله بن أُنيس بن خُبيب
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم . ابن البارِزِى (شرف الدين)
الجواد = عمرو بن أمية الأكبر بن عبد شمس
محمد بن على الرِّضا بن موسى الكاظم
الجَوَّاز = محمد بن منصور المكى (أبو عبد الله)
الجوزى = ابن الجوزى
ابن الجوزى = عبد الرحمن بن على بن محمد (أبو الفرج)
ابن جَوْصا = أحمد بن عمير بن يوسف
الجَوْنِى = عبد الملك بن حبيب (أبو عمران)
الجوهرى = إسماعيل بن حماد (صاحب الصحاح)
الحسن بن على
الجُوَيْنى = عبد الملك بن عبد الله بن يوسف (إمام الحرمين)
الجَيَّانى(٢) ١٣٣
ابن الجيلوى = عبد الحميد بن عبد الرحمن (جمال الدين) .
الجيلى = عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافى

---

(١) هكذا جاء من غير تعيين . ولعل المراد : ابن مالك ، أو أبو حيان ، ففى نسب كليهما « الجيانى » . راجع ما تقدم فى ٨ / ٦٧ ، ٩ / ٢٧٦

(حرف الحاء)

أبو حاتم = سهل بن محمد بن عثمان السجستاني
ابن أبي حاتم = عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس
حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي (الجواد) ١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ٣٤٨
أبو حاتم = محمد بن أحمد بن علي السبكي (تقي الدين)
محمد بن إدريس الرازي
حاجب بن زيد بن تيم الأنصاري البياضي الأوسي ١١١
الحارث بن أبي أسامة = الحارث بن محمد بن أبي أسامة
الحارث بن شاني بن أبي صعب ٨٤
الحارث بن عامر بن نوفل ١٢٠
الحارث بن عبدالعُزّى بن رفاعة ١١٢
الحارث بن عبد الله الأعور ٤٠٣
الحارث بن قيس بن هَيْشة ١٠٧
الحارث بن كعب بن عمرو ١٠٨
الحارث بن محمد بن أبي أسامة ١٧٢ ، ٤٠١
حارثة بن مالك بن غَضْب ١١١
الحارثي = رافع بن خَديج بن رافع
زياد (أبو الأوبر)
كمال الدين بن عَبْد
مسعود بن أحمد بن مسعود الحافظ (سعد الدين)
الحافظ = أحمد بن أيبك الحسامي الدمياطي (أبو العباس)
أحمد بن عبد الله بن أحمد (أبو نعيم الأصبهاني)
أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري (محب الدين)

= أحمد بن عُمير بن يوسف (ابن جَوْصا)
أحمد بن محمد بن أحمد السِّلَفى (أبو طاهر)
أحمد بن منيع (أبو جعفر)
أبو الحسين القرشى
الحسين بن محمد الغَسّانى (أبو على)
خالد بن يوسف بن سعد (الزين)
خليل بن كيكلدى العلائى . صلاح الدين (أبو سعيد)
زهير بن حرب (أبو خيثمة)
سليمان بن الأشعث السجستانى (أبو داود)
عبد الرحمن بن على بن محمد (ابن الجوزى)
عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى (زكىّ الدين)
عبد الغنى بن سعيد الأزدى
عبد الكريم بن عبد النور الحلبى (قطب الدين)
عبد الله بن محمد بن أحمد المطرى . عفيف الدين (أبو السِّيادة)
عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن الدِّمياطى (أبو محمد)
عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح (أبو عمرو)
على بن الحسن بن هبة الله . ابن عساكر (أبو القاسم الإمام)
على بن عبد الكافى بن على السبكى (تقى الدين)
القاسم بن محمد بن يوسف البرْزالى (علم الدين)
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (أبو عبد الله)
محمد بن رافع بن هِجْرِس . تقى الدين (أبو المعالى)
محمد بن شامة الطائى (أبو عبد الله)
محمد بن عبد اللطيف بن يحيى السبكى (أبو الفتح)

= محمد بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى (أبو عبد الله)
محمد بن عمر بن أحمد المدينى (أبو موسى)
محمد بن محمد بن محمد . ابن سيد الناس (فتح الدين)
محمد بن المخلّص بن أسلم السَّنْهُورى (شرف الدين)
محمد بن موسى بن سند الشافعى . شمس الدين (أبو عبد الله)
مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثى (سعد الدين)
مسلم بن الحجاج (الإمام)
يحيى بن على بن عبد الله العطار (رشيد الدين)
يوسف بن خليل الدمشقى (أبو الحجاج)
يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف المِزّى (أبو الحجاج)
يوسف بن عبد الله بن محمد . ابن عبد البر (أبو عمر)
الحاكم = سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسى القاضى
محمد بن عبد الله بن محمد النيسابورى (الإمام)
أبو حامد = أحمد بن على بن عبد الكافى السبكى (بهاء الدين)
أحمد بن محمد بن أحمد الإسفرايبى
ابن الُحباب = أحمد بن الحُباب
حُباب بن زيد بن تيم الأنصارى البَياضى الأوسى ١١١
ابن حِبّان = محمد بن حِبّان بن أحمد البُستى
ابن حبيب = الحسن بن عمر بن الحسن (بدر الدين)
حبيب بن زيد بن تيم الأنصارى البياضى الأوسى ١١١
حبيب بن زيد بن عاصم المازنى ١٠٨
حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف ١٢١
أبو الحجاج = يوسف بن بدران بن بدر الحجوى المقدسى
يوسف بن خليل الدمشقى
يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف المِزّى

الحَجّـِوى = يوسف بن بدران بن بدز القدسى (أبو الحجاج)
الحدّاد = الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهانى (أبو على)
ابن الحدّاد = محمد بن أحمد بن محمد
حُذافة = جدامة
أبو الحرام بن العَمَرّط بن غَنم بن عَوْذ ٤١٢
أم حرام بنت مِلحان بن خالد ١١٨
الحَرّانى = عبد العزيز بن عبد المنعم بن على (العِزّ)
عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على (النجيب)
حرب بن أميّة الأكبر بن عبد شمس ١٢١
أبو حرب بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١
الحربى = على بن عمر بن محمد (أبو الحسن)
الحريرى = أبو بكر بن عبد الله (سيف الدين)
القاسم بن على بن محمد (الأديب اللغوى)
الحريمى = عبد الله بن عمر (ابن اللَّتّى)
ابن حزم = على بن أحمد بن سعيد (الإمام)
ابن حَزْمُون = على بن حَزْمُون
الحزين الكِنانى = عمرو بن عبد وُهَيب (الشاعر)
الحُسامى = أحمد بن أيبك الدّمياطى (أبو العباس)
حسان بن محمد القرشى (أبو الوليد) ٢٢٥
الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزّاز (أبو على) ١٧٤
الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهانى الحدّاد المقرئ (أبو على) ١٧٢ ، ٤٠١
الحسن بن أحمد الفارسى (أبو على النحوى) ١٥٨ ، ٣٠٦
الحسن بن أحمد بن يزيد الإصْطَخْرى ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧
الحسن البصرى = الحسن بن يسار

أبو حسن = تميم بن عمرو بن قيس المازنى
الحسن بن الحسين (ابن أبى هريرة) ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨
الحسن بن عبد الكريم (سِبْط زِيادة) ١٤٧
الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى (أبو أحمد) ٤١٦
الحسن بن عرفة ٨٦
أبو الحسن = على بن إبراهيم بن داود . ابن العطار (علاء الدين)
على بن أحمد بن عبد الواحد بن البخارى
على بن أحمد الواحدى
على بن إسماعيل الأشعرى (الإمام)
الحسن بن على الجوهرى ١٧٥
أبو الحسن = على بن الحسين بن القاسم الموصلى (ابن شيخ العُوَيْنة)
الحسن بن على بن أبى طالب ٣٠٠
أبو الحسن = على بن أبى طالب
على بن عبد الكافى بن على السبكى (تقى الدين)
على بن عمر بن محمد الحربى
على بن محمد بن عبد الرحمن الباجى (علاء الدين)
على بن محمد المدائنى
الحسن بن على بن المرتضى . الأمير (أبو محمد) ٣٦٧
أبو الحسن = على بن المفضل
على بن هبة الله بن سلامة . ابن الجُمَّيزى (بهاء الدين)
على بن وهب بن مطيع القُشَيرى . ابن دقيق العيد (مجد الدين)
على بن يعقوب بن جبريل البكرى المصرى (نور الدين)
الحسن بن عُمارة ٤٠٣

الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب (بدر الدين) ١٦١ ، ١٦٥ ، ٢٥٨[١]

أبو الحسن = محمد بن محمد بن محمد (ابن مخلد)

الحسن بن موسى الأشيب ٤٠٨

الحسن بن هانئ (أبو نواس الشاعر) ٢٢ ، ١٠٠

الحسن بن يسار البصرى ٣٠٦ ، ٤٠٢

الحسن بن يوسف الحِلِّى المعتزلى الرافضى . ابن المطهّر = الحسين بن يوسف

الحسين بن إسماعيل المحاملى (أبو عبد الله) ٤٥

الحسين بن الحسن بن منصور السعدى (أبو عبد الله) ١٠٣

الحسين بن صالح (ابن خيران) ٢٣٤

أبو الحسين = عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد الكلابى

الحسين بن على بن أبى طالب ٣٠٠

الحسين بن على بن عبد الكافى السبكى (جمال الدين) ٢٠٣ ، ٣٢١ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦

أبو الحسين = على بن محمد بن أحمد اليُونينى (شرف الدين)

الحسين بن على بن يزيد النيسابورى (أبو على) ٢٢٢

الحسين بن القاسم الطبرى (أبو على) ٢٤٤

أبو الحسين القرشى الحافظ ٣٧٩

الحسين بن محمد بن إبراهيم الحِنَّائى (أبو القاسم) ٣٤٣

الحسين بن محمد بن أحمد المرورُّوذى القاضى ١٩٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٤٦

الحسين بن محمد الحسينى . السيد الشريف (شهاب الدين) ٣٣٣

الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبى (شرف الدين) ٧٦

الحسين بن محمد الغَسّانى الحافظ (أبو على) ١٠٦ ، ٤١١

(١) جاء فى الموضعين الأولين : « الحسن بن محمد بن حبيب » .] وأثبتنا ما جاء فى الموضع الثالث ، ومثله فى ترجمته فى الدرر الكامنة ٢ / ١١٣ ، النجوم الزاهرة ١١ / ١٨٩ ، شذرات الذهب ٦/٢٦٢ البدر الطالع ١ / ٢٠٥ ، وانظر الإعلان بالتوبيخ ٢٤٣

الحسين بن مسعود البَغوى ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧
الحسين بن منصور الحلّاج (الصوفى) ٣٤٨
أبو الحسين = يحيى بن أحمد بن عبد العزيز بن الصوّاف
الحسين بن يوسف الحِلّى المعتزلى الرافضى . ابن المطهّر ١٧٦
الحسينى = الحسين بن محمد . السيد الشريف (شهاب الدين)
على بن الحسين (السيد شرف الدين)
حُضَين بن المنذر ١١٩
الحطيئة الشاعر = جَرْوَل بن أوس
حفص بن عاصم ١١٦ ، ١١٧
أبو حفص = عمر بن عبد المنعم بن القوّاس
عمر بن محمد بن عبد الحاكم . ابن الحِلفيانى (زين الدين)
عمر بن محمد بن مُعمَّر بن طَبَرْزَد
ابن أبى الحُقَيق = سلّام (أبو رافع)
أم الحكم بنت أبى سفيان بن حرب ١٢١
الحكم بن أبى العاص بن أميّة ١٢١
ابن أم الحكم = عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان
الحلّاج = الحسين بن منصور (الصوفى)
الحلاوى = غازى بن أبى الفضل بن عبد الوهّاب
الحلبي = عبد الكريم بن عبد النور (قطب الدين)
الحِلّى = عبد العزيز بن سرايا (صفىّ الدين الشاعر)
حليمة بنت أبى ذؤيب عبد الله بن الحارث السّعدية ١١٢ ، ١١٣
حمّاد بن زيد ٤٠١
حمّاد (شيخ صالح) ٢١٦ ، ٢١٧
ابن حمدان = أحمد بن جعفر القَطِيعى (أبو بكر)

ابن حمزة = إبراهيم بن محمد بن حمزة الأصبهانى (أبو إسحاق)
حمزة بن عبد المطلب ١١٧
حمزة بن موسى بن أحمد (عز الدين ، شيخ السّلامية)[١] ١٩
الحموى = عبد اللطيف بن محمد بن الحسين المصرى (أبو البركات)
محمد بن الحسين بن رَزِين (تقىّ الدين)
حميد بن تيرويه الطويل ١٧٢
حميد بن عبد الرحمن بن عوف ٣٤٣
الحميدى = عبد الله بن الزبير بن عيسى
الحِنّائى = الحسين بن محمد بن إبراهيم (أبو القاسم)
الحنبلى = أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية)
أحمد بن على الجزرى
محمد بن عبد الواحد المقدسى . ضياء الدين (أبو عبد الله)
الحنفى = على بن أحمد الطرسوسى (عماد الدين)
أبو حنيفة = النعمان بن ثابت (الإمام)
ابن حوالة = عبد الله بن حوالة الأزدى (أبو حوالة)
أبو حوالة = هو السابق
ابن حيان = (روى عن عبد الله بن محمد بن زكريا) ١٧١
أبو حيان = محمد بن يوسف بن على الأندلسى

(حرف الخاء)

خارجة بن زيد بن ثابت ٣٠٠
خارجة بن زيد بن أبى زهير بن مالك ١١٠

(١) جاء فى هذا الموضع : « عز الدين شيخ السلامية » ليس غير ، وأثبتنا اسمه كاملا من ترجمته فى الدرر الكامنة ٢ / ١٦٥ ، والدارس فى تاريخ المدارس ٢ / ٧٥ ، لكن فيهما : « ابن شيخ السلامية » .

خالد بن إسماعيل بن محمد . ابن القيسرانى القاضى (شرف الدين) ٢١٤
خالد بن عبد الله ١٧٥
أبو خالد = عمرو بن خالد القرشى الكوفى الواسطى
خالد بن كعب بن عمرو ١٠٨
خالد بن يوسف بن سعد الحافظ (الزين) ٤١٠
الخالدى (شيخ صالح) ٢١٦
الخانسارى (؟) ١٧١
خبّاب بن الأرتّ ١٧٤
الخبّاز = محمد بن إسماعيل بن إبراهيم
خُبيب بن إساف بن عِنَبة ١٢٠
خُبيب بن عدّى بن مالك ١٢٠
الخُتَنِى = عبدالرحمن بن محمد القاضى (أبو زيد)
خَديج بن رافع بن عدىّ ١٠٩
خديجة بنت خُوَيلد (أم المؤمنين) ١١٣
خـــذامة = جذامة
الخزاعى = عمرو بن الحَمِق
مطرود بن كعب (الشاعر)
الخزرجى = رافع بن خَديج بن رافع
ابن خُزيمة = محمد بن إسحاق بن خزيمة
الخُسْرُوشاهى = عبد الحميد بن عيسى بن عَمُّوية
ابن الخشاب = عيسى بن عمر بن خالد المخزومى (مجد الدين)
الخُشُوعى = بركات بن إبراهيم
ابن الخشوعى = عبد الله بن بركات بن إبراهيم
الخضر (عليه السلام) ٣٤٩

الخَطْمى = عُمير بن يزيد المدنى (أبو جعفر)

الخطيب = أحمد بن على بن ثابت البغدادى (أبو بكر)

ابن خطيب الأشمونين = عبد العزيز بن أحمد بن عثمان الهَكّارى . عماد الدين (أبو العز)

ابن خطيب جِبْرِين = عثمان بن على بن إسماعيل الطائى

خطيب داريّا = سليمان بن هلال بن شبل بن فلاح (صدر الدين)

ابن خطيب القرافة = عثمان بن على بن عبد الواحد

ابن خطيب المِزّة = عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى

ابن خلّاد = أحمد بن يوسف

خلّاد بن سُوَيد ١١١

خِلاس بن زيد مناه بن مالك ٤١٩

الخِلَعِى = على بن الحسن بن الحسين

ابن خَلَفُون = محمد بن إسماعيل بن محمد الأُونَبىّ

خليفة بن خيّاط ٣٠٦ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤

الخليل بن أحمد الفَراهيدى (الإمام) ٢١

خليل بن أيبك الصّفَدى القاضى صلاح الدين (أبو الصفاء) ٥ ـ ٣٢ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ٢٠٨ ، ٢١٨ ، ٣٢٢

خليل بن أبى الرجاء ١٧٢

خليل بن كيكلدى العَلائى الحافظ صلاح الدين (أبو سعيد) ٣٥ ـ ٣٨ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٤

ابن خليل = يوسف بن خليل الدمشقى (أبو الحجّاج)

خِنْدِف = ليلى بنت حلوان بن عِمران

الخوارزمى = النعمان بن دولات شاه بن على (علاء الدين)

خَوْلة بنت تميم بن غَزِيّة ١٠٩

الخونجى = محمد بن ناماور بن عبد الملك .

الخيّاط = محمد بن يوسف (الشاعر)
مسعود بن أبى منصور بن محمد الجمّال
ابن أبى خَيْثمة = أحمد بن أبى خيثمة زهير بن حرب
أبو خيثمة = زُهَير بن حرب . الحافظ
ابن أبى الخير = أحمد بن أبى الخير سلامة بن إبراهيم
ابن خيران = الحسين بن صالح
أبو الجيش = إسماعيل بن العادل محمد . الملك الصالح (عماد الدين)

(حرف الدال)

دارا بن دارا ١٧٩
الداراني = سليمان بن هلال بن شبل . صدر الدين (أبو الفضل)
الدارقطني = على بن عمر (الإمام)
الداناج = عبد الله بن فيروز
الداني = عثمان بن سعيد (المقرئ)
دانيال بن منكلى الشافعى ٤١
داود (عليه السلام) ٢٦٢ ، ٣١١
أبو داود = سليمان بن الأشعث السجستاني (الإمام)
داود بن أبى هند ذبيان القشيرى ٤٠٣
داود بن يوسف بن عمر بن رسول . الملك (هِزبْر الدين) ٣٣
الدُّؤلى = ظالم بن عمرو (أبو الأسود)
ابن الدَّبِيثى = محمد بن سعيد الواسطى (أبو عبد الله)
دَبِيران = على بن عمر بن على الكاتبى
ابن الدَّجاجى = محمد بن على بن على بن الحسن (أبو الغنائم)
ابن الدَّرَجى = إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم

الدروى = عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد الأقصرى
ابن دريد = محمد بن الحسن (أبو بكر)
الدّشتى = أحمد بن موسى (أبو العباس)
الدّشنائى = أحمد بن عبد الرحمن بن محمد (جلال الدين)
ابن دَقيق العِيد = على بن محمد بن على بن وهب (محب الدين)
على بن وهب بن مطيع القشيرى . مجد الدين (أبو الحسن)
محمد بن على بن وهب .. تقى الدين (أبو الفتح)
الدّلال = عيسى بن عبد الرحمن بن معالى المطعّم
الدمشقى = أحمد بن على (المعين)
يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف المزّى (أبو الحجّاج)
الدّمياطى = أحمد بن أيبك الحسامى (أبو العباس)
عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن . الحافظ (أبو محمد)
الدّوْرَقى = يعقوب بن إبراهيم
الدُّورِى = عباس بن محمد
ديك الجنّ = عبد السلام بن رَغْبان (الشاعر)
الدّينورى = مُمْشاد (الصوفى)

(حرف الذال)

ذكوان السّمّان (أبو صالح) ٣٨٨
الذّهبى = محمد بن أحمد بن عثمان . شمس الدين (أبو عبد الله)
الذُّهْلى = محمد بن يحيى

(حرف الراء)

الرازى = عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد (أبو زرعة)
محمد بن عمر بن الحسن (فخر الدين)
محمد بن مسلم

رافع بن خَدِيج بن رافع الأنصارى الخزرجى [الأوسى الحارثى] ١٠٩
أبو رافع = سلّام بن أبى الحُقَيق
أبو رافع(١) (المحدّث) ١٣
ابن رافع = محمد بن رافع بن هِجْرِس الحافظ . تقى الدين (أبو المعالى)
رافع بن هِجْرِس بن محمد (جمال الدين) ٤١٧
الرافعى = عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم (أبو القاسم)
ابن راهُوَيْه = إسحاق بن راهويه
ابن أبى رُؤْية = عبد الخالق بن الحسن بن محمد السَّقَطى (أبو محمد)
ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ١٢٢
ابن أبى ربيعة = عمر بن أبى ربيعة (الشاعر)
ربيعة بن لقيط ٤٢٦ ـ ٤٢٨
الرُّخامى = الفضل بن يعقوب
ابن رَزِين = محمد بن الحسين الحموى المصرى (تقى الدين)
الرسبانى (؟) = على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الباجى (علاء الدين)
رسطاليس ٩٤
رشيد الدين = يحيى بن على بن عبد الله العطار
الرشيد بن أبى القاسم ١٤٧
ابن الرشيد = محمد بن فضل الله بن أبى الحسين الوزير
الرِّضا = علىّ الرِّضا بن موسى الكاظم
رضوان (خازن الجنة عليه السلام) ٣٣٢
الرضِىّ = إبراهيم بن محمد الطبرى (أبو إسحاق)
محمد بن الحسين (الشريف الشاعر)
ابن رِفاعة = عبد الله بن رفاعة السعدىّ

---

(١) لعله : نفيع الصائغ المدنى . انظر تقريب التهذيب ٢ / ٦ ٢١ ٤ ، وطبقات الحفاظ للسيوطى ٢٧ ، وحواشيه .

الرفاعى = أحمد بن على (الصوفى)
ابن الرِّفعة = أحمد بن محمد بن على (نجم الدين)
أبو الركب = على بن الحسين بن القاسم الموصلى (ابن شيخ العُوَيْنة)
الرَّماح بن أبرد (ابن مَيَّادة الشاعر) ٢١
الرَّملى = عبَّاد بن كثير
ابن رَواحة = عبد الله بن الحسين بن عبد الله (أبو القاسم)
رَوْح بن عُبادة القيسى ٤٥
أبو الروح = عيسى بن عمر بن خالد المخزومى المصرى . ابن الخشَّاب (مجد الدين)
الرُّويانى = أحمد بن محمد بن أحمد (أبو العباس)
عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد (أبو المحاسن)

(حرف الزاى)

زائدة بن قدامة الثقفى ١١٨
ابن الزاهر = محمد بن على
الزُّبيدى = محمد بن الوليد بن عامر
ابن الزُّبير = عبد الله بن الزُّبير
الزَّجَّاجى = عبد الرحمن بن إسحاق (النحوى)
أبو زرعة = عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد الرازى
الزُّرَعى = سليمان بن عمر بن سالم (جمال الدين)
الزُّرَقى = عبد الرحمن بن فروة بن أبى عبادة
عيسى بن عبد الرحمن بن فروة الأنصارى
زُرَيق بن عامر بن زريق ١١١ ، ١١٢
ابن زُرَيق = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد (أبو منصور).
زكريا بن يحيى ٩٠

أبو زكريا = يحي بن أحمد الشكري
يحي بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي
يحي بن علي بن تمام السبكي (صدر الدين)
زكريا بن يوسف بن سليمان بن حامد البجلي ٣٨ ، ٣٩
زكيّ الدين = عبد العظيم بن عبد القويّ بن عبد الله المنذري
الزمخشري = محمود بن عمر (جار الله)
الزملكاني = محمد بن علي بن عبد الواحد (كمال الدين)
الزنكلوني = أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز (مجد الدين)
الزهري = إبراهيم بن سعد بن إبراهيم
محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب (الإمام)
زُهير بن حرب الحافظ (أبو خيثمة) ٣٧
زُهير بن أبي سُلْمَى (الشاعر) ٢١
زُهير بن معاوية السكوفي ١٧٢
زياد الحارثي (أبو الأوبر) ١٧٠
زياد بن سليمان الأعجم (الشاعر) ٤٢٢
زياد بن مِخْراق ٤٢٥
الزيادي = محمد بن محمد (أبو طاهر)
زيد بن أرقم ١١١
زيد بن الحُباب ٢٢٥
زيد بن عاصم بن كعب المازني ١٠٨ ، ١٠٩
أبو زيد = عبد الرحمن بن محمد الخُتّني القاضي
زيد بن مِرْبَع بن قَيظي ١١٤
زيد مناة بن مالك بن ثعلبة ٤١٩
ابن زِيرِي = أحمد بن يوسف بن عبد الله التّامساني (أبو العباس)

الزّين = خالد بن يوسف بن سعد الحافظ

زين الدين البكرى ٣٤٤

زين الدين = عبد الكاف بن على بن تمّام السُّبكى

عبد الله بن مروان بن عبد الله الفارقى

على بن الحسين بن القاسم الموصلى . ابن شيخ العُوَينة (أبو الحسن)

عمر بن أبى الحرم بن عبد الرحمن بن يونس (ابن الكَتنانى)

عمر بن محمد بن عبد الحاكم . ابن البِلْفِيانى (أبو حفص)

عمر بن مظفّر بن محمد (ابن الوَرْدِى)

زين الدين الهَنَكى ٤٦

زينب بنت أحمد بن عمر بن أبى بكر بن شكر المقدسية (أم محمد) ١٧٣

زينب بنت الكمال أحمد بن عبد الرحيم المقدسية ١٧٢

الزّينبى = محمد بن محمد بن على (أبو نصر)

(حرف السين)

السائب بن خلّاد بن سُوَيد ١١١

سارية بن زُنَيم ٣٤٩

سالم بن أبى الدرّ عبد الرحمن — ويقال : لؤلؤ . أمين الدين (أبو الغنائم) ٣٩

سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٣٧

السّبتى (شيخ علاء الدين الباجى) ٣٥٠

سبط زيادة = الحسن بن عبد الكريم

السبكى = أحمد بن على بن عبد الكافى . بهاء الدين (أبو حامد)

الحسين بن على بن عبد الكافى (جمال الدين)

عبد الكافى بن على بن تمام (زين الدين)

عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى (تاج الدين المصنِّف)

= على بن عبد الكاف بن على (تقى الدين)
محمد بن أحمد بن على . تقى الدين (أبو حاتم)
محمد بن عبد اللطيف بن يحيى (أبو الفتح)
محمد بن على بن عبد الكافى (أبو بكر)
يحيى بن على بن تمام بن يوسف (أبو زكريا)
السِّجِسْتانى = سليمان بن الأشعث (أبو داود ـ الإمام)
سهل بن محمد بن عثمان (أبو حاتم)
السَّخاوى = على بن محمد بن عبد الصمد (المقرئ)
السَّخْتِيانى = أيوب بن كَيْسان
السَّدِيد = عثمان بن عبد الكريم بن أحمد التِّزْمَنْتى
سراج الدين = يونس بن عبد المجيد بن على الهُذَلى الأَرْمَنْتى
ابن السَّرَّاج = محمد بن السَّرِىّ بن سهل (أبو بكر)
السَّرْخَسِى = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد (أبو الفرج)
عبيد الله بن سعيد (أبو قدامة)
السَّرِىّ بن المُغَلِّس السَّقَطِى (الصوفى) ١٣٣ ، ٣٤٨
ابن سُرَيج = أحمد بن عمر (أبو العباس)
سُرَيج بن يونس ٣٧
سعد بن إبراهيم ١١٦ ، ١١٧
سعد الدين = مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثى الحافظ
سعد بن الربيع ١١٠
سعد بن زيد بن مالك ٤١٨ ، ٤١٩
ابن بنت أبى سعد = عثمان بن على بن يحيى (فخر الدين)
ابن سعد = محمد بن سعد بن منيع (المؤرخ)

سَعْدان[1] (يروى عن سفيان) ١٧٠

السَّعْدى = الحسين بن الحسن بن منصور (أبو عبد الله)

عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافى المصرى (أبو القاسم)

عبد الله بن الحسن بن منصور (أبو المكارم)

سعيد بن أحمد بن الحسن بن البناء (أبو القاسم) ٣٧

أبو سعيد = أحمد بن محمد بن زياد بن الأعرابي

بُورِى بن أيوب (تاج الملوك)

سعيد بن جُبَير ٣٠ ، ٩٠

أبو سعيد بن خربندا بن أرغون . ملك التتار (السلطان) ٤٦ ، ٧٥

أبو سعيد = خليل بن كيكلدى العلائى (صلاح الدين)

عبد الرحمن بن أحمد بن يونس (مؤرخ مصر)

سعيد بن محمد (نجم الدين ـ شارح كافية ابن الحاجب فى النحو) ٧٦

سعيد بن المسيّب ٢٢٣ ، ٣٠٠

سعيد بن مَسْعَدة (الأخفش الأوسط)[2] ٧١

سفيان[3] ١٧٠ ، ١٧٥

سفيان بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١

ابو سفيان بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١

سفيان بن خالد بن نُبَيح ٤٢٧

(١) لم نعرف تمام نسبه . وانظر من يسمى « سعدان » من المحدثين فى تهذيب التهذيب ٣/٤٨٧ ، ولسان الميزان ٣/١٤ . وانظر تعليقنا على « سفيان » المروى عنه فيما يأتى .

(٢) انظر تعليقنا فى حواشى صفحة ٤٤٧

(٣) لم نعرف أى السفيانين هو ، الثورى أو ابن عيينة . وهو فى الموضع الأول يروى عن عبد الملك بن عمير ، وفى الثانى عن بيان بن بشر ، وإسماعيل بن أبى خالد . وكلا السفيانين يروى عن هؤلاء الثلاثة . راجع تهذيب التهذيب ٤ / ١١١ ، ١١٧ . هذا وللحافظ المزى كلام حول المراد بسفيان عند الإطلاق . انظره فى ترجمته من هذا الجزء صفحة ٤٠٧

سفيان بن سعيد الثّورى ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧
سفيان بن عُيَينة ٣٧ ، ١١٩ ، ٤٠٣ ، ٤٠٦ ـ ٤٠٨
السَّقَطى = عبد الخالق بن الحسن بن محمد . ابن أبى رؤبة (أبو محمد)
ابن السَّقَطى = محمد بن عبد العظيم
السَّكاكى = يوسف بن أبى بكر بن محمد (البلاغى)
ابن السُّكّرى = عبد الرحمن بن عبد العلى (عماد الدين)
عبد العزيز بن عبد الرحمن (فخر الدين)
على بن عبد العزيز (عماد الدين)
السُّكّرى = يحيى بن أحمد (أبو زكريا)
سلّام بن أبى الحقيق (أبو رافع) ١٠٧
السلطان = أبو سعيد بن خربندا (ملك التتار)
السلطان الناصر = محمد بن قلاون
السِّلَفى = أحمد بن محمد بن أحمد (أبو طاهر)
سَلْم بن قُتَيبة ٤٢١
سلمة بن الأكوع ٣٥ ، ٢٨٠
سلمة بن صخر البياضى ٢٧٧
السُّلَمى = طَيْلة بن ميّاس النَّهدى
عبد الكريم بن حمزة بن الخضر
عيسى بن عبد الرحمن البجلى
قبيصة بن وقّاص البَجَلى
سُلَيم بن أيوب بن سليم الرازى ٢٠٠
سليمان بن الأشعث السِّجستانى (أبو داود ـ الإمام) ١٠٨ ، ١١٩ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٤٠٥ ، ٤٢٥

سليمان بن حرب ٤٠١ ، ٤٠٢
سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي الحاكم القاضي (تقي الدين) ٣٥ ـ ٣٧ ، ١٤٧
سليمان بن عبد الحكم المالكي (صدر الدين) ٣٩٧ ، ٣٩٨
سليمان بن عمر بن سالم بن عمر بن عثمان الزُّرَعي . قاضي القضاة (جمال الدين) ٣٩، ٤٠، ٢١١
سليمان بن مِهْران (الأعمش) ٤٠٦
سليمان بن موسى بن بَهْرام السَّمْهُودى . ابن الهُمام (تقى الدين) ٤٠
سليمان بن هلال بن شبل بن فلاح الداراني .القاضي صدر الدين . خطيب داريّا (أبو الفضل)
٤٠ ، ٤١
سَمُرة بن جُنْدُب ٣٠٦
السَّمسار = الدَّلال
ابن السَّمعاني = عبد الكريم بن محمد بن منصور
السِّمناني = محمد بن الحسين
السَّمْهُودي = سليمان بن موسى بن بَهْرام (تقى الدين)
سُمَيّ (مولى أبي بكر بن عبد الرحمن) ٣٨٨
السُّنباطي = محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر (قطب الدين)
سَنْجر الجاولي . الأمير (علم الدين) ٤١
سنجر = طلحة
السنكلومي = الزّنكلوني
السُّنهُوري = محمد بن المخلص بن أسلم (شرف الدين)
سهل بن أبي سهل محمد بن سليمان الصُّعْلُوكي (أبو الطيب) ١٩٠ ، ١٩١ ، ٣٠٠
أبو سهل = محمد بن سليمان بن محمد الصُّعلوكي
سهل بن محمد بن عثمان السِّجِستاني (أبو حاتم) ٤٢٠ ، ٤٢٢
سُهَيل بن عبد الرحمن بن عوف ١٢١ ، ١٢٢
السُّهَيلي = عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد

أبو السيادة = عبد الله بن محمد بن أحمد المطرى . الحافظ (عفيف الدين)
سيبويه = عمرو بن عثمان (إمام النحاة)
السيد الشريف = الحسين بن محمد الحسينى (شهاب الدين)
ابن سيد الناس = محمد بن محمد بن محمد (فتح الدين)
ابن سيده = على بن إسماعيل (اللغوى)
ابن سيرين = محمد بن سيرين
سيف الدين = أبو بكر بن عبد الله الحريرى
تنكز (الأمير)
عيسى بن داود البغدادى
السيف = على بن أبى على بن محمد الآمدى
سيف بن عمر الأسدى ٤٢٤

(حرف الشين)

ابن شاذان = أحمد بن إبراهيم بن الحسن (أبو بكر)
الحسن بن أحمد بن إبراهيم البزاز (أبو على)
الشاشى[(١)] ١٢٩
الشاطبى = القاسم بن فيره (المقرئ)
محمد بن على بن يحيى
شافع بن على بن عباس بن عبد الظاهر (ناصر الدين) ٣٥٧
ابن بنت الشافعى = أحمد بن محمد بن عبد الله
الشافعى = محمد بن إدريس (الإمام)
ابن الشافعى = محمد بن محمد بن إدريس
الشافعى = محمد بن موسى بن سند . شمس الدين (أبو عبد الله)

(١) هكذا جاء على الإطلاق . وانظر ما كتبناه حوله فى حواشى فهرس الجزء الثامن ، صفحة ٤٧٤

أبو شامة = عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم
الشامى = محمد بن هلال بن ردّاد
هلال بن ردّاد الطائى الكنانى الكاتب
ابن شاهين = عمر بن أحمد بن عثمان
الشّحّامى = طاهر بن محمد بن محمد (أبو عبد الرحمن)
ابن الشّحنة = أحمد بن أبى طالب (أبو العباس)
شرف الدين = الحسين بن محمد بن عبد الله الطّيبى
خالد بن إسماعيل بن محمد (ابن القيسرانى)
عبد الله بن محمد بن إبراهيم (ابن الوانى)
عبد الله بن محمد بن عسكر بن ظفر القيراطى (أبو محمد)
عبد الله بن محمد بن على التّلمسانى
عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن الدمياطى الحافظ (أبو محمد)
على بن الحسن . السيد الحسينى
على بن محمد بن أحمد اليونينى (أبو الحسين)
محمد بن عبد الله بن محمد المرسى
محمد بن مخلص بن أسلم السّمهودى
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهنى (ابن البارزى)
يونس بن أحمد بن صلاح القلقشندى (أبو النور)
شريح بن الحارث بن قيس القاضى ٦٤ ، ٦٥
أبو شريح = عبد الرحمن بن شريح الإسكندرى
الشريف = الحسين بن محمد الحسينى (شهاب الدين)
الشريف الرّضىّ = محمد بن الحسين (الشاعر)
الشريف = المظفّر بن عبد الله بن أبى منصور العباسى
شريك بن سحماء = شريك بن عبدة

شريك بن عَبَدة بن مُغيث ١١٣
شعبة بن الحجّاج ٤٥ ، ١١٦ ، ٢٢٣ ، ٤٠٤
الشّعبي = عامر بن شراحيل (الإمام)
شعيب (عليه السلام) ٣٠٦
شمس الدين = عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن قدامة المقدسي (أبو الفرج)
محمد بن أحمد بن عبد المؤمن (ابن اللبان)
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي
محمد بن أبي بكر بن إبراهيم (ابن النقيب)
محمد بن عبد الخالق المقدسي المقرئ
محمد بن محمد بن بهرام قاضي حلب
محمد بن موسى بن سند الشافعي (أبو عبد الله)
محمد بن يوسف القونوي
محمود بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني (أبو الثناء)
شهاب الدين = أحمد بن إدريس القرافي المالكي (أبو العباس)
أحمد بن أيبك الحسامي الدّمياطي (أبو العباس)
أحمد بن يحيي بن فضل الله العُمري (أبو العباس)
الحسين بن محمد الحسيني . السيد الشريف
عبد اللطيف بن عبد العزيز بن يوسف (ابن المرحّل)
شهاب بن علي المحسني ١٤٦
ابن شهاب = محمد بن مسلم بن عبيد الله الزُّهري (الإمام)
شُهدة بنت عمر بن العديم ١٤٧
الشّيباني (من فقهاء اليمن المتأخرين) ١٢٩
الشيباني = همّام بن يحيي بن دينار
شيبة بن ربيعة ١١٧

ابن أبي شيبة = عبد الله بن محمد بن إبراهيم (أبو بكر)
الشيخ = إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى (أبو إسحاق)
شيخ السَّلاميّة = حمزة بن موسى بن أحمد (عز الدين)
ابن شيخ العُوَيْنة = على بن الحسين بن القاسم الموصلى (أبو الحسن)
شيخ كيلان = عبد القادر بن موسى بن عبد الله السكيلانى (الصوفى)
الشّيرازى = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى (عضد الدين)
محمد بن أبي الطيّب (النور)
محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى (قطب الدين)
الشّيماء = جدامة بنت الحارث بن عبد العُزّى

(حرف الصاد)

ابن الصائغ = محمد بن أحمد بن عبد الخالق (تقى الدين)
صاحب الخِمْصيِّين = أحمد بن محمد بن عيسى البغدادى (أبو بكر)
صاحب الذخيرة = على بن بسّام الأندلسى
صاحب اليتيمة = عبد الملك بن محمد الثعالبى
صاعقة = محمد بن عبد الرحيم
الصالح = إسماعيل بن العادل محمد . الملك (أبو الخيش)
أبو صالح = ذكوان السَّمّان
صالح بن كيسان ٨٧
الصالحى = محمود بن محمد بن إبراهيم بن جُملة المحجّى (أبو الثناء)
ابن الصبّاغ = عبد السيّد بن محمد بن عبد الواحد
الصّنى = أحمد بن إسحاق بن أيوب
صدر الدين = سليمان بن عبد الحكم المالكى
سليمان بن هلال بن شبل الدارانى (أبو الفضل)

= عمر بن عبد الوهاب بن خلف (ابن بنت الأعز)
محمد بن عمر بن مكي (ابن المرحّل - ابن الوكيل)
يحيي بن على بن تمام السبكي (أبو زكريا)
الصديق = عبد الله بن عثمان (أبو بكر)
الصّرْصَرى = يحيي بن يوسف بن يحيي (الشاعر)
صَرْغتْمُش ٨٠
صريع الغواني = مسلم بن الوليد (الشاعر)
ابن صصْرّى = أحمد بن محمد بن سالم (نجم الدين)
الصُّعْلُوكى = سهل بن أبي سهل محمد (أبو الطيب)
محمد بن سليمان بن محمد (أبو سهل)
أبو الصفاء = خليل بن أيبك الصَّفَدى (صلاح الدين)
الصفّار = إسماعيل بن محمد (أبو على)
الصَّفَدى = خليل بن أيبك (صلاح الدين)
صفىّ الدين الحِلّى = عبد العزيز بن سرايا (الشاعر)
صفى الدين = محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندى
صلاءة بن عمرو (الأفوه الأودى الشاعر) ١١
صلاح الدين = خليل بن أيبك الصَّفَدى
خليل بن كيكلدى العلائى (أبو سعيد)
ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن (أبو عمرو)
صُهَيب بن سنان بن مالك الرُّومى ٢٧٨
ابن الصُّوف = على بن نصر الله
يحيي بن أحمد بن عبد العزيز (أبو الحسين)
الصُّورى = محمد بن على بن عبد الله (أبو عبد الله)
الصُّوفى = محمد بن محمد بن عيسى

ابن الصّيرف = يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح (جمال الدين).
صَيْفيّ بن عمرو بن زيد ١١٤ ، ١١٥

(حرف الضاد)

الضّحّاك بن مَخْلَد ٤٠٣
الضرير = عبد الكريم بن على بن عمر الترقى (علم الدين)
على بن شجاع بن سالم (الكمال) .
فخر الدين .
محمد بن حازم (أبو معاوية) .
ضياء الدين = عبد العزيز بن محمد بن على الطُّوسي
على بن أحمد بن أسعد بن أبي بكر الأصبحي اليمني
محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي (أبو عبد الله)

(حرف الطاء)

الطائي = محمد بن مسلم
الطائي = عثمان بن على بن إسماعيل (ابن خطيب جبرين)
محمد بن شامة الحافظ (أبو عبد الله)
محمد بن هلال بن رَدَّاد
هلال بن ردّاد الكناني الشامي الكاتب
أبو طالب = عبد القادر بن محمد
أبو طاهر = إبراهيم بن هبة الله بن المسلم (ابن البارزي)
أحمد بن محمد بن أحمد السّلفي
عبد الرحيم
طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري القاضي (أبو الطيب) ٩٠ ، ١٣٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦
ابن طاهر = محمد بن طاهر المقدسي (أبو الفضل)
محمد بن محمد الزّيادي

طاهر بن محمد بن محمد الشَّحَّامى (أبو عبد الرَّحمن) ٢٢٥
ابن طاوس = عبد الله بن طاوس بن كَيْسان
طاوس بن كَيْسان ٢٩٤
ابن الصبَّال = إسماعيل بن على
ابن طَبَرْزَد = عمر بن محمد بن مُعَمَّر (أبو حفص)
الطبرى = إبراهيم بن محمد . الرضىّ (أبو إسحاق)
أحمد بن أبى أحمد (الفقيه)
أحمد بن عبد الله بن محمد (محب الدين)
الحسين بن القاسم (أبو على)
طاهر بن عبد الله بن طاهر القاضى (أبو الطيب)
الطرسوسى = على بن أحمد الحنفى (عماد الدين)
طُعْمة بن غَيْلان ٤٠٣
طُقُزْتمُر (نائب الشام) ٢١٣
طلحة ـ ويسمّى : سنجر (علم الدين) ٤٢
طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمى ١٠٧
أبو طوالة = عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر الأنصارى
الطوسى = أحمد بن محمد (نجم الدين)
عبد العزيز بن محمد بن على (ضياء الدين)
محمد بن محمد بن الحسن (النصير)
محمد بن محمد بن محمد الغزالى (الإمام)
محمد بن منصور العابد (أبو جعفر)
طُوَيْر الليل = محمد بن على (تاج الدين)
الطيَّار = جعفر بن أبى طالب
أبو الطيِّب = سهل بن أبى سهل محمد الصُّعلوكى
طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبرى القاضى

الطِّيبي = الحسين بن محمد بن عبد الله (شرف الدين)
طَيْسَلة بن عليّ النَّهْدِي ٤٢٥
طَيْسلة بن مَيَّاس السُّلَمِي النَّهْدِي ٤٢٥

(حرف الظاء)

ظالم بن عمرو (أبو الأسود الدُّؤلي) ٦٨
الظَّهير = جعفر بن يحيى بن جعفر التَّزْمَنْتي
ظهير الدين = على بن محمد بن محمود الكازَرُوني
ظُهَيْر بن رافع بن عَدِيّ ١٠٩ ، ١١٠

(حرف العين)

عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ٨٦ ، ٨٧ ، ١١٥ ، ٤٢٥
العابد = عبّاد بن كثير الثقفي البصري
عبد الأحد بن أبي القاسم بن عبد الغني
محمد بن منصور الطوسي (أبو جعفر)
العاص بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١
أبو العاص بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١
عاصم بن عَدِيّ بن الجدّ بن العجلان ١١٣
أبو عاصم = محمد بن أحمد بن محمد العَبّادي
ابن العاقُولي = عبد الله بن محمد بن على الواسطي البغدادي . جمال الدين (أبو محمد)
عامر بن شراحِيل الشَّعْبي (الإمام) ١٢١ ، ٤٠٣
عامر بن عبد الله أبي موسى بن قيس الأشعري = عمرو بن عبد الله
عبّاد بن تميم بن غَزِيّة ١٠٩
عبّاد بن كثير الثقفي البصري العابد ٤٠٦ ، ٤٠٧
عبّاد بن كثير الرَّمْلي ٤٠٦ ، ٤٠٧

العَبَّادى = محمد بن أحمد بن محمد (أبو عاصمْ)
أبو العباس = أحمد بن إدريس القرافى المالكى (شهاب الدين)
أحمد بن إسحاق الأبَرْقُوهى
أحمد بن أيبك الُحسامى الدمياطى
أحمد بن أبى طالب بن الشِّحْنة
أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية الإمام)
أحمد بن عَبد القادر بن أحمد . ابن مكتوم (تاج الدين)
أحمد بن عمر بن سُرَيج
أحمد بن محمد بن أحمد الرُّويانى
أحمد بن محمد بن سعيد (ابن عُقْدة)
أحمد بن محمد بن عبد الكريم (ابن عطاء الله)
أحمد بن محمد الملثَّم
أحمد بن موسى الدَّشْتى
أحمد بن يحيى بن فضل الله العُمَرى (شهاب الدين)
أحمد بن يوسف بن عبد الله بن زِبرِى النِّلْمانى
أبو العباس الأندرشى ٣٩٩
ابن عباس = عبد الله بن عباس
عباس بن محمد الدُّورى ٤٢٣
العَبَّاسى = محمد بن أحمد بن على (أبو المظفَّر)
المظفَّر بن عبد الله بن أبى منصور (الشريف)
عبد الأحد بن أبى القاسم بن عبد الغنى العابد ٣٧
عبد الأعلى بن مُسْهِر بن عبد الأعلى (أبو مُسْهِر) ٢٠١
عبد أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ١٢٢
عبد الباقى بن قانع بن مرزوق (المؤرخ) ٤٢٤
ابن عبد البرّ = يوسف بن عبد الله بن محمد (أبو عمر)

عبد حارثة = حارثة بن مالك بن غَضْب
عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن (ابن عطية المفسِّر) ١٥٧
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الجيلوى (جمال الدين) ٤٥
عبد الحميد بن عيسى بن عَمُّوية الخُسْروشاهى ٣٢٤
عبد الخالق بن الحسن بن محمد بن نصر السَّقَطى . ابن أبى رؤبة (أبو محمد) ١٧٤
ابن عبد الدائم = أحمد بن عبد الدائم بن نعمة
عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء الفزارى . ابن الفِرْكاح (تاج الدين) ٤٦، ١٢٤، ١٩١، ١٩٢، ٣٩٣
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمـــد الإيجى المطرْزى الشِّيرازى . قاضى القضاة (عضد الدين) ٤٦ ـ ٧٨
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السَّرْخَسى (أبو الفرج) ٢٥٣
عبد الرحمن بن أحمد بن يونس (أبو سعيد مؤرخ مصر) ٤٢٦ ـ ٤٢٨
عبد الرحمن بن أخى الأصمعى ٤١٥
عبد الرحمن بن إسحاق الزَّجاجى (النحوى) ١٥٨
عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (أبو شامة) ٣٨٧
عبد الرحمن(١) بن إسماعيل بن عبد كلال (وَضّاح اليمن الشاعر) ٩٨
عبد الرحمن بن أبى بكر الصِّدِّيق ٨٦
عبد الرحمن بن أبى بكر القرشى ٨٦
عبد الرحمن بن جبر بن عمرو (أبو عَبْس) ١١٤
عبد الرحمن بن أبى حاتم محمـــد بن إدريس (ابن أبى حاتم) ٤٠٥ ، ٤١١ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦
عبد الرحمن بن سَمُرة ٢١٠
عبد الرحمن بن شُرَيح الإسكندرى (أبو شُرَيح) ١٢٠

---

(١) ويقال : عبد الله .

عبد الرحمن بن صخر بن عبد ذى الشّرى (أبو هريرة) ٨٢ ـ ٨٤ ، ١٧٠ ، ٢٢٣ ، ٢٧٧ ، ٣٤٣ ، ٣٨٨
أبو عبد الرحمن = طاهر بن محمد بن محمد الشّحّامى
عبد الرحمن بن عبد العلىّ . ابن السكرى (عماد الدين) ١٣٨
عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السُّهَيلى ٢٨٥
عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان (ابن أم الحكم) ١٢١
أبو عبد الرحمن = عبد الله بن يزيد العدوى المقرى
عبد الرحمن بن عبد الوهّاب بن خلف . ابن بنت الأعز . قاضى القضاة (تقى الدين) ٤٣١
عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمى ١٠٧
عبد الرحمن بن على بن محمد . ابن الجوزى الحافظ . جمال الدين (أبو الفرج) ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٥٨ (١)
عبد الرحمن بن عمر ١٧٠
عبد الرحمن بن أبى عمر محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى . شمس الدين (أبو الفرج) ١٢٤ ، ١٩٥ ، ٣٩٣ ، ٤٠١
عبد الرحمن بن عوف ٢٧١
عبد الرحمن بن فروة بن أبى عبادة الزُّرَقى ٤١٨
عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبى بكر الصّدّيق ٣٠٠
عبد الرحمن بن كعب بن عمرو ١٠٨
عبد الرحمن بن مأمون بن على المتولّى ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧
عبد الرحمن بن محمد الخُتَّلى القاضى (أبو زيد) ٢٢٥
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زُرَيق (أبو منصور) ٤٠٢
عبد الرحمن بن مخلوف بن جماعة ١٤٦
عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن على الأصفونى . نجم الدين (أبو القاسم) ٨١ ، ٣١٠
عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله (ابن البارزى) ٣٨٧

(١) ورد فى هذا الموضع : « الجوزى » ليس غير .

عبد الرحيم بن إبراهيم بن أبى اليُسْر (تاج الدين) ٣٤٤
عبد الرحيم (أبو طاهر) ١٧١
عبد الرحيم بن على بن الحسن البَيْسانى (القاضى الفاضل) ٢٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥
عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحمن القزوينى (تاج الدين) ٣٨٥
عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى . ابن خطيب المِزَّة (أبو الفضل) ٨٥، ٨٩، ٩٠، ٣٩٢، ٤٠١
عبد الرزاق[٩] (كمال الدين) ٥٣
عبد الرزاق بن همّام الصّنعانى ٣٨٨ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧
عبد السلام بن رَغْبان (ديك الجن الشاعر) ١١٩
ابن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام (عز الدين)
عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد (ابن الصباغ) ٢٠٠ ، ٢٣١
عبد شمس بن عبد مناف بن قُصَىّ ١٢٢
أبو عبد الصمد = عبد العزيز بن عبد الصمد القُمّى
عبد الصمد بن عبد الوهّاب بن الحسن بن عساكر ٨٢
عبد الصمد . قاضى القضاة (نظام الدين) ٧٧
ابن عبد الظاهر = شافع بن على بن عباس (ناصر الدين)
على بن أحمد بن جعفر الهاشمى الجعفرى القوصى (كمال الدين)
عبد العُزّى بن عبد شمس بن عبد مناف ١٢٢
عبد العزيز بن أحمد بن عثمان الهَكّارى ، ابن خطيب الأشمونين . عماد الدين ـ عز الدين (أبو العز) ٨٢ ـ ٨٤
عبد العزيز بن سَرايا (صفىّ الدين الحلّىّ الشاعر) ١٠٠
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلىّ . ابن السكرىّ (فخر الدين) ١٣٨
عبد العزيز بن عبد السلام (عز الدين) ١٢٥ ، ١٦٩ ، ١٩٢ ، ٣٠١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩

---

(٩) لعله : عبد الرزاق بن أحمد بن محمد ، كمال الدين أبو الفضل ، ابن الصابونى المعروف بابن الفوطى . انظر الدرر الكامنة ٢ / ٤٢٤

عبد العزيز بن عبد الصمد العَمِّى (أبو عبد الصمد) ٣٨
عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافى الجيلى ١٢٩
عبد العزيز بن عبد المنعم بن على الحرّانى (العِزّ) ٨٥ ، ٩٠ ، ٤٠١
عبد العزيز بن عثمان بن يوسف التِّبريزى (عز الدين)[1] ٥٦
عبد العزيز بن أبى فارس عبد الغنى بن أبى الأفراح سرور المنوفى[2] ٨٧
عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة . قاضى القضاة . عز الدين (أبو عمر) ٧٩ — ٨١
عبد العزيز بن محمد بن على الطوسى (ضياء الدين) ٨٥
عبد العزيز بن المختار ١١٩
عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى الحافظ . زكى الدين (أبو محمد) ٣٤ ، ١٠٣ ، ٢٢١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٩
عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد بن عبد الحميد الدروى الأقصرى القوصى ٨٧ ، ٨٨
عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافى بن عوض السعدى المصرى . القاضى تاج الدين (أبو القاسم) ٨٥ — ٨٧
عبد الغفار بن نوح = عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد
عبد الغنى بن سعيد الأزدى الحافظ ٢٢١ ، ٢٧٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩
عبد القادر بن محمد (أبو طالب) ١٧٥
عبد القادر بن موسى بن عبد الله الكيلانى ٣٤٩ ، ٣٥٠
عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى (أبو منصور) ٢٢٥
عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجانى ٢١ ، ٥٠
عبد الكافى بن على بن تمام السبكى . زين الدين أقضى القضاة (أبو محمد) ٨٩ — ٩٤ ، ١٤٧

(١) جاء فى هذا الموضع : « عز الدين التبريزى » ليس غير . وراجع الدرر الكامنة ٢ / ٤٨٧
(٢) جاء فى هذا الموضع : « عبد العزيز المنوفى » ليس غير . وأحلنا هناك على طبقات الإسنوى ٢٥٢/١ ، ونزيد على ذلك أن له ترجمة مبسوطة فى الدرر الكامنة ٢ / ٤٨٣ ، ومنها استكملنا نسبه .

عبد الكريم بن حمزة بن الخضر السلمى ٣٤٣
عبد الكريم بن عبد النور الحلبي الحافظ (قطب الدين) ٤٠٦
عبد الكريم بن على بن عمر الأنصارى العراقى المصرى الضرير (علم الدين) ٩٥ ، ٩٦ ، ١٤٦ ، ٢٢٣
عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعى (أبو القاسم) ٤١ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٧٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٥_٢٤٩ ، ٢٥١_٢٥٨ ، ٢٨٦ ، ٣٢٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١
عبد الكريم بن محمد بن منصور (ابن السَّمعانى) ٤١١ ، ٤١٢
ابن عَبْدٍ = كمال الدين بن عَبْدٍ الحارثى
عبد اللطيف بن عبد العزيز بن يوسف . ابن المرحّل (شهاب الدين) ٤٢٩ ، ٤٣٠
عبد اللطيف بن عبد المنعم الحرّانى (النجيب) ٨٥ ، ٨٦
عبد اللطيف بن محمد بن الحسين الحموى المصرى . بدر الدين (أبو البركات) ٩٧
عبد الله بن أحمد بن حنبل ٣٠٠
عبد الله بن أحمد بن عبد الله القفال الصغير ٢٣٨[1]
عبد الله بن أحمد النحوى ٣٨٨
عبد الله بن أسعد بن على اليمانى اليافعى ٣٣
عبد الله بن أُنيس بن أسعد بن حرام الجهنى القُضاعى (أبو يحيى) ٤٢٦ ـ ٤٢٩
عبد الله بن أُنَيس [غير الأول] ٤٢٩
عبد الله بن أُنَيس [ثالث] ٤٢٩
عبد الله بن أبى أوفى ٩٢
عبد الله بن بُحَينة ١١٦ ، ١١٧
عبد الله بن بركات بن إبراهيم بن الخُشَوعى ٩٧

(١) جاء في هذا الموضع: «القفال» ليس غيره، وراجع حواشي فهارس الجزء السابع ٤٠٥، والثامن ٤٩٢ (٣٢٠ / ١٠ ـ طبقات الشافعية)

عبد الله بن بكر [1] ١٧٢
عبد الله بن جعفر ١١٢ ، ١١٩
عبد الله بن الحسن بن منصور السعدى (أبو المكارم) ١٠٣
أبو عبد الله = الحسين بن إسماعيل المحاملى
الحسين بن الحسن بن منصور السّعدى
عبد الله بن الحسين بن عبد الله . ابن رواحة (أبو القاسم) ٤٤
عبد الله بن حَوالة الأزدى (أبو حوالة) ٤٢٦ ـ ٤٢٨
عبد الله بن الُخشُوعى = عبد الله بن بركات بن إبراهيم
عبد الله بن أبى داود سليمان بن الأشعث (أبو بكر) ٣٧
عبد الله بن رفاعة السعدى ١٧٠
عبد الله بن رواحة ١١٠
عبد الله بن الزبير بن العوّام ١٠٧ ، ٣٠٠
عبد الله بن الزبير بن عيسى الُحميدى ١٧٥
عبد الله بن زيد بن عاصم المازنى ١٠٨ ، ١١٦
عبد الله بن سعيد بن كُلّاب (المتكلم) ٢٩٥
عبد الله بن شرف بن نجدة المرْزُوق ٤٢ ، ٤٣
عبد الله بن شُفَىّ ٤٢٧
عبد الله بن طاوس بن كَيْسان ٣٠٠
عبد الله بن عباس ٩٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٤٠٤
عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر الأنصارى (أبو طوالة) ١١٨
أبو عبد الله = عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة (بدر الدين)
عبد الله بن عبد الملك الواسطى ٣٩١

(١) هو عبد الله بن بكر بن حبيب الباهلى البصرى السهمى : انظر الجمع بين رجال الصحيحين ٢٤٧ ، وجاء فى الجب ٥ / ٣٥٤ : عبد الله بن أبى بكر .

عبد الله بن عبد الواحد بن محمد (ابن علّاق) ٨٥ ، ٣٧٩
عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة ٨٦
عبد الله بن عتيك بن قيس بن الأسود ١٠٧
عبد الله بن عثمان (أبو بكر الصديق) ٤٦ ، ٨٦ ، ١١١ ، ١٥٤ ، ١٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٧٠ ، ٤٠٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤
أبو عبد الله = عثمان بن عفان
عبد الله بن علّاق = عبد الله بن عبد الواحد بن محمد
عبد الله بن عمر الحريمي (ابن اللّتّي) ٣٧
عبد الله بن عمر بن الخطاب ٣٧ ، ٣٠٠ ، ٤٢٥
عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي . القاضي (ناصر الدين) ٤٦
عبد الله بن عمرو بن العاص ٨٤ ، ٣٠٠
عبد الله الغُمارى المالكي ١٤٦
عبد الله بن فهرة ٤١٥
عبد الله بن فيروز (الداناج) ١١٩
عبد الله بن قيس الأشعري (أبو موسى) ٣٨
عبد الله بن قيس العتقي[1] ٤٢٧
عبد الله بن كعب بن عمرو ١٠٨
عبد الله بن لَهيعة بن عقبة المصري ٤١٩
عبد الله بن مالك بن القِشْب = عبد الله بن بُحَينة
عبد الله بن مُحرَّر ٤٠٦
عبد الله بن محمد[2] ١١٨ ، ١١٩

(١) راجع أسد الغابة ٣ / ٣٧٠
(٢) لعله : ابن أبي شيبة التالي . انظر الجمع بين رجال الصحيحين ١ / ٢٥٩ . وانظر أيضا صفحة ٢٦٦

عبد الله بن محمد بن إبراهيم . ابن أبى شيبة (أبو بكر) ٣٥ ، ٢٢٢
عبد الله بن محمد بن إبراهيم . ابن الوانى (شرف الدين) ٢٠٤
عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى المطرى . الحافظ عفيف الدين (أبو السيادة) ٣٤ ، ٣٥ ، ١٢٨
أبو عبد الله = محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (شمس الدين)
محمد بن إسماعيل البخارى (الإمام)
عبد الله بن محمد البغوى (أبو القاسم) ٣٧
عبد الله بن محمد بن زكريا ١٧١
أبو عبد الله = محمد بن سعيد الواسطى (ابن الدبيثى)
محمد بن شامة الطائى الحافظ
محمد بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى (ضياء الدين)
عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفّر القيراطى . شرف الدين (أبو محمد) ٤٣ ، ٤٤
عبد الله بن محمد بن على التِّلْمِسانى (شرف الدين) ١٢٥
عبد الله بن محمد بن على بن حماد بن ثابت الواسطى البغدادى . ابن العاقولى . قاضى القضاة جمال الدين (أبو محمد) ٤٣
أبو عبد الله = محمد بن على بن عبد الله الصُّورى
محمد بن الفضل الفُراوى
عبد الله بن محمد بن الفضل الفُراوى (أبو البركات) ٢٢٥
عبد الله بن محمد بن محمد الأصفهانى (نجم الدين) ٨٠
أبو عبد الله = محمد بن منصور الجَوّاز المكى
محمد بن موسى بن سند الشافعى (شمس الدين)
محمد بن موسى بن النعمان
عبد الله بن محمد بن هبة الله (ابن أبى عَصْرُون) ١٢٩ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٤٨
أبو عبد الله = محمد بن يحيى . ابن مَنْدَه

عبد الله بن مذحج ٤١٥

عبد الله بن مربع = زيد بن مربع

عبد الله بن مروان بن عبد الله الفارق (زين الدين) ٤٤ ، ٤٥

عبد الله بن مسعود ٢٢٣

عبد الله بن مِسْور المدائنى (أبو جعفر) ٤٠٦

عبد الله بن مُغَفَّل ١٢٣

عبد الله بن أبى مُلَيكة = عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله

عبد الله بن منصور بن محمد . أمير المؤمنين (المستعصم بالله) ١٠٣

عبد الله بن هارون الرشيد (المأمون) ١٥٩

أبو عبد الله = همام بن يحيى بن دينار

عبد الله بن أبى الوفاء محمد بن الحسن البادرائى (نجم الدين) ٣٨٧

عبد الله بن يزيد العدوى المقرئ (أبو عبد الرحمن) ١٧٥ ، ١٧٦

عبد الله بن يوسف بن أحمد . ابن هشام النحوى المصرى (جمال الدين) ٦٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠

عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن بن شرف الدمياطى التونى . الحافظ شرف الدين (أبو محمد — أبو أحمد) ٤٣ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٢ – ١٢٣ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٩٦

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك الأرمنتى (تقى الدين) ٩٨ – ١٠٢

عبد الملك بن جابر بن عتيك ١٠٨

عبد الملك بن حبيب الجَونى (أبو عِمران) ٣٨

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى (إمام الحرمين) ١٢٩ ، ١٥٨ ، ٢٣١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٣٠٠

عبد الملك بن عُمَير ١٧٠

عبد الملك بن قُرَيب الأصمعى ٤١٥ ، ٤٢٠

عبد الملك بن محمد الثعالبى (صاحب اليتيمة) ١٥٨

عبد الملك بن هشام بن أيوب (راوى السيرة النبوية) ٣١٥ ، ٤٢٩

عبد مناف بن قُصَيّ بن كلاب (وهو المغيرة) ١٢٢
عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب ٨٦
عبد الهادي بن عبد الكريم بن علي القيسي ٨٥
عبد الواحد بن إسماعيل بن محمد الرُّوياني ١٢٩ ، ٢٤٤ ، ٣٠٠
عبد الواحد بن زياد ٣٥
عبد الواحد بن علي بن بَرْهان العُكبري(١) ١٣٣
عبد الوهاب بن الحسن بن الفرات ٨٦
عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد الكِلابي (أبو الحسين) ٣٤٣
عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمي المراغي (بهاء الدين) ١٢٣ ، ١٢٤
عبد الوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي . قاضي القضاة تاج الدين (أبو نصر المصنِّف)
٣٢ ، ٦١ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٣٦
٣٩٩ ، ٤٠٨
عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق . ابن مَنْدَه (أبو عمرو) ٤٥
عبد الوهاب بن محمد بن عبدالوهاب بن ذؤيب الأسدي . ابن قاضي شهبة (كمال الدين) ١٢٤
عبدة = بُحَينة بنت الحارث بن المطلب
عبدة بن جذلم ٤١٥
عبدة بن عبد الرحيم ١٧٥
أبو عبس = عبد الرحمن بن جبر بن عمرو
عبلة بنت عبيد ١٢٢
أبو عبيد = القاسم بن سلّام
عبيد الله بن سعيد السَّرْخَسي (أبو قدامة) ٨٦

(١) جاء في هذا الموضع : « العكبري » ليس غير . وقد اجتهدنا في أن المراد به « ابن برهان » هذا ، وقد يكون المراد : أبا البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري صاحب « إعراب القرآن » فإن له اشتغالا بالنحو .

عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد الرازى (أبوزرعة) ٢٢٢
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ٣٠٠
عبيد الله بن موسى ١٧٤
عبيدة بن الحارث بن المطلب ١١٧
عتّاب بن أبي صعب بن منبّه ٨٣
عتبة بن ربيعة ١١٧
عتبة بن عبد الله بن عتبة المسعودى (أبو العُمَيس) ٣٥
عثمان ابن خطيب القرافة = عثمان بن على بن عبد الواحد
عثمان بن سعيد الدانى (المقرئ) ١٥٧
عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح الحافظ (أبو عمرو) ١٦٩ ، ٢٢٥
عثمان بن عبد الكريم بن أحمد التَّزْمَنتي (السَّديد) ٨٩ ، ٣٩١
عثمان بن عبيد الله بن عثمان التَّيْمى ١٠٧
عثمان بن عفان (أبو عبد الله ـ أبو عمرو) ١١٨ ، ١٢١ ، ٢٩٠ ، ٣١٤
عثمان بن على بن إسماعيل الطائى . ابن خطيب جِبْرِين . القاضى فخر الدين (أبو عمرو) ١٢٦ ، ١٢٧
عثمان بن على بن عبد الواحد (ابن خطيب القرافة) ٩٧
عثمان بن على بن يحيى بن هبة الله بن إبراهيم بن المسلَّم بن على الأنصارى . ابن بنت أبى سعد القاضى (فخر الدين) ١٢٥
عثمان بن عوف ٨٦
العجمى (من الصوفية) ٣٤٨
ابن عَدْلان = محمد بن أحمد بن عثمان
العدوى = عبد الله بن يزيد المقرئ (أبو عبد الرحمن)
عدىّ بن زيد بن جشم بن حارثة ١١٥
ابن العديم = عمر بن أحمد بن هبة الله

العراق = إبراهيم بن منصور بن مسلّم (أبو إسحاق)
عبد الكريم بن على بن عمر (علم الدين)
عُروة بن الزبير بن العوّام ٨٧ ، ٣٠٠
عز الدين = أحمد بن إبراهيم بن عمر الفارُوثى
حمزة بن موسى بن أحمد (شيخ السّلاميّة)
عز الدين بن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام
عز الدين = عبد العزيز بن أحمد بن عثمان الهكّارى (أبو العز)
عبد العزيز بن عثمان بن يوسف التّبريزى
عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة
عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدى المُدْلجى النّشائى
العز بن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام
أبو العز = عبد العزيز بن أحمد بن عثمان الهكّارى (عماد الدين)
العز = عبد العزيز بن عبد المنعم بن على الحرّانى
عزّة (محبوبة كثيِّر) ٢٢
ابن عساكر = أحمد بن هبة الله (أبو الفضل)
إسماعيل بن نصر الله بن أحمد (فخر الدين)
عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن
على بن الحسن بن هبة الله (الإمام)
العسكرى = الحسن بن عبد الله بن سعيد (أبو أحمد)
ابن أبى عَصرُون = عبد الله بن محمد بن هبة الله (الإمام)
عمر بن محمد
القطب
ابن عُصفُور = على بن مؤمن بن محمد (النحوى)
عضد الدين = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى

ابن عطاء الله = أحمد بن محمد بن عبد الكريم . تاج الدين (أبو العباس)
ابن العطار = على بن إبراهيم بن داود . علاء الدين (أبو الحسن)
العطار = يحيى بن على بن عبد الله (رشيد الدين)
أبو العطوف = الجرّاح بن المِنْهال
ابن عطيّة = عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن (المفسِّر)
عفيف الدين = عبد الله بن محمد بن أحمد المطرى . الحافظ (أبو السيادة)
عفيف بن أبي العاص بن أمية ١٢١
عُقبة بن أبي مُعَيط بن أبي عمرو ١٢١
ابن عُقْدة = أحمد بن محمد بن سعيد (أبو العباس)
العكبرى = عبد الواحد بن على بن برْهان
عِكْرِمة (مولى ابن عباس) ٢٢٦ ، ٤٢٥
علاء الدين = أمير على بن على الماردينى
ألْطُنْبُغا
علاء الدين الباوَرْدِى ٧٢
علاء الدين = على بن إبراهيم بن داود . ابن العطار (أبو الحسن)
على بن أحمد الأسفونى
على بن إسماعيل بن يوسف القُونَوِى
على بن محمد بن عبد الرحمن الباجى (أبو الحسن)
مُغُلْطاى بن قليج بن عبد الله
النعمان بن دولات شاه بن على الخوارزمى
أبو العلاء القُوصى ١٣٨
العَلائى = خليل بن كيكلدى . صلاح الدين (أبو سعيد)
ابن عَلّاق = عبد الله بن عبد الواحد بن محمد
ابن عَلّان = المسلم بن محمد

عُلْبة بن زيد بن عمرو ١١٤ ، ١١٥
علقمة بن قيس بن عبد الله النَّخعى ٢٢٣
علم الدين = سنجر الجاولى . الأمير
طلحة
عبد الكريم بن على بن عمر العراق
القاسم بن محمد بن يوسف البِرْزالِي (أبو محمد)
محمد بن أبى بكر بن عيسى الأخنائى القاضى
على بن إبراهيم بن داود . ابن العطار . علاء الدين (أبو الحسن) ١٣٠
على بن أحمد بن أسعد بن أبى بكر الأصبحى اليمنى (ضياء الدين) ١٢٨ ، ١٢٩
على بن أحمد الأسنوئى (علاء الدين) ١٣١
على بن أحمد بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الظاهر الهاشمى الجعفرى القوصى (كمال الدين) ١٣٠ ـ ١٣٢
على بن أحمد بن سعيد (ابن حزم الإمام) ٤١٧
على بن أحمد الطرسوسى الحنفى . قاضى القضاة (عماد الدين) ٢٨٥
على بن أحمد بن عبد الواحد بن البخارى (أبو الحسن) ٣٩ ، ١٢٤ ، ٣٨٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٢
على بن أحمد بن محمد . ابن بيان (أبو القاسم) ٨٦
على بن أحمد الواحدى (أبو الحسن) ٣٨٨
على بن إسماعيل الأشعرى (أبو الحسن الإمام) ٢٣٤ ، ٢٩٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٥٨
على بن إسماعيل (ابن سِيدَهْ اللغوى) ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٥
أبو على = إسماعيل بن على النيسابورى الجاجَرْمِى
إسماعيل بن محمد الصفّار
على بن إسماعيل بن يوسف القُونَوى . قاضى القضاة (علاء الدين) ١٢٣ ، ١٣٢ ـ ١٣٦ ، ٣٦٥ ، ٣٨٤
على بن بَسّام الأندلسى (صاحب الذخيرة) ١٥٨

علی بن حَزْمُون ١٨٣

أبو علی = الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزّاز

الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهانی الحدّاد المقرئ

الحسن بن أحمد الفارسی (النحوی)

علی بن الحسن بن الحسين الخِلَعی ١٧٠

علی بن الحسن بن هبة الله الحافظ (ابن عساكر الإمام) ١٥٧ ، ٢٣١ ، ٣٩٦ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩

علی بن الحسين الحسينی (السيد شرف الدين) ١٣٧

أبو علی = الحسين بن علی بن يزيد النيسابوری

الحسين بن القاسم الطبری

علی بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علی الموصلی . ابن شيخ العُوَينة . زين الدين
(أبو الحسن ـ أبو الركب) ١٣٦

أبو علی = الحسين بن محمد النسّائی الحافظ

علی بن حمزة البصری ٤٢٠

علی بن داود بن يحيى القحفازی (نجم الدين) ٢٠١ ، ٣٩٩

علی الرِّضا بن موسى الكاظم ١٦٢

علی بن شجاع بن سالم (الكمال الضرير) ١٢٥

علی بن أبی طالب (أبو الحسن) ١٨ ، ٦٨ ، ١١٧ ـ ١١٩ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٥ ،
٢٣٤ ، ٢٩٣ ، ٤٠٣

علی بن عبد السلام ٣١٠

علی بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلیّ . ابن السكّریّ (عماد الدين) ١٣٨

علی بن عبد الكافی بن علی السبكی . قاضی القضاة تقیّ الدين (أبو الحسن والد المصنف)
٥ ، ٣٠ ، ٤٤ ، ٥٧ ، ٨٢ ـ ٨٤ ، ٨٩ ، ٩١ ـ ٩٥ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ،
١٣٧ ، ١٣٩ ـ ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ،
٣٨٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ـ ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٨

علی بن عبد الله بن جعفر (ابن المدينی) ١١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٩٤

على بن عبد الله بن أبي الحسن بن أبي بكر الأردبيلي التبريزي (تاج الدين) ١٣٧ ، ١٣٨
على بن أبي على بن محمد الآمدي (السيف) ١٥٨
على بن عمر الدار قطني (الإمام) ٢٢٢ ، ٣٩٨ ، ٤١٧
على بن عمر بن على الكاتبي (دَبِيران) ١٥٨
على بن عمر بن محمد الحربي (أبو الحسن) ٤٠٢
على بن عيسى بن القيم ١٣٢ ، ١٤٦ ، ٣٧٣
على الكُردى (شيخ صالح) ١٣١
على بن مؤمن بن محمد (ابن عُصفور النحوى) ٦٧ ، ١٩٨
على بن محمد . ابن الأثير (عز الدين المؤرخ) ٤١٧
على بن محمد بن أحمد اليُونيني . شرف الدين (أبو الحسين) ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧
على بن محمد بن حبيب الماوَردِى (الإمام) ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٣٩٠
على بن محمد بن الحسين البُستى (أبو الفتح الشاعر) ٣٠
على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الباجى الرسبانى . علاء الدين (أبو الحسن) ٤٤ ، ١٣٤ ، ١٤٦ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ، ٢٧٠ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩ ـ ٣٦٦
على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى (المقرئ) ٤٤ ، ١٥٧
على بن محمد بن عبد الله بن بشران ٣٥
على بن محمد بن على بن وهب . ابن دقيق العيد (محب الدين) ٣٦٧
على بن محمد بن محمود الكازرونى البغدادى (ظهير الدين) ٣٦٧ ، ٣٦٨
على بن محمد المدائنى[1] (أبو الحسن) ٤٢٤
على بن محمد بن منصور بن داود الأرجيشى ٣٦٩
على بن محمد بن هارون الثعلبى ١٤٦ ، ٣٧٣

(١) جاء فى هذا الموضع : « أبو الحسن » ليس غير ، وأثبتنا اسمه من مقدمة تحقيق « تاريخ خليفة ابن خياط » لصديقنا الدكتور أكرم العمرى . صفحة ٢٩

علی بن المدینی = علی بن عبد الله بن جعفر
علی بن المفضل (أبو الحسن) ٢٢١
علی بن نصر الله بن الصوّاف ١٣٢ ، ١٤٦
علی بن هبة الله بن أحمد الأسنائی (نور الدین) ٣٦٨ ، ٣٦٩
علی بن هبة الله بن سلامة . ابن الجُمّیزی . بهاء الدین (أبو الحسن) ٣٥ ، ١٣١ ، ١٣٨
علی بن هبة الله بن علی . ابن ما کولا (أبو نصر) ٢٢١ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٦
علی بن وهب بن مطیع القُشَیری . مجدالدین ابن دقیق العید (أبوالحسن) ٩٨، ١٣١، ٤٣١
علی بن یحیی بن هبة الله (والد القاضی فخر الدین ابن بنت أبی سعد) ١٢٥
علی بن یعقوب بن جبریل البکری المصری . نور الدین (أبو الحسن) ٣٧٠ ، ٣٧١
عماد الدین = إسماعیل بن العادل محمد . الملك الصالح (أبو الخیش)
عبد الرحمن بن عبد العلیّ بن السُّکَّری
عبد العزیز بن أحمد بن عثمان الهَکَّاری (أبو العز)
علی بن أحمد الطرسوسی الحنفی
علی بن عبد العزیز بن عبد الرحمن بن السُّکَّری
عُمارة بن عثمان بن حُنَیف ٤٠٤ ، ٤٠٥
أم عُمارة = نسیبة بنت کعب بن عمرو
عمر بن إبراهیم التنوخی ٣٨٨
عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدی المُدْلِجی النّشائی (عزّ الدین) ٣٧١ ، ٣٧٢
عمر بن أحمد بن عثمان (ابن شاهین) ٤٢٥
عمر بن أحمد بن هبة الله (ابن العَدیم) ٢٧
عمر بن أبی الحَرَم بن عبد الرحمن بن یونس . ابن الکَتّنانی (زین الدین) ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٧٧ _ ٣٧٩
عمر بن الخطاب ١٥٤ ، ١٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٣١٤ ، ٣٤٩ ، ٤٠٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤
عمر بن أبی ربیعة (الشاعر) ١٥٦

ابن أبي عمر = عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن أحمد بن قـــدامة المقدسي . شمس الدين (أبو الفرج)
عمر بن عبد العزيز بن الحسين بن رشيق ١٤٧
أبو عمر = عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة (عز الدين)
ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب
عمر بن عبد المنعم بن القوّاس (أبو حفص) ١٣٢
عمر بن عبد الوهاب بن خلف . ابن بنت الأعز . قاضي القضاة (صدر الدين) ٩٥
عمر بن محمد بن عبد الحاكم بن عبـــد الرزاق . ابن البِلِفْيانى . قاضي القضاة زين الدين (أبو حفص) ٣٤٢ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
عمر بن محمد بن أبي عَصْرُون ٤٠١
عمر بن محمد بن مُعمَّر بن طَبَرْزَد (أبو حفص) ٩٠ ، ٤٠٢
عمر بن مظفّر بن محمد بن أبي الفوارس . ابن الوردى (زين الدين) ١٠١ ، ٣٧٣ ـ ٣٧٧
أبو عمر = يوسف بن عبد الله بن محمد (ابن عبد البر)
العمران = أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب
أبو عِمران = عبد الملك بن حبيب الَجونى
موسى بن زكريا التُّسْتَرى (راوى تاريخ خليفة بن خياط)
عمرو بن أمية الأكبر بن عبد شمس (الجواد) ١٢١
أبو عمرو بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١
عمرو بن بحر (الجاحظ) ٢٢ ، ٦٤
عمرو بن الَجمُوح بن زيد ١١٨
عمرو بن أبي حسن تميم بن عمرو المازنى ١١٦
عمرو بن الَحمِق الُخزاعى ١٢٠ ، ١٢١
عمرو بن خالد الأعشى (أبو يوسف) ٤٠٦ ، ٤٠٧
عمرو بن خالد القرشى السكوفى الواسطى (أبو خالد) ٤٠٦ ، ٤٠٧

عمرو بن دينار ١١٩ ، ٢٢٦
عمرو بن زيد بن جُشَم بن حارثة ١١٥
عمرو بن عبد الله أبي موسى بن قيس الأشعرى (أبو بكر) ٣٨
أبو عمرو = عبد الوهّاب بن محمد بن إسحاق . ابن مَنْدَه
عمرو بن عبد وُهَيب الكنانى (الحزين الشاعر) ٢١
عمرو بن عَبَسة البَجَلى ٤٢٣
عمرو بن عثمان . سيبويه (إمام النحاة) ٦٧ ، ٤٣٠
أبو عمرو = عثمان بن عبد الرحمن بن الصّلاح
عثمان بن عفان
عثمان بن على بن إسماعيل الطائى (ابن خطيب جبرين)
عمرو بن عَنَمة بن عدىّ ١١٩
عمرو بن عون ١٧٥
عمرو بن يحيى بن عمارة المازنى ١١٦
العُمَرِى = أحمد بن يحيى بن فضل الله . شهاب الدين (أبو العباس)
العَمْرِى = مُرارة بن الربيع بن عمرو
العَمِّى = عبد العزيز بن عبد الصمد (أبو عبد الصمد)
العَمِيدى = محمد بن محمد بن محمد
عُمير بن عامر بن عبد ذى الشَّرَى = عبد الرحمن بن صَخْر
عُمير بن يزيد الخَطْمِى المدنى (أبو جعفر) ٤٠٤ ، ٤٠٥
عَميرة بن عبد الله المعافرى = عميرة بن أبى ناجية
عميرة بن أبى ناجية حريث المعافرى ١٢٠
أبو العميس = عتبة بن عبد الله بن عتبة المسعودى
عنترة بن شدّاد العَبْسى (الشاعر) ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣

أبو عَوانة = الوضّاح بن عبد الله اليشكرى

يعقوب بن إسحاق بن يزيد الإسفراينى

عَوْذ بن معمر بن واسع العَوْذِى ٤١٣

العَوْذِى = عوذ بن معمر بن واسع

معمر بن واسع

همّام بن يحيى بن دينار المحلّمى

عوف بن أبى العاص بن أمية ١٢١

عُوَيْمِر بن الحارث بن زيد ١١٣

عياذ بن أبى صعب بن منبّه = عتّاب

عِياض بن حِمار بن أبى حمار بن ناجية المجاشعى التميمى ٤١٦ ، ٤١٧

عيسى بن داود البغدادى (سيف الدين) ١٤٦ ، ١٩٧

عيسى بن عبد الرحمن (يروى عن الزهرى) ٤١٨ ، ٤١٩

عيسى بن عبد الرحمن الحكم بن النعمان بن بشير (غير الأول) ٤١٨

عيسى بن عبد الرحمن السُّلمى البجلى ٤٢٠ ، ٤٢١

عيسى بن عبد الرحمن بن فروة الأنصارى الزُّرَقى ٤١٨ ، ٤١٩

عيسى بن عبد الرحمن بن معالى المقدسى الحنبلى المطعِّم الدَّلّال[1] ٣٥ ، ٣٧ ، ١٤٧

عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن المخزومى المصرى القاضى . ابن الخشاب مجد الدين (أبو الروح) ٣٧٩

عيسى بن يونس ١٧١

العِيص بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١

أبو العِيص بن أمية الأكبر بن عبد شمس ١٢١

ابن عُيَيْنة = سفيان بن عُيَيْنة

(١) ويقال : « السمسار » . انظر المرجعين المذكورين فى حواشى الموضع الأول .

(حرف الغين)

غازى بن أبى الفضل بن عبد الوهاب الحلاوى ٤٠١
أبو غالب = أحمد بن الحسن بن أحمد (ابن البناء)
محمد بن الحسن بن أحمد الباقلانى
الغزالى = محمد بن محمد بن محمد (الإمام)
غَزِيَّة بن عمرو بن عطيّة المازنى ١٠٨ ، ١٠٩
الغسّانى = الحسين بن محمد الحافظ أبو على
ابن الغِطْرِيف = محمد بن أحمد بن الحسين (أبو أحمد)
الغُمارى = عبد الله الغمارى المالكى
أبو الغنائم = سالم بن أبى الدّر عبد الرحمن (أمين الدين)
محمد بن على بن على بن الحسن بن الدّجاجى
غُنْدَر = محمد بن جعفر

(حرف الفاء)

الفارسى = الحسن بن أحمد (أبو على النحوى)
محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى (قطب الدين)
الفارق = عبد الله بن مروان بن عبد الله (زين الدين)
الفارُوثى = أحمد بن إبراهيم بن عمر (عز الدين)
الفاضل = عبد الرحيم بن على بن الحسن . القاضى
فتح الدين = محمد بن محمد بن محمد (ابن سيّد الناس)
يحيى (ولى الله)
أبو الفتح = على بن محمد بن الحسين البُستى (الشاعر)
محمد بن عبد اللطيف بن يحيى السُّبكى (تقى الدين)

الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان ٢٩

أبو الفتح = محمد بن علي بن وهب . ابن دقيق العيد (تقي الدين)

محمد بن محمد الأبيوَرْدي

محمد بن محمد بن محمد (ابن سيد الناس)

فخر الدين = أحمد بن الحسن الجارَبَرْدي

إسماعيل بن نصر الله بن أحمد (ابن عساكر)

فخر الدين الأقفهسي ٢٠٣

فخر الدين الضرير ٣١٦

فخر الدين = عبد العزيز بن عبد الرحمن بن السُّكَّري

عثمان بن علي بن إسماعيل الطائي (ابن خطيب جِبْرِين)

عثمان بن علي بن يحيى (ابن بنت أبي سعد)

محمد بن علي بن عبد الكريم المصري القاضي

محمد بن عمر بن الحسن الرازي

ابن الفُرات = عبد الوهّاب بن الحسن

فراس بن يحيي الهمداني ٤٠٣

الفُراوِي = محمد بن الفضل (أبو عبد الله)

فرج بن أحمد الأردبيلي = فرج بن محمد

أبو الفرج = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السَّرْخَسي

- عبد الرحمن بن علي بن محمد (ابن الجوزي)

عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (شمس الدين)

فرج بن محمد بن أبي الفرج الأَرْدُبيلي (نور الدين) ٧٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨١[1]

الفرزدق = همّام بن غالب (الشاعر)

ابن الفِرْكاح = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم (برهان الدين)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء (تاج الدين)

---

(١) جاء في الموضع الأول : « فرج بن أحمد » . وانظر الاستدراكات والتصويبات في آخر الجزء .

الفَزارى = عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء (تاج الدين)
مروان بن معاوية
الفَسَوى = يعقوب بن سفيان
أبو الفضائل = تمام بن يوسف بن موسى المالكي (بهاء الدين)
أبو الفضل = أحمد بن هبة الله بن عساكر
جعفر بن على بن هبة الله الهمدانى
سليمان بن هلال بن شبل الدارانى (صدر الدين)
الفضل بن العباس بن عبد المطلب ٤٢٣ ، ٤٢٤
أبو الفضل = عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى (ابن خطيب المِزّة)
ابن فضل الله = أحمد بن يحيى بن فضل الله العُمَرى . شهاب الدين (أبو العباس)
أبو الفضل = محمد بن طاهر المقدسى
الفضل بن يحيى بن خالد البرمكى ١٦٤
الفضل بن يعقوب الرُّخامى ٤٢٤
الفُضيل بن عِياض ٨٠
ابن فُورَك = محمد بن الحسن (المتكلم)

(حرف القاف)

أبو القاسم = إسماعيل بن محمد التيمى
القاسم بن أبى بكر بن القاسم الإربلى ٣٨٢ ، ٤٠١
أبو القاسم = الحسين بن محمد بن إبراهيم الحِنّائى
القاسم بن زكريا المطرّز المقرئ (أبو بكر) ٤٠٣
أبو القاسم = سعيد بن أحمد بن الحسن بن البنّاء
القاسم بن سلّام (أبو عبيد)[1] ٤١٤

(١) جاء فى هذا الموضع : « أبو عبيد » ليس غير ، واجتهدنا فى أنه « القاسم بن سلام » الذى ذكره ابن حزم من أن أبا عبيد القاسم بن سلام كان من علماء الأنساب . انظر الجمهرة ٥ ، ٣٠١ ، وقد ذكروا له كتابا فى النسب . راجع إنباه الرواه ٣ / ٢٢ .

أبو القاسم = عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم الأصفونى (نجم الدين)
عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافى السعدى المصرى (تاج الدين)
عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعى
عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ابن رواحة)
القاسم بن عبد الله بن عمر النيسابورى (أبو بكر) ٢٢٥
أبو القاسم = عبد الله بن محمد البغوى
على بن أحمد بن محمد (ابن بيان)
على بن الحسن بن هبة الله (ابن عساكر الإمام)
القاسم بن على بن محمد الحريرى (الأديب اللغوى) ٨
القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الأصبهانى ٣٥
القاسم بن فِيرُّه الشاطبى (المقرئ) ٣٤٣
أبو القاسم = محمد بن هلال بن ردَّاد الكنانى الطائى الشامى
القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البِرْزالى الإشبيلى . علم الدين الحافظ (أبو محمد) ١٣٨ ، ١٤٧ ، ٣٨١ ـ ٣٨٣ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠١
القاضى = أحمد بن عمر بن سُرَيج (أبو العباس)
أحمد بن يحيى بن فضل الله العُمَرى . شهاب الدين (أبو العباس)
الحسين بن محمد بن أحمد المروَرُّوذى
قاضى حلب = محمد بن محمد بن بَهْرام (شمس الدين)
قاضى حماه = هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهنى . ابن البارِزى (شرف الدين)
القاضى = خالد بن إسماعيل بن محمد . ابن القَيْسرانى (شرف الدين)
خليل بن أيبك الصَّفَدى (صلاح الدين)
سليمان بن حمزة بن أحمد القدسى الحاكم (تقى الدين)
سليمان بن هلال بن شبل الدارانى . صدر الدين (أبو الفضل)
شُريح بن الحارث بن قيس

ابن قاضى شُهبة = عبد الوهّاب بن محمد بن عبد الوهّاب بن ذُؤَيب الأسدى (كمال الدين)
قاضى الشَّوْبك = يوسف بن دانيال بن منكلى بن صرفا (بدر الدين)
القاضى = طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبرى (أبو الطيب)
عبد الرحمن بن محمد الختلى (أبو زيد)
عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافى السعدى المصرى (أبو القاسم)
عبد الكافى بن على بن تمام السبكى (زين الدين)
عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوى (ناصر الدين)
عثمان بن على بن إسماعيل الطائى (ابن خطيب جِبْرِين)
عثمان بن على بن يحيى . ابن بنت أبى سعد (فخر الدين)
عيسى بن عمر بن خالد المخزومى المصرى . ابن الخشاب (مجد الدين)
القاضى الفاضل = عبد الرحيم بن على بن الحسن
قاضى القضاة = أحمد بن محمد بن سالم . ابن صَصْرَى (نجم الدين)
سليمان بن عمر بن سالم الزُّرَعى (جمال الدين)
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى (عضد الدين)
عبد الرحمن بن عبد الوهّاب بن خلف . ابن بنت الأعز (تقى الدين)
عبد الصمد (نظام الدين)
عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة (عز الدين)
عبد الله بن محمد بن على الواسطى البغدادى . ابن العاقُولِى (أبو محمد)
عبد الوهّاب بن على بن عبد الكافى السبكى (تاج الدين المُصنِّف)
على بن أحمد الطرسوسى الحنفى (عماد الدين)
على بن إسماعيل بن يوسف القُونَوى (علاء الدين)
على بن عبد الكافى بن على السبكى (تقى الدين)
عمر بن عبد الوهّاب بن خلف . ابن بنت الأعز (صدر الدين)
عمر بن محمد بن عبد الحاكم . ابن البِلِفْيانى . زين الدين (أبو حفص)

= محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة (بدر الدين)
محمد بن الحسين بن رَزِين الحموى المصرى (تقى الدين)
محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزْوينى (جلال الدين)
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجُهَنى . ابن البارِزى (شرف الدين)
يوسف بن إبراهيم بن جُملة المَحجّى
قاضى المحلّة = عبد العزيز بن أحمد بن عثمان الهَكّارى . عماد الدين (أبو العز)
القاضى = محمد بن أبى بكر بن عيسى الأخنائى (علم الدين)
محمد بن عبد الباقى الأنصارى (أبو بكر)
محمد بن على بن عبد الكريم المصرى (فخر الدين)
محمد بن على بن على بن الحسن بن الدّجاجى (أبو الغنائم)
يحيى بن على بن تمام السبكى (أبو زكريا)
يونس بن عبد المجيد بن على الهذلى الأرْمَنْتى (سراج الدين)
ابن قانع = عبد الباقى بن قانع بن مرزوق (المؤرخ)
قايماز بن عبد الله ١٧١
قبيصة بن وقّاص السُّلَمى البَجَلى ٤٢٣
قُتَيبة بن سعيد ٤٢٨
القَحْفازى = على بن داود بن يحيى (نجم الدين)
أبو قدامة = عبيد الله بن سعيد السرخسى
القراف = أحمد بن إدريس المالكى . شهاب الدين (أبو العباس)
القرشى = حسان بن محمد (أبو الوليد)
أبو الحسين الحافظ
عبد الرحمن بن أبى بكر
عمرو بن خالد السكونى الواسطى (أبو خالد)
القزوينى = عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحمن (تاج الدين)

ابن القَسْطَلّانى[1] ٩٠
القُشَيرى = على بن وهب بن مطيع . ابن دَقيق العيد . مجد الدين (أبو الحسن)
محمد بن على بن وهب . ابن دقيق العيد . تقى الدين (أبو الفتح)
القُضاعى = عبد الله بن أنيس الجهنى (أبو يحيى)
يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف المِزّى (أبو الحجاج)
ابن القَطّان = أحمد بن محمد
القطّان = يحيى بن سعيد
قطب الدين = عبد الكريم بن عبد النور الحلبى
محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السُّنباطى
محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى الشّيرازى
قطب الدين (ممدوح يوسف بن سليمان) ٣٩٤
القطب بن أبى عَصْرُون[2] ١٣٠
القطيعى = أحمد بن جعفر بن حمدان (أبو بكر)
القَفّال الصغير = عبد الله بن أحمد بن عبد الله
القِفْطى = هبة الله بن عبد الله بن سيّد الكلّ (بهاء الدين)
القلقشندى = يونس بن أحمد بن صلاح . شرف الدين (أبو النور)
القَمُولى = أحمد بن حرمى (نجم الدين)
أحمد بن محمد بن أبى الحزم (نجم الدين)
ابن القوّاس = عمر بن عبد المنعم (أبو حفص)
قوصون الناصرى (الأمير) ٣٨٣
القُوصى = عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد الدروى الأقصرى
أبو العلاء
على بن أحمد بن جعفر (كمال الدين بن عبد الظاهر)

(١) راجع فهارس الجزء التاسع ٤٩٢ (٢) راجع ٩ / ١٠١

القونوى = على بن إسماعيل بن يوسف (علاء الدين)
محمد بن يوسف (شمس الدين)
محمود بن على بن إسماعيل (محب الدين)
القيراطى = إبراهيم بن عبد الله بن محمد (برهان الدين)
عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر . شرف الدين (أبو محمد)
قيس بن أبى حازم ١٧٤ ، ١٧٥
قيس بن عبد الله (النابغة الجعدى الشاعر) ٢٦
قيس بن المُلَوّح (المجنون) ١٥٦
ابن القَيْسرانى = خالد بن إسماعيل بن محمد (شرف الدين)
القيسى ٤٠٤ ، ٤٠٥
القيسى = عبد الهادى بن عبد الكريم بن على
المقداد بن هبة الله
قيصر (مملوك ألْجاى) ٢١٢
قيظى بن عمرو بن زيد ١١٤ ، ١١٥
قَيْلة بنت كاهل بن عُذْرة ١١٠
ابن القيّم = على بن عيسى

(حرف الكاف)

الكاتب = هلال بن ردّاد الطائى الكنانى الشامى
الكازَرُونى = على بن محمد بن محمود البغدادى (ظهير الدين)
الكاملى = أرغون (نائب الشام)
ابن الكَتْنانى[1] = عمر بن أبى الحرم بن عبد الرحمن بن يونس (زين الدين)
كُثَيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود (الشاعر) ٢٢
كثير بن عبيد ٣٤٣

---

(١) ويقال : الكتانى .

الكردى = علىّ (شيخ صالح)
كريمة بنت عبد الوهاب بن على القرشى ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٥
كعب بن الأشرف ١١٤
كعب بن الخزرج الأصغر بن الحارث ٤٢٠
كعب بن مالك ١٠٥ ، ١٠٦
كعب بن مامة ١٥٥
ابن كُلَّاب = عبد الله بن سعيد (المتكلِّم)
الكلابى = عبدالوهاب بن الحسن بن الوليد (أبو الحسين)
ابن الكلبى = هشام بن محمد
الكلبى = يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف المِزّى (أبو الحجاج)
ابن كُلَيب = عبد المنعم بن عبد الوهّاب
الكليم = موسى (عليه السلام)
كمال الدين = جعفر بن ثعلب بن جعفر الأُدْفُوِى
كمال الدين بن عبْدٍ الحارثى[1] ٣٤٣
كمال الدين = عبد الرزاق
عبد الوهّاب بن محمد بن عبد الوهّاب بن ذؤيب الأسدى (ابن قاضى شهبة)
على بن أحمد بن جعفر الهاشمى الجعفرى القوصى (ابن عبد الظاهر)
محمد بن على بن عبد الواحد الزَّمْلَكانى
الكمال = على بن شجاع بن سالم الضرير
الكنانى = محمد بن هلال بن ردّاد
هلال بن ردّاد الطائى الشامى الكاتب
الكوفى = زهير بن معاوية
عمرو بن خالد القرشى الواسطى (أبو خالد)
الكيلانى = عبد القادر بن موسى بن عبد الله (الصوفى)

(١) لعله : « الخضر بن شبل » المترجم فى ٧ / ٨٣

(حرف اللام)

ابن اللبّان = محمد بن أحمد بن عبد المؤمن (شمس الدين)
ابن اللَّتّى = عبد الله بن عمر الحريمى
ابن لَهِيعة = عبد الله بن لهيعة
لوط (عليه السلام) ٤٣٣
لوط بن يحيى (أبو مِخْنف) ١٥٩
الليث (صوفى) ولعله ابن سعد التالى ٣٤٨
الليث بن سعد (الإمام) ٤٢٨
ليلى بنت حلوان بن عِمران (خِنْدِف) ٢٨١
ليلى بنت عبد الله الأخيلية ٢٧٩
ليلى بنت مهدى بن سعد العامرية ١٥٦ ، ١٥٧

(حرف الميم)

المأمون = عبد الله بن هارون الرشيد
المؤيد = داود بن يوسف بن عمر بن رسول . الملك (هِزَبْر الدين)
ابن ماجة = محمد بن يزيد (الإمام)
الماردينى = أمير على بن على (علاء الدين)
المازِنى = تميم بن عمرو بن قيس (أبو حسن)
حبيب بن زيد بن عاصم
زيد بن عاصم بن كعب
عبد الله بن زيد بن عاصم
عمرو بن أبى حسن تميم بن عمرو
عمرو بن يحيى بن عمارة
غزيّة بن عمرو بن عطيّة
يحيى بن عمارة

ابن ما كُولا = على بن هبة الله بن على (أبو نصر)
مالك بن أنس (الإمام) ٨٤ ، ١١٦ ، ١٧٧ ، ١٩٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣١
مالك بن بُحَينة ١١٦ ، ١١٧
مالك بن القِشْب = مالك بن مَعْبد بن القِشْب
ابن مالك = محمد بن عبد الله النحوى (جمال الدين)
مالك بن معبد بن القِشب = مالك بن بحينة
المالكى = أحمد بن إدريس القرافى . شهاب الدين (أبو العباس)
تمام بن يوسف بن موسى . بهاء الدين (أبو الفضائل)
سليمان بن عبد الحكم (صدر الدين)
عبد الله الغُمارى
الماوَرْدِى = على بن محمد بن حبيب (الإمام)
المُبارك بن محمد . ابن الأثير (مجد الدين المحدِّث) ٤١
المبرِّد = محمد بن يزيد
المتولِّى = عبد الرحمن بن مأمون بن على
ابن المثنَّى = محمد بن المثنَّى بن عبد قيس
المجاشعى = عياض بن حمار
مجاهد بن جبر[1] ٢٩٤
مجد الدين = أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز الزَّنكلونى
على بن وهب بن مطيع القُشَيرى . ابن دقيق العِيد (أبو الحسن)
عيسى بن عمر بن خالد المخزومى (ابن الخشاب)
مجلِّى بن جُمَيع ٢١٩
المحاملى = أحمد بن محمد بن أحمد (أبو الحسن)
الحسين بن إسماعيل (أبو عبد الله)

(١) ويقال : جبير .

محبّ الدين = أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى
على بن محمد بن على بن وهب (ابن دقيق العيد)
محمود بن على بن إسماعيل القُونوى
المحجّى = محمود بن محمد بن إبراهيم بن جُملة (أبو الثناء)
يوسف بن إبراهيم (جمال الدين)
محرز بن سلمة ١٧١
المحسنى = شهاب بن على
المحلّمى = همّام بن يحيى بن دينار العَوْذِى
المحلّى = محمد بن على بن موسى (أمين الدين)
المحمدابادى = محمد بن الحسن
محمد بن آدم المِصّيصى ٤٠٤ ، ٤٠٥
محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة . قاضى القضاة . بدر الدين (أبو عبد الله) ٣٩ ، ٧٩
محمد بن إبراهيم بن غنائم الصالحى المهندس ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٠
محمد بن إبراهيم بن محمد . ابن النحاس (بهاء الدين) ٤٢
محمد بن إبراهيم بن المنذر ٢٣٠
محمد بن إبراهيم بن يوسف المراكشى (تاج الدين) ٢١٢
محمد بن أحمد الأزهرى (صاحب التهذيب) ١٥٨
محمد بن أحمد بن بَصْخان (المقرئ) ٢٢٣
محمد بن أحمد بن الحسين . ابن النِطْرِيف (أبو أحمد) ٨٩ ، ٩٠
محمد بن أحمد بن عبد الخالق . ابن الصائغ (تقى الدين) ١٤٦ ، ١٤٨ ، ٢٢٤ ، ٣٠٢
محمد بن أحمد بن عبد المؤمن . ابن اللبان (شمس الدين) ٣٥٧
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى الحافظ شمس الدين (أبو عبد الله) ٣٤ ، ٤٥ ، ١٠٤ ، ١٣٠ ،
١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ _ ٢٠٢ ، ٢٠٩ ،
٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦ _ ٤٠١

محمد بن أحمد بن عثمان (ابن عَدْلان) ٣٧٩
محمد بن أحمد بن على السبكى . تقى الدين (أبو حاتم) ٢٠٩
محمد بن أحمد بن على العباسى (أبو المظفر) ٣٦
محمد بن أحمد بن محمد (ابن الحدّاد) ٢٤٤ ، ٢٥٣ ، ٣١١
محمد بن أحمد بن محمد العبّادى (أبو عاصم) ٢٤٦
محمد بن أحمد بن نصر التّرمذى (أبو جعفر) ٢٣٥
محمد بن إدريس الرازى (أبو حاتم) ٢٢٢ ، ٤٠٥ ، ٤١١ ، ٤٢٥
محمد بن إدريس الشافعى (الإمام) ٤١ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٧٧ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٧٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣
محمد بن إسحاق بن خزيمة ٢٢٢ ، ٢٢٨ ـ ٢٣٠
محمد بن إسحاق (صاحب السيرة النبوية) ٢٧٧ ، ٣٠٦
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الخباز ٣٤٣
محمد بن إسماعيل بن الأنماطى ٩٠
محمد بن إسماعيل البخارى (أبو عبد الله الإمام) ٤٥ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ٢٢٢ ، ٢٥٨ ، ٢٧١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ـ ٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦
محمد بن إسماعيل بن محمد الأُوْنَبِي (ابن خَلْفُون) ٤٢٥
محمد بن إياس بن البُكَيْر ٤٠٤
محمد بن بشّار ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠٣
محمد بن أبى بكر بن إبراهيم . ابن النّقيب (شمس الدين) ١٧٠ ، ٢٠٠ ، ٣٩٩
محمد بن أبى بكر بن عيسى الأخنائى القاضى (علم الدين) ٣٩٢
محمد بن تميم البرمكى (أبو المعالى) ٤٠٩
محمد بن جعفر (غُنْدَر) ٤٠٤

محمد بن حازم الضرير (أبو معاوية) ٨٦
محمد بن حِبّان بن أحمد البُسْتى (ابن حِبّان) ١٧١ ، ٤٠٩ ، ٤١٥ ، ٤١٦
محمد بن حرب ٣٤٣
محمد بن الحسن بن أحمد الباقِلّانى (أبو غالب) ٤٧٣
محمد بن الحسن بن دُرَيد (أبو بكر) ٤١٤ ، ٤١٥
أبو محمد = الحسن بن على بن المرتضى (الأمير)
محمد بن الحسن بن فُورَك (المتكلّم) ١٣٣
محمد بن الحسن المحمدابادى ٣٨٨
محمد بن الحسين بن رَزِين الحموى المصرى . قاضى القضاة (تقى الدين) ٤٢ ، ٩٦ ، ٩٧
محمد بن الحسين السِّمْنانى ٣٨٨
محمد بن الحسين (الشريف الرضى الشاعر) ٢٨٢ – ٢٨٤
محمد بن خليل بن أيبك الصَّفدى ٢٠
محمد بن رافع بن هِجْرِس الحافظ تقى الدين (أبو المعالى) ١٣٥ ، ١٩٦ ، ١٩٩
محمد بن الرشيد = محمد بن فضل الله بن أبى الحسين
أم محمد = زينب بنت أحمد بن عمر المقدسية
محمد بن السَّرِىّ بن سهل . ابن السرّاج النحوى (أبو بكر) ٣٠٦
محمد بن سعد بن منيع (المؤرخ) ١٠٥ ، ١١٧ ، ٣٠٦ ، ٤٢٧
محمد بن سعيد . ابن الدُّبيثى الواسطى (أبو عبد الله) ٣٦٧
محمد بن سليمان الأنبارى ٢٢٥
محمد بن سليمان بن الحارث الباغندى الواسطى (أبو بكر) ١٧٤
محمد بن سليمان بن محمد الصُّعلوكى (أبو سهل) ١٩٠ ، ١٩١
محمد بن سيرين ١٧٥ ، ٢٢٣
محمد بن شامة الطائى الحافظ (أبو عبد الله) ١٠٤
محمد بن طاهر المقدسى (أبو الفضل) ٢٢١

محمد بن أبي الطيب الشيرازي (النور) ٧٦

محمد بن عَبِّد[١] ٣٥

محمد بن عبد الباقي الأنصاري القاضي (أبو بكر) ٩٠

أبو محمد = عبد الخالق بن الحسن بن محمد السَّقطي (ابن أبي رؤبة)

محمد بن عبد الخالق المقدسي المقرئ (شمس الدين) ١٩٦

محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان ٤٠٤

محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني قاضي القضاة (جلال الدين) ٧٩ ، ١٦٨ ، ١٩٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٢

محمد بن عبد الرحيم (صاعقة) ٤٥

محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندي (صفيّ الدين) ١٦٦ ، ٣٤٠

محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السُّنباطي (قطب الدين) ٩٧

محمد بن عبد العظيم بن السَّقطي ١٤٧

أبو محمد = عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري (زكيّ الدين)

عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي

محمد بن عبد اللطيف بن يحيي السبكي . تقي الدين الحافظ (أبو الفتح) ٨٩ ، ٩٠ ، ١٤٦ ، ١٦٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٣

محمد بن عبد الله . ابن مالك النحوي (جمال الدين) ٢٣ ، ١٩٤ ، ٣٨٧

أبو محمد = عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفّر القيراطي (شرف الدين)

عبد الله بن محمد بن علي الواسطي البغدادي . ابن العاقولي

محمد بن عبد الله بن محمد المرسي (شرف الدين) ١٢٥

محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري (الحاكم) ٢٢٢

محمد بن عبد الله بن يزيد (ابن المقرئ) ٣٧

أبو محمد = عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي (شرف الدين)

محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي الحافظ ضياء الدين (أبو عبد الله) ١٠٥

---

(١) انظر ميزان الاعتدال ٣/٦٣٣.

محمد بن على بن الحسين (ابن الموازينى) ١٤٧ ، ١٤٨
محمد بن علىّ الرّضا بن موسى الكاظم (الجواد) ١٦٢
محمد بن على بن الزاهر ١٠٢
محمد بن على . طُوَير الليل (تاج الدين) ٩٧
محمد بن على بن عبد الكافى السبكىّ (أبو بكر) ١٧٧
محمد بن على بن عبد الكريم المصرى القاضى (فخر الدين) ١٩٢ ، ٢٠٥ ، ٣٩٣
محمد بن على بن عبد الله الصُّورى (أبو عبد الله) ٤٢٨
محمد بن على بن عبد الواحد الزّملكانى (كمال الدين) ٣٦ ، ١٦٦ ، ١٦٧
محمد بن على بن على بن الحسن بن الدّجاجى القاضى (أبو الغنائم) ٤٠٢
محمد بن على بن موسى المحلّى (أمين الدين) ٣٠٢
محمد بن على بن وهب القُشيرى . ابن دقيق العيد . تقى الدين (أبو الفتح) ٤٣ ، ٨٩ ـ ٩١ ، ٩٨ ، ١٣١ـ١٣٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٢١ ، ٣٤٠ ، ٣٥٣ ، ٣٦٧ـ٣٦٩ ، ٤٣١
محمد بن على بن يحيى الشاطبى ٣٤٢
محمد بن عماد ١٧٠
محمد بن عمر بن أحمد المدينى الحافظ (أبو موسى) ٢٢١
محمد بن عمر بن الحسن الرازى (فخر الدين) ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٢٤ ، ٢٩٥
محمد بن عمر بن زُنبور الورّاق (أبو بكر) ٣٧
محمد بن عمر بن محمد بن الجعابى (أبو بكر) ٢٢٢
محمد بن عمر بن مكى . ابن المرحّل-ابن الوكيل (صدر الدين) ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢
محمد بن عمر الواقدى (المؤرخ) ٢٧١ ، ٣٠٦ ، ٤٢٣
محمد بن عمرو بن البَختَرىّ ٣٥
محمد بن عيسى الترمذى (الإمام) ٣٧ ، ٣٨ ، ١٠٨ ، ٢٧٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٣
محمد بن الفضل الفُراوى (أبو عبد الله) ٢٥٩
محمد بن فضل الله بن أبى الحسين . الوزير (ابن الرشيد) ٧٥

أبو محمد = القاسم بن محمد بن يوسف البِرْزالى (علم الدين)
محمد بن قلاوُن (السلطان الملك الناصر) ١٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١
محمد بن المثنّى بن عبد[1] قيس العَنَزِى ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٤٠٣
محمد بن محمد الأبيوردى (أبو الفتح) ١٠٣
محمد بن محمد بن إدريس (ابن الإمام الشافعى) ٣٠٠
محمد بن محمد بن بَهْرام . قاضى حلب (شمس الدين) ١٢٦
محمد بن محمد بن الحسن (النصير الطوسى) ٣٨٦
محمد بن محمد الزّيادى (أبو طاهر) ٢٢٥
محمد بن محمد بن على الزينبى (أبو نصر) ٣٧
محمد بن محمد بن عيسى الصوفى ١٤٧
محمد بن محمد بن محمد . ابن سيد الناس الحافظ فتح الدين (أبو الفتح) ٥ ، ١٠٤ ، ٤٠١
محمد بن محمد بن محمد العَمِيدى[2] ١٣٣ ، ١٥٨
محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى (الإمام) ١٢٩ ، ١٩٠ ، ١٩٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥٥ ، ٢٧١ ، ٢٨٣
محمد بن محمد بن محمد . ابن مخلد (أبو الحسن) ٨٦
محمد بن محمد بن محمد . ابن نباتة الشاعر (جمال الدين) ٩٣ ، ١٣٧ ، ٢٠٦ ، ٣١٧
محمد بن محمد بن محمد النّسفى[3] ١٣٣ ، ١٥٨
محمد بن محمد بن مَحْمِش الزّيادى ٣٨٨
محمد بن محمود البساسى المنجد (ناصر الدين) ٣٤١ ، ٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩
محمد بن مخلد ٤٢٤
محمد بن المخلص بن أسلم السّنهورى الحافظ (شرف الدين) ٩٢

(١) ويقال : بن عبيد . انظر الجمع بين رجال الصحيحين ٤٥١ ، وتقريب التهذيب ٢/٢٠٤
(٢) راجع حواشى ٨/٢٧٩ (٣) انظر حواشى الجزء التاسع ٦٠

محمد بن مسلم الرلزى ٤٠٤
محمد بن مسلم الطائفى ٢٢٦
محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهرى (أبو بكر الإمام) ٣٧ ، ٨٧ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٢٢٣ ، ٢٨٦ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤١٨ ، ٤١٩
محمد بن المكرّم الأنصارى (ابن منظور) ١٤٧
محمد بن منصور الجوّاز المكى (أبو عبد الله) ٤٠٦ ـ ٤٠٨
محمد بن منصور الطوسى العابد (أبو جعفر) ٤٠٦ ـ ٤٠٨
محمد بن المنكدر ١٧١
محمد بن موسى بن سند الشافعى . شمس الدين الحافظ (أبو عبد الله) ١٨١
محمد بن موسى بن النعمان (أبو عبد الله) ١٠٣
محمد بن ناماوَر بن عبد الملك الخونجى ١٣٣
محمد بن نصر المروزى ٢٣٢ ، ٣١١
محمد بن نصير بن أمين الدولة ١٤٧
محمد بن هلال بن ردّاد الكنانى الطائى الشامى (أبو القاسم) ٤٠٤ ، ٤٠٥
محمد بن الوليد بن عامر الزُّبيدى[1] ٣٤٣
محمد بن يحيى الذهلى ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٢١
محمد بن يحيى بن منده (أبو عبد الله) ٢٢٢
محمد بن يزيد . ابن ماجه (الإمام) ٣٧ ، ٣٨ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٧١ ، ٤٠٣
محمد بن يزيد (المبرّد) ١٩٤
محمد بن يسير (الشاعر) ٢٤
محمد بن يوسف الخيّاط (الشاعر) ١١
محمد بن يوسف بن على الأندلسى (أبو حيان النحوى) ٩٦ ، ١٤٦ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ، ٣٩٤
محمد بن يوسف القونوى (شمس الدين) ١٩٧

(١) بضم الزاى ، مصغرا ، كما فى تقريب التهذيب ٢ / ٢١٥

محمد بن يوسف بن محمد البِرْزالى ٣٨٢
محمد بن يوسف بن المِهْتار ٢٢٤ ، ٢٢٥
ابن مَحْمِش = محمد بن محمد بن محمش الزِّيادى
محمود بن آدم المروزى ٤٠٤ ـ ٤٠٦
محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن الراغى (برهان الدين) ٣٧٨
محمود بن على بن إسماعيل القونوى (محب الدين) ٣٨٤
محمود بن عمر الزمخشرى (جار الله) ٥٣ ، ٥٧ ـ ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٩٥ ، ١٧٣
محمود بن غَيلان ٤٠٦
محمود بن أبى القاسم عبد الرحمن بن أحمد الأصبهانى . شمس الدين (أبو الثناء) ٣٨٣ ، ٣٨٤
محمود بن محمد بن إبراهيم بن جُملة المحجِّى الصالحى . جمال الدين (أبو الثناء) ٣٨٥ ، ٣٨٦
محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى الشِّيرازى (قطب الدين) ١٣٧ ، ٣٨٦
محيي الدين = يحيي بن شرف النَّووى
المخزومى = عيسى بن عمر بن خالد . ابن الخشاب (مجد الدين)
ابن مَخْلد = محمد بن محمد بن محمد (أبو الحسن)
محمد بن مخلد
أبو مِخْنَف = لوط بن يحيي
المدائنى = عبد الله بن مسور (أبو جعفر)
على بن محمد (أبو الحسن)
المُدْلجى = عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدى النشائى (عز الدين)
المدنى = عمير بن يزيد الخطْمى (أبو جعفر)
ابن المدينى = على بن عبد الله بن جعفر
المدينى = محمد بن عمر بن أحمد الحافظ (أبو موسى)
مُرارة بن الربيع[1] بن عمرو العمْرى ١٠٥ ـ ١٠٧ ، ١١٣

(١) ويقال : بن ربيعة . راجع الاستيعاب ١٣٨٢

المراغى = عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمى (بهاء الدين)
محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن (برهان الدين)
المرّاكشى = محمد بن إبراهيم بن يوسف (تاج الدين)
ابن مِرْبع = زيد بن مربع
مِرْبع بن قَيْظىّ بن عمرو ١١٤
ابن المرحِّل = عبد اللطيف بن عبد العزيز بن يوسف (شهاب الدين)
محمد بن عمر بن مكى (صدر الدين)
المرزوقى = عبد الله بن شرف بن نجدة
المرسى = محمد بن عبد الله بن محمد (شرف الدين)
مروان بن الحكم بن أبى العاص ٤٢٧
مروان بن معاوية الفَزارى ١٧٢
المروزى = محمد بن نصر
محمود بن آدم
مريم ابنة عمران ٣٤٩
المزنى = إسماعيل بن يحيى (الإمام)
المِزِّى = يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف (أبو الحجاج)
المستعصم بالله = عبد الله بن منصور بن محمد (أمير المؤمنين)
مُسَدَّد بن مُسَرْهَد بن مُسَرْبَل ١٧٤
أبو مسعود ١١٨
مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثى الحافظ (سعد الدين) ١٤٦
مسعود بن الحسن ٤٥
ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
مسعود بن أبى منصور بن محمد الخيّاط الجمّال ١٧٢ ، ٤٠١

مسلم بن الحجاج (الإمام الحافظ) ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٧٢ ، ١٨٥ ، ٣٨٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧

المسلم بن محمد بن عَلّان ١٢٤ ، ٣٨٢ ، ٤٠١

مسلم بن الوليد (صريع الغوانى الشاعر) ١١ ، ٢٢

أبو مُسْهِر = عبد الأعلى بن مُسْهِر بن عبد الأعلى

ابن المسيّب = سعيد بن المسيّب

ابن مشرف ١٤٧ ، ١٤٨

المشهدى = يوسف بن أحمد

المصرى = عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافى السعدى (أبو القاسم)
عبد الكريم بن على بن عمر العراقى (علم الدين)
عبد اللطيف بن محمد بن الحسين الحموى (أبو البركات)
عبد الله بن يوسف بن أحمد (ابن هشام النحوى ـ جمال الدين)
على بن يعقوب بن جبريل البكرى . نور الدين (أبو الحسن)
عيسى بن عمر بن خالد المخزومى . ابن الخشاب (مجد الدين)
محمد بن الحسين بن رزين (تقى الدين)
محمد بن على بن عبد الكريم القاضى (فخر الدين)

المِصِّيصِى = محمد بن آدم

المطرِّز = القاسم بن زكريا المقرئ (أبو بكر)

المطرِّزى = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى (عضد الدين)

مطرود بن كعب الخزاعى (الشاعر) ١٢٢

المطرى = عبد الله بن محمد بن أحمد الحافظ عفيف الدين (أبو السيادة)

المطعِّم = عيسى بن عبد الرحمن بن معالى الدّلّال

المطلب بن عبد مناف بن قصى ١٢٢

المطّلبى = محمد بن إدريس الشافعى (الإمام)

ابن المطهر = الحسين بن يوسف الحلي المعتزلي الرافضي
المظفر بن عبد الله بن أبي منصور العباسي (الشريف) ٣٩١
أبو المظفر = محمد بن أحمد بن على العباسي
مظهر بن رافع بن عدى ١٠٩
معاذ بن جبل ٤٢٨
معاذ بن عبد الله بن أنيس بن خُبيب الجهني ٤٢٦ ، ٤٢٨
أبو المعالي = أحمد بن إسحاق الأبرقوهي
محمد بن تميم البرمكي
محمد بن رافع بن هجرس . الحافظ (تقى الدين)
معاوية بن أبي سفيان بن حرب ١٢١ ، ١٥٧ ، ٤٢٧
معاوية بن عمرو ١١٨
أبو معاوية = محمد بن خازم الضرير
معبد بن هلال ٤٠٢
معبد بن وهب (المغنى) ١٨٤
معمر بن واسم العوذي ٤١٣
معن بن عدى بن الجد بن العجلان ١١٣
المعين = أحمد بن على الدمشقي
ابن معين = يحيى بن معين
ابن مغفل = عبد الله بن مغفل
ابن المغلس = أحمد بن محمد
مغلطاى بن قليج بن عبد الله (علاء الدين) ٣١٤ ، ٤٠٨
المغيرة بن أبي العاص بن أمية ١٢١
المغيرة بن قصى بن كلاب = عبد مناف بن قصى بن كلاب
المفضل بن عمر بن المفضل الأبهرى ١٣٣ ، ١٥٨

المِقْداد بن هبة الله القيسى ٤١ ، ٤٠١

المقدسى = سليمان بن حمزة بن أحمد القاضى (تقى الدين)

محمد بن طاهر (أبو الفضل)

محمد بن عبد الخالق المقرئ (شمس الدين)

محمد بن عبد الواحد الحنبلى . ضياء الدين (أبو عبد الله)

يوسف بن بدران بن بدر الحجّوى (أبو الحجاج)

المقدسية = زينب بنت أحمد بن عمر (أم محمد)

المقرئ = الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهانى الحداد (أبو على)

عبد الله بن يزيد العدوى (أبو عبد الرحمن)

القاسم بن زكريا المطرّز (أبو بكر)

محمد بن عبد الخالق المقدسى (شمس الدين)

ابن المقرئ = محمد بن عبد الله بن يزيد

أبو المكارم = عبد الله بن الحسن بن منصور السعدى

ابن مكتوم = أحمد بن عبد القادر بن أحمد . تاج الدين (أبو العباس)

المكّى = محمد بن منصور الجوّاز (أبو عبد الله)

الملثّم = أحمد بن محمد (أبو العباس)

بنت مِلْحان = أم حرام بنت مِلْحان بن خالد

الملطى = نجم الدين

الملك = داود بن يوسف بن عمر بن رسول . المؤيد (هزبر الدين)

ملك الروم = أرتنا

الملك الصالح = إسماعيل بن العادل محمد (أبو الجيش)

الملك الناصر = محمد بن قلاوُن

ابن ملوك = أحمد بن محمد (أبو المواهب)

ابن أبى مليكة = عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله

مُمْشاذ الدِّينورى[1] (الصوفى) ٣٤٨
معبه بن سعد بن ثعلبة ٨٣
المنجد = محمد بن محمود البساسى (ناصر الدين)
ابن مَنْدَه = عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق (أبو عمرو)
محمد بن يحيى (أبو عبد الله)
أبو المنذر = إسماعيل بن عمر
ابن المنذر = محمد بن إبراهيم
المنذرى = عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله . زكى الدين (أبو محمد)
أبو منصور الباوَرْدِى ٤١٦
أبو منصور = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زُرَيق
عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى
منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ١١٢
منصور بن المعتمر ٢٢٣ ، ٢٩٤
ابن منظور = محمد بن المكرّم
المنكدر بن محمد بن المنكدر ١٧١
منكر (ملك القبر) ٣٥١
المنهال بن عمرو ٩٠
المنوفى = عبد العزيز بن أبى فارس عبد الغنى
ابن المنيِّر = أحمد بن محمد بن منصور
ابن المِهْتار = محمد بن يوسف
المهندس = محمد بن إبراهيم بن غنائم الصالحى

(١) جاء فى هذا الموضع : « الدينورى » ليس غير . واجتهدنا فى أن المراد به « ممشاذ » وهو من كبار الصوفية . ترجمته فى طبقات الصوفية للسلمى ٣١٦ ، وهناك صوفى آخر اسمه « على بن محمد بن سهل» أبو الحسن بن الصائغ الدينورى . ترجمته فى طبقات الصوفية ٣١٢ ، وراجع أيضا صفحات ٤٤٨ ، ٤٧٥ ، ٥١٥ ، حيث ترى أعلاما ثلاثة فى نسبة كل منهم : « الدينورى » .

ابن الوازينى = محمد بن على بن الحسين
أبو المواهب = أحمد بن محمد بن ملوك
موسى (عليه السلام . الـكليم) ٣٤٩ ، ٣٦٣
موسى بن أنس بن مالك ٤٥
موسى بن زكريا التُّسْتَرى (أبو عمران راوى تاريخ خليفة بن خياط) ٤١٦
أبو موسى = عبد الله بن قيس الأشعرى
موسى بن عقبة ٣٠٦
موسى بن على بن أبى طالب ١٤٧
أبو موسى = محمد بن عمر بن أحمد المدينى الحافظ
الموصلى = على بن الحسين بن القاسم . ابن شيخ العُوَيْنة (أبو الحسن)
ابن ميَّادة الشاعر = الرمَّاح بن أبرد

(حرف النون)

النابغة الجعدى = قيس بن عبد الله (الشاعر)
ناصر الدين = شافع بن على بن عباس بن عبد الظاهر
عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوى القاضى
محمد بن محمود البـاسى المتجد
ناصر الدين بن محمود = هو السابق
الناصر = محمد بن قلاون (الملك)
الناصرى = قوصون (الأمير)
ناصرية (أم تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى) ١٨١
ابن نباتة = محمد بن محمد بن محمد (جمال الدين الشاعر)
نجم الدين = أحمد بن حرمى القَمُولى
أحمد بن محمد بن أبى الحزم القَمُولى

= أحمد بن محمد بن سالم (ابن صَصْرى)
أحمد بن محمد الطوسى
أحمد بن محمد بن على (ابن الرِّفْعة)
سعيد بن محمد
عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم الأصفُونى (أبو القاسم)
عبد الله بن محمد بن محمد الأصفهانى
عبد الله بن أبى الوفاء محمد بن الحسن البادَرائى
على بن داود بن يحيي القحفازى
نجم الدين المَلَطى ١٩٦
النجيب = عبد اللطيف بن عبد المنعم الحَرَّانى
ابن النحاس = أحمد بن عبد الله
إسحاق بن أبى بكر
محمد بن إبراهيم بن محمد (بهاء الدين)
النحوى = عبد الله بن أحمد
النَّسائى = أحمد بن شعيب بن على (الإمام)
النَّسفى = محمد بن محمد بن محمد
نُسَيبة بنت عقبة = أنيسة بنت عنمة
نَسيبة بنت كعب بن عمرو (أم عمارة) ١٠٨ ، ١٠٩
النَّشائى = عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدى المدلجى (عز الدين)
أبو نصر = أحمد بن عبد الله
عبد الوهَّاب بن على بن عبد الكافى السُّبكى (تاج الدين المصنِّف)
نصر بن على الجَهْضَمِى ٣٧ ، ٣٨
أبو نصر = على بن هبة الله بن على (ابن ما كولا)
محمد بن محمد بن على الزينبى

النصير الطوسى = محمد بن محمد بن الحسن
نظام الدين = عبد الصمد . (قاضى القضاة)
نظام الملك = يلبغا الأمير
النعمان بن بشير بن سعد ٩١١ ، ٣٠٠ ، ٤١٨ ، ٤١٩
النعمان بن ثابت (أبو حنيفة الإمام) ١٧٥ ـ ١٧٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٣
النعمان بن دُولات شاه بن على الخوارزمى (علاء الدين) ١٣٧
أبو نعيم الأصبهانى = أحمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ
ابن النقيب = محمد بن أبى بكر بن إبراهيم (شمس الدين)
النَّهدِى = طيسلة بن على
طيسلة بن مَيَّاس السُّلمى
النَّوار بنت أعيَن بن ضُبَيْعة (امرأة الفرزدق) ٤١٧
أبو نُواس = الحسن بن هانئ (الشاعر)
نور الدين = على بن هبة الله بن أحمد الأسنائى
على بن يعقوب بن جبريل البكرى المصرى
فرج بن محمد بن أبى الفرج الأَرْدُبيلى
النور = فرج بن أحمد الأردبيلى
محمد بن أبى الطيب الشيرازى
أبو النور = يونس بن أحمد بن صلاح القَلْقَشَندى (شرف الدين)
نوفل بن عبد شمس بن عبد مناف ١٢٢
نوفل بن عبد مناف بن قصى ١٢٢
النووى = يحيى بن شرف (محيى الدين)
النيسابورى = الحسين بن على بن يزيد (أبو على)
القاسم بن عبد الله بن عمر (أبو بكر)

(حرف الهاء)

هارون بن زكريا الهجرى (أبو على) ٤٢٠ ، ٤٢٢
هارون بن عبد الرحمن الإخميمى المراغى = عبد الوهاب بن عبد الرحمن
هاشم بن عبد مناف بن قصى ١٢٢
الهاشمى = على بن أحمد بن جعفر (كمال الدين بن عبد الظاهر)
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم الجهنى . ابن البارزى . قاضى القضاة (شرف الدين) ٣٧٣ ، ٣٨٧ ـ ٣٩١
هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القفطى (بهاء الدين) ٨١ ، ٣٦٨
هبة الله بن على بن مسعود البُوصِيرى ٣٧٩
الهَجَرِىّ = هارون بن زكريا (أبو على)
الهُذَلى = يونس بن عبد المجيد بن على الأَرْمَنْتى (سراج الدين)
ابن أبى هريرة = الحسن بن الحسين
أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر بن عبد ذى الشَّرَى
هِزَبْر الدين = داود بن يوسف بن عمر بن رسول (الملك المؤيد)
هشام بن عبد الملك بن مروان ٤٠٤
ابن هشام = عبد الملك بن هشام بن أيوب (راوى السيرة النبوية)
هشام بن عمار ١٧١ ، ٤٠٣
هشام بن محمد (ابن الكلبى) ٨٣ ، ١١٧ ، ٤٢٤
ابن هشام النحوى = عبد الله بن يوسف بن أحمد المصرى (جمال الدين)
هُشَيم بن بَشِير الواسطى ١٧٥
الهَكَّارى = عبد العزيز بن أحمد بن عثمان . عماد الدين (أبو العز)
هلال بن أُمَيَّة الواقفى ١٠٥ ـ ١٠٧ ، ١١٤
هلال بن ردَّاد الطائى الكِنانى الشامى الكاتب ٤٠٣ ـ ٤٠٥
همام الدين الخوارزمى ٥٦
ابن الهمام = سليمان بن موسى بن بهرام السَّمْهُودى (تقى الدين)
همّام بن غالب (الفرزدق الشاعر) ٤١٧

همّام بن يحيى بن دينار العَوْذِي المحلّمى البصرى الشيبانى (أبو عبد الله ـ أبو بكر) ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣
الهمدانى = جعفر بن على بن هبة الله (أبو الفضل)
هند بنت عمرو بن حرام ١١٨
الهندى = محمد بن عبد الرحيم بن محمد (صفىّ الدين)
الهنكى = زين الدين
هُنَيَّة بن سعد بن ثعلبة = مُنَبِّه بن سعد بن ثعلبة
الهَيْثم (يروى عن محمد بن سيرين) ١٧٥

(حرف الواو)

الواحدى = على بن أحمد (أبو الحسن)
الواسطى = عبد الله بن عبد الملك
عبد الله بن محمد بن على . ابن الماقولى . جمال الدين (أبو محمد)
عمرو بن خالد القرشى الكوفى (أبو خالد)
محمد بن سعيد . ابن الدبيثى (أبو عبد الله)
محمد بن سليمان بن الحارث الباغَنْدِى (أبو بكر)
يحيى بن عبد الله بن عبد الملك
الواقدى = محمد بن عمر (المؤرخ)
الواقفى = هلال بن أمية
ابن الوانى = عبد الله بن محمد بن إبراهيم (شرف الدين)
الورّاق = محمد بن عمر بن زنبور (أبو بكر)
ابن الوَرْدِى = عمر بن مظفّر بن محمد (زين الدين)
وزيرة بنت المنجّا ٣٧٠
الوضّاح بن عبد الله اليشكرى الواسطى ـ ويقال : الكندى[1] (أبو عوانة) ١١٧

---

(١) راجع الجمع بين رجال الصحيحين ٥٤٥ ، وطبقات الحفاظ للسيوطى ١٠٠

وضّاح اليمن = عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد كلال (الشاعر)
وَطِيفة بنت حوى بن سفيان بن مجاشع بن دارم (أم الأقرع بن حابس) ٤١٧
ابن الوكيل = محمد بن عمر بن مكى . ابن المرحّل (صدر الدين)
أبو الوليد = حسان بن محمد القرشى
الوليد بن عتبة بن ربيعة ١١٧
الوليد بن عقبة بن أبى معيط ١١٨
وُهَيب بن خالد بن عجلان ١١٦

(حرف الياء)

اليافعى = عبد الله بن أسعد بن على اليمانى
ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى ٣٦٩
يحيى بن أحمد السُّكَّرى (أبو زكريا) ٢٢٥
يحيى بن أحمد بن عبد العزيز بن الصواف (أبو الحسين) ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٧٠
يحيى بن أسعد بن بَوْش الأزَجى ١٧٥
يحيى بن أبى أُنيسة ٤٠٦
يحيى بن سعيد القَطَّان ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ ، ٢٩٤
يحيى بن شرف النووى (محيى الدين) ٣٩ ، ٤١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ٢٣٥ ـ ٢٥٨ ، ٣٠٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٧٨ ، ٣٨٤ ، ٤١٠
أبو يحيى = عبد الله بن أنيس الجهنى القضاعى
يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطى (أبو زكريا) ٣٩١
يحيى بن على بن تمام بن يوسف السبكى . صدر الدين القاضى (أبو زكريا ـ أبو البقاء) ٩٥ ، ١٤٥ ، ٣٩١ ، ٣٩٢
يحيى بن على بن عبد الله العطار الحافظ (رشيد الدين) ٣٨٧ ، ٤٣١
يحيى بن عمارة المازنى ١١٦

يحيي (فتح الدين وليّ الله) ٤٥
يحيي بن أبي كثير ٤٢٥
يحيي بن محمد بن سعد ٣٨٥
يحيي بن محمد بن عبد السلام ١٤٦
يحيي بن مَعين ١٧٠ ، ١٩٤ ، ٢٢٢ ، ٣٠٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤
يحيي بن أبي منصور بن أبي الفتح . ابن الصيرفي (جمال الدين) ٣٩
يحيي بن يوسف بن يحيي الصَّرْصَري (الشاعر) ٢٠٨
يزيد بن سنان ٩٠
يزيد بن مربع = زيد بن مربع
يزيد بن هارون ٨٦
ابن أبي اليُسْر = إسماعيل بن إبراهيم
عبد الرحيم بن إبراهيم (تاج الدين)
ابن يسير = محمد بن يسير
يعقوب (عليه السلام) ٣٠٦
يعقوب بن إبراهيم بن سعد ٤٠٨
يعقوب بن إبراهيم بن كثير الدَّوْرَق ١٧٥ ، ٤٠٣
يعقوب بن إسحاق بن يزيد الإسفرايني (أبو عوانة) ٩٠
يعقوب بن سفيان الفَسَوى ٤٢٥
يعقوب بن شيبة ٢٧١
يَلْبُغا . الأمير (نظام الملك نائب حلب) ٨٠ ، ٢١٨
اليماني = عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي
اليمني = علي بن أحمد بن أسعد بن أبي بكر الأصبحي (ضياء الدين)
يوسف بن إبراهيم بن جُملة المحجِّي . قاضي القضاة (جمال الدين) ٣٨٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣
يوسف بن أحمد الشهدى ١٤٧

يوسف بن إسحاق بن أبي إسحاق ١٧١
يوسف بن بذران بن بدر الحجّوى المقدسى (أبو الحجاج) ١٧٣
يوسف بن أبي بكر بن محمد السّكاكى (البلاغى) ١٣٣
يوسف بن خليل الدمشقي الحافظ (أبو الحجّاج) ٤٤ ، ١٠٣ ، ١٧٢ ، ١٧٥
يوسف بن دانيال بن مَنْكلى بن صرفا قاضى الشَّوبك (بدر الدين) ٣٩٣
يوسف بن الزكىّ عبد الرحمن بن يوسف الكلبي القضاعَى الدمشقى المِزّى الحافظ جمال الدين (أبو الحجاج) ١٠٤ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ، ٣١٤ ، ٣٩٥ _ ٤٣٠
يوسف بن سليمان بن أبي الحسن بن إبراهيم . الخطيب (جمال الدين) ٣٩٣ _ ٣٩٥
يوسف بن عبد الله بن محمد . ابن عبدالبر الحافظ (أبو عمر) ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٤١٦ ، ٤٢٧
أبو يوسف = عمرو بن خالد الأعشى
يوسف بن محمد بن أحمد (ابن أندراس) ٣٠٩
يوسف بن محمد بن مخلّد ٣٨٨
يوسف بن يحيى البُوَيْطى ٢٥٧
يوسف بن يزيد (أبو معشر البرّاء)(١) ٤٢٥
يونس بن أحمد بن صلاح القَلْقَشَنْدى . شرف الدين (أبو النور) ٤٣١
ابن يونس = عبد الرحمن بن أحمد (أبو سعيد مؤرخ مصر)
يونس بن عبد المجيد بن على بن داود الهذلى لأرمنتي القاضى (سراج الدين) ٤٣١ _ ٤٣٣
يونس بن محمد ٣٥
اليُونينى = على بن محمد بن أحمد . شرف الدين (أبو الحسين)

---

(١) جاء فى هذا الموضع : « أبو معشر » ليس غير . وانظر تهذيب التهذيب ٥ / ٣٦

(٣)
فهرس القبائل والأمم والفرق

(أ)

آل الزبير ٢٢٦

آل عمر بن الخطاب ١٧٦

آل يعرب ٩٤

الأتراك ـ الترك ٧٥ ، ٣٣٤

أرباب القلوب = الصوفية

أرباب الكلام = المتكلمون

إرَم ٣٣٧

الأزد بن الغوث بن نَبْت ٨٣ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٤٠٩ ـ ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤٢١ ، ٤٢٢

أسلم بن أفصى بن حارثة ٩١ ، ٩٢

الأشراف بالديار المصرية ١٣٧

الأصحاب = الشافعية

الأصوليون ١٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٣٩

الأطبّاء ٣١٦

الأعياص[1] ١٢١

أمراء المَشُورة ٤١

الأنبياء ـ النبيون ١٨ ، ١٨٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠١

الأنصار ٩١ ، ٩٣ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٦٢ ، ٣١٨ ، ٤٢٦

أهل الإسكندرية ٣١٠

أهل بدر ١٠٥ ، ١٠٦

(١) وانظر : العصاة .

أهل البصرة ٣٢
أهل البلاغة ٢١ ، ٦٤
أهل الجدل والخلاف ١٦١
أهل الحديث[١] ١٠٣ ، ٤٠٣
أهل حمص ٤٠٥
أهل دمشق ٣٩٧
أهل الذمة ٣١٠ ، ٣٥٢
أهل السُّنّة ٣٥٤
أهل الشام ١٩ ، ٣٩٧
أهل صفد ٣١٠
أهل الضواحى ٢٠٦
أهل طرابلس ٣١٠
أهل الكوفة ٣٢
أهل المشرق ١٠٦
أهل مصر ١٣٣ ، ١٥٣ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧
.هل المغازى ١٠٦
أهل المغرب = المغاربة
أهل مكة ٣١٠ ، ٣١٣
أهل النَّيْرَب ٢٠٦
الأوس بن حارثة بن ثعلبة العنقاء ١٠٩ ـ ١١١ ، ١٥١
أولاد جفنة ٢٣
أولاد البُورنيني ٣١٤
الأولياء ١٨٢ ، ١٨٦ ، ٣٠١ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠

(١) يراجع أيضا : الحفاظ ، والمحدثون .

(ب)

باهلة ٤٢٢
بجلة[1] بن ثعلبة بن بُهْثة بن سُليم ٤٢٠ ـ ٤٢٢
بجيلة بن أنمار بن إراش ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٢٠ ـ ٤٢٣
البرامكة ١٥٩ ، ١٦٤
البكّاءون ١١٥
بَلِىّ ١١٣
بَهْز بن ثعلبة بن بُهْثة بن سليم ٤٢٠

(ت)

التابعون ١٥٢ ، ١٦٥ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٣٤٦
التتار ١٣٨
التُّرك = الأتراك
تَيم بن مُرّ بن أُدّ بن طابخة ٤١٧
التّناسُخيّة ٩٦

(ث)

الثّنَوِيّة ٣٥٥

(ح)

بنو الحارث بن الخزرج ١١٠ ، ١١١
بنو حارثة بن الحارث بن الخزرج ١١١
الحارثيون الأوسيُّون ١١١
الحارثيون الخزرجيون = بنو الحارث بن الخزرج
الحُفّاظ[2] ١٦٢ ، ١٩٨ ، ٣٩٦
الحكماء[3] ٢٨٣

---

(١) وانظر: بجلة بنت هناءة. فى فهرس الأعلام. (٢) يراجع أيضا: أهل الحديث، والمحدثون.
(٣) وانظر: الفلاسفة.

حمير بن سبأ بن يشجب ١١٠
الحنابلة ٣٦ ، ١٩٨
بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة ١٢٢
الحنفية ١٩٨ ، ٢٠١

(خ)

خُزاعة ٩١
الخزرج ١٥١ ، ١٦٤
الخزرج الأصغر بن الحارث بن الخزرج الأكبر ٤١٩
الخزرج الأكبر بن حارثة بن ثعلبة العنقاء ١٠٩ ـ ١١١ ، ٤١٨ ـ ٤٢٠

(د)

دوس بن طريف بن عتّاب ٨٣
دوس بن عبد الله بن زهران بن كعب ٤١٤
دوس بن عُدْثان بن عبد الله ٤١٤

(ذ)

ذكوان بن ثعلبة بن بُهْثة = بجلة بن ثعلبة بن بُهْثة

(ر)

بنو ربيعة بن نزار بن معد ٤١١
الروافض ١٧٦
الرُّوم ٣١٣

(ز)

زُرَيق بن عبد حارثة بن مالك ٤١٨
زَهْران بن الحَجْر ٤١٤
زهران بن كعب بن الحارث . من الأزد ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤١٥
بنو زيد بن مالك بن عوف ١١٣

(س)

بنو ساعدة ١١٠
السُّبكيّة ٩١
سعد العَشِيرة ٤٢٢
السَّلَف ٢١٩ ، ٣٣٤ ، ٤٠٠
سُلَيم ٤٢٠ ـ ٤٢٢

(ش)

الشافعية (الأصحاب) ٤١ ، ١٢٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٧ ، ٣٨٩
الشاميُّون ٢١٣
شَيْبان(١) ٣٧٦

(ص)

الصحابة ٨٤، ١٠٧، ١١١، ١٥٢، ١٦٥ ، ١٨٢، ١٩٨، ٢٠٨، ٢٩٠، ٣٤٦، ٣٥٣، ٤٢٩
الصُّوفية (أرباب القلوب ـ العارفون ـ الفقراء) ١٣٨ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٨٢ ، ٣٥١ ، ٤٠١

(ط)

طاحية بن سُود بن الحَجْر . منْ الأزد ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٥

(ظ)

الظاهرية ٢٣١

(ع)

عائذ بن سود بن الحَجْر ٤١٢
عائذ الله ، من ربيعة ٤١٥
عائذ الله ، من مَذْحِج ٤١٥

(١) وردت فى استعمال أدبى .

عائذة ، من جُذام ٤١٥

عائذة ، من ضَبّة ٤١٥

عاد ١٠١ ، ٣٣٧

العارفون = الصوفية

بنو عامر ١٨٠

عاينة (؟) بن سُلَيم بن منصور ٤٢٢

بنو عبد القادر ٣١١

بنو عبد المطلب ١٥٣

بنو عَبْس بن بغيض بن ريث ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣

العَبَلات ١٢٢

بنو العَجْلان ١١٣

العجم ١٩٧ ، ٣٢٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٨٠

عَدْنان بن إسماعيل عليه السلام ١٨ ، ٤١١ ، ٤١٢

بنو عَدِىّ ٢٢٦

العرب ٢٩ ، ٤٠ ، ١٦١ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٨ ، ٣٢٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦

العَرُوضيُّون ٧

بنو عَساكر ٣١٢

العُصاة[1] ١٢١

عُصَيَّة ٩٢

علىّ بن ثعلبة بن بُهْثَة بن سُلَيم ٤٢٠

العَنابس ١٢١

عَنَزة ٤١٤

عَوْذ بن الأزد بن الحجْر ٤١٤ ، ٤١٥

(١) وانظر: الأعياص .

عَوْذ بن سُود بن الحَجْر . من الأزد ٤٠٩ ـ ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥

عَوْذ بن عَبِيد بن زِر بن كهلان بن سبأ ٤١٣

عَوْذ بن غالب بن قُطَيعة بن عَبْس ٤١٣

عَوْذ بن مناة بن يَقْدُم ٤١٣

عَوْذ، من لَخْم ٤١٥

عَوْذَة = عَوْذ بن سُود بن الحَجْر

عِياذ بن سُود بن الحَجْر ٤١٢

(غ)

غاضِرة بن سُلَيم بن منصور ٤٢٢

غَسّان[1] ٩٢

غِفار ٩٢

(ف)

فتيان بن مالك بن ثعلبة ٤٢١

فَران بن بَلِيّ بن عمرو بن الحاف بن قضاعة ١١٣

الفقراء = الصوفية

فقهاء مصر ٤٣١

الفلاسفة[2] ٢٧٦ ، ٣٥٥

(ق)

قحطان ١٨ ، ٤١٢ ، ٤٢٢

قريش بن فِهر بن مالك بن النضر ٣٠٤ .

بنو قريظة ١١١

قُصَيَّة بن مالك بن ثعلبة ٤٢١

قُضاعة ٤١٢

(١) وانظره أيضا فى فهرس الأماكن . (٢) وانظر : الحكماء .

قوم لوط ٤٣٣
قوم أبي هريرة (الدَّوْسيُّون) ٨٤
قيس عَيْلان بن مُضَر بن نِزار ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٦ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣

(ك)

كِلاب[1] ٣٧٦
كِنْدة ٤١٢

(ل)

لُؤَيّ بن غالب ١٨٠ ، ١٨٢

(م)

مازِن بن مالك بن ثعلبة ٤٢١
مازِن ، من الأزد ٩٢
مالك بن ثعلبة بن بُهْثة = بَجْلة بن ثعلبة بن بُهْثة
المالكية ١٩٨ ، ٢٠١
المتكلمون ١٦١ ، ٢٢٤
بنو مجاشِع بن دارِم بن مالك ٤١٧
المجوس ٣٥٥
المحدِّثون[2] ٦١ ، ١٠٤ ، ١٦٦ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ، ٤١٧
محلِّم بن ذُهْل بن شَيْبان ٤٠٩ ـ ٤١١ ، ٤١٤
المُدَلِّسون ٣٦
مُراد ٤١٦
بنو المطَّلب ١٥٣
المعتزلة ٣٤٩ ، ٣٥٣

(١) ورد فى استعمال أدبى . (٢) انظر أيضا : أهل الحديث ، والحفاظ .

المغاربة (أهل المغرب) ١٠٦ ، ٣١٣
المغيرات ١٢٢
الملاحدة ٣٥٥
المنطقيُّون ٣٠٦
المهاجرون ٢٩٤

(ن)

نَبْهان[1] ٣٧٦
بنو النّجار ١١٠
النُّحاة ١٦١ ، ٢٧٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦
نِزار ٤٢٢
النّسّابون ٤٠٩ ، ٤١٥ ، ٤٢٠
النّصارى ٣٤١

(هـ)

بنو هِدْم بن عَوْذ بن غالب ٤١٦

(و)

بنو واقف ١١٤

(ى)

يَعْرُب ١٥١
يَقْدُم بن يَذْكُر بن عَنَزة ٤١٣
يمن ٤١٢ ، ٤٢٢
اليهود ٣٤١
يهود الشام ٣٥٣

(١) ورد فى استخدام أدبى .

(٤)
فهرس الأماكن والبلدان والمياه

(ا)

أجنادين ٤٢٤
أُحُد ١٠٦ ـ ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤
إخميم ١٣١ ، ١٣٢ ، ٤٣١
أذربيجان ١٣٨
أرْجيش ٣٦٩
أرْمَنْت ٩٨ ، ٤٣١
أرمينية الكبرى ٣٦٩
إسفراين ١٩٠
الإسكندرية (الثَّغْر) ٨٦ ، ١٠٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ٢١٧ ، ٣١٠
الأُشْمُونين ٨٢
أصبهان ٣٨٣
إفريقية ٤٢٦ ، ٤٢٨
أوطاس ٣٥
إيَّج ٤٦ ، ٤٧

(ب)

باب الصغير بدمشق ٢١٦ ، ٣٨١
باب العِمادى من الموصل ١٢١
باب النصر بالقاهرة ٣١٦ ، ٣٨٤
بئر مُعونة ١٠٨
بدر ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٠
البَرّ (من الديار المصرية) ١٤٥ ، ٣٧٣

البَرِيص ٢٣

البصرة ١٧٦

البطحاء ٣٨٢ ، ٣٨٨

بعلبك ١٠٤ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩

بغداد ٤٣ ، ١٠٣ ، ١٤٧ ، ٣١٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩١

البَقيع ١٧٢

بلاد العجم ٣٨٠

بِلْبِيس ٤٣١

البُنَيّات (غربىّ الحَجُون) ١٢٢

البَهْنَسا ٤٣١

بيت الله الحرام[1] ٢٦٣ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨ ، ٣٨٢

بيت المقدس[2] ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٣٩

بَيْسان ٣١٤

بين القصرين بالقاهرة ١٢٦

(ت)

تبْرِيز ٦٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦

تُونَة ١٠٢

(ث)

الثَّغْر = الإسكندرية

ثَوْرًا ٢٣

(ج)

الجامع الأزهر ٩٧

جامع الأثر بمصر ٧٩ ، ٨٠

---

(١) وانظر : الحرم المكى ، والكعبة . (٢) وانظر : القدس ، والمسجد الأقصى .

الجامع الأموى بدمشق ٢٣، ١٢٤، ١٦٩، ١٩٢، ٢٠٧، ٢٠٨، ٣١٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٩٩
جامع تِنكِز بدمشق ٣٩٩
الجامع الحاكمى بالقاهرة ١٣٨
جامع الشافعية بغزة ٤١
جامع طولون ٧٩ ، ٨٠ ، ١٢٥ ، ١٨١ ، ٢١٠ ، ٢١١
الجامع الظاهرى بالحسينية بالقاهرة ٢١١
جِبْرِين ١٢٦
الجزيرة بالقاهرة ٣١٦
جِلّق[1] ٣٢٨
جمرة العقبة[2] ٢٤٢
جيلان = كيلان

(ح)

حارة المغاربة ٣١٣
الحجاز ١٩١ ، ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٣٨٠
الحجرة النبوية[3] ٨١
الحَجُون ١٢٢
الحديبية ٢٧٣
حَرّان ٣٣٣
الحرم المكي[4] ٣٥ ، ٣٣٤
الحرمان = مكة والمدينة
حريثا ٢٠٨ ، ٢٨٨
الحسينية بالقاهرة ٢١١

(١) وانظر : دمشق . (٢) وانظر : العقبة .
(٣) وانظر : الروضة الشريفة . (٤) وانظر : بيت الله الحرام .

حضرموت ١٧٤
الحطيم ٣٣٨ ، ٣٨٢
حلب ٦ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ١٠٣ ، ١٢٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٤٠٠
حماة ٤١ ، ١٠٣ ، ٣١٤ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨
حمص ٣٦ ، ٣٧٣ ، ٤٠٥
حُنَين ١١٢
حُوران الشام ٣٩٢

(خ)

خانقاه الأمير قوصون الناصرى ٣٨٣
الخانقاه الصلاحية بالقاهرة ١٣٤
خُلَيص ٣٨٢
الخليل ١٦٦
خيبر ٨٤ ، ١٠٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٦

(د)

دار الحديث الأشرفية بدمشق ٤٤ ، ١٥٤ ، ١٦٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٣٩٧ـ٣٩٩ ، ٤٠١
دار الحديث الظاهرية بدمشق ٢٠٩
دار الحديث[1] الكاملية بالقاهرة ١٤٥
دار الحديث النُّورية بدمشق ١٣٠
دار العدل بدمشق ٢١٧ ، ٢١٨
دارَيّا ٤٠ ، ١٢٥
دجلة ٥٧ ، ٣٤٦
درب الحجر بدمشق ١٢٤

(١) وانظر : للمدرسة الكاملية .

دمشق ٥ ، ٦ ، ١٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٢٣ – ١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٥٩ ، ٣٠٤ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٣٥ ، ٣٤٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٨

دِمياط ١٠٢ ، ١٠٣

الديار المصرية = مصر

دَيْر حَنَّة ٢٢

(ذ)

ذات الرِّقاع ٣٠٦

(ر)

رباط عبد الغفار القُوصى ، بظاهر قوص ٨٨

رِباط كمال الدين ابن عبد الظاهر ، بإخميم ١٣١

الربع الرشيدية ٧٥

رَدْمان ١٢٢

الروضة[1] الشريفة ٣٤

(ز)

زاوية السعودى بالقاهرة ٣٧١

زاوية الشافعى بالقاهرة ٧٩ ، ٨٠ ، ٣٧٩

زُرْع ٣٩ ، ٣٨٥

(١) وانظر : الهجرة النبوية ، والمسجد النبوى الشريف .

(ش)

سُبْك العَبيد[1] ٨٩ ، ٣٢٠

سِجْن الإسكندرية ٢١٧

السلاميّة ٢٠

سلطانية ٤٦

سَلْمان ١٢٢

سَمْهُود ٤٠

(ش)

الشام ١٩ ، ٢٣ ، ٤٠ ، ٧٩ ، ١٢١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٦ — ٢١٨ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ، ٣١١ ، ٣٣٣ — ٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٧ ، ٤٠١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩

الشرقية (من الديار المصرية) ٩٠ ، ٤٣١

الشَّوْبَك ٣٩٣

شِيراز ٤٦ ، ٣٨٦

(ص)

الصالحية بدمشق ١٣٤ ، ٢١٢ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦

الصعيد (صعيد مصر) ٨١ ، ٨٨ ، ١٢٣ ، ٣٦٨

صفد ٣١٠ ، ٣٧٣

صنعاء ١٧٤

---

(١) هي المعروفة الآن بسبك العويضات أو سبك الأحد ، من قرى محافظة المنوفية . وتصريح المصنف في ترجمة جده من الطبقات الوسطى التي نقلناها في حواشي الموضع الأول، بأنه من أهل سبك العبيد يؤكد ما ذهب إليه الأستاذ محمد الصادق حسين ، رحمه الله ، من أن السبكية المشهورين في دولة المماليك هم من أهل سبك العويضات التي هي سبك العبيد، وليسوا من سبك الضحاك كما يرى علي باشا مبارك في الخطط التوفيقية. وراجع البيت السبكي صفحة ٩٠ ، لكن ابن تغري بردي يذكر في النجوم الزاهرة ٣١٩/١٠ ، في ترجمة تقي الدين السبكي ، والد المصنف ، أنه ولد بسبك الثلاث ، التي هي سبك الضحاك .

(ط)

طرابلس ٢١٥ ، ٣١٠
طوس ٣٦٤
طَيْبة = المدينة المنورة

(ع)

العراق ٤٣ ، ١٢٢ ، ١٥٣ ، ٣٢٠
عَرَفة ١١٤
العَسْكَر (بمصر) ٤٠ ، ٩٧
العَقَبة[1] ١٠٩ ، ٤٢٧
عُكاظ ١٢١
عَمَواس ٤٢٣

(غ)

الغربية (من الديار المصرية) ٨٢ ، ٩٠
غَزَّة ٤١ ، ١٢٢ ، ١٦٦
غَسّان[2] ٩٢
غُوطة دمشق ١٢٥

(ف)

الفُرات ٣٤٦

(ق)

قاسِيُون ٢٢
القاهرة ٨ ، ٣٩ ـ ٤٢ ، ٨٢ ، ٨٨ ـ ٩٠ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ـ ١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٥٩ ، ٣١٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ، ٤٠٨

---

(١) وانظر : جرة العقبة . (٢) وانظر فهرس القبائل .

قُبّة النّسر بالجامع الأموى بدمشق ٢٣ ، ٣١٩
قبر الشيخ حمّاد بباب الصغير بدمشق ٢١٦ ، ٢١٧
قبر[1] المصطفى صلى الله عليه وسلم ١٦٧
القدس[2] ٣٦ ، ١٦٦ ، ٣١٢
القرافة بالقاهرة ٩٧ ، ١٣٧ ، ٣٩٢
القلعة بدمشق ٣٩٣
القلعة بالقاهرة ٣٧١
قلعة دِرَنْبِيان ٤٧
قُوص ٨٨ ، ٩٨ ، ١٣١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٣١

(ك)

الكَرَك ٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٩٣
كرمان ٤٧
الكعبة[3] ٨٨ ، ١٧٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٣٩١
كفر بَطْنا ١٧٠
الكَلّاسة ١٤٨ ، ١٦٩
الكوفة ١٢١
كيلان ٣٤٩

(ل)

اللُّوا ٤٤

(م)

ماردين ١٠٣
مَجَّة ٣٨٥ ، ٣٩٢
المحلّة (من الديار المصرية) ٨٢ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٣٧٨

---

(١) وانظر : الهجرة النبوية . (٢) وانظر : بيت المقدس. (٣) وانظر : بيت الله الحرام .

المدرسة الأتابكية بالصالحية بدمشق ٤٠ ، ٢١٢
المدرسة الأسديّة بدمشق ٣٨
المدرسة الإقبالية بدمشق ١٣٤
المدرسة البادرائية بدمشق ٣٨٠
المدرسة البرّانية بواسط ٣٩١
المدرسة التقوية بدمشق ٢٠
المدرسة الجارُوخِيّة بدمشق ٣٨٠ ، ٣٨١
المدرسة الحجرية بالربع الرشيدية ٧٥
المدرسة الدّوْلعيّة بدمشق ٣٩٢
المدرسة الرّواحية بدمشق ٣٨٣
مدرسة زاوية الإمام الشافعى = زاوية الإمام الشافعى
مدرسة الزّجّاجين بحلب ٣٦٩
المدرسة السّيفية بالقاهرة ٩٧ ، ٣٦٧ ، ٣٩٢
مدرسة الشافعية بغزّة ٤١
المدرسة الشامية بدمشق ٢٦٩ ، ٣٩٩
المدرسة الشامية البرّانية بدمشق ٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ٣٩٣
المدرسة الشامية الجوّانيّة بدمشق ٣٩ ، ١٦٦ ، ٣٨٥
المدرسة الشريفية بالقاهرة ١٣٤ ، ٣٨٤
مدرسة أم الصالح بدمشق ٣٨٥
المدرسة الصلاحية بالقدس ٣٦
المدرسة الطيّبة بدمشق ٣٨
المدرسة الظاهرية بالقاهرة ٩٧ ، ٤٠٨
المدرسة الظاهرية البرّانيّة بدمشق ١٩٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥
المدرسة العادلية الكبرى بدمشق ٧٩ ، ٢٥٩
المدرسة الغزّالية بدمشق ٢٦٩

المدرسة الفاضلية بالقاهرة ٣٦٧ ، ٣٧٢
مدرسة القُبّة المنصورية بالقاهرة ٣٧٨
المدرسة القراسنقرية بالقاهرة ٣٧٩
المدرسة القُوصيّة بدمشق ١٣٠
المدرسة القيمرية بدمشق ٣٨٥
المدرسة الكاملية بالقاهرة[١] ٩١
المدرسة الكهّارية بالقاهرة ٣٦٧ ، ٣٧١
المدرسة المستنصرية ببغداد ٤٣
المدرسة المُعِزّية بمصر ٣٨٣
المدرسة المنصورية بالقاهرة ١٠٤ ، ١٢٦ ، ٢١١
المدرسة الناصرية بدمشق ٨٥
المدرسة الناصرية بالقاهرة ٣٧٩
المدرسة الناصرية الجوّانية بدمشق ٣٨٠
المدرسة النّجيبيّة بدمشق ٨٥
المدرسة النُّورية بحمص ٣٧٣
المدينة المنوّرة ٣٤ ، ٨٩ ، ١٠٣ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ٢٣٩ ، ٣١٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٩
مراغة (بصعيد مصر) ١٢٣
مرج الصُّفّر ٤٢٣
المزّة ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٣٩٢ ، ٤٠١
مُزْدَلِفة ٢٣٠
المسجد الأقصى[٢] ٢٢٤
المسجد النبوى الشريف[٣] ١٥٠
المشهد الحسينى بالقاهرة ٤٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨

(١) وانظر : دار الحديث الكاملية . وقد ذكر القريزى أن هذه المدرسة تعرف بدار الحديث الكاملية . راجع الخطط ٣/٣٣٥

(١) وانظر : بيت المقدس . (٢) وانظر : الروضة الشريفة .

مصر ٦ ، ١٤ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٧٩ ، ٨٦ ، ٨٨ ـ ٩٠ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ـ ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٣٧٣ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣١

المَعلَى (مقبرة مكة) ٨١

مقابر باب النصر بالقاهرة ١٠٤

مقابر الصوفية بدمشق ٤٠١

مكة ٣٣ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٩ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٤٨ ، ١٧٦ ، ٢٢٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣٧٢ ، ٣٨٢

ممالك القان بوسعيد ملك التتار ٤٦

منازل العزّ بمصر ١٣٨

مِنى ٣٣

الموصل ١٢١ ، ٣٨٨

(ن)

نَشْمان ٧٦

نهاوند ٣٤٩

النَّيْرَب ٢٠٦

النِّيل بمصر ١٦٧ ، ٣٧٨

(و)

واسط ٣٩١

(ى)

اليرموك ٤٢٣ ، ٤٢٤

اليمامة ١٠٨

اليمن ٣٣ ، ٩٨ ، ١٢٩ ، ٤١٢

(٥)

فهرس الأيام والوقائع والحروب

(ب)

بيعة السقية ١٠٩ ، ١١٩ ، ٤٢٧

(غ)

غزوة ذات الرِّقاع ٢٠٦

(ف)

فتح خيبر ٨٤ ، ١٠٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٦

فتح مكة ١٠٧ ، ١٣٣

(و)

وقعة أحد ١٠٦ ـ ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤

وقعة بدر ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٠

وقعة الحديبية ٢٧٣

(ى)

يوم أجنادين ٤٢٤

يوم بئر مَعُونة ١٠٨

يوم حُنَين ١١٢

يوم عُكاظ ١٢١

يوم بنى قُريظة ١١١

يوم مَرْج الصُّفَّر ٤٢٣

يوم اليَرْموك ٤٢٣ ، ٤٢٤

يوم اليمامة ١٠٨

(٦)
فهرس الكتب

(ا)

الابتهاج فى اختصار المنهاج = مختصر منهاج الحليمى
الابتهاج فى شرح المنهاج فى الفقه ، لتقى الدين السبكى ٣٠٧
إبراز الحِكَم من حديث « رُفِع القلم[١] » ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
الإبهاج فى شرح المنهاج فى أصول الفقه ، لتقى الدين السبكى ٣٠٧
الاتِّساق فى بقاء وجه الاشتقاق ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
أجزاء من مرويّات ابن البِلِفْيائى ، تخريج تاج الدين السبكى المصنِّف ٣٧٣
أجوبة أسئلة حديثية وردت من الديار المصرية ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
أجوبة أهل صَفَد ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
أجوبة أهل طرابلس ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
أجوبة سؤالات أرسلها الحافظ مغلطاى من مصر حول كتاب « تهذيب الكمال » للمزى ، لتقى الدين السبكى ٣١٤ ، ٤٠٨
أجوبة مسائل فى أصول الفقه ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
أحاديث رفع اليدين ، لتقى الدين السبكى ٣١١
أحكام كبرى ، لخليل بن كيكلدى ٣٦
أحكام كلّ وما عليه تدلّ ، لتقى الدين السبكى ٣٠٨
إحياء النفوس فى صنعة إلقاء الدروس ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
اختصار ملحة الإعراب للحريرى ، لابن الوردى ٣٧٤
أربعون حديثا ، تخريج الحافظ الدِّمياطى ١٠٣
الأربعون فى علم الكلام ، للفخر الرازى ١٩٩

(١) وانظر : الكلام على حديث : « رفع القلم » .

أرجوزة فى تعبير المنامات ، لابن الوردى ٣٧٤
أرجوزة فى الحُلَى ، لتقى الدين الأُرْمَنْتى ٩٨
أرجوزة فى العقائد ، لعلاء الدين الباجى ٣٤٥ ـ ٣٥٢
الإرشاد ، للعَميدى ١٥٨
الاستيعاب ، لابن عبد البر ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٥
الأسماء المفردة = كتاب أحمد بن هارون البَرْدِيجى
إشراق المصابيح فى صلاة التراويح ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
الأشعار الستة ٤٢٢
إشكالات على الوسيط ، لعز الدين النَّشائى ٣٧١
الأطراف ، لابن عساكر ٤٠٥
الأطراف ، للمزِّى ٢٧١ ، ٤٠١
الاعتبار ببقاء الجنة والنار ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
إعلام الأعلام بأحوال شيخ الإسلام الشيخ الإمام [تقى الدين السبكى] لابن حبيب ١٦١
أعيان العصر وأعوان النصر ، للصَّفَدى ٦ ، ١٥٧ ، ٢١٨
الإغريض فى الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
الاقتناص فى الفرق بين الحصر والقصر والاختصاص ـ فى علم البيان ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
الإقناع فى تفسير قوله تعالى: ﴿ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع﴾ لتقى الدين السبكى ٣١١
الإقناع فى الكلام على أن « لو » للامتناع ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
الألفاظ هل وضعت بإزاء المعانى الذهنية أو الخارجية ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
الأم ، للإمام الشافعى ١٢٩ ، ١٩٨
الأم = نَوْر الربيع

أمالى ابن دُرَيد ٤١٥
أمثلة المشتق = لمعة الإشراق
الإنجيل ٢٩١
الأنساب ، للسمعانى ٤١١
الإنصاف فى مسائل الخلاف بين الزمخشرى وبين ابن المُنَيِّر ، لعلم الدين العراقى الضرير ٩٥
الإيجاز فى أخطار الحجاز ، للرافعى ٣٨٠

(ب)

البحر ، للرُّويانى ١٣٩
البحر الصغير ، لجمال الدين ابن الجيلوى ٤٥
البحر المحيط فى شرح الوسيط لنجم الدين القمولى ١٣٩
البدر السافر وتحفة المسافر ، لكمال الدين الأُدفُوى ١٣٣
البصر الناقد فى : لا كلّمت كلّ واحد ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
البهجة الورديّة = نظم الحاوى الصغير
بيان حكم الربط فى اعتراض الشرط على الشرط ، لتقى الدين السبكى ٣٠٨
البيان ، للعمرانى ١٣٩
بيان المحتمل فى تعدية « عَمِل » ، لتقى الدين السبكى ٣١٢ ، ٣١٣
بيع المرهون فى غيبة المَدْيُون ، لتقى الدين السبكى ٣١٤

(ت)

تاريخ البُخارى ٤٠٥ ، ٤٢١ ، ٤٢٥
تاريخ البِرْزالى ٣٨٣
تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادى ٤١٨
تاريخ خليفة بن خياط ٤١٦ ، ٤٢٤
تاريخ الغرباء الواردين إلى مصر[1] ، لابن يونس ٤٢٧

(١) وانظر : تاريخ مصر .

تاريخ ابن فضل الله العُمَرِى = مسالك الأبصار
تاريخ ابن قانع ٤٢٤
التاريخ الكبير ، ليعقوب بن سفيان الفَسَوى ٤٢٥
تاريخ مصر[1] ، لابن يونس ٤٢٧ ، ٤٢٨
تاريخ مكة ، للأزرق ٩٨
التبيان فى المعانى والبيان ، لشرف الدين الطيبى ٧٦
التّتمّة ، لأبى سعد المتولِّى ١٩٩ ، ٢٨٦
التجريد ، للمحاملى ٢٤١
التحبير المُذهَب فى تحرير المذهب، لتقى الدين السبكى ٣٠٧
التحرير مختصر المحرر فى الفقه ، لعلاء الدين الباجى ٣٤١
تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف = الأطراف للمِزِّى
تذكرة الحفاظ ، للذهبى ١٤٨ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠
التذكرة الصَّفدية ٧
تراجم يمنيّة ، للعفيف المَطَرىّ ١٢٨
ترتيب جامع الأصول لابن الأثير[2] ، لهبة الله بن البارِزِى ٣٨٧
ترتيب صحيح ابن حِبّان ، لسالم بن أبى الدرّ ٣٩
التسهيل ، لابن مالك ٢٢
التصحيح[3] ٢٥٨
تصحيح التعجيز = شرح التعجيز ، لابن خطيب جِبْرين
تصحيح الحاوى الصغير ، لمحب الدين القونوى ٣٨٤
تعاليق فى الفقه والحديث ، لجمال الدين محمود بن جُملة ٣٨٥

(١) وانظر : تاريخ الغرباء . (٢) وانظر : مختصر جامع الأصول .
(٣) هكذا جاء مطلقا ، ولعله : « تصحيح التعجيز » لقطب الدين السنباطى المتقدم فى ٩/ ١٦٤ ، أو لابن خطيب جبرين . وراجع حواشى صفحة ١٢٦ من هذا الجزء العاشر .

التعجيز ، لابن يونس ٤٢ ، ٣٩٠
التعظيم والمِنَّة فى : ﴿ لتؤمِنُنَّ به ولَتَنْصُرُنَّه ﴾ لتقى الدين السبكى ٣٠٨
تعليقة الأستاذ أبى إسحاق الإسفراينى فى أصول الفقه = منتخب تعليقة
تعليقة الشيخ أبى حامد الإسفراينى ١٢٩ ، ١٩٩ ، ٢٥٦
تعليقة القاضى الحسين ١٩٩
تعليقة القاضى أبى الطيب ١٩٩
تفسير القرآن العظيم ، لتقى الدين السبكى = الدُّرّ النَّظيم
تفسير القرآن الكريم ، لشمس الدين الأصبهانى ٣٨٤
تفسير : ﴿ يا أيُّها الرسلُ كلوا من الطيبات واعملوا ﴾ لتقى الدين السبكى ٣١٣
التقريب ، للقاسم بن محمد بن على الشاشى القفّال الصغير ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٤
تقييد التراجيح فى صلاة التراويح ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
تقييد المهمل وتمييز المشكل ، لأبى على الغسّانى ١٠٦
تكملة المجموع فى شرح المهذب ، لتقى الدين السبكى ١٦٧ ، ٣٠٧
تلخيص المفتاح ، لجلال الدين القزوينى ١٩٩
تلقيح فهوم أهل الأثر فى عيون التاريخ والسير ، لابن الجوزى ١٠٥
التمييز فى الفقه ، لهبة الله بن البارِزى ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠
التنبيه ، لأبى إسحاق الشيرازى ٣٣ ، ١٢٩ ، ١٤٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٣٤١
التنبيهات على أغلاط الرواة ، لعلى بن حمزة البصرى ٤٢٠
تنزيل السكينة على قناديل المدينة ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
تنقيح الفهوم فى صيغ العموم ، لخليل بن كيكلدى ٣٦
التهدِّى إلى معنى التعدِّى ، لتقى الدين السبكى ٣١٢ ، ٣١٣
التهذيب ، للبغوى ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٥٧

تهذيب الكمال ، للمِزّى ٢٧١ ، ٣١٤ ، ٤٠١ ، ٤٠٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٣
التوراة ٢٩١
التوشيح ، لتاج الدين السبكى المصنّف ٢٥٨
توضيح الحاوى الصغير ، لهبة الله بن البارِزى ٣٨٨

(ث)

ثبت[1] تقى الدين السبكى ١٦٦
الثقات ، لابن حِبّان ١٧١ ، ٤٠٩ ، ٤١٦
الثقات ، لابن شاهين ٤٢٥

(ج)

جامع الأصول ، لمجد الدين ابن الأثير ٣٨٦
جامع الأصول = ترتيب جامع الأصول
الجامع الصحيح = صحيح البخارى
جامع المسانيد ، لابن الجوزى ١٠٥
الجرح والتعديل ، لابن أبى حاتم ٤٠٥
جزء الأنصارى ٢٠٤
جزء ابن جَوْصا ٣٤٢
جزء الغِطريف ٨٩
جزء فى الكلام على حديث « المتبايعين بالخيار » تخريج تاج الدين السبكى المصنِّف ١٩١
جزء لعفيف الدين المطرى ، تخريج الذهبى ٣٤
جمع الجوامع ، لتاج الدين السبكى المصنف ٦
الجمع والتفريق = الموضح
الجمع والفرق ، لسراج الدين الأرمنتى ٤٣١

(١) وانظر : معجم شيوخ تقى الدين السبكى .

الجمل ، لعبد القاهر الجرجانى ٥٠ ، ٦٧
جواب أسئلة أرتنا = كم حكمة أرتنا
جواب[1] أهل مكة ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
الجواب الحاضر فى وقف بنى عبد القادر ، لتقى الدين السبكى ٣١١
جواب سؤال بيناروس = كتاب الحيل
جواب سؤال علىّ بن عبد السلام ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
جواب سؤال من القدس الشريف ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
جواب سؤال ورد من بغداد ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
جواب سؤالات الشيخ نجم الدين الأصفونى ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
جواب المكاتبة فى حارة المغاربة ، لتقى الدين السبكى ٣١٣

(ح)

الحاوى الصغير ، لعبد الغفار القزوينى ١٢٣ ، ٢٤٩ ، ٣٩٠
الحاوى الصغير = تصحيح الحاوى الصغير
توضيح الحاوى الصغير
نظم الحاوى
حديث نحر الإبل ، لتقى الدين السبكى ٣١١
حسن التصرّف فى شرح التعرّف = شرح كتاب التعرف فى التصوف
حسن الصنيعة فى ضمان الوديعة ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
حفظ الصيام عن فوت التمام ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
حقائق الكشف = مختصر فى المنطق
حكمة العين ، للكاتبى ١٥٨
الحلبيّات ، لتقى الدين السبكى ٢٠٥

(١) وانظر : رسالة أهل مكة .

الحلم والأناة فى إعراب قوله : ﴿ غير ناظرين إناه ﴾ ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
الحماسة ٥٧
حواشى شرح المفصل[1] ، لأحمد الجاربردى ٧٠
حواشى الطوالع ، لأحمد الجاربردى ٧٠
حواش على الروضة للنووى ، لابن الكتانى ٣٧٨
حواشى الكشاف ، لأحمد الجاربردى ٧٠
حواشى المصابيح ، لأحمد الجاربردى ٧٠
حواشى المطالع ، لأحمد الجاربردى ٧٠
حواشى المفتاح ، لأحمد الجاربردى ٧٠
حواشى المفصل ، لأحمد الجاربردى ٧٠

(خ)

خروج المعتدّة ، لتقى الدين السبكى ٣١٤

(د)

الدرّ النظيم فى تفسير القرآن العظيم ، لتقى الدين السبكى ١٦٧ ، ٢٧٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٧

(ذ)

الذخيرة ، لابن بسّام ١٥٨

(ر)

الرائية ، للشاطبى ٣٤٣
رافع الشقاق فى مسألة الطلاق ـ وهو الردّ الصغير على ابن تيمية فى مسألة الطلاق ، لتقى الدين السبكى ٣٠٨
الردّ الصغير على ابن تيمية فى مسألة الطلاق = رافع الشقاق
الردّ الكبير على ابن تيمية فى مسألة الطلاق = كتاب التحقيق فى مسألة التعليق
الرد على ابن تيمية فى إنكاره السفر لزيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم = شفاء السقام

(١) المفصل للزمخشرى ، وشرحه لابن الحاجب المسمى : الإيضاح . راجع كشف الظنون ١٧٧٤

الرد على ابن الكتنانى فى اعتراضاته على «الروضة للنووى» ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩، ٣٧٨

الرد على اليهود والنصارى ، لعلاء الدين الباجى ٣٤١

رسالة أهل مكة[١] ، لتقى الدين السبكى ٣١٠

رسالة فى السكوت ولزوم البيوت ٣٠٣

رسالة فى الطاعون ، لابن الوردى ٣٧٤

الرِّفده فى معنى وَحده ، لتقى الدين السبكى ٣١٢

رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب ، لتقى الدين السبكى ، ولولده تاج الدين المصنِّف ٣٠٧ ، ٣٠٨

الرَّقم الإبريزى فى شرح مختصر التِّبريزى ، لتقى الدين السبكى ٢٢٦ ، ٢٤٥ ، ٣٠٨

رموز الكنوز ، لهبة الله بن البارِزى ٣٨٨

روضة الأريب فى تاريخ بغداد ، لظهير الدين الكازَرُونى ٣٦٨

الروضة ، للنووى ١٢٨ ، ٢٠٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٣٩ ، ٣٤٥

الروضة = حواشٍ على الروضة

رِىّ الظمآن ، لشرف الدين المرسى ١٢٥

الرياض الأنيقة فى قسمة الحديقة ، لتقى الدين السبكى ٣٠٨

(س)

سبب الانكفاف عن إقراء الكشاف ، لتقى الدين السبكى ٣١٤

السنن والأحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام ، لضياء الدين المقدسى الحنبلى ١٠٥

سنن أبى داود[٢] ٨٩

سنن النَّسائى[٢] ٤٠٧

السهم الصائب فى قبض دين الغائب ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩

(١) وانظر : جواب أهل مكة .　　(٢) وانظر : فهرس الأعلام .

السيرة النبوية لابن إسحاق ، رواية ابن هشام ٣١٥، ٤٢٩
السيف الصارم فى قطع العَضُد الظالم ، لإبراهيم الجاربردى ٦٢
السيف المسلول على من سب الرسول ، لتقى الدين السبكى ٢٥٥ ، ٣٠٨

(ش)

شافى العِىّ = شرح مسند الشافعى ، لمجد الدين ابن الأثير
الشامل ، لابن الصّباغ ١٢٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٠
شجرة أنساب ، لبعض المتأخرين ٤١٣ ـ ٤١٥
شرح الإشارات ، لأحمد الجاربردى ٧٠
شرح البديع لابن الساعاتى ، لابن خطيب جبرين ١٢٦
شرح التجريد للطوسى ، لشمس الدين الأصبهانى ٣٨٤
شرح التصريف ، لأحمد الجاربردى ٧٠
شرح التعجيز ، لابن خطيب جبرين ١٢٦
شرح التعجيز ، لمحب الدين ابن دقيق العيد ٣٦٧
شرح التنبيه ، لعبد الله بن شرف المرزوق ٤٢ ، ٤٣
شرح الحاجبية ـ وهى الكافية فى النحو لابن الحاجب ، لنجم الدين سعيد ٧٦
شرح الحاوى الصغير ، لضياء الدين الطوسى ٨٥
شرح الحاوى الصغير ، لعلاء الدين القونوى ١٣٤
شرح الحاوى الصغير ، لهبة الله بن البارِزى ٣٨٧
شرح الرافعى على الوجيز للغزالى[1] ١٩٩ ، ٣٤٤
شرح السنّة[2] ، لأحمد الجاربردى ٧٠
شرح السنّة ، للبغوى ٣٨٦
شرح الشامل الصغير ، لابن خطيب جِبْرِين ١٢٦
شرح صحيح مسلم ، للنووى ٤١

(١) راجع ٨/٢٨١ . (٢) ولعله : حواش على شرح السنة للبغوى .

شرح الطوالع للبيضاوى ، لشمس الدين الأصبهانى ٣٨٤
شرح كتاب التعرف فى التصوف ، لعلاء الدين القونوى ١٣٤
شرح الكليات ، لقطب الدين الشيرازى ٣٨٦
شرح اللمع لأبى إسحاق الشيرازى ٣٧٨ ، ٣٧٩
شرح مختصر التِّبريزى ، لابن البِلِفْيانى ٣٧٣
شرح مختصر التبريزى = الرقم الإبريزى
الوشى الإبريزى
شرح مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقه ، لابن خطيب جبرين ١٣٦
شرح مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقه ، لشمس الدين الأصبهانى ٣٨٤
شرح مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقه ، لضياء الدين الطوسى ٨٥
شرح مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقه ، لعضد الدين الإيجى ٤٦
شرح مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقه ، لقطب الدين الشيرازى ٣٨٦
شرح مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقة ، لمحب الدين القونوى ٣٨٤
شرح مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقة = رفع الحاجب
شرح مسند الشافعى ، للأمير سنجر الجاولى ٤١
شرح مسند الشافعى ، للرافعى ٤١
شرح مسند الشافعى ، لمجد الدين ابن الأثير ٤١
شرح المصباح[1] ، لأحمد الجاربردى ٧٠
شرح المطالع للأرموى ، لشمس الدين الأصبهانى ٣٨٤
شرح مفتاح السكاكى ، لقطب الدين الشيرازى ٣٨٦
شرح منهاج البيضاوى[2] فى أصول الفقه ، لأحمد الجاربردى ٧٠
شرح منهاج البيضاوى فى أصول الفقه ، لتاج الدين السبكى المصنِّف ٣٤١ ، ٤٣٢

(١) لعله : مصباح الأرواح فى علم الكلام ، للقاضى البيضاوى . انظر كشف الظنون ١٧٠٤ ، وراجع ترجمة الجاربردى فيما سبق ٩/٨
(٢) راجع ٩/٨

شرح منهاج البيضاوى فى أصول الفقه ، لنور الدين الأردُبيلى ٣٨٠
شرح منهاج البيضاوى فى أصول الفقه = الإبهاج فى شرح المنهاج
شرح منهاج النووى فى الفقه ، لتقى الدين السبكى ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨
شرح منهاج النووى فى الفقه ، لنور الدين الأردُبيلى ٣٨٠
شرح منهاج النووى فى الفقه = الابتهاج فى شرح المنهاج
التحبير المذهب
شرح المهذّب ، لتقى الدين السبكى ٢٤٥ ، ٢٥٨
شرح المهذّب ، للنووى ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٥
شرح الوسيط = البحر المحيط
المطلب
شفاء السّقام فى زيارة خير الأنام ، لتقى الدين السبكى ٥ ، ١٥٠ ، ٣٠٨
الشفا ، لابن سينا ٩٤
شنّ الغارة على من أنكر السفر للزيارة = شفاء السقام فى زيارة خير الأنام
الشيرازيّات ، لأبى على الفارسى ٣٠٦

(ص)

الصحاح ، للجوهرى ١٥٨ ، ٤٢١
صحيح البخارى[1] ٨٤ ، ١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ٢٠٧ ، ٢٥٩ ، ٣٨٣[2] ، ٣٩١ ، ٤٠٣
صحيح ابن حِبّان ٣٩
صحيح مسلم[3] ١٠٦ ، ١٢٥ ، ٢٥٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧

(١) وانظر : فهرس الأعلام .
(٢) جاء فى هذا الموضع : « الصحيح » ليس غير ، وصرح به فى النجوم الزاهرة ٩ / ٢٨١
(٣) وانظر : فهرس الأعلام .

صرف العين ، للصّفدى ٨
الصنيعة فى ضمان الوديعة ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
(ض)
ضرورة التقدير فى تقويم الخمر والخنزير[١] ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
ضوء المصابيح فى صلاة التراويح ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
ضياء المصابيح فى صلاة التراويح ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
(ط)
طبقات ابن سعد ٨٣
طبقات المحدّثين ، لخليفة بن خيّاط ٤١٦ ، ٤١٧
الطبقات الوسطى ، للمصنّف ١٩١ ، ١٩٣
الطريقة النافعة فى المساقاة والمخابرة والمزارعة ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
طليعة الفتح والنصر فى صلاة الخوف والقصر ، لتقى الدين السبكى ٣١١
الطوالع المشرقة فى الوقف على طبقة بعد طبقة ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
(ع)
العارضة فى البيّنة المتعارضة ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
العَرُوض الساويّة ـ وهى القصيدة الحسناء ، لصدر الدين الساوى ٧٦
عقود الجمان فى عقود الرهن والضمان ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
عقيلة أتراب القصائد فى أسنى القصائد = الرائية للشاطبى
(غ)
غاية السُّول = مختصر فى أصول الفقه
الغيث المغدق فى ميراث ابن المعتق ، لتقى الدين السبكى ٢٩٣ ، ٣٠٩
غيرة الإيمان لأبى بكر وعمر وعثمان ، لتقى الدين السبكى ٣١٤

(١) وانظر : كيف التدبير .

(ف)

الفتاوى ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
الفتاوى الموصلية ، لعز الدين ابن عبد السلام ٣٨٩
فتوى أهل الإسكندرية ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
الفتوى العراقية ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
فتوى الفتوّة = الكلام على لباس الفتوة
فتوى كل مولود يولد على الفطرة ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
فصل المقال[1] فى هدايا العمال ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
فوائد فقهية ، لابن الوردى ٣٧٤
فيح السُّلوك فى نُصح الملوك ، لشمس الدين القُونوى ١٩٧

(ق)

قدر الإمكان المختطف فى دلالة : كان إذا اعتكف = القول المختطف
القصيدة الحسناء فى العروض والقوافى = العروض الساويّة
قصيدة فى نظم مسائل فقهية عن تقى الدين السبكى ، لابن حبيب ٢٦٠ ـ ٢٦٦
قَطْف النَّور فى مسائل الدَّوْر ، لتقى الدين السبكى ٣١١
قلائد العِقْيان ، للفتح بن خاقان ٢٢
القواعد الغياثيّة ـ فى المعانى والبيان ، لعضد الدين الإيجى ٤٦
القول الجِدّ فى تبعيّة الجَدّ ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
القول الصحيح فى تعيين الذَّبيح ، لتقى الدين السبكى ٣١١
القول المحمود فى تنزيه داود ، لتقى الدين السبكى ٣١١
القول المختطف فى دلالة : كان إذا اعتكف ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
القول المتقوى فى الوقف التقوى ، لتقى الدين السبكى ٣١٤

---

(١) وانظر : مختصر فصل المقال .

(ك)

كتاب[1] أحمد بن هارون البرديجى ٤٢٥
كتاب الأدب ، للبخارى ٤٠٧
كتاب برّ الوالدين ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
كتاب التحقيق فى مسألة التعليق ، وهو الرد الكبير على ابن تيمية فى مسألة الطلاق ، لتقى الدين السبكى ١٥٠ ، ٣٠٨
كتاب ابن أبى حاتم = الجرح والتعديل
كتاب الحِيَل ـ وهو جواب سؤال بيبغا روس نائب حلب ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
كتاب الصحابة ، لأبى أحمد العسكرى ٤١٦
كتاب الصلاة لمحمد بن نصر = مختصر كتاب الصلاة
كتاب فى الأشباه والنظائر الفقهية ، لخليل بن كيكلدى ٣٦
كتاب فى البيان ، لنور الدين البكرى ٣٧٠
كتاب فى الرد على تقى الدين السبكى فى مسألة الطلاق ، لابن تيمية ١٩٥
كتاب فى الرد على ابن المطهّر الرافضى ، لابن تيمية ١٧٦
كتاب فى المدلّسين ، لخليل بن كيكلدى ٣٦
كتاب فى المراسيل ، لخليل بن كيكلدى ٣٦
الكتاب ، لسيبويه ٦٧ ، ١٩٨ ، ٤٣٠
كتاب المِزّى = تهذيب الكمال
كتاب مسلم = صحيح مسلم
كتاب النَّسائى = سنن النَّسائى
كتابان لتقى الدين السبكى فى الطلاق والزيارة = شفاء السقام
كتاب التحقيق فى مسألة التعليق

(١) ولعله : الأسماء المفردة ـ فى أسماء [illegible] الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث . راجع الأعلام للأستاذ الزركلى ١/٢٠١

الكشاف ، للزمخشري ٤٧ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٧١ ، ٧٦ ، ١٩٨ ، ٣١٤، ٨٠
كشف الحقائق فى تحرى الدقائق ، للأبهرى ١٥٨
كشف الدسائس فى هدم الكنائس ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
كشف الغمّة فى ميراث أهل الذمّة ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
كشف القناع فى حكم « لو » للامتناع ، لتقى الدين السبكى ٢٨٠
كشف اللبس عن المسائل الخمس ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
الكلام على الجمع فى الحَضَر لعذر المطر ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
الكلام على حديث : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث » لتقى الدين السبكى ٣٠٩
الكلام على حديث الأعرابى الذى واقع أهله فى نهار رمضان، لعبد العزيز الهكّارى ٨٢
الكلام على حديث : « رفع القلم »(١) ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
الكلام على قوله تعالى : ﴿لا جُناحَ عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن﴾ لتقى الدين السبكى ٣١٥
الكلام على لباس الفتوّة ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
الكلام مع ابن أندراس فى المنطق ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
الكمال فى أسماء الرجال ، لعبد الغني المقدسي الجمّاعيلى ٤٠٨ ـ ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤٢٦ ـ ٤٢٨
كم حكمةٍ أرتْنا أسئلة أرتْنا ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
كيف التدبير فى تقويم الخمر والخنزير(٢) ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩

(ل)

اللُّمَع ، لأبى إسحاق الشيرازى ٣٧٨
لمعة الإشراق فى أمثلة الاشتقاق ، لتقى الدين السبكى ١٨٦ ، ٣١١

(م)

المباحث المشرقة فى الوقف على طبقة بعد طبقة ، لتقى الدين السبكى ٣١٠

(١) وانظر : إبراز الحكم .   (١) وانظر : ضرورة التقدير .

المجرَّد ، لسُلَيم بن أيوب الرازى ٢٠٠
المجموع = شرح المهذب ، للنووى
المجموع ، شرح المهذب = تكملة المجموع
المحرر ، للرافعى ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٣٤٤
المحرر = التحرير
المحصَّل ، للفخر الرازى ١٩٩
المحصول ، للفخر الرازى ١٩٩
المحكم ، لابن سيده ٤٠٩
المحمود ، للرافعى ٢٣٥
مختصر التنبيه ، لهبة الله بن البارزى ٣٨٨
مختصر جامع الأصول لابن الأثير[1] ، لهبة الله بن البارزى ٣٨٨
مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقه ٤٢
مختصر الروضة ، لنجم الدين الأصفونى ٨١
مختصر الصحاح للجوهرى ، للمزِّى ٤٢١
مختصر صحيح مسلم ، للحافظ المنذرى ٣٦٨
مختصر طبقات الفقهاء ، لتقى الدين السبكى ٣١١
مختصر عقود الجمان فى عقود الرهن والضمان ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
مختصر فصل المقال[2] فى هدايا العمال ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
مختصر فى أصول الفقه ، لعلاء الدين الباجى ٣٤١
مختصر فى المنطق ، لعلاء الدين الباجى ٣٤١
مختصر كتاب الصلاة ، لمحمد بن نصر المروزى ، لتقى الدين السبكى ٣١١
مختصر المزنى ٦٩ ، ١٩٨
مختصر المعالم فى أصول الفقه ، لعلاء الدين القونوى ١٣٤

(١) وانظر : ترتيب جامع الأصول .   (٢) وانظر : فصل المقال .

مختصر منهاج الحليمى ، لعلاء الدين القونوى ١٣٤
المخصص ، لابن سيده ٤٠٩
المدهش ، لابن الجوزى ١٠٥
مركز الرماه فى وقف حماه ، لتقى الدين السبكى ٣١٤ .
المسائل الحلبية ، لتقى الدين السبكى ٣١١
مسائل فى باب الكتابة ، لتقى الدين السبكى ٣١١
المسائل المهمة فى اختلاف الأئمة ، لسراج الدين الأرمنتى ٤٣١
مسالك الأبصار ، لابن فضل الله العمرى ١٤٨ ، ١٧٩ ، ٣٨١
مسألة تعارض البينتين ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
مسألة زكاة مال اليتيم ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
مسألة فناء الأرواح ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
مسألة فى التقليد فى أصول الدين ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
مسألة : ما أعظَمَ اللهَ ، لتقى الدين السبكى ٣١١
مسألة : هل يقال : العشر الأواخر ، لتقى الدين السبكى ٣١١
مسند أحمد بن حنبل(١) ٤٠٥
مسند الشافعى ٤١ ، ٣٧٠
مشيخة عبد الكافى بن على السبكى ، تخريج محمد بن عبد اللطيف السبكى ٨٩ ، ٩٠
مشيخة علاء الدين القونوى ١٣٤
المصباح = شرح الحاوى الصغير ، لضياء الدين الطوسى
مصنَّف فى الناسخ والمنسوخ ، لأبى زكريا الواسطى ٣٩١
المطلب ، لابن الرفعة ١٩٥ ، ٢٤٣ ، ٣٧٠
معجم البلدان ، لياقوت الحموى ٣٦٩
معجم شيوخ البِرْزالى ٣٨٢

(١) وانظر : فهرس الأعلام .

معجم شيوخ تقىّ الدين السبكى[1] ، تخريج الحافظ شهاب الدين أحمد بن أيبك الدمياطى ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٩
معجم شيوخ الذهبي ١٣٤ ، ١٤٨
معجم شيوخ علاء الدين ابن العطار ، تخريج الحافظ الذهبي ١٣٠
معجم شيوخ أبى الفتح الأبيوردى ١٠٣
المعجم المختص ، للذهبي ١٤٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦
معنى قول الإمام المطلبي : إذا صح الحديث فهو مذهبي ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
معين أهل التقوى على التدريس والفتوى ، لعلى بن أحمد الأصبحى اليمنى ١٢٨ ، ١٢٩
المغنى ، لهبة الله بن البارزى ٣٨٨
مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام ٦٧
مفتاح العلوم ، للسكاكى ٦٤ ، ٦٨ ، ١٩٩
المَفْرِق فى مطلق الماء والماء المطلق ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
المقرّب ، لابن عصفور ١٩٨
المناسك الصغرى ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
المناسك الكبرى ، لتقى الدين السبكى ٣١٠
المناقضات ، لأبى حامد السبكى ١٩٠
مَن أقسطوا ومن غَلَوْا فى حكم تقول لَوْ ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
منتخب تعليقة الأستاذ أبى إسحاق الإسفراينى فى أصول الفقه ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
المنتهى فى اللغة ، لأبى المعالى البرمكى ٤٠٩
المنظومة الأسدية ـ فى اللغة ، لظهير الدين الكازَرُونى ٣٦٨
المنقذ من الزلل فى العلم والعمل ، لبهاء الدين المراغى ١٢٤
المنهاج ، للنووى ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٢٥٨ ، ٣٠٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥
منية الباحث عن حكم دَيْن الوارث ، لتقى الدين السبكى ٣٠٨

(١) وانظر : ثبت تقى الدين السبكى .

المهذّب ، لأبى إسحاق الشيرازى ٩٥ ، ١٢٩ ، ١٩٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨
المواقف ، لعضد الدين الإيجى ٤٦
المواهب الصّمدية فى المواريث الصّفدية ، لتقى الدين السبكى ٣١٣
الموضح فى الجمع والتفريق ، للخطيب البغدادى ٤٢٥
الموعَب ، لابن التّيّانى ٤٠٩
موقف الرُّماه فى وقف حماه ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
ميزان الاعتدال ، للذهبى ١٣٨

(ن)

ناسخ الحديث ومنسوخه ، لأبى بكر الأثرم ١٠٥
ناظر العين ، لشمس الدين الأصبهانى ٣٨٤
النّبا عن الوبا = رسالة فى الطاعون
النبراس المضىء ـ فى الفقه ، لظهير الدين الكازَرُونى ٣٦٨
نثر الجمان فى عقود الرهن والضمان = عقود الجمان
نصيحة القضاة ، لتقى الدين السبكى ٣١٥
النظر المعنى فى محاكمة أولاد اليونينى ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
نظم تاريخ مكة للأزرق ، لتقى الدين الأرمنتى ٩٨
نظم الحاوى الصغير ، لابن الوردى ٣٧٤
نفى النقل ، لابن الجوزى ١٠٤ ، ١٠٥
النقول البديعة فى ضمان الوديعة ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
النقول والمباحث المشرقة فى الوقف على طبقة بعد طبقة ، لتقى الدين السبكى ٣١١
النُّكات[1] ، لأحمد الجاربردى ٧٠
النُّكت ، لأبى إسحاق الشيرازى ٢٢٩
نهاية الأحكام فى دراية الأحكام = أحكام كبرى
نهاية المطلب فى دراية المذهب ، لإمام الحرمين الجوينى ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٩٦ ، ٢٣٨

(١) ولعله : شرح النكات .

نهاية الوصول[1] فى دراية الأصول ، لصفى الدين الهندى ١٦٦
النوادر ، للهجرى ٤٢٠
النوادر الهمدانية ، لتقى الدين السبكى ٢٧٦ ، ٣١٠
نَوْر الربيع من كتاب الربيع ، لتقى الدين السبكى ٣٠٨
النَّوْر فى الدَّور ، لتقى الدين السبكى ٣١١
نُور المصابيح فى صلاة التراويح ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
نيل العُلا بالعطف بلا ، لتقى الدين السبكى ٣١٣

(هـ)

هرب السارق ، لتقى الدين السبكى ٣١٤

(و)

الوجيز ، للغزّالى ٢٥٥ ، ٣٩٠
الوحيد فى التوحيد ، لعبد الغفار الأقصرى ٨٧
وِرْد العَلل فى فهم العِلَل ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
الوسيط ، للغزّالى ١٩٩ ، ٣٠٧
الوسيط = إشكالات على الوسيط
الوشى الإبريزى فى حلّ التبريزى ، لتقى الدين السبكى ٣٠٨
وَشْى الحُلا فى تأكيد النفى بلا ، لتقى الدين السبكى ٣٠٩
الوفا فى سرائر المصطفى ، لهبة الله بن البارزى ٣٨٨
الوفيات ، لمحمد بن مخلد ٤٢٤
وقف أولاد الحافظ ، لتقى الدين السبكى ٣١٤
وقف بنى عساكر ، لتقى الدين السبكى ٣١٢
وقف بَيْسان ، لتقى الدين السبكى ٣١٤

(ى)

اليتيمة ، للثعالبى ١٥٨
اليوم والليلة ، للنّسائى ٩٠

(١) راجع ٩/١٦٢

(٧)
فهرس الآيات القرآنية

سورة البقرة

	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وإن كنتم فى رَيْبٍ مما نَزَّلْنا على عبدِنا فأْتُوا بسُورةٍ مِن مثلِه ﴾	٢٣	٤٧ ، ٥٧ ، ٥٨
﴿ لا خوفٌ عليهم ولا هم يَحْزنون ﴾	٣٨	٢٧٦
﴿ أتأمرون الناسَ بالبِرِّ وتَنْسَوْن أنفُسَكُم ﴾	٤٤	٧٧
﴿ لعلَّهم يَرْشُدُون ﴾	١٨٦	٤٢٩
﴿ ثم أفيضُوا من حيثُ أفاضَ النَّاسِى(١) ﴾	١٩٩	٣٠
﴿ لا جُناحَ عليكم إن طلَّقتُم النِّساء ما لم تمَسُّوهُنَّ ﴾	٢٣٦	٣١٥

سورة آل عمران

﴿ لَتُؤْمِنُنَّ به ولَتَنصُرُنَّه ﴾	٨١	٣٠٨
﴿ وإذ أخذ اللهُ ميثاقَ الذين أُوتُوا الكتابَ لَيُبَيِّنُنَّهُ للناس ولا يَكْتُمونه ﴾	١٨٧	٢٨٩

سورة النساء

﴿ أم يَحْسُدون الناسَ على ما آتاهم اللهُ مِن فضلِه ﴾	٥٤	٧٣

سورة المائدة

﴿ يا أيُّها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسِلُوا ﴾	٦	٢٧٤
﴿ والجُروحَ قِصاصٌ ﴾	٤٥	٦٢
﴿ يا أيُّها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء ﴾ الآية	١٠١	٤٥

سورة الأنعام

﴿ وكذلك نُرِى إبراهيمَ ملكوتَ السمواتِ والأرضِ ﴾	٧٥	٢٦٧

(١) راجع الموضع المذكور .

	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وتلك حُجَّتُنا آتيناها إبراهيمَ على قومِه ﴾	٨٣	٢٦٨
﴿ ذلك تقديرُ العزيزِ العليم ﴾	٩٦(١)	١٦٤
سورة الأنفال		
﴿ لِيُحِقَّ الحقَّ ويُبطلَ الباطلَ ﴾	٨	٢٨٩
سورة التوبة		
﴿ تَوَلَّوْا وأعينُهم تفيضُ من الدمعِ حَزَناً أن لا يجدوا ما يُنفقون ﴾	٩٢	١١٥
﴿ إن اللهَ اشترى من المؤمنين أنفُسَهم ﴾	١١١	١٤
سورة يونس		
﴿ أم يقولونَ افتراه قُلْ فأْتُوا بسُورةٍ مِثلِه ﴾	٣٨	٥٨ ، ٧١
سورة هود		
﴿ أم يقولون افتراه قُلْ فأتُوا بعشرِ سُوَرٍ مثلِه مُفْتَرَياتٍ ﴾	١٣	٥٨ ، ٧١
سورة يوسف		
﴿ فلن أبرحَ الأرضَ ﴾	٨٠	١٢
سورة الرعد		
﴿ إن اللهَ لا يُغيِّرُ ما بقومٍ حتى يُغيِّروا ما بأنفُسِهم ﴾	١١	٢١٢
سورة الحجر		
﴿ ونزَعْنا ما في صُدورِهم مِن غِلٍّ إخواناً على سُرُرٍ متقابلين ﴾	٤٧	٧٨
سورة الإسراء		
﴿ قُل لئن اجتمعت الإنسُ والجنُّ على أن يأتُوا بمثلِ هذا القرآنِ لا يأتون بمثلِه ولو كان بعضُهم لبعضٍ ظهيرا ﴾	٨٨	٥٨
سورة الكهف		
﴿ ولا تقولَنَّ لشيءٍ إني فاعلٌ ذلك غداً . إلا أن يشاء اللهُ ﴾	٢٣ ، ٢٤	٢٨٧

(١) وأيضا : سورة يس ٣٨ ، وسورة فصلت ١٢

	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة طه		
﴿ فلا يُخْرِجَنَّكما من الجنَّةِ فتشقى ﴾	١١٧	٢٩٦
سورة الأنبياء		
﴿ لو كان فيهما آلهةٌ إلّا اللهُ لَفَسدتا ﴾	٢٢	٢٧٨
سورة المؤمنون		
﴿ يا أيُّها الرسلُ كلُوا من الطَّيِّبات واعمَلُوا صالِحاً ﴾	٥١	٣١٣
سورة النور		
﴿ قل للمؤمنينَ يَغُضُّوا مِن أبصارِهم ﴾	٣٠	١٣٢
سورة الفرقان		
﴿ وإذا رَأَوْكَ إن يتَّخذونَكَ إلّا هُزُواً ﴾	٤١	٢٧٠
﴿ إن كادَ ليُضِلُّنا عن آلهتنا ﴾	٤٢	٢٧٠
﴿ أرأيتَ مَن اتَّخذ إلهَه هَواه ﴾	٤٣	٢٧٠
﴿ أم تَحْسَبُ أنّ أكثرَهم يسمعون أو يَعقِلُون ﴾ الآية	٤٤	٦٣
سورة القَصَص		
﴿ وربُّك يخلُق ما يشاء ويختار ما كان لَهُم الخِيَرَةُ ﴾	٦٨	٢٩٨
سورة الروم		
﴿ ثم كان عاقبةَ الذين أساءوا السُّوأى أن كذَّبوا بآياتِ الله ﴾	١٠	٦٥
سورة الأحزاب		
﴿ غيرَ ناظرينَ إناهُ ﴾	٥٣	٣١٢
سورة فاطر		
﴿ إنَّما يَخْشَى اللهَ من عباده العلماء ﴾	٢٨	٣٤٧
سورة الزُّمَر		
﴿ قُلْ هل يستوى الذين يَعلَمُون والذين لا يَعلَمُون ﴾	٩	٣٤٧

	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة غافر		
﴿ ما للظالمين من حَميم ولا شَفيع يُطاع ﴾	١٨	٣١١
سورة فُصِّلَت		
﴿ وقالوا قُلوبُنا فى أكِنَّة مِمَّا تدعُونا إليه وفى آذانِنا وَقْرٌ ومِن بَيْنِنا وبَيْنِكَ حِجابٌ ﴾	٥	٦٢
سورة الشُّورَى		
﴿ ولَمَن انتصَر بعدَ ظُلْمِه فأولئك ما عليهم مِن سَبيل ﴾	٤١	٦٢
سورة الزُّخرُف		
﴿ ولئن سألتَهم مَن خلق السمواتِ والأرضَ ليَقُولُنَّ خلقَهُنَّ العزيزُ العليم ﴾	٩	٣٠٥
﴿ ولئن سألتَهم من خلَقهم ليقولُنَّ اللهُ ﴾	٨٧	٣٠٥
سورة الواقعة		
﴿ وكانوا يُصِرُّون على الحِنْثِ العظيم ﴾	٤٦	٢٨٢
سورة المجادلة		
﴿ يا أيُّها الذين آمَنُوا إذا ناجيتُم الرسولَ فقدِّمُوا بين يَدَىْ نجواكم صدقة ﴾	١٢	٢٧٦
سورة الممتحنة		
﴿ فلا تَرْجِعُوهُنَّ ﴾	١٠	٢٧٣
سورة الطلاق		
﴿ يا أيُّها النبيُّ إذا طلَّقتم النِّساءَ فطلِّقوهُنَّ ﴾	١	٢٧٥
﴿ وأقيمُوا الشَّهادةَ لِلّهِ ﴾	٢	٢٩٣
سورة الجِنّ		
﴿ فأولئك تَحَرَّوْا رَشَدًا ﴾	١٤	٤٣٠
سورة الإنسان		
﴿ ولا تُطِعْ منهم آثِماً أو كَفُورا ﴾	٢٤	٦٧

(٨)
فهرس الأحاديث النبوية

الأحاديث القولية

(ا)

	رقم الصفحة
« ائتنى بكَتِفٍ حتى أكتبَ لأبى بكر كتاباً لا يُختَلَف عليه مِن بعدى »	٨٦
« أبوكَ فُلانٌ » جواباً لمن قال : مَن أبى ؟	٤٥
« أبى اللهُ والمؤمنون أن يُختلَفَ على أبى بكر »	٨٦
« إذا حدَّث الرجلُ القومَ ثم التفت فهى أمانةٌ »	١٠٨
« إذا رأيتَ أمتى تَهابُ الظالمَ أن تقولَ له : أنت ظالمٌ فقد تُوُدِّعَ منهم »	٢٩٠
« إذا لم تستحىِ فاصنع ماشئت »	٧٢
« إذا مات ابنُ آدم انقطع عملُه إلا من ثلاث » الحديث	٣٠٩
« أسلَمَ سالمها اللهُ وغفارُ غفر اللهُ لها وعُصَّيةُ عصت الله ورسولَه »	٩٢
« ألا صَلُّوا فى رِحالكم »	٢٢٧
« اللهمّ فقِّهْه فى الدِّين وعلِّمْه التأويل »	٢٢٦
« إن أبا بكر وعمرَ سيِّدا كُهول أهل الجنة . . . » الحديث	٤٠٣
« إن أرواح الشهداء فى حَواصِل طَيْرٍ خُضْر »	٩٥
« إن اللهَ قد قبِلَ صدقتك »	١١٥
« إن لربِّكم فى أيام دَهْرِكم نفحات ، ألا فتعرَّضُوا لها »	٢٩٩
« إن مما أدركَ الناسُ من كلام النبُوّة الأولى : إذا لم تستحىِ فاصنع ما شئت »	٧٢
« أنت ومالُكَ لأبيك »	١٧١
« انصرْ أخاك ظالماً أو مظلوماً . . . » الحديث	٢٩٦ ، ٢٩٢
« أوَ مُخرِجىَّ هم »	٢٨٥
« أيُّما امرأةٍ نكحتْ نفسَها بغير إذن وليِّها فنكاحُها باطِلٌ »	٢٦٩

رقم الصفحة

(ب)

« باسمك اللهم وضعتُ جنبي وباسمك أرفعه » ٢٨٧

(ت)

« تَسَمَّوْا باسمى ولا تَكَنَّوْا بكُنيتى » ٩٧٢

« تكون فِتنٌ خيرُ الناس فيها أو أسلمُ الناسِ الجُنْد الغربىّ » ٩٢٠

(ج)

« جَنَّتان مِن ذهب آنيتُهما ومافيهما . . . » الحديث ٣٨

(ح)

« الحياء من الإيمان » ٣٧

(خ)

« خيرُ دُورِ الأنصار دارُ بنى النَّجّار . . . » الحديث ٩١٠

(د)

« دَعْ ما يَريبُك » ٢٩٧

(ر)

« رُفِع القَلَمُ . . . » الحديث ٣٠٩

(ط)

« الطَّعامُ بالطَّعام » ٢٣١

(ع)

« العُمرتان تُكفِّران ما بينهما ، والحَجُّ المبرورُ ليس له جزاء إلا الجنة » ٣٨٨

(ف)

« فُلانٌ أوحشَنا » . فى رؤيا منامية ٨٠

(ك)

« كان الرجلُ مِن قبلكم يؤخذ فيوضَع المِنشارُ على مَفرِق رأسه فيُشَقُّ باثنين ما يصرفُه ذلك عن دينه . . . » الحديث ٩٧٤

	رقم الصفحة
« كلُّ المسلم على المسلم حرامٌ »	٢٩٦
« كُنْنا لكَ عَبدٌ »	٢٨٢
« كُونوا على مشاعِرِكم فإنكم على إرْثٍ من إرثِ إبراهيم »	١١٥
(ل)	
« لأنْ يهديَ اللهُ بك رجُلًا واحداً خيرٌ لكَ من حُمْرِ النَّعَم »	٢٩٣
« لا تَصُرُّوا الإبلَ والبقرَ والغنم »	٤٢٩
« لا قطعَ في ثَمرٍ ولا كَثَرٍ »	٢٨
« لا هجرة بعد الفتح »	٢٩٤
« لتأمُرُنَّ بالمعروف ولتنهَوُنَّ عن المُنكَر . . . » الحديث	٢٩٢
« ليس في العوامل والحوامل صدقة »(١)	١٧٥
« ليس لِعِرْقٍ ظالمٍ حقٌّ »	٢٩٠
(م)	
« ما قال عبدٌ عند مريض : أسأل اللهَ العظيم ربَّ العرش العظيم أن يشفِيَك ، سبع مرّاتٍ إلّا عُوفيَ »	٩٠
« المتبايعان بالخيار »	١٩١
« من حلف منكم فقال في حلفِه : باللات ، فليقل: لا إلهَ إلا الله. ومن قال لصاحبه : تعالَ أقامِرْكَ فليتصدقْ »	٣٤٣
« من رأى منكم منكراً فليغيرْه بيده »	٢٨٩
« من قتل قتيلا له عليه بيّنةٌ فله سَلَبُه »	٢٣٣
« مولى القوم منهم إلى سيّد الأنبياء »	١٣
(ن)	
« نحن معاشرَ الأنبياء لا نُورِّث »	٣٦٩

(١) راجع ٩/١٨٠

رقم الصفحة

(و)

« وعليك بخُوَيْصَّة نفسك وليَسَعْك بَيتُك » ٢٩٦ ، ٢٩٧

« وليَسَعْك بيتُك » ٢٩٧ ، ٣٠٢

(ى)

« يا عبدَ الرحمن لا تسألِ الإمارة . . . » الحديث ٢١٠

الأحاديث غير القولية

أذِن عمرُ رضى الله عنه لأزواج النبىّ صلى الله عليه وسلم فى آخر حَجّةٍ حَجَّها ٢٧١

أذن النبىُّ صلى الله عليه وسلم فى مُتعة النِّساء عام أوطاس ثلاثةَ أيام ثم نهى عنها بعدُ ٣٥

أمرَنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أن نقول أو نقوم بالحق حيث ما كنّا لا نخاف فى الله لومةَ لائم ٢٨٩

دخل النبىُّ صلى الله عليه وسلم على بنت مِلْحان . . . الحديث ١١٨

عن عائشة رضى الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يُدْنِى إلىّ رأسه ٣١٤

عن أبى هريرة رضى الله عنه ، قال: رأيت النبىّ صلى الله عليه وسلم يصلّى حافياً وناعِلا وقائما وقاعدا وينفتل عن يمينه وعن شِماله ١٧٠

قُتل رجلٌ من بنى عَدِىٍّ ، فجعل النبىُّ صلى الله عليه وسلم ديته اثنى عشر ألفا ٢٢٦

كان النبىُّ صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل من الجنابة دعا بشىء نحو الحِلاب فأخذ بكفّه . . . الحديث ١١٥

نهى عن بيع الكالىء بالكالىء ٢٣١

الأحاديث القدسية

يا عبادى إنى حرّمتُ الظُّلمَ على نفسى . . . الحديث ٢٠١

يقول الله تعالى : وعزّتى وجلالى وكبريائى وعظمتى لأخرجنّ منها من قال لا إله إلا الله ٤٠٢

(٩)
فهرس الأمثال

	رقم الصفحة
إليك يُساقُ الحديث	٢٠١
لو ذاتُ سوارٍ لطمتْني	٧٧
ما خَبَرٌ كخُبْر	١٨٤
مزج الشُّهد بالسّمّ وأكل الشّعيرَ وذَمّ	٦١

(١٠)
فهرس القوافى وأنصاف الأبيات

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
	(ء)		
الأضواء		٢	٧٤
رِعاء		٢	١٦٥
ولائى			٣٦
وأبناء	ابن نُباتة	٨	٩٣ ، ٩٤
وضرّاء	ابن نُباتة	٢	٢٠٦
الرُّقباء	أبو دُؤاد بن حريز الإيادى		٦٤
بحبائه			١٦١
	(ب)		
من لا يحبُّ	عبد الغفار بن نوح الأقصُرِى	٣	٨٨
يطلُبُ	تقىّ الدين السبكى	٦	١٩٢
وصَبُّ	تقى الدين السبكى	٢	١٧٩ ، ١٨٠
سَبْسَبُ	أبو صخر الهذلى ـ أو مجنون ليلى	٢	٢٧٨
خرابُ	أبو فراس الحمدانى		٢٠٩
ثاقِبُهْ	أبو الطمحان القينى ـ أو لقيط بن زُرارة		١٤
شهابا	إبراهيم الغَزّى(١)		١٦٥
مُنتدَبَهْ	ابن الوردى	٨	١٠١
العواقبِ			٣٢
المراتب	تقى الدين السبكى	١٤	١٨٠ ، ٢١١

(١) انظر الاستدراكات آخر الجزء .

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
وسباسِبِ	خليل بن كيكلدى	١٥	١٨١ ، ١٨٢
والشُّهُبِ	ابن نباتة	٦٣	٣١٧ _ ٣٢٢
الكتبِ	المتنبى		٣١٨
يَشْرَقُ بِي	المتنبى		٣١٨
أبِ	المتنبى		٣٢١
الكُتُبِ	أبو تمام		٣١٨
العرَبِ	ابن النَّبيه(١)		٣١٨
بلبيبِ	أبو الأسود الدُّؤلى		٥٢
وأكذبِهِ	تقى الدين السبكى	١٥	١٧٦ ، ١٧٧
أبوابِها	عبد الغفار بن نوح الأقْصُرى	٥	٨٨
رقيبْ	تقى الدين السبكى	٤	١٧٩
عُذابْ	ابن الوردى	٢	٣٧٦

(ت)

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
وأمواتِ	مطرود الخُزاعى	٥	١٢٢
حُجَّةِ	ابن البَقَقِىّ ـ أو محمد بن أبى بكر السكاكينى(٢)	٨	٣٥٢
فضيلةِ	علاء الدين الباجى	١٥	٣٥٣ ، ٣٥٤
البريَّةِ	ابن تيمية	٤٤	٣٥٤ _ ٣٥٧
البريَّةِ	علاء الدين القُونَوىّ	٢٥	٣٦٥ ، ٣٦٦
الحقيقةِ	شافع بن عبد الظاهر	٧	٣٥٧
وسُنَّةِ	شمس الدين بن اللبَّان	٢٨	٣٥٧ _ ٣٥٩
بالأدلَّةِ	نجم الدين الطوسى	١٠٥	٣٥٩ _ ٣٦٥

(١) انظر الاستدراكات آخر الجزء.

(٢) راجع الدرر الكامنة ١/١٦٦ (ترجمة ابن تيمية).

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
	(ج)		
تاجُ			٣١
وخَزْرجُ	ابن الرومى		١٥١
إذا دَجا	علم الدين العراق		٩٦
المحتاجِ			٣٠
الراجى	علاء الدين الباجى	أرجوزة	٣٤٥ ـ ٣٥٢
	(ح)		
وصفائحُ	توبة بن الحُمَيِّر	٢	٢٧٩
لمْحَهُ	ابن الوردى	٢	٣٧٤ ، ٣٧٥
القَدْحِ	الحافظ الدِّمياطى	٣	١٢٣
	(د)		
والجَلَدُ		٢	١٦٨
مُفرَدُ	سراج الدين الأرمنتى	٢	٤٣٢
مُنجدا			١٥
النَّدَى	ابن فضل الله العُمَرِى	٤	٩٤
لا يُفْتدَى		٢	١٦٣
حُسَّادا	سفيان بن معاوية المُهلّبى		٣٢
مُرادِى	عبد الله بن شرف المرزوقى	٣	٤٢ ، ٤٣
زادِ	شرف الدين المرسى	٢	١٢٥
تَرشُدِ	تقى الدين السبكى	١٩	١٧٧ ، ١٧٨
واحِدِ	أبو نواس		٢٠٢
الخُلودْ	عضد الدين الإيجى	٢	٤٧
وُرُودْ	عضد الدين الإيجى[1]		٦٦

(١) وانظر الموضع السابق .

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
الرُّقادْ	صفيّ الدين الحِلّى	٧	١٠٠ ، ١٠١
	(ر)		
غائرُ	وضّاح اليمن	٩	٩٩
القَطْرُ			١٦٣
الدهرُ			٣٠٣
البَقَرُ	البحترى		٦٣
والخَبَرُ	ابن الوردى	٢	٣٧٥
سِتْرُ	أبو نواس		٤٩
لَفَخورُ	تميم بن المعز لدين الله الفاطمى		٢٥
خواطِرُهُ	المتنبي		١٤١
غَديرُها	عمارة بن عقيل		٧٧
تصدّرا	أمين الدين المحلّى	٣	٣٠٢
جَرَى	الشاطبي		٣٤٣
دارا	تقى الدين السبكى	٢	١٧٩
القُطْرا			٣١
الصَّبِرا			٦٣
عُنصُرا			١٦٤
حقيرا	تقى الدين السبكى	٢	٢٩٦
أثَرَهْ	يوسف بن سليمان	٥	٣٩٤
أبو مُرَّهْ	محمد بن على بن الزاهر	٦	١٠٢
البَذْرِ	خالد بن معدان		٢٩٩
المتذرِى	تاج الدين السبكى المصنِّف	٤	٣٤
السارِى	أبو محمد القيراطى	٢	٤٤

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
بأمطارِ	الأخطل		٢٧٩
ولا تَنْ	بهاء الدين السبكى	٣	٣٣٦
الثارِ			٢٩
عَشْرِ	تقى الدين السبكى	٢٢	١٨٤ ، ١٨٥
البَصَرْ	ابن الوردى	٢	٣٧٦
	(ز)		
وعجائرا	ابن حَزْمُون		١٨٣
جائرا	تقى الدين السبكى	١٦	١٨٣ ، ١٨٤
	(س)		
عَبُوسا	المتنبى		٥٥
الناسِ	أبو الفتح البُستى		٣٠
الإفلاسِ	ابن نباتة	٢	٢٠٦
مُقدَّسِ	تقى الدين السبكى	٤	٣٤٠
	(ش)		
نَشا	تقى الدين السبكى	٢	١٩١
	(ص)		
تخصيصِ	سراج الدين الأرمنتى	٢	٤٣٢
	(ض)		
يرضَى			١٢
رياضا	صلاح الدين الصفدى	٣٧	٣٢٩ ـ ٣٣١
بلا عِرضِ			٧٥
	(ط)		
واشرُطِ	تقى الدين السَّمهُودى	٢	٤٠
قُنوطِ	سراج الدين الأرمنتى	٦	٤٣٣

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
	(ع)		
يُقَنَّعُ			٣٢
وقيعُ	عنترة العَبْسى		٤٢٠
نجيعُ	عنترة العَبْسى		٤٢٢
مقنعُ(١)	أبو ذؤيب الهذلى		١٥٠
دَعْدَعا			٧٤
تقرَّعا	ابن الوردى	٢	٣٧٥
الرُّضَّعِ	سلمة بن الأكوع		٢٨١
بالجميعِ			١٤١
بسمعِى	الشريف الرضى		٢٨٢
الواقعِ	أنس بن العباس بن مرداس السُّلَمى ـ وقيل غيره		٧٣
توديعِهِ	صلاح الدين الصفدى	٢	٦
بهجوعِهِ	تاج الدين السبكى المصنف	٣	٧
اللُّمَعْ	تقى الدين السبكى	٢	٣٧٨
	(ف)		
يخلفهُ	تاج الدين السبكى المصنِّف	٢	٤٣٢
السالفهْ	سراج الدين الأرمنتى	٢	٤٣٢
والطفِ	تقى الدين السبكى	٢	١٧٨
الألطافِ	تقى الدين السبكى	أرجوزة	١٨٦ ـ ١٩٠
الصُّوفِ	أبو الفتح البُستى	٢	٢١٩
	(ق)		
النُّطُقُ	العباس بن عبد المطلب		٢٨١
طريقهْ	صلاح الدين الصفدى	٢	٧

(١) ويروى : مخدع .

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
والحقيقةْ	تاج الدين السبكى المصنِّف	٢	٧
أطلقِ	ابن خطيب جِبْرِين	٥	١٢٧
السُّرادِقِ			٢٧
السُّرَّاقِ	المتنبى		١٦٥
بالأحداقِ	القاضى الفاضل		٢٨٣
قلقْ	ابن الوردى	٢	٣٧٤

(ك)

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
عرَّكَهْ		٣	١٦٠
بالسَّبْكِ	تقى الدين السبكى	٢	١٩٠
الشُّبكى	شهاب الدين الحسينى	٣٨	٣٣٣ ـ ٣٣٦
ومالِكْ	الذهبى	٢	١٩٤
شرَّفَكْ	ابن الوردى	٢	٣٧٦

(ل)

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
نائلُ	المتنبى		٢٧
جاهلُ			٦٣
ساحِلُ			١٦١
الصاقلُ	تقى الدين السبكى	٢	١٧٩
تأملُهُ	تقى الدين السبكى	٢	٣٠٤
أغفالُها	بشامة بن الغدير		٤٩
مِثالا	المتنبى		٢٧
قَزالا	صلاح الدين الصفدى	٣٩	٣٢٢ ـ ٣٢٥
فَلالا	المتنبى		٣٢٤
والنِّزالا	المتنبى		٣٢٤
بِذَبَّالِ	امرؤ القيس		٢٧

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
الأملِ	تقى الدين السبكى		١٩١
فُضولِ	بديع الزمان الهمذانى	٢	٧٣

(م)

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
حَكَمُ		٤	١٧
متقدَّمُ	أبو الشِّيص	٢	١٧
هُمُو	زياد بن حمل ، أو زياد بن منقذ العدوى		١٩
إثمُ	أبو نواس	٥	١٠٠
قَسَمُ	ابن فضل الله العُمرِى	١٢	٣٨٢ ، ٣٨٣
يبتسمُ		٣	٣١
يتثلمُ	صلاح الدين الصفدى	٦٢	٣٢٥ ـ ٣٢٩
والقلمُ	أبو تمام		٢٨
والحرمُ	الفرزدق		٣٢٦ ، ٣٨٢
العلمُ	الفرزدق	٧	٣٣٨
الدّمُ	المتنبى		٢٣٤
المكارمُ	المتنبى		١٤٢
انهزمُوا	المتنبى		٣٢٦
عدمُ	المتنبى		٣٢٨
ألمُ	المتنبى		٣٢٨
سَلِمُوا	المتنبى		٣٢٩
القدَمُ	تاج الدين السبكى المصنِّف	٥١	٣٣٦ ـ ٣٢٩
عظيمُ	أبو الأسود الدؤلى		٧٧
عالِمُهْ	المتنبى		٢٠٢
فَا		٥	١٤٢

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
تسامَى		١٠	١٤٠
لَصَمَّما	المتلمّس		٣٩
وسلِّم	نور الدين البكرى	٢	٣٧١
ولا أمامِى	المتنبى		١٤
الأيامِ (١)	جرير		١٤
الإسلامِ	تقى الدين السبكى	٢	١٩٤
ما اتّهِمْ	ابن الوردى	٢	٣٧٣
تستقيمْ	تقى الدين الأرمنتى	٦	٩٨
كريمْ		٢	١٦٤
كريمْ	ابن الوردى	٢	٣٧٤
	(ن)		
إذعانُ	الفِنْد الزِّمّانى	٢	٦٢
غَسَّانُ	حسان بن ثابت		٩٢
اللِّسانُ			٦٢
بيْنُ	سعيد بن قيس الهمدانى		١٨
سِمَنا	تقى الدين السبكى	٣	١٩١
مُعلنا	بورى بن أيوب	١٠	٩٩، ١٠٠
وتُؤذونا	الأخضر اللهبى		٦٢
نِسيانا		٢	١٢
عُدوانا		١٠	١٤٣
ضَنِينا	ابن الوردى	٢	٣٧٥
المستجنَّهْ	تاج الدين السبكى المصنِّف	٤١	٩ ـ ١١
والمُهنَّهْ	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢	٩، ١٠

(١) ويروى : الأقوام .

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
الدُّجُنَّهْ	صلاح الدين الصفدى	٦٧	٢٠ ـ ٢٥
المظنَّهْ	محمد بن يسير	٢	٢٤
والأَسَنِ		٢	١٦٢
ثانِ	تقى الدين السبكى	أرجوزة	٢٧٩ ، ٢٨٠
الأذقانِ	عبد الله بن المبارك ـ أو عبد الله بن سالم الخياط	٢	١٦٩ ، ٣٣٢
الرحانِ	برهان الدين القيراطى	٣٦	٣٣١ ـ ٣٣٣
يلتقيانِ	عمر بن أبى ربيعة	٢	١٢٢
الجُنونِ	أبو النول الطهوى		٧٨
العيُونِ	علاء الدين الباجى	٢	٣٤٤
بالراحتينِ		٢	٣٠١
اليمينِ			٢٦
الغُصونْ	يوسف بن سليمان	٢	٣٩٥

(هـ)

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
عُراهُ	تقى الدين السبكى	٨	١٩٣
كراهُ	تاج الدين السبكى المصنِّف	٥	١٩٣
تَراهُ			١٩٣
عنْهُ	تاج الدين السبكى المصنِّف	٣	٧ ، ٨
حشاها	ابن الوردى	٦	٣٧٥ ، ٣٧٦
أبوها	زياد الأعجم		٤٢٢
إلى اللهِ	عبد الكافى بن على السبكى[١]	٥	٩١
رِضاهْ	صلاح الدين الصفدى	٢	١٥٧

---

(١) قد لا يكون الشعر له . وتأمل قوله هناك : « ينشد »

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
	(ى)		
التقىْ	الذهبي	٢	١٦٩
متواليَهْ	علاء الدين القونوى	١٩	١٣٥ ، ١٣٦
الولِي			١٦٢
	(الألف المقصورة)		
الشِّفا	عبد الكاف بن على السبكى	٢	٩٤
مع البقا	علاء الدين الباجى	٢	٣٤٣

أنصاف الأبيات

الله أعطاكَ فضلا من عطيَّتِهِ		١٥
ألا أيُّهذا الزاجرى أحضُرَ الوغَى	طرفة بن العبد	١٦
بلغنا السماء مجدُنا وجُدودُنا	النابغة الجعدى	١٢ ، ٣٦
جاء شقيقٌ عارِضاً رُمحَهُ	حجل بن نضلة	٣٧٥
خبرٌ أتى عن شيخنا الأستاذِ	تقى الدين السبكى	٣٩٤
خليلىَّ ما وافٍ بعهدىَ أنتما		١٩
قليلٌ لمدح المصطفى الخطُّ بالذهب	الصَّرْصَرِى	٢٠٨
كان ابتداءه تفتّت الأكبادِ	يوسف بن سليمان	٣٩٤
كأنّ راكبَها غصنٌ بمروحةٍ	عمر بن الخطاب ـ وقيل غيره	٢٥
وإليكمُ دارُ الحديث تُساقُ		٢٠١
وأن ينهضَ الأشرافُ عند سماعِهِ	الصَّرْصَرِى	٢٠٨
وما كلُّ من ألقى القلائدَ نَظَّما		٢٨
	الموشَّحات	
مَذْهبي حُبُّ رَشا	ابن الوردى	٣٧٧
	الدُّوبيت	
عَيْنا	ابن الوردى	٣٧٦ ، ٣٧٧

(١١)
فهرس مسائل العلوم والفنون

الفقه

(كتاب الطهارة)

حكم الغُسالة	٢٢٦
حكم الغُسالة إذا انفصلت وقد زاد وزنُها	٢٣٦
حكم مالا دمَ له سائل	٢٢٧
هل يطهُر النبيذُ المتَّخَذ من التمر والزبيب بعد أن كان خمراً بنفسه ؟	٢٢٧
شارب الخمر ينجُس باطنُه	٢٢٧
حكم الماء المشمَّس	٢٢٧ ، ٢٣٥
حكم فضلات النبيّ صلى الله عليه وسلم	٢٣٥
حكم ماسح الجبيرة إذا تيمَّم لفرضٍ ثانٍ ولم يُحدِث	٢٣٦
هل للعاصى بسَفره أن يتيمَّم ؟	٢٣٦
حكم المتيمّم إذا وضع ساتراً لجُرح على غير طهارة وتعذَّر نزعُه	٢٣٦ ، ٢٣٧
حكم المموَّه بالذهب أو الفضّة	٢٣٦
هل المنيُّ ينقض الوضوء ؟	٢٣٥
هل يصحّ وضوء المحدث حدثاً أصغر إذا انغمس فى المــــاء ناوياً رفع الجنابة عامداً ولم يمـكن تقدير ترتيبٍ فيه ؟	٢٣٦
مسألة فى الوضوء	٢٧٤ ، ٢٧٥
حكم من تيقّن الطهارة والحدث وشكّ فى السابق منهما	٢٣٦
يُرفَع يقينُ الحدث لا الطهرُ بالظنّ	٣٩٠ ، ٣٩١
هل يطهُرُ الشّعرُ بالدباغ ؟	٢٢٧
هل يحلّ الانتفاع بالجلد قبل الدّباغ ؟	٢٨٦

(كتاب الصلاة)

حكم من كان فى المسجد ثم أدركته فريضة ٢٢٧

حكم من أدرك الإمام وهو راكع ٢٢٨

هل يجوز المرورُ إلى المسجد من باب فتح فى الجدار ؟ ٢٢٨

هل يصحُّ اقتداء المخالف بمخالفه ، كشافعى بحنفى ؟ ٢٢٨ ، ٢٣٨

هل يقدّم الأقرأ على الأسنّ الأورع إذا كان حافظا لبعض القرآن مساويا للأقرأ فى الفقه ؟ ٢٢٨

أيُّهما أولى فى إمامة الصلاة : العبد الفقيه أم الحرّ غير الفقيه ؟ ٢٣٧

ماينبغى للمصلّى أن يستحضره عند قوله فى ركوعه : خشع سمعى وبصرى ٢٦٨

مناقشة النزّالى فى قوله عن نيّة الصلاة : هى بالشروط أشبهُ ٢٧١ ـ ٢٧٣

حكم : يا زيدُ إذا زالت الشمسُ فصلِّ ٢٧٥

هل يترك المؤذن الحيعلتين فى الليلة المطيرة ، ويقول بدلهما : ألا صَلُّوا فى رحالكم ؟ ٢٢٧

وقت الأذان الأول للصبح ٢٣٧

هل للحائض والجُنب إجابةُ المؤذِّن إذا سمعاه ؟ ٢٣٧

حكم من سمع مؤذِّنًا وأجابه وصلّى فى جماعة ثم سمع مؤذّنًا ثانيا ٣٨١

حكم إجابة المؤذن فى التّرجيع ٣٨٩

حكم السعى إلى الجمعة ٢٢٨

هل يجوز جمعتان فى بلد ؟ ٢٣٧

حكم الكلام وقت خطبة الجمعة ٢٣٩

هل تنعقد الجمعة بالمقيم غير المستوطن ؟ ٢٣٩

حكم إجابة الأذان الأول للجمعة ٣٨٩

إذا نوى المسافر إقامة أربعة أيام غير يومى الدخول والخروج ، لا يتعلّق ترخُّصُه بهذه النيّة بل بعدد الصلوات ٢٢٩

الوارث يصلِّى عن الميت ، كما يصوم عنه ٢٢٩

هل يجوز الانتظار فى القراءة فى الصلاة لَلحاق آخَرِين ؟ ٢٢٩
إذا أحسَّ الإمامُ بداخلٍ وهو راكعٌ هل يُستحبُّ له انتظارُه ؟ ٢٣٩
حكم الكلام الكثير فى الصلاة إذا كان نسيانا ٢٢٩
هل تُزاد ركعةٌ لتمادى الكسوف ؟ ٢٢٩
هل الإبرادُ بالظهر يختصّ بالبلد الحارّ ؟ ٢٣٧
حكم تأخير العِشاء ٢٣٧
مسألة فى الوِتر ٢٣٨
السُّنَّة فى رفع اليدين فى التكبير ٢٣٧
هل يحسن قراءة سورة أو شىء من القرآن بعد الفاتحة فى الركعتين الأخيرتين فى الرباعيات وفى الثالثة فى المغرب ؟ ٢٣٧
حكم من لا يحسن الفاتحة ٢٣٨
هل التنحنح فى الصلاة يبطلُها ؟ ٢٣٨
حكم صلاة الجماعة على المقيمين والمسافرين ٢٣٨
حكم من شرع فى الصلاة إلى القِبلة بالاجتهاد وتغيّر اجتهادُه فى القبلة فى أثناء الصلاة ٢٣٨
وقت صلاة العيد ٢٣٨ ، ٢٣٩
وقت الضُّحى ٢٣٩
حكم من سَها فى صلاته وسلَّم قبل أن يسجُدَ للسهو ساهيا ٢٣٨
من أحرم بأكثر من ركعة لا يزيد على تشهُّدين ٢٣٩
مقدار ما يحلُّ التطريزُ أو التطريف به مَن الحرير[1] ٢٣٩
صورة الإعلام بموت الميّت ٢٣٩
هل يجوز نقل الميِّت إلى بلدٍ آخر قبل الدفن ؟ ٢٣٩

(١) يأتى حكم لبس الحرير والتطريز به فى كتب الشافعية التعليمية فى كتاب الصلاة . قبل صلاة الجنازة . راجع شرح الخطيب الشربينى على متن أبى شجاع ١ / ١٧١

(كتاب الزكاة)

حكم العوامل والحوامل فى الصدقة ١٧٥

هل يجب إخراج زكاة الفطر قبل صلاة العيد ؟ ٢٢٩

هل يجوز صرفُ زكاة الفطر إلى ثلاثة من الفقراء والمساكين ؟ ٢٣٩

مسائل شتى فى الزكاة ٢٤٠ ، ٢٤١

(كتاب الصيام)

الوارث يصوم عن الميِّت ، كما يصلِّى عنه ٢٢٩

حكم قُبلة الصائم ٢٤١

حكم صوم الدهر ٢٤١

صوم يوم وفطر يوم أفضل من صوم الدهر ٢٤١

متى تُطلَب ليلةُ القدر ؟ ٢٤١

هل يلزم تتابع مدّة الاعتكاف ؟ ٢٤١

حكم من قال : أشهد أنى رأيت الهلال ٢٥٨

من هو الرجل الذى أتى النبىّ صلى الله عليه وسلم ، فذكر أنه وطئ أهله فى رمضان ؟ ٢٧٧

(كتاب الحج)

المغصوب إذا كان قادرًا على الاستئجار على الحجّ وامتنع من الاستئجار استأجر عنه الحاكم ٢٤١

الرَّمَل يختصُّ بطواف القدُوم ٢٤١

حكم طواف الوداع ٢٤١

هل على مَن سافر من مكة الوداع ؟ ٢٤١

هل الذكر والدعاء فى الطواف أفضل من القراءة ؟ ٢٤٢

حكم المبيت بمزدلفة ٢٣٠

وقت جواز الرمى فى أيام التشريق ٢٣٠

ما يُسَنّ للرامى يوم النحر ٢٤٢

هل يجوز فى اليوم الثانى الرمىُ قبل الزوال وفى الليل ؟ ٢٤٢

سبب تقبيل الحجر الأسود ٢٧٠

ما حكم المحرم إذا استعار صيداً فأتلفه ؟ ٣٧٥

(كتاب البيوع وغيرها من المعاملات)

هل يجوز الانتفاع بالمبيع فى مُدَّة السَّير لردّه ؟ ٢٣٠

حكم ما لو قال : اشتريته بمائة ثم قال : بل بمائة وعشرة ، وكذّبه المشترى ٢٣٠ ، ٢٣١

هل يجوز بيعُ نصفٍ معيّن مما تنقص قيمته بقطعه ، كثوبٍ نفيس وإناء وسيف ؟ ٢٣١

هل يثبت الرِّبا فى غير السِّتَّة المنصوص عليها ؟ ٢٣١

حكم بيع النقد الثابت فى الذمّة بنقد ثابت فى الذمّة ٢٣١

حكم من أتلف على شخص حُجَّةً وثيقة تتضمّن دَيْناً له على إنسان ٢٣٢

هل يجوز القِراض على الدراهم المغشوشة ؟ ٢٣٢

مَصرِف الوقف على سبيل البرّ ٢٣٢

حكم المخابرة والمزارعة ٢٣٢

هل المساقاة لازمة ، وهل التوقيت شرطٌ فيها ؟ ٢٣٢

حكم المساقاة على جميع الأشجار المثمرة ٢٣٢

كلّ من زرع أرضاً ببذره فالزَّرعُ له ٢٧٤

مسائل شتى فى البيوع والمعاملات ٢٤٢ ـ ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

حكم التفرقة بين والدةٍ وولدها بالردّ بالعيب ٢٤٢

قيمة الخمر والخنزير فى تفريق الصفقة ٢٤٢

تعليق الفسخ ٣٩٠

هل يصح تعليق الكفالة ؟ ٣٩٠

حكم ما إذا اشترى عبدين فوجد بأحدهما عيبا ٣٩٠

(كتاب الفرائض والوصايا)

مسائل شتى فى الميراث	٢٥٢
من موانع الميراث	٣٦٩
مسائل شتى فى الوصيّة	٢٥١ ، ٢٥٢
تعليق الوصيّة	٣٨٩

(كتاب النكاح وما يتعلق به من الأحكام)

حكم المتعة	٣٥
هل يجب المتعة لكل مطلّقة ؟	٢٣٤
هل للإمام الفاسق أن يزوّج الأيامى أو يقضى ؟	٢٣٣
علّة الإجبار فى النكاح	٢٣٣
مسألة فى نكاح الرجل جاريته المعتقة	٢٣٣ ، ٢٣٤
مسائل شتى فى النكاح	٢٥٢ ـ ٢٥٤
القاضى الحنفى إذا قضى بصحة النكاح بلا ولىّ يُنقض قضاؤه	٢٣٣
حكم النكاح بلا ولىّ	٢٦٩
حكم ما لو قال بعد إيقاع الطلاق : إن شاء اللهُ تعالى	٢١٩
متى يقع الطلاق فى قوله : إن طلعت الشمسُ فأنتِ طالق ؟	٢٧٥
شخصٌ حلف بالطلاق الثلاث ليُسافرنّ فى هذا الشهر ، ومضى نصفُه . فهل إذا خالَع ولم يسافر يُفيده ؟	٣٤٤
رأىٌ فى الخُلع	٢٣٤
مسألة فى تعليق الطلاق	٣٤٤ ، ٣٤٥
وكّله فى الطلاق فطلّق فى زمن الحيض ، هل ينفذ الطلاق ؟	٣٨٩
كلام فى الإيلاء	٣٨٩
شرط الكفاءة	٤٣٢

(كتاب الجنايات)

مسائل فى الجنايات	٢٥٥
هل للإمام العفوُ مجّاناً عن قاتل من لا وارثَ له ؟	٢٣٤

(كتاب الحدود)

متى يُقتَل تارك الصلاة ؟	٢٢٩ ، ٢٣٧
كيفية قتل تارك الصلاة	٢٢٩
حكم ما لو قال المرتدّ : عرضتْ لى شبهةٌ فأزيلوها	٢٥٥
مسألة فى السرقة	٢٥٦
هل يكون قاذفاً لو قال : إن دخلتَ الدار فأنت زانٍ ؟	٣٩٠
لو قال : زنى قُبلُك أو دُبُرك ، هل يكون قاذفاً ؟	٣٩٠

(كتاب الجهاد)

حكم ذبح الفرس الصالحة للجهاد وللكَرّ والفرّ	٢٣٠
الغُلول لا يمنع شهادةَ مَن قاتَلَ لتكون كلمةُ الله هى العليا	٢٣٣
هل يستحقُّ السَّلَبَ من فقأ العينين أو قطع اليدين والرجلين ؟	٢٣٣
مسائل فى الغنائم والسَّلَب	٢٥٦
المقصود بالقتال إنما هو الهدايةُ	٢٩٣

(كتاب الصيد والذبائح)

حكم أكل الزرافة والببغاء والطاوُوس	٢٤٢

(كتاب الأيمان والنذور)

النَّذر قُربة	٣٨٩

(كتاب الأقضية والشهادات)

حكم التفريق بين المحارم	٢٣٠
حكم الوفاء بالوعد	٢٣٢

هل يكفى إشهادُ الوصىِّ على كتابة نفسه مُبْهَماً ؟ ٢٣٢
إذا أوصى للعلماء هل يدخل فيهم القُرَّاء ؟ ٢٣٣
حكم من مات وعليه دين وكان قد استحقّ فى بيت المال ـ بصفة من الصفات ـ مقداره ٢٣٣
مسائل شتى فى الأقضية ٢٥٦ ، ٢٥٧
الشهادة بالردّة لا تقبل مُطلَقة ٢٥٨
هل تُسمَع على القاضى بيِّنة أو يُطلَب بيمين ؟ ٢٠٥ ، ٢٥٦
هل للعالِم أن يكتبَ على كتاب غيره بغير إذن صاحبه ؟ ٢٨٨ ـ ٢٩٣
شهد عليه رجلٌ وامرأتان وأعطاهم أجرة . كيف تقسَّم هذه الأجرة ؟ ٣٨٩
شخصٌ نائب فى جهتين عن شخصين هل له أن يطالب غريماً من إحدى الجهتين إلى الأخرى ؟ ٣٨٩
القاضى إذا أحرم هل يمتنع نُوَّابه عن العقد ؟ ٣٨٩

(كتاب العتق)

هل يصحُّ تعليق التدبير ، وما الحكم لو قال : دبَّرتُ يدَكَ أو رجلَك ؟ ٣٩٠
هل يصحّ تعليق الرجوع فى التدبير ؟ ٣٩٠
لو قال : رجعتُ فى رأسك . فهل يكون رجوعاً فى جميعه ؟ ٣٩٠

(متفرقات)

الواجب فى ردّ السلام هو الردّ لا الكتابة ، وكذلك حكم كتابة : بسم الله الرحمن الرحيم ٦٩
حكم نظر الرجل إلى فرج زوجته بغير حالة الجماع ١٢٩
حكم التكنّى بأبى القاسم ١٧٢ ، ١٧٣
كلام فى حكم لعب الشطرنج ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٢٥٨
هل يجوز تجاوز الشِّبَع فى الأكل والرِّىّ فى الشُّرْب ؟ ٢٣٠

هل يجوز تحلية الكعبة وسائر المساجد بالذهب والفضة ؟ ٢٣٦
حكم إجابة الولائم ٢٥٤
هل للولد السفرُ فى تعلُّم ما هو فرض كفاية ، أو للتجارة ، إذا منعه أحدُ الوالدين ؟ ٢٥٥
حكم طاعة الوالدين فى الشبهات وفى ترك السّنن ٢٥٥
حكم إعادة بناء الكنائس ٢٥٦
قصيدة لابن حبيب نظم فيها مسائل فقهية عن تقى الدين السبكى ٢٦٠ ـ ٢٦٦
الدليل على تقبيل المصحف ٢٦٩ ، ٢٧٠
النجباء من أولاد العلماء ٣٠٠
من شجاعة العلماء أمام الحكّام ٣٧٠ ، ٣٧١

أصول الفقــــه

عدم تبادر الذّهن دليل عدم الحقيقة ٨٤
هل الأمرُ قديم ؟ ٢٧٥
الأمر هل يقتضى التكرار ؟ ٣٨١
تعميم النكرة فى سياق النفى باللُّزوم لا بالوضع ٣٠٤
تقديم المعمول يفيد الاختصاص ٣٠٤
العام المخصوص حقيقة ٣٠٤
المفهوم حُجّة فى الشرع دون اللغة والعُرف ٣٠٤
« مَن » الاستفهامية ليست للعُموم فى الإفراد ٣٠٤
مسائل مستثناة من قول الأصحاب : إن ما يقبل التعليق من التصرفات يصحّ إضافته
إلى بعض محلّ ذلك التصرف ، وما لا فلا ٣٨٩ ، ٣٩٠
شِعْرٌ فى التعارض بين الاحتمالات وتقديم بعضها على بعض ، لسراج الدين الأرمنتى ،
وتاج الدين السبكى المصنِّف ٤٣٢

التفســـير

تفسير قوله تعالى : ﴿ وكذلك نُرِى إبراهيم ملكوت السموات والأرض ﴾
إلى قوله تعالى : ﴿ وتلك حُجّتنا آتيناها إبراهيمَ على قومه ﴾ ٢٦٨
السرّ في قوله تعالى : ﴿ أرأيتَ من اتّخذ إلهه هواه ﴾ ولِمَ لم يُقَلْ : اتخذ هواه إلهه ٢٧٠
تفسير قوله تعالى : ﴿ لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ٢٧٦
معنى الحِنث العظيم في قوله تعالى : ﴿ وكانوا يُصِرّون على الحِنث العظيم ﴾ ٢٨٢
الحكم في تكرير سورة الإخلاص ثلاث مرّات ٢٨٥ ، ٢٨٦

الحديث

معنى حديث : « إن أرواح الشهداء في حَواصِل طير خُضْر » ٩٥ ، ٩٦
معنى حديث : « أنت ومالُكَ لأبيك » ١٧١ ، ١٧٢
معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « أوَ مُخرِجيَّ هُم » ٢٨٥
معنى حديث : « لا هجرةَ بعد الفتح » ٢٩٤
ما مطابقة قوله تعالى : ﴿ إذا قُمتم إلى الصلاة ﴾ لحديث : « إذا استيقظ أحدكم
من نومه » في أول كتاب النَّسائي ؟ ٤٠٧ ، ٤٠٨

علوم الحديث

هل أبو هريرة أكثر الصحابة روايةً بالإجماع ؟ ٨٤
أوهام في « الجامع الصحيح » للبخاري ، نبّه عليها الحافظ الدّمياطي ١١٥ ـ ١٢٠
الخطيب البغدادي يصنِّف في أوهام البخاري ٤٢٥
ذكر سلسلة الحُفّاظ إلى أبي الحجّاج المِزّي ٢٢٠ ـ ٢٢٣
هل سمع إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف من عمر بن الخطاب ؟ ٢٧٠ ، ٢٧١
هل سمع الحسن البصري من سَمُرةَ شيئاً ؟ ٣٠٦
هل للمرء أن يزيدَ في الدعاء على الألفاظ الواردة في الحديث ؟ ٢٨٧
اجتماع سبعة أئمة في سَنَد ٢٩٤

ما حال هلال بن رَدَّاد ؟ ٤٠٣ ـ ٤٠٥
من هو أبو جعفر المدنى ، ومن هو القينى المذكوران فى كتاب النَّسائى ، فى باب غسل الرجلين باليدين ؟ ٤٠٣ ـ ٤٠٥
من هو محمد بن آدم ، ومحمود بن آدم المذكوران فى كتاب النَّسائى فى أول باب غسل الرجلين ؟ ٤٠٤ ـ ٤٠٦
من هو عمرو بن خالد ، وعبّاد بن كثير المذكوران فى مقدّمة صحيح مسلم ؟ ٤٠٦ ، ٤٠٧
من هو محمد بن منصور الذى روى عنه النَّسائى ؟ ٤٠٦ ، ٤٠٨
أىُّ السُّفيانَيْن الذى روى عنه عبد الرزّاق ؟ ٤٠٦ ، ٤٠٧
إذا طُلِب من شخص أن يجيزَ لجماعة كتبوا فى استدعاء وهو أحدُهم ، كيف يكتب ؟ ٤٠٧ ، ٤٠٨
مؤلف استدركها الحافظ علاء الدين مُغُلْطاى على كتاب « تهذيب الكمال » للحافظ المِزّى ، وردّ الحافظ تقى الدين السبكى عليه ٤٠٨ ـ ٤٢٩
الزيادة من العَدْل مقبولة ٤٢٤

علم الكلام

قصيدة لتقىّ الدين السبكى فى ذمّ الروافض، والردّ على ابن تيمية فيما صنّفه فى الرد على ابن المطهّر الرافضى ١٧٦
لا صغيرة فى الذنوب ، بل الكل كبائر ولكن بعضها أكبر من بعض ٢٣٤
حكم سابّ سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم ٢٣٤
كلام لتقىّ الدين السبكى حول العَلَقة السوداء التى أُخرجت من قلب النبى صلى الله عليه وسلم ٢٦٧
هل يجوز إتلاف ما يُوجَد من التوراة والإنجيل ؟ ٢٩١
هل الكلامُ النفسى يُسْمَع ؟ ٢٩٤
التعلّق قديم ٢٩٤
انحصار اللذّات فى العلوم والمعارف ٢٩٥
هل تفنى الرُّوحُ عند القيامة ؟ ٢٩٥

هل البشر أفضل من الملَك ؟ ٢٩٥

هل الرِّضا غير الإرادة ؟ ٢٩٥

امتناع المعاصى على الأنبياء عليهم السلام ٢٩٥

هل يحصُل العَمَى للأنبياء عليهم السلام ؟ ٣٠٦

أرجوزة فى عقيدة علاء الدين الباجى ٣٤٥ ـ ٣٥٢

قصيدة على لسان بعض أهل الذمّة فى القضاء والرِّضا ـ قصد بها الطعنَ على الشريعة ـ
وردود العلماء عليه ٣٥٣ ـ ٣٦٦

التصـــوف

من كرامات الشيخ زين الدين الفارق ٤٥

من كرامات كمال الدين ابن عبد الظاهر ١٣١ ، ١٣٢

من كرامات تقى الدين السبكى ١٨١ ، ٢١٠ ـ ٢١٨

من حديث الكرامات ٣٤٩ ـ ٣٥١

حكم السّماع والغِيبة ١٨٢

شعر لتقىّ الدين السبكى فى ذكر الصُّوفية ١٨٤ ، ١٨٥

طريق الصُّوفىّ ٢١٩

تعريف الصُّوفىّ ٢٩٥

لِمَ لا يفترق الحالُ عند الصوفية بين إبداء الصدقة وإخفائها ؟ ٢٨٢

الكِبْر ٢٩٥ ، ٢٩٦

الصّلاح ٢٩٦

وصيّة لتقىّ الدين السبكى ٢٩٧ ، ٢٩٨

مجامع السعادة ٢٩٩ ـ ٣٠٤

العباد مظاهر أفعال الربّ . وكلام عن إحسان الناس وإساءتهم ٣٠٣ ، ٣٠٤

الفلسفة

مناقشة الفلاسفة فى قولهم : الواحد لا يصدر عنه إلّا واحد ٢٧٦ ، ٢٧٧

المنطق

قولك : « مَن عندك » ؟ يطلب به التصور لا التصديق . والجواب فيما مُفرد لا مركّب ٣٠٤ ، ٣٠٥

التاريخ والأنساب

نسب أبى هُرَيرة ٨٢ ـ ٨٤
نسبة السُّبكيّة ٩١
أوهام لابن عبد البَرّ فى كتابه « الاستيعاب » نبّه عليها الحافظ الدِّمياطى ١٠٧ ـ ١١٥
أوّل رأس نُقِل ١٢١
نسب خِنْدِف ٢٨١
قُريش وَلدُ فِهْر بن مالك ٣٠٤

المغازى والسِّيَر

هل شهد هلال بن أمية ومُرارة بن الربيع بَدْرًا ؟ ١٠٥ ـ ١٠٧
معنى شرط الحديبية : « مَن جاءك منّا ترُدُّه » ٢٧٣
دمشق فُتِحتْ عَنْوَة ٣٠٤
غزوة ذات الرِّقاع كانت بعد خيبر ٣٠٦

اللغة

تثنية لفظ عين وعين ٨
المتوفَّى بلفظ اسم الفاعل والمفعول ٦٨ ، ٦٩
الفرق بين الجهر والإسرار ٩١
أسماء الولائم ١٢٧
أسماء الشِّجاج ١٣٥
معنى « الرُّضَّع » ٢٨٠ ، ٢٨١

معنى الحِنْث العظيم ٢٨٢

لِمَ يقول المصلِّى فى الاعتدال: كلُّنا لك عَبْدٌ ، ولا يقول : عَبِيدٌ ؟ ٢٨٢

من أخطاء الأصمعى ٤٢٠

استعمال « شهر » فى « جمادى » خطأ ٤٢٤

ضبط التاء والصاد فى قوله صلى الله عليه وسلم : « لا تصروا الإبل والبقر والغنم » ٤٢٩

ضبط عين الفعل : « رشد » ٤٢٩ ، ٤٣٠

السماع لا يُغنِى فى قراءة كتب الحديث ٤٣٠

النحو والصرف

أوجه « ما » ٤٠

حكم « أو » الإضرابية ٦٧

من أسباب وضع علم النحو ٦٨

بحثٌ فى التعلّق ٤٧ ـ ٧٢

كلام فى تعلّق الجار والمجرور ٢٨٧ ، ٢٨٨

الجار والمجرور والظرف إذا وقعا خبراً يكونان خبراً ولا يُقدَّر فيهما : كائن ولا استقرّ ٣٠٦

تقدير المبتدأ والخبر ٣٠٥ ، ٣٠٦

معنى « لو » ٢٧٧ ـ ٢٨٠

أرجوزة فى أمثلة الاشتقاق ١٨٦ ـ ١٩٠

البـــلاغة

كلام فى الحَصْر ٢٧٦

الاختصاص غير الحَصْر(١) ٣٠٤

من أمثلة الحقيقة والمجاز ٣٠٤

يقال : جاء شىء ، ولا يقال : جاء جاء ، وكلام فى الإسناد ٣٠٦ ، ٣٠٧

---

(١) أنظر صفحة ٣١٥

الأدب

رسالتان أدبيتان ، لتاج الدين السبكي المصنِّف والصلاح الصفدى ٨ ـ ٣٢

أشعار من فنّ السؤال والجواب أو المراجَعة ٩٨ ـ ١٠٢

تفسير قول حسان بن ثابت رضى الله عنه :

لنا الجفنات الغُرُّ يلمعن بالضحى وأسيافنا يقطرن من نجدةٍ دما ٢٨٠

شرح قول الشريف الرضى :

فاتنى أن أرى الديار بطرفى فلعلّى أرى الديارَ بسمعى

وقول القاضى الفاضل :

مثلته الذكرى لسمعى كأنى أتمشّى هناك بالأحداق ٢٨٢ ـ ٢٨٥

طرائف

طُرْفة فى أكل الكِشْك ٣٤١ ، ٣٤٢

(١٢)
فهرس مراجع التحقيق

أبيات الاستشهاد ، لابن فارس تحقيق عبد السلام هارون (ضمن نوادر المخطوطات) . القاهرة ١٣٧١ هـ
إتحاف فضلاء البشر ، للدمياطى مطبعة عبد الحميد حنفى . القاهرة ١٣٥٩ هـ
أساس البلاغة ، للزمخشرى دار الكتب المصرية ١٣٤١ هـ
أسباب نزول القرآن الكريم ، للواحدى تحقيق السيد أحمد صقر القاهرة ١٣٨٩ هـ
الاستيعاب فى معرفة الأصحاب، لابن عبد البر تحقيق على محمد البجاوى نهضة مصر ١٩٦٠ م
أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، لعز الدين ابن الأثير تحقيق الدكتورين محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور ، دار الشعب بمصر ١٣٩٣ هـ
الاشتقاق ، لابن دريد تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ١٣٧٨ هـ
الإصابة فى تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلانى ـ القاهرة ـ السعادة ١٣٢٣ هـ
الأصمعيات ، للأصمعى ، تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ـ دار المعارف بمصر ١٩٧٠ م
الأعلام ، للزركلى ـ مطبعة كوستاتسوماس القاهرة ١٩٥٩ م
الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ التاريخ ، للسّخاوى ، تحقيق روزنتال ، ترجمة الدكتور صالح العلى (ضمن كتاب علم التاريخ عند المسلمين) بغداد ١٩٦٣ م
أعيان العصر وأعوان النصر ، لصلاح الدين الصفدى مصورة بمعهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ، برقم (٨٩٩) تاريخ
الأغانى ، لأبى الفرج الأصبهانى دار الكتب المصرية ١٩٥٢م وما بعدها
الإقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع ، للخطيب الشربينى دار إحياء الكتب العربية ١٣٤٤ هـ
ألحان السواجع بين البادى والمراجع ، لصلاح الدين الصفدى مصورة بمعهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ، برقم (٥٥) أدب

أمالى ابن الشّجرى   حيدر آباد . الهند ١٣٤٩ هـ

أمالى القالى   دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ

أمالى اليزيدى   حيدر آباد . الهند ١٣٦٧ هـ

الأم ، للإمام الشافعى   دار الشعب بمصر ١٩٦٨ م مصورة عن الطبعة الأميرية

إنباه الرواه على أنباه النحاه ، للقفطى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ

الأنساب ، لابن السمعانى   ليدن ١٩١٢ م

أنساب الأشراف ، للبلاذرى   تحقيق الدكتور محمد حميد الله دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، لمجير الدين العليمى الحنبلى النجف الأشرف بالعراق ١٩٦٨ م

إيضاح المكنون (ذيل كشف الظنون) ، لإسماعيل باشا البغدادى مصورة عن طبعة استانبول ١٩٤٥ م

البحر المحيط ، لأبى حيان   مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٨ هـ

البداية والنهاية ، لابن كثير   القاهرة ١٣٤٨ هـ

البدر الطالع بمحاسن مَن بعد القرن السابع ، للشّوكانى   مطبعة السعادة بمصر ١٣٤٨ هـ

بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ، لابن عميرة الضّبّى مصورة عن طبعة مجريط ١٨٨٤ م

بغية الوعاة ، للسيوطى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٩٦٤ م

البلغة فى تاريخ أئمة اللغة ، للفيروزابادى تحقيق محمد المصرى وزارة الثقافة . دمشق ١٩٧٢ م

بيان زغل العلم ، للذهبى   نشر القدسى . دمشق ١٣٤٧ هـ

البيان والتبيين ، للجاحظ   تحقيق عبد السلام هارون لجنة التأليف . القاهرة ١٩٦٠ م

البيت السبكى ، لمحمد الصادق حسين   دار الكاتب المصرى ١٩٤٨ م

تاج العروس شرح القاموس ، للمرتضى الزّبيدى القاهرة ١٣٠٦ هـ ، والكويت ١٩٦٥ م

تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادى   القاهرة ١٣٤٩ هـ

تاريخ ثغر عدن ، لباغرمة   ليدن ١٩٥٠ م

تاريخ الخلفاء ، للسيوطى تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥٩ م

تاريخ خليفة بن خياط تحقيق أكرم العمرى بغداد ١٩٦٧ م

تاريخ الطبرى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف بمصر ١٩٦٠ م وما بعدها

تاريخ أبي الفدا = المختصر فى أخبار البشر

التاريخ الكبير ، للبخارى حيدر آباد . الهند ١٣٦١ هـ

تاريخ ابن الوردى مصر ١٢٨٥ هـ

تبصير المنتبه ، لابن حجر العسقلانى تحقيق على محمد البجاوى الدار المصرية للتأليف . القاهرة ١٩٦٦ م

تحرير التحبير، لابن أبي الإصبع تحقيق الدكتور حفنى شرف المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة ١٣٨٣ هـ

تذكرة الحفاظ ، للذهبي تحقيق عبد الرحمن بن يحي المعلمى حيدر آباد . الهند ١٣٧٤ هـ

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضى عياض الرباط . المغرب ١٣٨٦ هـ

التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد الأزهرى القاهرة . مطبعة عيسى الحلبى ١٣٨٦ هـ

تفسير الطبرى تحقيق محمود محمد شاكر القاهرة . دار المعارف

تفسير غريب القرآن الكريم، لابن قتيبة تحقيق السيد أحمد صقر دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٣٧٨ هـ

تفسير القرطبى دار الكتب المصرية ١٣٧٢ هـ

تفسير ابن كثير دار إحياء الكتب العربية . القاهرة

تقريب التهذيب ، لابن حجر العسقلانى تحقيق الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف . القاهرة ١٣٨٠ هـ

تلخيص مجمع الآداب ، لابن الفوطى تحقيق الدكتور مصطفى جواد دمشق ١٩٦٢ م

تمام المتون فى شرح رسالة ابن زيدون ، لصلاح الدين الصفدى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر العربى . القاهرة ١٣٨٩ هـ

التمثيل والمحاضرة ، للثعالبي تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٩٦١ م

التنبيه على حدوث التصحيف ، لحمزة الأصفهاني تحقيق محمد أسعد طلس . مراجعة أسماء الحمصي وعبد المعين الملوحي . دمشق ١٣٨٨ هـ

التنبيهات على أغلاط [أغاليط] الرواة ، لعلي بن حمزة البصري تحقيق عبد العزيز الميمني نشر مع كتاب المنقوص والممدود ، للفراء . دار المعارف بمصر ١٣٨٧ هـ

تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت بيروت ١٨٩٥ م

تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني حيدر آباد . الهند ١٣٢٥ هـ

تهذيب اللغة ، للأزهري الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٣٨٤ هـ وما بعدها

ثمار القلوب ، للثعالبي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٦٥ م

الجرح والتعديل ، لابن أبي حاتم حيدر آباد . الهند ١٣٧١ هـ

الجمع بين رجال الصحيحين ، لابن القيسراني حيدر آباد . الهند ١٣٢٣ هـ

جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم تحقيق عبد السلام هارون دار المعارف بمصر ١٩٦٢ م

جوامع السيرة ، لابن حزم تحقيق الدكتورين إحسان عباس ، وناصر الدين الأسد ، ومراجعة الشيخ أحمد محمد شاكر دار المعارف بمصر ١٩٦٢ م

حاشية السيد الجرجاني على الكشاف = الكشاف

حاشية الصبان على شرح الأشموني = شرح الأشموني

حسن المحاضرة ، للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٩٦٨ م

حلبة الكميت ، للنواجي مطبعة إدارة الوطن . مصر ١٢٩٩ هـ

الحيوان ، للجاحظ تحقيق عبد السلام هارون مطبعة مصطفى الحلبي . القاهرة ١٩٦٥ م

خزانة الأدب ، للبغدادي تحقيق عبد السلام هارون القاهرة ١٩٦٧ م

الخصائص ، لابن جني تحقيق الشيخ محمد علي النجار دار الكتب المصرية ١٩٥٢ م

خطط المقريزي دار التحرير للطبع والنشر . القاهرة ١٩٦٧ م

خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت تحقيق عبد الستار فراج الكويت ١٩٦٥ م
الدارس في تاريخ المدارس ، للنعيمي تحقيق جعفر الحسني دمشق ١٣٧٠ هـ
الدرر في اختصار المغازي والسِّيَر ، لابن عبد البر تحقيق الدكتور شوقي ضيف . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . القاهرة ١٣٨٦ هـ
الدرر الكامنة ، لابن حجر تحقيق الشيخ محمد سيد جاد الحق دار الكتب الحديثة . القاهرة ١٩٦٦ م
الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر ، وهو الجزء التاسع من كتاب : كنز الدرر وجامع الغرر، لابن أيبك الدواداري تحقيق هانس روبرت رويمر . مطبعة لجنة التأليف . القاهرة ١٩٦٠ م
الدرر اللوامع على همع الهوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطي القاهرة ١٣٢٨ هـ
دول الإسلام ، للذهبي تحقيق فهيم محمد شلتوت ، ومحمد مصطفى إبراهيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ م
الديباج المذهب ، لابن فرحون القاهرة ١٣٥١ هـ
ديوان الأخطل مصورة بمطابع علي بن علي بالدوحة ـ قطر عن طبعة بيروت ١٨٩١ م
ديوان أبي الأسود الدؤلي تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين بغداد ١٩٦٤ م
ديوان امرئ القيس تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف بمصر ١٩٥٨ م
ديوان البحتري تحقيق حسن كامل الصيرفي دار المعارف بمصر ١٩٦٣ م
ديوان أبي تمام، بشرح التبريزي تحقيق الدكتور محمد عبده عزام دار المعارف بمصر ١٩٥١ م
ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي دار الكتب المصرية ١٩٥٧ م
ديوان جرير تحقيق الدكتور نعمان طه دار المعارف بمصر ١٩٦٩ م
ديوان حسان بن ثابت تحقيق الدكتور وليد عرفات سلسلة جب التذكارية ، وطبع بدار صادر ـ بيروت ١٩٧١ م
ديوان رؤبة بن العجاج مصورة عن طبعة ليبزج ١٩٠٢ م
ديوان ابن الرومي تحقيق الدكتور حسين نصار دار الكتب المصرية ١٩٧٣ م
ديوان الشريف الرضي المطبعة الأدبية ـ بيروت ١٣٠٧ هـ

ديوان أبي الشِّيص الخزاعيّ جمع وتحقيق عبد الله الجبورى بغداد ١٩٦٧ م

ديوان صفيّ الدين الحليّ النجف الأشرف ـ العراق ١٩٥٦ م

ديوان عبيد الله بن قيس الرُّقيَّات تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم بيروت ١٩٥٨ م

ديوان العجّاج تحقيق الدكتور عزة حسن بيروت ١٩٧١ م

ديوان عُمارة بن عقيل جمع وتحقيق شاكر العاشور مطبعة البصرة ـ العراق ١٩٧٣ م

ديوان عمر بن أبي ربيعة شرح الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٦٠ م

ديوان عنترة بن شدّاد العبسي تحقيق عبدالمنعم عبدالرءوف شلبي المكتبة التجارية . القاهرة

ديوان أبي الفتح البستي تحقيق الدكتور محمد مرسى الخولى رسالة ماجستير مخطوطة بكلية اللغة العربية ، بالأزهر

ديوان المتلمس تحقيق حسن كامل الصيرفى مطبوعات معهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ـ القاهرة ١٩٧٠ م

ديوان المتنبي ، بشرح الواحدى مصورة عن طبعة برلين ١٨٦١م ، بعناية فريد رخ ديتريصي وبالشرح المنسوب للعكبرى تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الأبيارى ، عبد الحفيظ شلبي. مطبعة مصطفى الحلبي . القاهرة ١٩٥٦ م

ديوان المجنون تحقيق عبد الستار فراج مكتبة مصر

ديوان المعانى ، لأبي هلال العسكرى نشر القدسى . القاهرة ١٣٥٢ هـ

ديوان النابغة الجعدى المكتب الإسلامى بدمشق ١٩٦٤ م

ديوان ابن نُباتة المصرى المطبعة الوطنية بمصر ١٢٨٨ هـ

ديوان أبي نواس شرح غريبه محمود واصف . المطبعة العمومية بمصر ١٨٩٨م

ديوان ابن الوردى الجوائب . استانبول ١٣٠٠ هـ

ذيل طبقات الحنابلة ، لابن رجب تحقيق الشيخ حامد الفقى القاهرة ١٣٧٢ هـ

ذيول طبقات الحفاظ ، للحسينى ، وابن فهد ، والسيوطى نشر القدسى . دمشق ١٣٤٧ هـ

ذيول العبر ، للذهبي والحسينى تحقيق محمد رشاد عبد المطلب الكويت ١٩٧٠ م

رفع الإصر عن قضاة مصر ، لابن حجر العسقلانى تحقيق الدكتور حامد عبد المجيد القاهرة ١٩٦١ م

ريحانة الألبا ، للشهاب الخفاجي تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٩٦٧ م

السلوك ، للمقريزي تحقيق الدكتورين محمد مصطفى زيادة ، وسعيد عاشور . مطبعة لجنة التأليف ، ودار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٤١ م وما بعدها

سمط اللآلي ، لأبي عبيد البكري تحقيق عبد العزيز الميمني مطبعة لجنة التأليف . القاهرة ١٩٣٦ م

سنن الترمذي ، بشرح ابن العربي المطبعة المصرية . القاهرة ١٣٥٠ هـ

سنن أبي داود تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٦٩ هـ

سنن ابن ماجة تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٣٧٣ هـ

سنن النسائي ، بشرح الحافظ السيوطي المطبعة المصرية . القاهرة ١٣٤٨ هـ

سير أعلام النبلاء ، للذهبي (الجزء الثاني) تحقيق إبراهيم الأبياري دار المعارف بمصر ١٩٥٧م

السيرة النبوية ، لابن إسحاق ، رواية ابن هشام تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي . مطبعة مصطفى الحلبي . القاهرة ١٣٧٥ هـ

شذرات الذهب ، لابن العماد الحنبلي نشر القدسي . القاهرة ١٣٥٠ هـ

شرح أشعار الهذليين ، صنعة السكري تحقيق عبد الستار فراج . مراجعة محمود محمد شاكر دار العروبة . القاهرة ١٣٨٤ هـ

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ـ ومعه حاشية الصبان دار إحياء الكتب العربية . القاهرة

شرح الحماسة ، للمرزوقي تحقيق عبد السلام هارون مطبعة لجنة التأليف . القاهرة ١٩٥١م

شرح الخطيب على متن أبي شجاع = الإقناع

شرح صحيح مسلم ، للنووي المطبعة المصرية . القاهرة ١٣٤٩ هـ

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥٣ م

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، لأبي أحمد العسكري تحقيق عبد العزيز أحمد مطبعة مصطفى الحلبي . القاهرة ١٩٦٣ م

شرح مقامات الحريري ، للشريشي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم المؤسسة العربية الحديثة القاهرة ١٩٦٩ م

شرح الموجز فى المنطق للخونجى . تأليف البديع الهندهى مصورة بمعهد المخطوطات ـ جامعة الدول العربية لم تدرج فى الفهارس بعد ـ عن مخطوطة بخزانة القرويين بفاس، رقم ٤٠٧/٨٠

شرح نهج البلاغة، لابن أبى الحديد تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية. القاهرة ١٩٥٩ م وما بعدها

شروح سقط الزند لأبى العلاء المعرى الدار القومية . القاهرة ١٩٦٤م مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٥ م

الشعر والشعراء ، لابن قتيبة تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر دار المعارف بمصر ١٣٨٦ هـ

شفاء الغليل ، للخفاجى تصحيح نصر الهورينى المطبعة الوهبية . القاهرة ١٢٨٢ هـ

صبح الأعشى ، للقلقشندى المؤسسة المصرية العامة . القاهرة ١٩٦٣ م مصورة عن الطبعة الأميرية . القاهرة ١٩٢٠ م

الصحاح ، للجوهرى تحقيق أحمد عبد الغفور عطار دار الكتاب العربى بمصر ١٩٥٦ م

صحيح البخارى دار الشعب بمصر ١٣٧٨ هـ

صحيح الترمذى = سنن الترمذى

صحيح مسلم تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى دار إحياء الكتب العربية ١٣٧٤ هـ

صرف العين ، لصلاح الدين الصفدى مصورة بمعهد المخطوطات ـ جامعة الدول العربية . رقم (٥٨٥) أدب

الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد ، للأدفوى تحقيق سعد محمد حسن الدار المصرية للتأليف ١٩٦٦ م ، وطبعة مصر ١٣٣٢ هـ

طبقات الحفاظ ، للسيوطى تحقيق على محمد عمر مكتبة وهبة . القاهرة ١٣٩٣ هـ

طبقات خليفة بن خياط تحقيق الدكتور أكرم العمرى بغداد ١٩٦٧ م

طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ، للشرجى الزبيدى القاهرة ١٣٢١ هـ

طبقات الشافعية ، للإسنوى تحقيق عبد الله الجبورى بغداد ١٣٩٠ هـ

طبقات الشافعية، لابن هداية الله تحقيق عادل نويهض دار الآفاق الجديدة . بيروت ١٩٧١ م

طبقات الصوفية ، للسلمى تحقيق نور الدين شريبة جماعة الأزهر للتأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥٣ م

طبقات القراء ، للجزرى، ويسمى: غاية النهاية نشره ج . براجستراسر مطبعة السعادة بمصر ١٣٥٢ هـ

طبقات القراء ، للذهبي ، ويسمى : معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار تحقيق الشيخ محمد سيد جاد الحق دار الكتب الحديثة . القاهرة ١٣٨٧ هـ

الطبقات الكبرى ، للشعرانى مطبعة مصطفى الحلبي . القاهرة ١٩٥٤ م

الطبقات الكبير ، لابن سعد طبعة ليدن ١٣٢١ هـ

طبقات المفسرين ، للداودى تحقيق على محمد عمر مكتبة وهبة . القاهرة ١٣٩٢ هـ

طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضى شهبة تحقيق الدكتور محسن غياض بغداد ١٩٧٤ م

طبقات ابن هداية الله = طبقات الشافعية

العبر فى خبر من عبر ، للذهبي تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، وفؤاد سيد الكويت ١٩٦٠ م

عجالة المبتدى وفضالة المنتهى تحقيق عبد الله كنون مجمع اللغة العربية . القاهرة ١٣٩٣ هـ

العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ، للتقى الفاسى تحقيق فؤاد سيد ، والجزء الثامن تحقيق محمود محمد الطناحى القاهرة ١٩٦٢ م ، ١٩٦٩ م

العقد الفريد ، لابن عبد ربه تحقيق أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم الأبيارى مطبعة لجنة التأليف . القاهرة ١٩٦٥ م

العقود اللؤلؤية ، للخزرجى مصر ١٣٢٩ هـ

عيون الأخبار ، لابن قتيبة دار الكتب المصرية ١٩٣٠ م

غريب الحديث ، لأبى عبيد القاسم بن سلام حيدر آباد . الهند ١٣٨٤ هـ

غريب القرآن الكريم ، لابن قتيبة = تفسير غريب القرآن الكريم

الغريبين ـ غريبى القرآن والحديث ـ للهروى تحقيق محمود محمد الطناحى . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . القاهرة ١٣٩٠ هـ

الفائق فى غريب الحديث ، للزمخشرى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوى دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٩٧١ م

الفاخر ـ فى الأمثال ، للمفضل بن سلمة تحقيق عبد العليم الطحاوى القاهرة ١٣٨٠ هـ
فتاوى السبكى نشر القدسى القاهرة ١٣٥٦ هـ
فتوح مصر وأخبارها، لابن عبد الحكم مصورة مكتبة المثنى ببغداد عن طبعة ليدن ١٩٢٠ م
الفلاكة والمفلوكون ، للدلجى مطبعة الشعب . القاهرة ١٣٢٢ هـ
فهرس الفهارس ، لعبد الحى الكتانى المطبعة الجديدة . فاس ١٣٤٦ هـ
فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات ـ جامعة الدول العربية تصنيف فؤاد سيد
القاهرة . الجزء الأول ١٩٥٤ م
والقسم الثالث من الجزء الثانى ١٩٥٩ م
فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبى تحقيق الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد . القاهرة ١٩٥١ م
فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة، للغزالى تحقيق الدكتور سليمان دنيا دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٣٨١ هـ
القاموس المحيط ، للفيروزابادى القاهرة ١٩٣٣ م
قصيدة الباجى فى العقائد مصورة بمعهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ـ لم تدرج فى الفهارس بعد ـ عن نسخة مخطوطة بمكتبة الحرم المكى ، برقم (٧٥) مجاميع
قضاة دمشق ، لابن طولون تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد دمشق ١٩٥٦ م
الكامل ، للمبرد تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم نهضة مصر . القاهرة ١٩٥٦ م
الكتاب لسيبويه تحقيق عبد السلام هارون القاهرة ١٩٦٦ م ، وطبعة بولاق ١٣١٦ هـ
الكشاف ، للزمخشرى ـ ومعه حاشية السيد الجرجانى مطبعة مصطفى الحلبى . القاهرة ١٣٨٥ هـ
كشف الظنون ، لحاجى خليفة استانبول ١٩٤١ م
كنز الدرر وجامع الغرر = الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر
اللآلى فى شرح أمالى القالى = سمط اللآلى
اللباب فى تهذيب الأنساب ، لعز الدين ابن الأثير نشر القدسى . القاهرة ١٣٥٧ هـ

لسان العرب ، لابن منظور بولاق ١٣٠٠ هـ

لسان الميزان ، لابن حجر العسقلانى حيدر آباد . الهند ١٣٢٩ هـ

المؤتلف والمختلف ، للآمدى تحقيق عبد الستار فراج دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٩٦١ م

مجمع الأمثال ، للميدانى تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥٩ م

المحبر ، لابن حبيب حيدر آباد . الهند ١٣٦١ هـ

المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القراءات ، لابن جنى تحقيق عبدالحليم النجار ، على النجدى ناصف ، عبد الفتاح شلبي . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . القاهرة ١٣٨٦ هـ

المحكم فى اللغة ، لابن سيده الجزء الثانى تحقيق عبد الستار فراج مطبعة مصطفى الحلبي . القاهرة ١٣٧٧ هـ

مختار الأغانى ، لابن منظور المؤسسة المصرية العامة القاهرة ١٣٨٥ هـ ، وما بعدها

المختصر فى أخبار البشر ، لأبى الفدا المطبعة الحسينية بمصر ١٣٢٥ هـ

مختصر النسب الكبير ، لابن الكلبي تأليف ياقوت[1] الرومى مصورة بمكتبة أستاذنا الجليل محمود محمد شاكر

مرآة الجنان ، لليافعى حيدر آباد . الهند ١٣٣٨ هـ

مراصد الاطلاع، لعبد المؤمن البغدادى تحقيق على محمد البجاوى دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٣٧٣ هـ

مسند الإمام أحمد بن حنبل القاهرة ١٣١٣ هـ

المشتبه ، للذهبي تحقيق على محمد البجاوى دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٩٦٢ م

المصباح المنير ، للفيومى تصحيح الشيخ حمزة فتح الله القاهرة طبعة ثالثة

المصون فى الأدب ، لأبى أحمد العسكرى تحقيق عبد السلام هارون الكويت ١٩٦٠ م

المعارف ، لابن قتيبة تحقيق الدكتور ثروت عكاشة دار المعارف بمصر ١٩٦٩ م

معجم الأدباء ، لياقوت الرومى دار المأمون . القاهرة ١٩٣٦ م

---

(١) انظر حواشى صفحة ٨٣

معجم البلدان ، لياقوت الرومى تحقيق وستنفلد طهران ، ١٩٦٥ م ، مصورة عن طبعة ليبزج ١٨٦٦ م

معجم الشعراء ، للمرزبانى تحقيق عبد الستار فراج دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٩٦٠ م

معجم شواهد العربية تأليف عبد السلام هارون مكتبة الخانجى بمصر ١٣٩٢ هـ

معجم ما استعجم ، للبكرى تحقيق مصطفى السقا لجنة التأليف . القاهرة ١٩٤٥ م

معجم مقاييس اللغة = مقاييس اللغة

المعرّب ، للجواليقى تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر دار الكتب المصرية ١٩٤٢ م

معيد النعم ومبيد النقم ، لتاج الدين السبكى المصنف تحقيق محمد على النجار ، أبو زيد شلبى ، محمد أبو العيون . جماعة الأزهر للنشر والتأليف . القاهرة ١٩٤٨ م

المغازى ، للواقدى تحقيق الدكتور مارسدن جونس دار المعارف بمصر ١٩٦٦ م نشريات جامعة اكسفورد

مغنى اللبيب ، لابن هشام تحقيق الدكتور مازن المبارك ، ومحمد على حمد الله . دار الفكر بيروت ١٩٦٤ م

مفتاح السعادة ، لطاش كبرى زادة تحقيق كامل بكرى ، والدكتور عبد الوهاب أبو النور . دار الكتب الحديثة . القاهرة ١٩٦٨ م

مفتاح العلوم ، للسكّاكى المطبعة الأدبية بسوق الخضار بمصر ١٣١٧ هـ

مقاتل الطالبيين ، لأبى الفرج الأصفهانى تحقيق السيد أحمد صقر دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٣٦٨ هـ

مقاييس اللغة ، لابن فارس تحقيق عبد السلام هارون دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٣٦٨ هـ

المقتضب ، للمبرد تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . القاهرة ١٣٨٥ هـ

منادمة الأطلال ، لعبد القادر بدران دمشق ١٣٧٩ هـ

المنذرى وكتابه التكملة ، لبشار عواد معروف بغداد ١٩٦٨ م

المنمّق ، لابن حبيب تصحيح وتعليق خورشيد أحمد فاروق حيدر آباد . الهند ١٣٨٤ هـ
الموطأ ، للإمام مالك بن أنس تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٣٧٠ هـ
ميزان الاعتدال ، للذهبي تحقيق علي محمد البجاوي دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٣٨٢ هـ
النجوم الزاهرة ، لابن تغري بردي دار الكتب المصرية ١٩٣٢ م ، وما بعدها
النسب الكبير ، لابن الكلبي مصورة بمكتبة أستاذنا محمود محمد شاكر
نظام الغريب ، للربعي تصحيح الدكتور بولس برونله مطبعة هندية بالموسكي بمصر
نقد الشعر ، لقدامة بن جعفر تحقيق س . أ . بونيباكر ليدن ١٩٥٦ م
نكت الهميان ، لصلاح الدين الصفدي تحقيق أحمد زكي الجمالية بمصر ١٩١١ م
نهاية الأرب ، للنويري دار الكتب المصرية ١٩٢٣ م ، وما بعدها
النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير تحقيق محمود محمد الطناحي ، وطاهر أحمد الزاوي دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٣٨٣ هـ
الوافي بالوفيات ، لصلاح الدين الصفدي بعناية هـ . ريتر استانبول ١٩٣١م . وما بعدها
وفيات الأعيان ، لابن خلكان تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد النهضة المصرية ١٩٤٨ م
وقعة صفّين ، لنصر بن مزاحم تحقيق وشرح عبد السلام هارون المؤسسة العربية الحديثة . القاهرة ١٣٨٢ هـ
الولاة والقضاة ، للكندي تصحيح رفن كست بيروت ١٩٠٨ م
يتيمة الدهر ، للثعالبي تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية . القاهرة ١٩٥٦ م

بيـــــان

كانت النية معقودة منذ وفقنا الله عز وجل إلى تحقيق هذا الكتاب ، على صنع فهارسَ شاملةٍ للكتاب كله ، تدل على أعلامه وقبائله وفِرَقه وبلدانه وكتبه، وما تضمنه من قرآن وحديث وشعر وأمثال ومسائلَ علمية ، ولكنا آثرنا بعد صدور الجزء الأول أن نلحق بكل جزء فهارسه لأسباب عدة ، أهمها : أن يستفيد القارئ من كل جزء يصدر فائدة كاملة ، وتحسُّبًا لفتور الهمة منّا أو من الناشر حين يتكاثر العمل وتتضخم صفحاته في آخر الكتاب.

وقد أعان الله على العمل في هذه الموسوعة ، ورأينا آيات توفيقه ، حين ربط على قلوبنا ، فصبرنا على معالجة نصوصه ، وتحرير أعلامه ، وتدقيق مسائله ، وصنع فهارسه ، فله المنة والفضل ، ومنه التوفيق والسداد .

ثم أعان على صنع هذا الفهرس الشامل لتراجم الكتاب كله ، حتى يجد الطالب بغيته بأيسر سبيل ، وقد اكتفينا في الإحالات بما شهر به المترجَم ، وبما حدسنا أن الباحث سينظر فيه ، خشية من الطول الذى يجلب السآمة والملل ، واكتفاء بالإحالات المستقصاة التى سبقت فى فهرس الأعلام من كل جزء .

والحمد لله فاتحة كل خير ، وتمام كل نعمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس عام
لتراجم الكتاب

(حرف الألف)

ابن الآبنوسى = أحمد بن عبد الله بن على ، الوكيل ، أبو الحسن
الآبرى = محمد بن الحسين بن إبراهيم ، أبو الحسين
الآجُرِّى = محمد بن الحسين بن عبد الله ، أبو بكر
الآزاذوارى = هارون بن محمد بن موسى الجوبنى ، أبو موسى
الآشى = محمد بن أحمد السعيدى الخبازى ، أبو بكر
الآفرانى = عبد السلام بن إسحاق بن المهتدى ، أبو تمام
الآمدى = على بن أبى على بن محمد ، سيف الدين
الآملى = على بن أبى الحسن بن أبى هاشم ، إلكيا
على بن محمد بن على ، أبو الحسن
إبراهيم بن أحمد بن محمد المروروذى ، أبو إسحاق ٧ / ٣١ ، ٣٢
إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربى ، أبو إسحاق ٢ / ٢٥٦ ، ٢٥٧
أبو إبراهيم = إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزنى
إبراهيم بن الحسن بن طاهر الحموى الحصنى ، أبو طاهر ٧ / ٣٢ ، ٣٣
إبراهيم بن خالد بن أبى اليمان الكلبى ، أبو ثور ٢ / ٧٤ ــ ٨٠
إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى ، برهان الدين ٨ / ١١٥
إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزارى ، ابن الفركاح ، برهان الدين ٩ / ٣١٢ ، ٣١٣
إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم ، ابن أبى الدم ، أبو إسحاق ٨ / ١١٥ ــ ١١٩

إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبى المعالى الزنجانى ٨ / ١١٩ ـ ١٢١
إبراهيم بن على بن إبراهيم السلمى الآمدى ، الظهير ، ابن الفراء ٧ / ٣٣ ، ٣٤
إبراهيم بن على بن الحسين الشيبانى الطبرى ، أبو إسحاق ٧ / ٣٤ ، ٣٥
إبراهيم بن على بن محمد السلمى ، القطب المصرى ، الحكيم ٨ / ١٢١ ، ١٢٢
إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى ، أبو إسحاق ٤ / ٢١٥ ـ ٢٥٦
إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبرى ، برهان الدين ، أبو إسحاق ٩ / ٣٩٨ ، ٣٩٩
إبراهيم بن عيسى المرادى ٨ / ١٢٢
إبراهيم بن لاجين الأغَرِّى الرشيدى ، برهان الدين ٩ / ٣٩٩
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفرايينى ، أبو إسحاق ٤ / ٢٥٦ ـ ٢٦٢
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الجزرى ، أبو طاهر ٧ / ٣٥
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطوسى ، أبو إسحاق ٤ / ٢٦٢ ، ٢٦٣
إبراهيم بن محمد البلدى ٢ / ٢٥٥
إبراهيم بن محمد بن العباس ، ابن عم الشافعى ٢ / ٨٠ ، ٨١
إبراهيم بن محمد بن موسى المطهرى السروى ، أبو إسحاق ٤ / ٢٦٣
إبراهيم بن محمد بن نبهان الغنوى الرقى ، أبو إسحاق ٧ / ٣٦
إبراهيم بن محمد بن هرم ٢ / ٨١
إبراهيم بن المطهر الشبَّاك الجرجانى ، أبو طاهر ٧ / ٣٦
إبراهيم بن المظفر الشهرستانى ، أبو إسحاق ٤ / ٢٦٤
إبراهيم بن معضاد بن شداد الجعبرى ٨ / ١٢٣ ، ١٢٤
إبراهيم بن المنذر بن عبد الله الحزامى ٢ / ٨٢ ، ٨٣
إبراهيم بن منصور بن مسلم العراقى المصرى ، أبو إسحاق ٧ / ٣٧ ـ ٣٩
إبراهيم بن نصر بن طاقة المصرى ، ابن الفقيه نصر ٨ / ١٢٤ ، ١٢٥
إبراهيم بن هبة الله بن على الحميرى الإسنائى ، نور الدين ٩ / ٤٠٠

إبراهيم بن يحيى بن أبى المجد الأسيوطى ، أبو إسحاق ٨ / ١٢٥
الأبهرى = عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسع ، شمس الدين
عبد المحسن بن أبى العميد بن خالد الخفيفى ، أبو طالب
الأبيوردى = أحمد بن على ، أبو سهل
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو العباس
سهل بن أحمد بن محمد ، أبو عبيد
محمد بن أحمد بن محمد ، أبو المظفر ، الشاعر
هاشم بن على بن إسحاق ، أبو القاسم
يوسف بن محمد ، أبو يعقوب
ابن الأثير = على بن محمد بن محمد الجزرى ، عز الدين ، المؤرِّخ
المبارك بن محمد بن محمد الجزرى ، مجد الدين ، أبو السعادات ، المحدِّث
الأحدث = عمر بن عبد الله بن أحمد الأرغيانى
أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلى ، أبو بكر ٣ / ٧ ، ٨
أحمد بن إبراهيم بن الحسن الأموى ، القِمَنّى ، علم الدين ٨ / ٥
أحمد بن إبراهيم بن حيدر القرشى ، ابن القمَّاح ، علم الدين ٨ / ٥ ، ٦
أحمد بن إبراهيم بن عمر الواسطى الفاروثى ، أبو العباس ٨ / ٦ ـ ١٥
أحمد بن إبراهيم بن نومردا ، أبو بكر ٣ / ٩
أحمد بن إبراهيم بن يوسف الديباجى المنفلوطى ، جمال الدين ٩ / ٧
أحمد بن أبى أحمد الطبرى ، ابن القاصّ ، أبو العباس ٣ / ٥٩ ـ ٦٣
أحمد بن أحمد بن عيسى القليوبى = محمد بن أحمد بن عيسى القليوبى ، فتح الدين
أحمد بن أحمد بن نعمة النابلسى ، أبو العباس ٨/١٥
أحمد بن إسحاق بن أيوب الصبغى ، أبو بكر ٣/٩ ـ ١٢
أحمد بن إسحاق بن جعفر ، القادر بالله ، أمير المؤمنين ، أبو العباس ٤/٥ ، ٦

أحمد بن إسماعيل بن يوسف القزويني الطالقاني ، أبو الخير ٦/٧ ـ ١٣
أحمد بن بختيار بن على المندائى ، أبو العباس ٦/١٤
أحمد بن بشر بن عامر المَرْوَرُّوذى ، أبو حامد ٣/١٢ ، ١٣
أحمد بن الحسن بن أحمد الأصبهانى ، أبو شجاع ٦/١٥
أحمد بن الحسن بن أحمد ، أبو بكر بن أبى على ٤/٦ ، ٧
أحمد بن الحسن الجارَبَرْدى ، فخر الدين ٩/٨ ـ ١٧
أحمد بن الحسن بن سهل الفارسي، أبو بكر (صاحب عيون المسائل) ٢/١٨٤ ـ ١٨٦ ، ١٨٧
أحمد بن الحسن بن على الأُنْجى ، السيد مجير الدين ٩/٧ ، ٨
أحمد بن الحسين بن أحمد ، أبو نصر ٣/١٤
أحمد بن الحسين بن جعفر الهمذانى ، أبو حامد ٤/٧
أحمد بن الحسين بن على البيهقى ، أبو بكر ٤/٨ ـ ١٦
أحمد بن الحسين الفنّاكى ، أبو الحسين ٤/١٦ ، ١٧
أحمد بن حمزة بن أحمد التنوخى العِرْقى ٦/١٦
أحمد بن حمزة بن على السلمى ٣/١٤
أحمد بن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل . الإمام
أحمد بن خالد الخلال ، أبو جعفر ٢/٥
أحمد بن الخضر بن أحمد الأغارى ، أبو الحسن ٣/١٤
أحمد بن الخليل بن سعادة البرمكى الخُوَيِّى ، أبو العباس ٨/١٦ ، ١٧
أحمد بن زرّ بن كُمّ السِّمنانى ، أبو نصر ٦ / ١٦ ، ١٧
أحمد بن أبى سريج ، الصباح ، النهشلى ، أبو جعفر ٢ / ٢٥
أحمد بن سعد بن على العجلى ، البديع ، أبو على ٦ / ١٧ ، ١٨
أحمد بن سعيد بن على العجلى = أحمد بن سعد بن على العجلى ، البديع
أحمد بن سلامة بن عبيد الله البجلى ، ابن الرطبى ، أبو العباس ٦ / ١٨ ، ١٩

أحمد بن سنان بن أسد القطان ، الواسطى ، أبو جعفر ٢ / ٥ ، ٦
أحمد بن سهل السرّاج ، أبو بكر ٤ / ١٧ ، ١٨
أحمد بن سيار بن أيوب المروزى ، أبو الحسن ٢ / ١٨٣
أحمد بن أبى شريح الرازى ٢ / ٦٧
أحمد بن شعيب بن على النسائى ، أبو عبد الرحمن ، الإمام ٣ / ١٤ ـ ١٦
أحمد بن صالح المصرى ، أبو جعفر ٢ / ٦ ـ ٢٥
أحمد بن عامر بن بشر = أحمد بن بشر بن عامر المروروذى ، أبو حامد
أحمد بن عبد الرحمن بن الأشرف البكرى المروزى ٦ / ٢٢
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندى الدشناوى ، جلال الدين ٨ / ٢٠ ـ ٢٢
أحمد بن عبد الرحمن بن وهب القرشى ، أبو عبد الله ، بَحْشَل ٢ / ٢٦
أحمد بن عبد الرزاق بن حسان المنيعى ٦ / ٢٢
أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانى ، أبو نعيم ٤ / ١٨ ـ ٢٥
أحمد بن عبد الله بن أحمد الثابتى ، أبو نصر ٤ / ٢٥ ، ٢٦
أحمد بن عبد الله بن سيف السجستانى ، أبو بكر ٢ / ١٨٤
أحمد بن عبد الله بن شهاب الدين البعلبكى ٩ / ١٨
أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخَمْقَرِى البَهُونى ، أبو نصر ٦ / ٢٠ ، ٢١
أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن رافع الحلبى الأسدى ، كمال الدين ٨ / ١٧ ، ١٨
أحمد بن عبد الله بن على ، ابن الآبنوسى ، الوكيل ، أبو الحسن ٦ / ٢١
أحمد بن عبد الله بن على بن طاوس المقرى ، أبو البركات ٤ / ٢٦ ، ٢٧
أحمد بن عبد الله بن محمد الشاشى ، أبو نصر ٦ / ٢٢
أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى ، محب الدين ، أبو العباس ٨ / ١٨ ـ ٢٠
أحمد بن عبد الله بن محمد الطرائفى ٣ / ١٧
أحمد بن عبد الله بن محمد المزنى ، أبو محمد ، الباز الأبيض ٣ / ١٧ ـ ١٩

أحمد بن عبد المنعم بن محمد الشميرى ، أبو سعيد ٨ / ٢٢
أحمد بن عبد الوهاب بن خلف العلامى ، ابن بنت الأعزّ ، علاء الدين ٨ / ٢٣
أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الله ، ابن دينار ، أبو العباس ٦ / ٢٣
أحمد بن عبد الوهاب بن موسى الشيرازى ، أبو منصور ٤ / ٢٧
أحمد بن على الأبيوردى ، أبو سهل ٤ / ٤٣ ـ ٤٥
أحمد بن على بن أحمد الرفاعى ، أبو العباس ٦ / ٢٣ ـ ٢٧
أحمد بن على بن أحمد الطيبى ، أبو العباس ٦ / ٢٨
أحمد بن على بن أحمد ، ابن لال الهمذانى ، أبو بكر ٣ / ١٩ ، ٢٠
أحمد بن على بن بدران الحلوانى ، أبو بكر ٦ / ٢٨ ، ٢٩
أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى ، أبو بكر ٤ / ٢٩ ـ ٣٩
أحمد بن على بن حامد البيهقى ، أبو حامد ٤ / ٢٨
أحمد بن على بن الحسين الطريثيثى ، ابن زهراء ، أبو بكر ٤ / ٣٩ ، ٤٠
أحمد بن على بن طاهر الجوبقى ، أبو نصر ٣ / ٢١
أحمد بن على بن عبد الله الزُّجاجى ، أبو بكر ٤ / ٤١
أحمد بن على بن عمرو السليمانى البيكندى ، أبو الفضل ٤ / ٤١ ، ٤٢
أحمد بن على بن محمد بن برهان الأصولى ، أبو الفتح ٦ / ٣٠ ، ٣١
أحمد بن عمر بن أحمد النَّشائى ، كمال الدين ٩ / ١٩
أحمد بن عمر بن الحسن الكردى ، الوجيه ، أبو العباس ٦ / ٣١ ، ٣٢
أحمد بن عمر بن سريج القاضى ، أبو العباس ٣ / ٢١ ـ ٣٩
أحمد بن عمر بن الصباح = أحمد بن أبى سريج الصباح ، النهشلى
أحمد بن عمر بن محمد الخيوقى ، نجم الدين الكُبْرَى ، أبو الجناب ٨ / ٢٥ ، ٢٦
أحمد بن عمرو بن عبد الله القرشى ، أبو الطاهر ٢ / ٢٦
أحمد بن عيسى بن رضوان القليوبى ، أبو العباس ابن العسقلانى ٨ / ٢٣ ، ٢٤

أحمد بن عيسى بن عجيل اليمنى ٨ / ٤٠ ، ٤١
أحمد بن الفتح بن عبد الله الموصلى ، ابن فرغان ، أبو الحسن ٤ / ٥٧
أحمد بن فرْح بن أحمد الإشبيلى ، أبو العباس ٨ / ٢٦ ـ ٢٩
أحمد بن كشاسب بن على الدزمارى ، أبو العباس ٨ / ٣٠
أحمد بن المبارك بن نوفل النصيبينى الخُرْفى ، أبو العباس ٨ / ٢٩
أحمد بن محسِّن بن مَلِىّ ٨ / ٣١ ، ٣٢
أحمد بن محمد بن إبراهيم البرمكى ، ابن خلكان ، شمس الدين ٨ / ٣٣ ، ٣٤
أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبى ، أبو إسحاق ٤ / ٥٨ ، ٥٩
أحمد بن محمد بن أحمد الإسفراينى ، أبو حامد ٤ / ٦١ ـ ٧٤
أحمد بن محمد بن أحمد البرقانى ، أبو بكر ٤ / ٤٧ ، ٤٨
أحمد بن محمد بن أحمد الجرجانى ، أبو العباس ٤ / ٧٤ ـ ٧٦
أحمد بن محمد بن أحمد الحديثى الشاهد ، أبو نصر ٦ / ٤٨
أحمد بن محمد بن أحمد بن دلويه الأستوائى ، أبو حامد ٤ / ٦٠ ، ٦١
أحمد بن محمد بن أحمد الدورى ، ابن عون ، أبو العباس ٦ / ٤٨ ، ٤٩
أحمد بن محمد بن أحمد الرويانى ، أبو العباس ٤ / ٧٧ ، ٧٨
أحمد بن محمد بن أحمد بن زنجويه الزنجانى ، أبو بكر ٦ / ٤٧ ، ٤٨
أحمد بن محمد بن أحمد السِّلَفى ، أبو طاهر ٦ / ٣٢ ـ ٤٤
أحمد بن محمد بن أحمد الشاشى ، أبو المظفر ٦ / ٤٥ ـ ٤٧
أحمد بن محمد بن أحمد الماليني ، أبو سعد ٤ / ٥٩ ، ٦٠
أحمد بن محمد بن أحمد ، ابن المحاملى ، أبو الحسن ٤ / ٤٨ ـ ٥٦
أحمد بن محمد بن أحمد المروى ، أبو مطيع ٤ / ٥٧ ، ٦ / ٤٤ ، ٤٥
أحمد بن محمد بن إسحاق الدينورى ، ابن السنى ، أبو بكر ٣ / ٣٩
أحمد بن محمد بن إسماعيل الشجاعى ، أبو العباس ٤ / ٧٨
أحمد بن محمد بن إسماعيل الطوسى ، أبو حامد ٣ / ٤٠

أحمد بن محمد بن بشار الخرجردى البوشنجى ، أبو بكر ٦ / ٥٠ ، ٥١
أحمد بن محمد بن ثابت الخجندى ، أبو بكر ٦ / ٥١
أحمد بن محمد بن حاتم الحاتمى ، ، أبو حاتم ٣ / ٤١
أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي القَمُولى ، نجم الدين ٩ / ٣٠ ، ٣١
أحمد بن محمد بن الحسن ، ابن الشرقى ، أبوحامد ٣ / ٤١ ، ٤٢
أحمد بن محمد بن الحسن الفوركى ، أبو بكر ٤ / ٧٩
أحمد بن محمد بن الحسين الأرجانى ، أبو بكر الشاعر ٦ / ٥٢ ـ ٥٧
أحمد بن محمد بن الحسين ، ابن البخارى ، أبو نصر ٤ / ٧٩ ، ٨٠
أحمد بن محمد بن الحسين الطائى ، ابن طلاى ٦ / ٥٢
أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى ، أبو عبد الله ، الإمام ٢ / ٢٧ ـ ٦٣
أحمد بن محمد الديبلى الخياط ، أبو العباس ٣ / ٥٥ ، ٥٦
أحمد بن محمد بن زكريا النسوى ، أبو العباس ٣ / ٤٢ ، ٤٣
أحمد بن محمد بن سالم التغلبى ، ابن صصرى ، نجم الدين ، أبو العباس ٩ / ٢٠ ـ ٢٢
أحمد بن محمد بن سعيد بن جبلة الصيرفى ، أبو عبد الله ٢ / ٦٣
أحمد بن محمد بن سعيد الحيرى ، أبو سعيد بن أبي بكر ٣ / ٤٣
أحمد بن محمد بن سليمان الصعلوكى ، أبو الطيب ٣ / ٤٣ ، ٤٤
أحمد بن محمد بن سهل الطبسى ، أبو الحسين ٣ / ٤٤
أحمد بن محمد بن شارك الشاركى ، أبو حامد ٣ / ٤٥ ، ٤٦
أحمد بن محمد الشقانى ٤ / ٩٠
أحمد بن محمد الطوسى الراذكانى ، أبو حامد ٤ / ٩١
أحمد بن محمد بن عباس بن جعوان الدمشقى ، شهاب الدين ٨ / ٣٥
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأبيوردى ، أبو العباس ٤ / ٨١
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشارق ، أبو العباس ٦ / ٥٧ ، ٥٨
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروى ، أبو عبيد ، الفنوى ٤ / ٨٤ ، ٨٥

أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسى ، أبو نصر ٦ / ٥٨ ، ٥٩
أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله ، أبو الفضل الصوفى ٩ / ٢٣ ، ٢٤
أحمد بن محمد بن عبد الله ، ابن بنت الشافعى ٢ / ١٨٦
أحمد بن محمد بن عبد الله الشهرزورى ، محي الدين ٦ / ٥٧
أحمد بن محمد بن عبد الله القطان ، أبو سهل ٣ / ٤٦
أحمد بن محمد بن عبد الواحد المنكدرى ٤ / ٨٢
أحمد بن محمد بن عبدوس الحاتمى ، أبو الحسن ٣ / ٤٦
أحمد بن محمد بن عبيد الله البستى ، أبو بكر ٤ / ٨٠
أحمد بن محمد بن على الخوارزمى الضرير ، أبو سعيد ٤ / ٨٣ ، ٨٤
أحمد بن محمد بن على ، ابن الرفعة ، نجم الدين ، أبو العباس ٩ / ٢٤ ـ ٢٧
أحمد بن محمد بن على الشجاعى = أحمد بن محمد بن محمد الشجاعى ، أبو حامد
أحمد بن محمد بن على القصرى النسيى ، أبو بكر ٣ / ٤٧
أحمد بن محمد بن عون = أحمد بن محمد بن الوليد الأزرق
أحمد بن محمد الغزّالى الكبير القديم ، أبو حامد ٤ / ٨٧ ـ ٩٠
أحمد بن محمد بن القاسم الروذبارى ، أبو على ٣ / ٤٨ ـ ٥٤
أحمد بن محمد بن قيس ، ابن الأنصارى ، ابن الظهير ، أبو العباس ٩ / ٢٨ ، ٢٩
أحمد بن محمد بن محمد التيمى السليطى ، أبو الحسين ٣ / ٥٤
أحمد بن محمد بن محمد الخوارزمى الضرير = أحمد بن محمد بن على الخوارزمى الضرير ، أبو سعيد
أحمد بن محمد بن محمد = أبو سهل بن العفريس الزوزنى
أحمد بن محمد بن محمد الشجاعى ، أبو حامد ٤ / ٨٣
أحمد بن محمد بن محمد ، ابن الصبّاغ ، أبو منصور ٤ / ٨٥ ـ ٨٧
أحمد بن محمد بن محمد الطوسى ، أخو الغزّالى ، أبو الفتوح ٦ / ٦٠ ـ ٦٢
أحمد بن محمد بن المظفر الخوافى ، أبو المظفر ٦ / ٦٣
أحمد بن محمد الملثم ، أبو العباس ٨ / ٣٥ ـ ٣٧

أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقى ٢ / ٦٤
أحمد بن محمود بن أحمد ، ابن حمدان ، أبو العباس ٨ / ٣٨
أحمد بن مسعود بن عمرو الزنبرى ، أبو بكر ٣ / ٥٦ ، ٥٧
أحمد بن المظفر بن الحسين الدمشقى ، ابن زين التجار ، أبو العباس ٦ / ٦٤
أحمد بن المظفر السِّراجى ، أبو عبد الله ٦ / ٦٤
أحمد بن المظفر بن أبى محمد النابلسى ، شهاب الدين ، أبو العباس ٩ / ٣١ ـ ٣٤
أحمد بن منصور بن أحمد الكازرونى ، أبو العباس ٦ / ٦٤ ، ٦٥
أحمد بن منصور بن عبد الجبار بن السمعانى ، أبو القاسم ٦ / ٦٥ ، ٦٦
أحمد بن منصور بن عيسى الطوسى ، أبو حامد ٣ / ٥٧
أحمد بن منصور بن أبى الفضل الضبعى الموذى ، أبو الفضل ٤ / ٩١ ، ٩٢
أحمد بن موسى بن جوشين الأُشنُهى ، أبو العباس ٦ / ٦٦ ، ٦٧
أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد المقرى ، أبو بكر ٣ / ٥٧ ، ٥٨
أحمد بن موسى بن يونس الإربلى ، شرف الدين ٨ / ٣٩ ، ٤٠
أحمد بن نصر بن الحسين الأنبارى ، الشمس الدُّنْبلى ، أبو العباس ٦ / ٦٧
أحمد بن نصر بن زياد القرشى ، أبو عبد الله ٢ / ١٨٦ ، ١٨٧
أحمد بن يحيى بن إسماعيل الكلابى ، ابن جهبل ، شهاب الدين ٩ / ٣٤ ـ ٩١
أحمد بن يحيى بن عبد الباقى الزهرى ، ابن شُقران ، أبو الفضل ٦ / ٦٨
أحمد بن يحيى بن عبد العزيز البغدادى ، المتكلم ، أبو عبد الرحمن ٢ / ٦٤ ـ ٦٦
أحمد بن يحيى بن هبة الله ، ابن سنى الدولة ، صدر الدين ٨ / ٤١
أحمد بن يحيى بن الوزير التجيبى ، أبو عبد الله ٢ / ٦٦ ، ٦٧
أحمد بن يوسف بن حسن الشيبانى ، أبو العباس ٨ / ٤٢
الأحول = عثمان بن سعيد بن بشار الأنماطى ، أبو القاسم
الأخضرى = سالم بن مهدى بن قحطان
الإخميمى = عبد الوهاب بن عبد الرحمن ، المراغى

الأخنائى = محمد بن أبى بكر بن عيسى ، علم الدين
إدريس بن حمزة بن على الشاشى الرملى ، أبو الحسن ٧ / ٤٠ ، ٤١
الإدريسى = محمود بن إسماعيل بن عمر ، الطريثيثى ، أبو القاسم
الأدفوى = جعفر بن ثعلب بن جعفر
الأدَمى = الحسن بن الفضل بن الحسن ، أبو على
الإربلى = الخضر بن نصر بن عقيل ، أبو العباس
سلار بن الحسن بن عمر ، أبو الفضائل
عمر بن إبراهيم بن أبى بكر ، ابن خلكان ، نجم الدين
محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبد الله
محمد بن يونس بن محمد ، عماد الدين
نصر بن عقيل بن نصر ، أبو القاسم
الأرَّجانى = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو بكر ، الشاعر
الأرْجيشى = على بن محمد بن منصور
الأردبيلى = على بن عبد الله بن أبى الحسن ، التبريزى ، تاج الدين
فرج بن محمد بن أبى الفرج ، نور الدين
محمود بن أحمد بن محمد ، أبو الفضل
يعقوب بن موسى ، أبو الحسن
الأردستانى = محمد بن عبد الواحد بن عبيد الله ، أبو الحسن
الأرغيانى = سهل بن أحمد بن على ، الحاكم ، أبو الفتح
عمر بن عبد الله بن أحمد ، الأحدث
محمد بن عبد الله بن أحمد ، أبو نصر
محمد بن عمر بن عبد الله الرلونيرى ، أبو شجاع
الأرمنتى = عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك ، تقى الدين
محمد بن عبد المحسن بن الحسن ، شرف الدين

= يونس بن عبد المجيد بن على ، سراج الدين
الأرموى = محمد بن الحسين بن عمر ، أبو بكر
محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندى ، صفى الدين
محمد بن عمر بن يوسف ، أبو الفضل
محمود بن أبى بكر بن أحمد ، أبو الثناء
الأزجاهى = عبد الكريم بن يونس بن محمد ، أبو الفضل
الأزجى = على بن عبد الرحمن بن مبادر ، أبو الحسن
مبادر بن أحمد بن عبد الرحمن
الأزدى = محمد بن عبد الرحمن المصرى
محمود بن القاسم بن محمد ، أبو عامر
منصور بن محمد بن محمد ، الهروى ، أبو أحمد
الأزرق = أحمد بن محمد بن الوليد
الأزناوى = عبد الكريم بن أحمد بن على البيارى ، أبو الفضل
الأزهرى = عبيد الله بن أحمد بن عثمان ، ابن السوادى ، أبو القاسم
محمد بن أحمد بن الأزهر ، أبو منصور ، اللغوى
الأسبانيكثى = محمد بن سفيان ، أبو بكر
الأستاذ = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفرايينى
ابن الأستاذ = عمر بن محمد بن عبد الرحمن ، عز الدين ، أبو الفتح
الإسترابادى = إسماعيل بن على بن المثنى ، العنبرى ، أبو سعد
بدر بن أحمد ، أبو النجم
الحسن بن الحسين بن محمد ، ابن رامين ، أبو محمد
الحسن بن شرفشاه ، ركن الدين ، أبو محمد
سعد بن عبد الرحمن ، أبو محمد
عبد الملك بن محمد بن عدى الجرجانى ، أبو نعيم
على بن أحمد بن محمد الحاكم ، أبو الحسن

= عمرو بن أحمد بن محمد ، أبو أحمد
محمد بن إسماعيل بن محمد ، أبو حاجب
الأستوائى = أحمد بن محمد بن أحمد بن دلويه ، أبو حامد
— أبو إسحاق = إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى ، الإمام
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفراينى
إسحاق بن إبراهيم بن محمد القراب ، أبو يعقوب ٤ / ٢٦٤ ، ٢٦٥
إسحاق بن إبراهيم بن مخلد المروزى ، أبو يعقوب ، ابن راهويه ٢ / ٨٣ ـ ٩٣
ابن إسحاق = أحمد بن إسحاق بن أيوب الصبغى ، أبو بكر
— أبو إسحاق = أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبى
إسحاق بن أحمد المغربى ، كمال الدين ٨ / ١٢٦
إسحاق بن راهويه = إسحاق بن إبراهيم بن مخلد
إسحاق بن موسى بن عمران الإسفراينى ، أبو يعقوب ٢ / ٢٥٨ ، ٢٥٩
الأسداباذى = بدر بن أحمد الأستراباذى ، أبو النجم
سعد بن على بن الحسن ، أبو منصور
عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار ، أبو الحسن
الأسدى = أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن رافع الحلبى ، كمال الدين
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو محمد
عمر بن أكثم بن أحمد ، أبو بشر
أسعد بن أحمد بن يوسف البامنجى ، أبو الغنائم ٧ / ٤١
أسعد بن محمد بن أحمد الثابتى ، أبو سعد ٧ / ٤٢
أسعد بن محمد بن أبى نصر الميهنى ، أبو الفتح ٧ / ٤٢ ، ٤٣
أسعد بن محمود بن خلف العجلى الأصبهانى ، أبو الفتوح ٨ / ١٢٦ ـ ١٢٩
أسعد بن يحيى بن موسى السلمى السنجارى ، البهاء ٨ / ١٢٩ ، ١٣٠
الإسفراينى = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق

= أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو حامد
إسحاق بن موسى بن عمران ، أبو يعقوب
شهفور بن طاهر بن محمد ، أبو المظفر
محمد بن الفضل بن محمد ، أبو الفتوح
مهدى بن على ، أبو عبد الله
يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ، أبو عوانة
يعقوب بن سليمان بن داود ، أبو يوسف
الإسفزارى = منصور بن أحمد بن الفضل المنهاجى ، أبو القاسم
الإسكاف = عبد الجبار بن على بن محمد ، أبو القاسم
الإسكندرانى = منصور بن سليم بن منصور ، أبو المظفر
إسماعيل بن إبراهيم بن محمد القراب ، أبو محمد ٤ / ٢٦٦ ـ ٢٧٠
إسماعيل بن أحمد الطريثيثى ٤ / ٢٦٦
إسماعيل بن أحمد بن الحسين الخسروجردى ، أبو على ، شيخ القضاة ٧ / ٤٤
إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الضرير ، أبو عبد الرحمن ٤ / ٢٦٥ ، ٢٦٦
إسماعيل بن أحمد بن عبد الملك النيسابورى ، أبو سعد ، ابن أبى صالح المؤذن ٧ / ٤٤ ، ٤٥
إسماعيل بن أحمد بن عمر ، ابن السمرقندى ، أبو القاسم ٧ / ٤٦
إسماعيل بن زاهر بن محمد النوقانى ، أبو القاسم ٤ / ٢٧٠ ، ٢٧١
إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد الصابونى ، أبو عثمان ٤ / ٢٧١ ـ ٢٩٢
إسماعيل بن عبد القاهر بن عبد الرحمن ، الأطروش ، أبو سعد ٤ / ٢٩٣
إسماعيل بن عبد الملك بن على الحاكمى ، أبو القاسم ٧ / ٤٧ ، ٤٨
إسماعيل بن عبد الواحد بن إسماعيل البوشنجى ، أبو سعيد ٧ / ٤٨ ـ ٥١
إسماعيل بن عبد الواحد الربعى المقدسى ، أبو هاشم ٣ / ٢٢٢
إسماعيل بن على بن إبراهيم الجنزوى ، أبو الفضل ٧ / ٥٢ ، ٥٣
إسماعيل بن على بن عبيد الموصلى ، أبو الفداء ٧ / ٥٣

إسماعيل بن على بن المثنّى الإستراباذى العنبرى ، أبو سعد ٤ / ٢٩٣ ، ٢٩٤
إسماعيل بن على بن محمود الأيوبى ، الملك المؤيد ٩ / ٤٠٣ ـ ٤٠٧
إسماعيل بن عمرو بن محمد البحيرى النيسابورى ، أبو سعيد ٧ / ٥٢
إسماعيل بن الفضل الفضيلى ، أبو محمد ٤ / ٢٩٤
إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمى ، قطب الدين ٨ / ١٣٠ ، ١٣١
إسماعيل بن محمود بن محمد الكنانى ٨ / ١٣١
إسماعيل بن مسعدة بن إسماعيل الإسماعيلى ، أبو القاسم ٤ / ٢٩٤ ـ ٢٩٦
إسماعيل بن نجيد بن أحمد السلمى ، أبو عمرو ٣ / ٢٢٢ ـ ٢٢٤
إسماعيل بن هبة الله بن سعيد الموصلى ، ابن باطيش ، أبو المجد ٨ / ١٣١ ، ١٣٢
إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن تيكروز البالى ، مجد الدين ٩ / ٤٠٠ ـ ٤٠٣
إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزنى ، أبو إبراهيم ، الإمام ٢ / ٩٣ ـ ١٠٩
الإسماعيلى = أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ، أبو بكر
إسماعيل بن مسعدة بن إسماعيل ، أبو القاسم
السرى بن إسماعيل بن أحمد ، أبو العلاء
محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو نصر
المفضل بن إسماعيل بن أحمد ، أبو معمر
الإسنائى = إبراهيم بن هبة الله بن على الحميرى ، نور الدين
على بن هبة الله بن أحمد ، نور الدين
الأسوانى = الحسين بن على بن سيد الأهل ، الأصفونى ، نجم الدين
قحزم بن عبد الله بن قحزم ، أبو حنيفة
محمد بن أحمد بن الربيع ، أبو رجاء
الإشبيلى = أحمد بن فرح بن أحمد ، أبو العباس
الإشتيخنى = محمد بن أحمد بن مت ، أبو بكر
ابن الأشرف = أحمد بن عبد الرحمن ، البكرى ، الروزى

الأشعرى = على بن إسماعيل بن إسحاق ، الإمام ، أبو الحسن
الأشنهى = أحمد بن موسى بن جوشين ، أبو العباس
أميرى بن بختيار ، قطب الدين ، أبو محمد
عبد العزيز بن على بن عبد العزيز ، أبو الفضل
الأصبحى = على بن أحمد بن أسعد ، اليمنى ، ضياء الدين
الأصبهانى = أحمد بن عبد الله بن أحمد ، أبو نعيم ، الإمام
زاهر بن رستم بن أبى الرجاء ، أبو شجاع
محمد بن عاصم بن يحيى ، أبو عبد الله ، كاتب القاضى
محمد بن محمود بن محمد ، أبو عبد الله ، شمس الدين
محمود بن عبد الرحمن بن أحمد ، شمس الدين ، أبو الثناء
محمود بن على بن أبى طالب التميمى ، أبو طالب
يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم القيسى ، أبو زكريا
الإصطخرى = الحسين بن أحمد بن يزيد ، أبو سعيد
على بن سعيد ، أبو الحسن
الأصفونى = الحسين بن على بن سيد الأهل الأسوانى ، نجم الدين
عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم ، نجم الدين ، أبو القاسم
الأصولى = أحمد بن على بن محمد بن برهان ، أبو الفتح
الأطروش = إسماعيل بن عبد القاهر بن عبد الرحمن ، أبو سعد
الأعرج = عمر بن أحمد بن إبراهيم العبدوى ، أبو حازم
ابن بنت الأعز = أحمد بن عبد الوهاب بن خلف العلامى ، علاء الدين
عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف العلامى ، تقى الدين
عبد الوهاب بن خلف بن بدر العلامى ، تاج الدين
عمر بن عبد الوهاب بن خلف ، صدر الدين
الأعزى = إبراهيم بن لاجين ، الرشيدى ، برهان الدين

الأغماتى = موسى بن إبراهيم بن عبد الله المغربى ، أبو هارون
الأكاف = عبد الرحمن بن عبد الصمد بن أحمد ، السختى ، أبو القاسم
إلكيا = على بن أبى الحسن بن أبى هاشم الآملى
إلكيا الهرّاسى = على بن محمد بن على ، أبو الحسن
الألواحى = عبد الغنى بن نازل بن يحيى ، أبو محمد
إمام الحرمين = عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى ، أبو المعالى
ابن الإمام = نصر الله بن يوسف بن مكى الحارثى الدمشقى ، أبو الفتح
الأموى = الحارث بن مسكين بن محمد ، أبو عمرو
عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد
ابن أميركا = محمد ، الجيلى ، أبو عبد الله
أميرى بن بختيار الأشنهى ، قطب الدين ، أبو محمد ٨ / ١٣٢
الأميوطى = إبراهيم بن يحيى بن أبى المجد ، أبو إسحاق
ابن الأنبارى = عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، أبو البركات ، النحوى
الأنبارى = محمد بن قنان بن حامد ، أبو الفضل
الأنجى = أحمد بن الحسن بن على ، السيد مجير الدين
الأندلسى = جامع بن باقى بن عبد الله ، أبو محمد
سعد الخير بن محمد بن سهل ، أبو الحسن
القاسم بن محمد بن قاسم ، أبو محمد
الأنصارى = سلمان بن ناصر بن عمران ، أبو القاسم
موسى بن إسحاق بن موسى ، الخطمى ، أبو بكر
الأنطاكى = على بن محمد بن إسماعيل ، أبو الحسن
الأنماطى = عثمان بن سعيد بن بشار ، الأحول ، أبو القاسم
الأودنى = محمد بن عبد الله بن محمد ، أبو بكر
الإيجى = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، عضد الدين

الأيكى = محمد بن أبى بكر بن محمد الفارسى ، شمس الدين
الإيلاقى = طاهر بن عبد الله ، أبو الربيع
محمد بن داود بن رضوان ، أبو عبد الله
أبو أيوب = سليمان بن داود بن داود الهاشمى

(حرف الباء)

الباب شامى = عمر بن عبد الله بن موسى ، أبو حفص ، ابن الوكيل
الباجُرْبقى = عبد الرحيم بن عمر بن عثمان الجهنى ، أبو محمد
الباجى = على بن محمد بن عبد الرحمن ، علاء الدين
الباخرزى = على بن الحسن بن على ، أبو الحسن
البادرائى = عبد الله بن محمد بن الحسن ، أبو محمد
البارباذى = عبد الرحمن بن على بن أبى العباس
ابن البارزى = عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهنى ، نجم الدين
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهنى ، شرف الدين
بارَسْطغان بن محمود بن أبى الفتوح الحميرى ، أبو طالب ٨ / ١٣٣
البارنْبارى = محمد بن على ، طوير الليل ، تاج الدين
الباز الأبيض = أحمد بن عبد الله بن محمد المزنى ، أبو محمد
ابن باطيش = إسماعيل بن هبة الله بن سعيد الموصلى ، أبو المجد
الباقى = عبد الله بن محمد البخارى ، أبو محمد
الباقرحى = عبد الواحد بن الحسن بن محمد ، أبو الفتح
البالسى = أبو بكر بن قوام بن على
محمد بن عقيل بن أبى الحسن ، المصرى ، نجم الدين
البالى = إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن تيسكروز ، مجد الدين
البامنجى = أسعد بن أحمد بن يوسف ، أبو الغنائم

= عتيق بن على بن عمر ، أبو بكر
مسعود بن أحمد بن يوسف ، أبو الفتح
بايّ بن جعفر بن باى الجيلى ، أبو منصور ٤ / ٢٩٦ ، ٥ / ٦٣ ، ٧ / ١٢٣
البُتانى = أبو الفضل
البجلى = زكريا بن يوسف بن سليمان
عبد الواحد بن محمد بن عثمان ، أبو القاسم
محمد بن على ، القيروانى ، أبو عبد الله
البحّاث = محمد بن الحسن بن سليمان الزوزنى ، أبو جعفر
البحّانى = عبد الله بن على بن محمد ، أبو القاسم
بحر بن نصر بن سابق الخولانى ، أبو عبد الله ٢ / ١١٠ ـ ١١٢
بَحْشل = أحمد بن عبد الرحمن بن وهب القرشى ، أبو عبد الله
البَحيرى = إسماعيل بن عمرو بن محمد ، النيسابورى ، أبو سعيد
ابن البخارى = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو نصر
البخارى = عبد الرحيم بن محمد بن حمدون ، أبو الفضل
على بن أحمد بن محمد ، أبو المكارم
ابن البخارى = على بن على بن هبة الله ، أبو طالب
على بن هبة الله بن محمد ، أبو الحسن
البخارى = محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ، أبو عبد الله ، الإمام
هبة الله بن محمد بن هبة الله ، أبو المظفر
بدر بن أحمد الإسترابادى ، أبو النجم ٧ / ٥٣
البديع = أحمد بن سعد بن على العجلى ، أبو على
عبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار الكلاهينى الزنجانى ، أبو المظفر
بديل بن على بن بديل البرزندى ٤ / ٢٩٧

البَرَّانى = سهل بن محمود بن محمد ، أبو المعالى

محمد بن محمد بن أبى القاسم ، النجيب

البَرْجونى = عبد الرحمن بن محمد بن بدر ، أبو القاسم

البردعى = عبد الله بن أحمد بن يوسف ، أبو القاسم

البِرْزالى = القاسم بن محمد بن يوسف ، علم الدين ، أبو محمد

البرزندى = بديل بن على بن بديل

محمود بن يوسف بن الحسين التفليسى ، أبو القاسم

البَرْقانى = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو بكر

أبو البركات = أحمد بن عبد الله بن على بن طاوس المقرى

الحسن بن على بن الحسن الموصلى

البرمكى = على بن عمر بن أحمد ، أبو الحسن

ابن بَرْهان = أحمد بن على بن محمد ، الأصولى ، أبو الفتح

البَرُوجِردى = شبيب بن الحسن بن عبيد الله ، أبو المظفر

صالح بن الحسين بن محمد ، أبو منصور

طاهر بن محمد بن طاهر ، أبو المظفر

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، أبو سعد

البَرْوِى = محمد بن محمد بن أحمد

البريدى = سُرْخاب بن يوسف بن محمد ، أبو طاهر

ابن بَرِّى = عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسى ، أبو محمد ، اللغوى

البَزَّار = يحيى بن على بن الحسن الحلوانى ، أبو سعد

ابن البَزْرى = عمر بن محمد بن عكرمة الجزرى ، أبو القاسم

البستى = أحمد بن محمد بن عبيد الله ، أبو بكر

حَمْد بن محمد بن إبراهيم الخطَّابى

على بن محمد ، أبو الفتح ، الشاعر

محمد بن حبان بن أحمد ، أبو حاتم

البسطامى = سعيد بن هبة الله بن محمد ، أبو عمر
عبد الملك بن محمد بن هبة الله ، الفخر
عمر بن محمد بن عبد الله ، أبو شجاع
محمد بن الحسين بن محمد ، أبو عمر
محمد بن عبد الله بن أبى صالح ، أبو على
هبة الله بن محمد بن الحسين ، أبو محمد
أبو بشر = عمر بن أكثم بن أحمد الأسدى
الفضل بن محمد بن الحسين الجرجانى
بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى التبريزى ، أبو النعمان ٨/١٣٣ ، ١٣٤
ابن بُصلا = عبد الرحمن بن الحسن بن على ، الصوفى ، أبو محمد
عرفة بن على بن الحسن البندنيجى ، اللبنى ، أبو المكارم
البعلبكى = أحمد بن عبد الله بن شهاب الدين
عبد الرحيم بن نصر بن يوسف ، أبو محمد
البغدادى = عبد القاهر بن طاهر بن محمد ، أبو منصور
البغوى = الحسن بن مسعود الفراء ، أبو على
الحسين بن مسعود الفراء ، أبو محمد ، محيى السنة
ابن البقال = الحسين بن أحمد بن على ، أبو عبد الله
عبيد الله بن عمر بن على
البقال = محمد بن إسماعيل بن عبيد الله بن ودعة ، أبو عبد الله
ابن بَقِيرة = محمود بن المبارك بن على ، الواسطى ، المجير ، أبو القاسم
أبو بكر = أحمد بن الحسين بن أحمد ، ابن أبى على
أحمد بن الحسين بن على البيهقى ، الإمام
أحمد بن سهل السرّاج
أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى

= أحمد بن محمد بن أحمد البرقانى
ابن أبى بكر = أحمد بن محمد بن سعيد الحيرى ، أبو سعيد
أبو بكر = عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري
أبو بكر بن قوام بن على البالسى ٨ / ٤٠١ ـ ٤١٨
أبو بكر = محمد بن الحسن بن فُورك
أبو بكر المحمودى ٣ / ٢٢٥ ، ٢٢٦
البكرى = أحمد بن عبد الرحمن بن الأشرف ، المروزى
على بن يعقوب بن جبريل ، نور الدين
البلخى = زكريا بن أحمد بن يحيى ، أبو يحيى
البلدى = إبراهيم بن محمد
عبد العزيز بن عدى بن عبد العزيز ، أبو العز
البلعمى = محمد بن عبد الله بن محمد ، أبو الفضل ، الوزير
ابن البِلْفيائى = عمر بن محمد بن عبد الحاكم ، زين الدين
البلفيائى = محمد بن عبد الحاكم بن عبد الرزاق
البنجديهى = محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الحدوينى ، أبو الفتح
بندار بن الحسين بن محمد الشيرازى، أبو الحسين (خادم أبى الحسن الأشعرى) ٣ / ٢٢٤،٢٢٥
ابن بندار = على بن يوسف بن عبد الله ، الدمشقى
البندنيجى = الحسن بن عبد الله ، أبو على
محمد بن هبة الله بن ثابت ، أبو نصر
البهنسى = عبد الوهاب بن الحسين بن عبد الوهاب ، وجيه الدين ، أبو محمد
البَهْوَنى = أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الحقرى ، أبو نصر
البوازيجى = سالم بن عبد السلام بن علوان ، أبو الرجّا
ابن البوازيجى = منصور بن الحسن بن على

ابن البورى = هبة الله بن سعد بن عبد الكريم الدمياطى ، أبو القاسم
البوسنجى = عبد الرحمن بن محمد بن المظفَّر الداوُدى ، أبو الحسن
البوشنجى = أحمد بن محمد بن بشار الخرجردى ، أبو بكر
إسماعيل بن عبد الواحد بن إسماعيل ، أبو سعيد
عبد الواحد بن إسماعيل بن محمد
على بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن
محمد بن إبراهيم بن سعيد ، أبو عبد الله
البوق = الحسن بن هبة الله بن يحيى
ابن البوق = هبة الله بن يحيى بن الحسين العطار ، أبو جعفر
البويطى = يوسف بن يحيى ، أبو يعقوب
البيارى = عبد الكريم بن أحمد بن على ، الأزناوى ، أبو الفضل
ابن البيَّاع = عبد المحسن بن نصر الله بن كثير ، زين الدين
ابن بيان = محمد بن بيان بن محمد الآمدى الكازرونى
محمد بن داود بن سليمان ، أبو بكر
أبو البيان = نبا بن محمد بن محفوظ ، ابن الحورانى
البيضاوى = عبد الله بن عمر بن محمد ، أبو الخير ، ناصر الدين
عبد الله بن محمد بن محمد ، أبو الفتح
على بن محمد بن محمد ، أبو القاسم
محمد بن أحمد بن العباس ، أبو بكر
محمد بن عبد الله بن أحمد ، أبو عبد الله
محمد بن محمد بن عبد الله ، أبو الحسن
ابن البيِّع = محمد بن عبد الله بن محمد الحاكم النيسابورى ، أبو عبد الله
البيِّع = محمد بن عبد الواحد بن محمد ، ابن الصبَّاغ ، أبو طاهر
هبة الله بن خلف بن المبارك ، ابن الحنبلى ، أبو نصر

البيكندى = أحمد بن على بن عمرو السليمانى ، أبو الفضل
البيلقانى = زكى بن الحسن بن عمر ، أبو أحمد
البيهقى = أحمد بن الحسين بن على ، أبو بكر . الإمام
أحمد بن على بن حامد، أبو حامد
الحسين بن أحمد بن الحسن ، أبو على
محمد بن شعيب بن إبراهيم ، أبو الحسن

(حرف التاء)

تاج الملك = المرزبان بن خسر فيروز ، أبو الغنائم
التِّبريزى = محمد بن داود بن الحسن ، صدر الدين
التُّجيبى = أحمد بن يحيى بن الوزير ، أبو عبد الله
حرملة بن يحيى بن عبد الله
التَّحتانى = محمد بن محمد بن محمد الرازى ، قطب الدين
أبو تراب = عبد الباقى بن يوسف بن على المراغى
عسكر بن الحصين النخشبى
على بن على بن الحسن النيسابورى
التركى = محمد بن طرخان بن يلتكين ، أبو بكر
التِّرمذى = محمد بن أحمد بن نصر ، أبو جعفر
محمد بن على بن الحسن ، الحكيم ، أبو عبد الله
التُّزْمَنْتى = جعفر بن يحيى بن جعفر ، ظهير الدين
عثمان بن عبد الكريم بن أحمد ، سديد الدين ، أبو عمرو
التفكرى = يوسف بن الحسن بن محمد الزنجانى ، أبو القاسم
التفليسى = عمر بن بندار بن عمر ، أبو الفتح

= المبارك بن محمد بن على الموسوى
محمود بن يوسف بن الحسين ، البرزندى ، أبو القاسم
التكريتى = محمد بن خلف بن سعد ، أبو شاكر
يحيى بن أبى السعادات بن سعد الله ، أبو الفتوح
يحيى بن القاسم بن المفرج ، أبو زكريا
أبو تمام = عبد السلام بن إسحاق بن المهتدى الآفرانى
التميمى = أحمد بن محمد بن محمد ، السليطى ، أبو الحسن
عبد الله بن طاهر بن محمد ، أبو القاسم
عبد الملك بن سعد بن تميم ، أبو الفضل
منصور بن إسماعيل ، أبو الحسن
التُّوثى = عبد الواحد بن محمد بن عبد الجبار المروزى ، أبو محمد
محمد بن أحمد بن عبد الله
التوحيدى = على بن محمد بن العباس ، أبو حيان
توران شاه بن أيوب بن محمد ، السلطان ، غياث الدين ٨ / ١٣٤ ـ ١٣٦
التُّورِبِشْتى = فضل الله
التوزرى = محمد بن أحمد بن على ، ابن القسطلانى ، قطب الدين
ابن تومرت = محمد بن عبد الله ، المهدى
ابن تيكروز = إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل ، البالى ، مجد الدين

(حرف الثاء)

الثابتى = أحمد بن عبد الله بن أحمد ، أبو نصر
أسعد بن محمد بن أحمد ، أبو سعد
عبد الجبار بن عبد الجبار بن محمد ، الخرقى ، أبو أحمد
الموفق بن على بن محمد الخرقى ، أبو محمد

ثعلب بن عبد الله بن عبد الواحد المصرى ، أبو العباس ٨ / ١٣٦
ثعلب بن على بن نصر البغدادى ، ابن الحّارية ، أبو نصر ٨ / ١٣٦ ، ١٣٧
أبو ثعلب = محمد بن محمد بن محمد الواسطى
الثعلبى = أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق
الخضر بن ثروان بن أحمد ، أبو العباس
الثقفى = محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن ، أبو على
محمد بن عثمان بن إبراهيم ، أبو زرعة
أبو ثور = إبراهيم بن خالد بن أبى اليمان الكلبى

(حرف الجيم)

الجاجرى = محمد بن إبراهيم بن أبى الفضل ، معين الدين
الجارَبَرْدى = أحمد بن الحسن ، فخر الدين
ابن أبى الجارود = موسى ، المكى ، أبو الوليد
الجارودى = محمد بن أحمد بن محمد ، أبو الفضل
الجاسانى = محمد بن أحمد بن أبى سعيد الحلّابى ، أبو عبد الله
جامع بن باقى بن عبد الله الأندلسى ، أبو محمد ٨/١٣٧
ابن الجاموس = محمد بن إبراهيم الخطيب ، أبو عبد الله
الجاوانى = محمد بن على بن عبد الله الحلّوى ، أبو سعيد
الجاولى = سنجر ، علم الدين
ابن جبلة = أحمد بن محمد بن سعيد الصيرفى ، أبو عبد الله
الجرباذقانى = الحسين بن على بن جعفر ، ابن ما كولا ، أبو عبد الله
محمد بن إبراهيم بن الحسن ، داذا ، أبو جعفر
الجرجانى = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو العباس
عبد القاهر بن عبد الرحمن ، أبو بكر ، الإمام

= عبد الله بن يوسف، أبو محمد
علي بن عبد العزيز بن الحسن ، أبو الحسن
الفضل بن محمد بن الحسين ، أبو بشر
الجرجراني = محمد بن إدريس بن محمد ، أبو بكر
ابن جرير = محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو جعفر ، الإمام
الجزري = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو طاهر
محمد بن يوسف بن عبد الله المصري ، أبو عبد الله
موهوب بن عمر بن موهوب ، صدر الدين
الجزري = الفتح بن موسى بن حماد ، القصري ، أبو نصر
الجعبري = إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ، برهان الدين ، أبو إسحاق
إبراهيم بن معضاد بن شداد
جعفر بن بايّ الجيلي ، أبو مسلم ٤/٢٩٧ ، ٢٩٨
جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوي ٩/٤٠٧
جعفر بن أبي طالب أحمد بن محمد القايني ، أبو الفخر ٧/٥٤
جعفر بن القاسم بن جعفر ، أبو محمد ٤/٢٩٨
أبو جعفر = محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، الشيعي
جعفر بن محمد بن عبد الرحيم الحسيني المصري ، أبو الفضل ٨/١٣٧ ، ١٣٨
جعفر بن محمد بن عثمان المروزي ، أبو الخير ٤/٢٩٩
جعفر بن مكي بن علي البغدادي ، أبو محمد ٨/١٣٨
جعفر بن يحيى بن جعفر التزْمنتي ، ظهير الدين ٨/١٣٩
الجعفري = بشير بن حامد بن سليمان ، التبريزي ، أبو النعمان
ابن جَهْوان = أحمد بن محمد بن عباس ، الدمشقي ، شهاب الدين
الجلّاب = محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق الزعفراني ، أبو الحسن

الجلابى = الحسن بن أحمد بن محمد ، أبو الحسين
ابن جماعة = إبراهيم بن سعد الله الكنانى ، برهان الدين
عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، عز الدين ، أبو عمر
محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني ، بدر الدين ، أبو عبد الله
الجمال المصرى = يونس بن بدران بن فيروز المليحى
الجمال يحيى = يحيى بن عبد المنعم بن حسن المصرى
ابن جُمْلة = محمود بن محمد بن إبراهيم المحجى ، جمال الدين ، أبو الثناء
يوسف بن إبراهيم ، المحجى ، جمال الدين
ابن الجُمَّيزى = على بن هبة الله بن سلامة ، بهاء الدين
الجَنْزوى = إسماعيل بن على بن إبراهيم ، أبو الفضل
الجَنْزى = إسماعيل بن على بن إبراهيم ، أبو الفضل
مسدَّد بن محمد بن علكان ، أبو طاهر
نصر الله بن منصور بن سهل ، الدوينى ، أبو الفتح
الجنوجردى = عبدان بن محمد بن عيسى المروزى ، أبو محمد
الجنيد بن محمد بن الجنيد ، أبو القاسم ، الصوفى ٢/٢٦٠ ـ ٢٧٥
الجنيد بن محمد بن على القاينى ، أبو القاسم ٧/٥٤ ـ ٥٦
الجُنَيْس = على بن على بن سعيد
ابن جَهْبل = أحمد بن يحيى بن إسماعيل الكلابى ، شهاب الدين
عبد الملك بن نصر الله ، أبو الحسين
الجهنى = على بن سعادة ، السراج ، أبو الحسن
الجوبقى = أحمد بن على بن طاهر ، أبو نصر
الجورى = على بن الحسين ، أبو الحسن
الجوزق = محمد بن عبد الله بن محمد ، أبو بكر
الجوسقانى = محمد بن عبد الملك بن محمد ، أبو حامد

الجُولَكى = سعد بن محمد بن منصور ، أبو المحاسن
الجوينى = عبد الكريم بن عبد الوهاب بن إسماعيل ، أبو المظفر
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ، أبو محمد
عبد الملك بن عبد الله بن يوسف ، إمام الحرمين ، أبو المعالى
على بن محمد ، أبو الحسن
على بن محمد بن على ، أبو الحسن
عمر بن محمد بن عمر ، شيخ الشيوخ ، أبو الفتح
محمد بن محمود بن عبد الله ، أبو عبد الله
مظفر بن عبد الملك بن عبد الله ، أبو القاسم
يوسف بن محمد بن عمر ، أبو الفضل ، الوزير
الجيزى = الربيع بن سليمان بن داود ، أبو محمد
ابن الجيلُوى = عبد الحميد بن عبد الرحمن ، جمال الدين
الجيلى = باىّ بن جعفر بن باى ، أبو منصور
جعفر بن باى ، أبو مسلم
داود بن بندار بن إبراهيم ، أبو الخير
شافع بن عبد الرشيد بن القاسم ، أبو عبد الله
عبد الجليل بن عبد الجبار بن بيل ، أبو إسماعيل
عبد السلام بن الفضل ، أبو القاسم
عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافى الهمامى ، صائن الدين
عبد الله بن محمد بن غالب ، أبو محمد
محمد بن أميركا ، أبو عبد الله

(حرف الحاء)

ابن أبى حاتم = عبد الرحمن بن محمد بن إدريس التميمى ، أبو محمد
محمد بن إدريس بن المنذر

= محمود بن الحسن بن محمد القزوينى
الحاتمى = أحمد بن محمد بن حاتم ، أبو حاتم
أحمد بن محمد بن عبدوس ، أبو الحسن
أبو الحاجب = محمد بن إسماعيل بن محمد الأستراباذى
الحارث بن أسد المحاسبى ، أبو عبد الله ٢ / ٢٧٥ ـ ٢٨٤
الحارث بن سريج النقال ، أبو عمرو ٢ / ١١٢ ، ١١٣
الحارث بن محمد بن الصباح الزعفرانى ، أبو على ٢ / ١١٤ ـ ١١٧
الحارث بن مسكين بن محمد الأموى ، أبو عمرو ٢ / ١١٣ ، ١١٤
الحارثى = الخضر بن شبل بن عبد ، أبو البركات
أبو حازم = عمر بن أحمد بن إبراهيم العبدوى الأعرج
عمر بن عبد العزيز بن أحمد الفاشانى
الحازمى = محمد بن موسى بن عثمان ، أبو بكر
الحاسب = مبشر بن أحمد بن على الرازى ، أبو الرشيد
ابن أبى حافظ = نصر بن إبراهيم بن نصر القدسى ، أبو الفتح
الحاكم = على بن أحمد بن محمد ، الأستراباذى ، أبو الحسن
محمد بن عبد الله بن محمد ، ابن البيّع ، أبو عبد الله النيسابورى
ناصر بن إسماعيل ، النوقانى ، أبو على
الحاكمى = إسماعيل بن عبد الملك بن على ، أبو القاسم
أبو حامد = أحمد بن بشر بن عامر المروروذى
أحمد بن الحسين بن جعفر الهمذانى
أحمد بن على بن حامد البيهقى
أحمد بن محمد بن أحمد الإسفراينى
حامد بن أبى العميد بن أميرى القزوينى ٨ / ١٤٠
أبو حامد = محمد بن محمد بن محمد الغزالى ، الإمام

ابن حِبَّان = محمد بن حبان بن أحمد البستى ، أبو حاتم
ابن الجُبوبى = على بن عقيل بن على الثعلبي ، أبو الحسن
ابن الحُبير = محمد بن يحيى بن مظفر البغدادى ، أبو بكر
الحداد = الحسن بن أحمد ، أبو محمد
ابن الحداد = محمد بن أحمد بن محمد ، أبو بكر
ابن الحَدَوْس = الماق بن إسماعيل بن أبى الحسين ، أبو محمد
الحديثى = أحمد بن محمد بن أحمد الشاهد ، أبو نصر
على بن عبد الرحمن بن محمد ، السمنجانى ، أبو الحسن
الحرازى = عبد الله بن زيد بن عبد الله اللعنى
ابن الحرّانى = عبيد الله بن أحمد بن عبد الأعلى الرقى ، أبو القاسم
ابن حربويه = على بن الحسن بن حرب ، أبو عبيد
الحربى = إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ، أبو إسحاق ، الإمام
على بن عمر بن محمد ، أبو الحسن
مكى بن على بن الحسن العراقى ، أبو الحرم
ابن الحرستانى = عبد الجبار بن عبد الغنى بن على الأنصارى ، أبو محمد
عبد الصمد بن محمد بن أبى الفضل ، أبو القاسم
عبد الكريم بن محمد بن أبى الفضل ، أبو الفضائل
حرملة بن يحيى بن عبد الله التجيبى ٢ / ١٢٧ ـ ١٣١
الحريرى = القاسم بن على بن محمد (صاحب المقامات)
الحزامى = إبراهيم بن المنذر بن عبد الله
حسان بن سعيد بن حسان المنيعى ، أبو على ٤ / ٢٩٩ ـ ٣٠٢
حسان بن محمد بن أحمد النيسابورى ، أبو الوليد ٣ / ٢٢٦ ـ ٢٢٩
ابن حسكويه = على بن حسكويه بن إبراهيم المراغى ، أبو الحسن

الحسناباذى = عبد الكريم بن عبد الرزاق بن عبد الكريم ، أبو طاهر
الحسن بن إبراهيم بن على الفارق ، أبو على ٧ / ٥٧ ـ ٦٠
الحسن بن أحمد الحداد ، أبو محمد ٣ / ٢٥٥
الحسن بن أحمد بن الحسن الطرائفى ، أبو محمد ٤ / ٣٠٣
الحسن بن أحمد بن عبد الله الواسطى ، أبو على ٧ / ٦٠
الحسن بن أحمد بن محمد الجلابى ، أبو الحسين ٣ / ٢٥٣ ـ ٢٥٥
الحسن بن أحمد بن محمد الكشى ، أبو على ٤ / ٣٠٢ ، ٣٠٣
الحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخرى ، أبو سعيد ٣ / ٢٣٠ ـ ٢٥٣
الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصائرى ، أبو على ٣ / ٢٥٥ ، ٢٥٦
الحسن بن الحسين بن حمكان الهمذانى ، أبو على ٤ / ٣٠٤
الحسن بن الحسين ، أبو على بن أبى هريرة ٣ / ٢٥٦ ـ ٢٦٣
الحسن بن الحسين بن محمد الإستراباذى ، ابن رامين ، أبو محمد ٤ / ٣٠٤ ، ٣٠٥
الحسن بن سعد بن الحسن الخونجى ، أبو المحاسن ٧ / ٦٠
الحسن بن سعيد بن أحمد القرشى ، أبو على ٧ / ٦٠ ، ٦١
الحسن بن سعيد بن عبد الله الديار بكرى الشاتانى ، أبو على ٧ / ٦١ ، ٦٢
الحسن بن سفيان بن عامر النسوى ، أبو عامر ٣ / ٢٦٣ ـ ٢٦٥
الحسن بن سلمان بن عبد الله النهروانى ، أبو على ٧ / ٦٢ ، ٦٣
الحسن بن شرفشاه الإستراباذى ، ركن الدين ، أبو محمد ٩ / ٤٠٧ ، ٤٠٨
الحسن بن صافى بن عبد الله ، أبو نزار ، ملك النحاة ٧ / ٦٣ ، ٦٤
أبو الحسن العَبّادى ، (صاحب الرقم) ٥ / ٣٦٤ ، ٣٦٥
الحسن بن العباس بن على الرستمى ، أبو عبد الله ٧ / ٦٤ ، ٦٥
الحسن بن عبد الرحمن بن الحسين النيهى ، أبو محمد ٤ / ٣٠٧ ، ٣٠٨
الحسن بن عبد الله البندنيجى ، أبو على ٤ / ٣٠٥ ـ ٣٠٧

الحسن بن عبيد الله البندنيجى = الحسن بن عبد الله البندنيجى
الحسن بن على بن إسحاق الطوسى ، نظام الملك الوزير ، أبو على ٤ / ٣٠٩ ـ ٣٢٨
الحسن بن على بن الحسن الموصلى ، أبو البركات ٧ / ٦٥
الحسن بن على بن عبد الله الشهرزورى ، أبو عبد الله ٨ / ١٤٠
الحسن بن على بن القاسم الشهرزورى ، أبو على ٧ / ٦٥
الحسن بن على بن محمد الدقاق ، أبو على ٤ / ٣٢٩ ـ ٣٣١
الحسن بن على بن محمد المتولى النيسابورى ٧ / ٦٥
الحسن بن الفضل بن الحسن الأدمى ، أبو على ٧ / ٦٦
الحسن القلاس = الحسين القلاس
أبو الحسن المحاملى الكبير ٣ / ٢٦٧ ، ٢٦٨
الحسن بن محمد بن الحسن ، ابن عساكر ، زين الأمناء ، أبو البركات ٨ / ١٤١ ، ١٤٢
الحسن بن محمد بن الحسن الساوى ، أبو على ٤ / ٣٣٢
الحسن بن محمد بن الحسن الوركانى ، أبو المعالى ٧ / ٦٦ ، ٦٧
الحسن بن محمد الطبسى ، أبو على ٣ / ٢٦٥ ـ ٢٦٧
الحسن بن محمد بن العباس الزُّجاجى ، أبو على ٣ / ٢٦٥ ، ٤ / ٣٣١ ، ٣٣٢
الحسن بن محمد بن على الطوسى ، أبو على ٨ / ١٤٢
الحسن بن مسعود الفراء البغوى ، أبو على ٧ / ٦٨
الحسن بن منصور بن عبد الجبار السمعانى ، أبو محمد ٧ / ٦٩
الحسن بن هارون بن الحسن الهدبانى ، نجم الدين ٩ / ٤٠٨
الحسن بن هبة الله بن عبد الله ، والد ابن عساكر ، أبو محمد ٧ / ٧٠ ، ٧١
الحسن بن هبة الله بن يحيى البوقى ٧ / ٧٢
الحسنى = محمد بن الحسين بن داود النقيب ، أبو الحسن
الحسين بن أحمد البغدادى ، ابن شقاف ، أبو عبد الله ٧ / ٧٣

الحسين بن أحمد بن الحسن البيهقى ، أبو على ٣ / ٢٧٠ ، ٢٧١
الحسين بن أحمد بن الحسين ، ابن محمويه ، أبو على ٧ / ٧٢ ، ٧٣
الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه ، أبو عبد الله ٣ / ٢٦٩ ، ٢٧٠
الحسين بن أحمد بن على ، ابن البقال ، أبو عبد الله ٤ / ٣٣٣
الحسين بن أحمد بن على البيهقى ، ابن فطيمة ، أبو عبد الله ٧ / ٧٣
الحسين بن الحسن بن أيوب الطوسى ، أبو عبد الله ٣ / ٢٧١
الحسين بن الحسن الشهرستانى ، أبو عبد الله ٧ / ٧٣ ، ٧٤
الحسين بن الحسن بن محمد الحليمى ، أبو عبد الله ٤ / ٣٣٣ ـ ٣٤٣
الحسين بن محمد بن محمد العُمْرى ٧ / ٧٤
الحسين بن شعيب بن محمد السنجى ، أبو على ٤ / ٣٤٤ ـ ٣٤٨
الحسين بن صالح بن خيران ، أبو على ٣ / ٢٧١ ـ ٢٧٤
حسين بن عبد العزيز بن محمد الخبازى ، أبو عبد الله ٤ / ٣٤٨
الحسين بن على بن إسحاق بن سلّام ، شرف الدين ٩ / ٤٠٨ ، ٤٠٩
الحسين بن على بن جعفر الجرباذقانى ، ابن ماكولا ، أبو عبد الله ٤ / ٣٤٩
الحسين بن على بن سيد الأهل الأسوانى ، الأصفونى ، نجم الدين ٩ / ٤٠٩ ـ ٤١١
الحسين بن على الطبرى ، أبو عبد الله ٤ / ٣٤٩ ـ ٣٥٦
الحسين بن على بن عبد الكافى السبكى ، جمال الدين ، أبو الطيب ٩ / ٤١١ ـ ٤٢٥
الحسين بن على بن القاسم ، ابن الشهرزورى ، أبو عبد الله ٧ / ٧٥
الحسين بن على بن محمد التميمى ، حسينك ، أبو أحمد ، ابن منينة ٣ / ٢٧٤ ، ٢٧٥
الحسين بن على بن يزيد الكرابيسى ، أبو على ٢ / ١١٧ ـ ١٢٦
الحسين بن على بن يزيد النيسابورى ، أبو على ٣ / ٢٧٦ ـ ٢٨٠
الحسين بن القاسم الطبرى ، أبو على ٣ / ٢٨٠ ، ٢٨١
الحسين القلاس ٢ / ١٢٧

حسينك = الحسين بن على بن محمد التيمى ، أبو أحمد ، ابن منينة
الحسين بن محمد بن أحمد المروذى ، أبو على ٤ / ٣٥٦ ـ ٣٦٥
الحسين بن محمد بن الحسن الدلفى ، أبو على ٤ / ٣٦٦ ، ٣٦٧
الحسين بن محمد بن الحسن الفارسى ، أبو القاسم ٤ / ٣٦٦
الحسين بن محمد بن الحسن الفورانى = الحسين بن محمد بن الحسين الفورانى
الحسين بن محمد بن الحسين الفورانى ، أبو على ٤ / ٣٦٦
الحسين بن محمد بن أبى زرعة الدمشقى ٣ / ٢٨١
الحسين بن محمد الطبرى الكشفلى ، أبو عبد الله ٤ / ٣٧٢ ـ ٣٧٤
الحسين بن محمد بن عبد الله الحَنَّاطى ، أبو عبد الله ٤ / ٣٦٧ ـ ٣٧١
الحسين بن محمد القطان ، أبو عبد الله ٤/٣٧٥ ، ٣٧٦
الحسين بن محمد الونِّى ، أبو عبد الله ٤/٣٧٤
الحسين بن مسعود الفراء البغوى ، أبو محمد ، محيي السنة ٧/٧٥ ـ ٨٠
الحسين بن نصر بن عبيد الله النهاوندى ، أبو عبد الله ٧/٨٠
الحسين بن نصر بن محمد الجهنى ، ابن خميس ، أبو عبد الله ٧/٨١
الحسينى = على بن الحسين بن السيد شرف الدين
الحصائرى = الحسن بن حبيب بن عبد الملك ، أبو على
الحصكفى = يحيى بن سلامة بن الحسين الطنزى ، أبو الفضل
الحصنى = إبراهيم بن الحسن بن طاهر الحموى ، أبو طاهر
الحصيرى = عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو سعد
الحضرمى = إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ، قطب الدين
ربيعة بن الحسن بن على ، الذمارى ، أبو نزار
عبد الله بن أحمد بن محمد بن قفل الزيادى ، أبو قفل
محمد بن عبد الرحمن

الحِطِّينى = هيَّاج بن عبيد بن الحسين ، أبو محمد
حَفَدة = محمد بن أسعد بن محمد العَطّارى
أبو حكيم = عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الخَبْرى
الحكيم = محمد بن على بن الحسن الترمذى ، أبو عبد الله
حكيم بن محمد بن على الذّيمونى ، أبو محمد ٤/٣٧٧
الحلَّابى = محمد بن أحمد بن أبى سعيد ، الجاسانى ، أبو عبد الله
الحلوانى = أحمد بن على بن بدران ، أبو بكر
يحيى بن على بن الحسن البزار ، أبو سعد
الحلَّوى = محمد بن على بن عبد الله الحلوانى ، أبو سعيد
الحليمى = الحسين بن الحسن بن محمد ، أبو عبد الله
عبد الحليم بن محمد بن أبى القاسم ، أبو محمد
أخو الحليمى = محمد بن محمد بن أبى القاسم البرانى ، النجيب
الحمَّال = رافع بن نصر ، أبو الحسن
ابن حامة = عمر بن إبراهيم بن سعيد الزهرى ، أبو طالب
ابن حمدان = أحمد بن محمود بن أحمد ، أبو العباس
حَمْد بن عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى ، أبوالقاسم ٧/٨٢
حَمْد بن محمد بن إبراهيم الخطابى البُستى ، أبو سليمان ٣/٢٨٢ ـ ٢٩٠
حمد بن محمد بن أحمد الزبيرى = حمد بن محمد بن العباس الزبيرى
حمد بن محمد بن العباس الزبيرى ، أبو عبد الله ٤/٣٧٦
ابن حمدون = محمد بن عبد الله ، النيسابورى ، أبو سعيد
الحمدوينى = محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله البنجديهى ، أبو الفتح
ابن حمدويه = على بن الحسن بن محمد السنجانى ، أبو الحسن
الحمشادى = محمد بن عبد الله بن حمشاد ، أبو منصور
ابن حَمَكان = الحسن بن الحسين الهمذانى ، أبو على

الحموى = زيد بن نصر بن تميم
محمد بن المظفر بن بكران ، أبو بكر
محمد بن هبة الله بن مكى ، تاج الدين
ابن حَمُّويه = على بن محمد ، الصوفى ، أبو الحسن
الحميدى = عبد الله بن الزبير بن عيسى ، أبو بكر
عثمان بن محمد بن أبى محمد الكردى
الحميرى = بار سطغان بن محمود بن أبى الفتوح ، أبو طالب
ابن حنار = محمد بن حامد ، أبو عبد الله
الحنّاطى = الحسين بن محمد بن عبد الله ، أبو عبد الله
ابن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى ، أبو عبد الله ، الإمام
ابن الحنبلى = هبة الكريم بن خلف بن المبارك ، البيِّع ، أبو نصر
حنفش = محمد بن حمد بن خلف البندنيجى ، أبو بكر
ابن حنكويه = محمد بن محمد بن الحـ [illegible] ، الفارسى ، أبو عبد الله
أبو حنيفة = عبد الوهاب بن على بن داوريد الملحمى
قحزم بن عبد الله بن قحزم الأسوانى
ابن الحورانى = نبا بن محمد بن محفوظ ، أبو البيان
الحوفى = محمد بن أحمد ، أبو عبد الله
أبو حيان = على بن محمد بن العباس التوحيدى (الأديب)
محمد بن يوسف بن على النفزى الأندلسى المصرى (النحوى)
الحيرى = أحمد بن محمد بن سعيد ، أبو سعيد ابن أبى بكر
على بن عبد الرحمن بن أبى الوفاء ، أبو طالب
محمد بن أحمد بن حمدان ، أبو عمرو
حيص بيص = سعد بن محمد بن سعد التميمى ، أبو الفوارس ، الشاعر

(حرف الخاء)

خادم أبى الحسن الأشعرى = بندار بن الحسين بن محمد الشيرازى ، أبو الحسين
الخازى = محمد بن جعفر بن محمد ، أبو جعفر
الخالصى = مشرف بن على بن أبى جعفر ، أبو العز
ابن خالويه = الحسين بن أحمد بن حمدان ، أبو عبد الله ، النحوى
ابن الخباز = محمد بن أبى بكر بن على الموصلى ، نجم الدين
الخبازى = حسين بن عبد العزيز بن محمد ، أبو عبد الله
محمد بن أحمد السعيدى ، الآدمى ، أبو بكر
الخَبْرى = عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ، أبو حكيم
الخُبُوشانى = محمد بن الموفق بن سعيد
الختَّام = محمد بن حسان بن الحسن ، أبو المحاسن
الختن = محمد بن الحسن بن إبراهيم الفارسى ، أبو عبد الله
الخجندى = أحمد بن محمد بن ثابت ، أبو بكر
عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف ، صدر الدين ، أبو القاسم
محمد بن ثابت بن الحسن ، أبو بكر
محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن ثابت ، صدر الدين ، أبو بكر
محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف ، صدر الدين
الخداشى = عبد الرحمن بن خداش بن عبد الصمد
ابن الخراط = عبد السلام بن على بن منصور الدمياطى ، أبو محمد
الخرجردى = أحمد بن محمد بن بشار ، البوشنجى ، أبو بكر
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الخطيبى ، أبو نصر
الخُرْقى = أحمد بن المبارك بن نوفل النصيبينى ، أبو العباس

الخِرَقى = عبد الجبار بن عبد الجبار بن محمد الثابتى ، أبو محمد
عبد الرحمن بن على بن المسلم ، أبو محمد
عبد الرحمن بن محمد بن ثابت ، أبو القاسم
محمد بن أحمد بن الحسين ، أبو بكر
الموفق بن على بن محمد ، الثابتى ، أبو محمد
الخركوشى = عبد الملك بن محمد بن إبراهيم ، أبو سعد
الخزاعى = عبد العزيز بن عمران بن أيوب بن مقلاص ، أبو على
ابن خزيمة = محمد بن إسحاق ، السلمى ، أبو بكر
الخُزَيمى = محمد بن محمد بن على ، الفراوى ، أبو الفتح
الخسروجردى = إسماعيل بن أحمد بن الحسين ، أبو على ، شيخ القضاة
الخسروشاهى = عبد الحميد بن عيسى بن عمويه
الخشاب = عيسى بن عمر بن خالد المخزومى ، مجد الدين
الخضر بن ثروان بن أحمد الثعلبى ، أبو العباس ٧ / ٨٢
الخضر بن الحسن بن على السنجارى ، برهان الدين ، الوزير ٨ / ١٤٣
الخضر بن شبل بن عبد الحارثى ، أبو البركات ٧ / ٨٣
الخضر بن نصر بن عقيل الإربلى ، أبو العباس ٧ / ٨٣
الخضرى = محمد بن أحمد المروزى ، أبو عبد الله
الخطابى = حَمْد بن محمد بن إبراهيم البستى ، أبو سليمان
الخطمى = موسى بن إسحاق بن موسى الأنصارى ، أبو محمد
الخطيب = أحمد بن على بن ثابت ، البغدادى ، أبو بكر
ابن خطيب الأشمونين = عبد العزيز بن أحمد بن عثمان الهكّارى ، عماد الدين ، .و اله
ابن خطيب جِبْرِين = عثمان بن على بن إسماعيل الطائى ، فخر الدين
خطيب داريّا = سليمان بن هلال بن شبل الدارانى ، صدر الدين ، أبو الفضل

ابن خطيب زملكا = عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف ، أبو المكارم
الخطيب = عبد الله بن أحمد بن محمد الطوسى ، أبو الفضل
الخطيبى = عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الخوجردى ، أبو نصر
عمر بن أحمد بن عمر بن روشن ، أبو حفص
ابن خفيف = محمد بن خفيف بن إسفكشاد الشيرازى ، أبو عبد الله
الخُفَيفى = عبد المحسن بن أبى العميد بن خالد ، الأبهرى ، أبو طالب
الخلاطى = محمد بن على بن الحسين ، أبو الفضل
الخلال = أحمد بن خالد ، أبو جعفر
محمد بن أحمد بن على ، أبو بكر
الخلالى = محمد بن أحمد بن على ، أبو بكر
ابن خلّكان = أحمد بن محمد بن إبراهيم البرمكى ، شمس الدين ، صاحب (وفيات الأعيان)
عمر بن إبراهيم بن أبى بكر الإربلى ، نجم الدين
ابن الخلّ = محمد بن المبارك بن محمد ، أبو الحسن
الخِلَعى = على بن الحسن بن الحسين ، أبو الحسن
خلف بن أحمد ٧ / ٨٣
أبو خلف = محمد بن عبد الملك بن خلف السلمى
الخَلُوق = محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو عبد الله
خليل بن أيبك الصفدى ، صلاح الدين ١٠ / ٥ ــ ٣٢
خليل بن كيكلدى العلائى ، صلاح الدين ، أبو سعيد ١٠ / ٣٥ ــ ٣٨
الخليلى = محمد بن أحمد بن محمد ، النوقانى ، أبو سعد
المهدى بن هبة الله بن المهدى ، أبو المحاسن
الخُمْركى = المؤمل بن مسرور بن أبى سهل الشاشى ، أبو الرجاء
الخنفرى = أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن البهونى ، أبو نصر

ابن خميس = الحسين بن نصر بن محمد الجهنى ، أبو عبد الله
الخوارزى = أحمد بن محمد بن على الضرير ، أبو سعيد
محمد بن عباس بن أرسلان ، أبو محمد
محمود بن محمد بن العباس ، مظهر الدين ، أبو محمد
رستم بن سعد بن سلمك ، أبو الوفا
الخُوارى = عبد الجبار بن محمد بن أحمد ، أبو محمد
محمد بن أبى سعيد بن محمد السعدى ، أبو المظفر
الخوافى = أحمد بن محمد بن المظفر ، أبو المظفر
مسعود بن أحمد بن محمد ، أبو المعالى
الخُوزى = عمر بن مكى
الخولانى = بحر بن نصر بن سابق ، أبو عبد الله
الخولى = محمد بن على بن مهران ، أبو عبد الله
الخُونجى = الحسن بن سعد بن الحسن ، أبو المحاسن
محمد بن ناماور بن عبد الملك ، أفضل الدين
الخُوَىّ = أحمد بن الخليل بن سعادة البرمكى ، أبو العباس
الفرج بن عبيد الله بن أبى نعيم
الخيّاط = أحمد بن محمد الديبلى ، أبو العباس
أبو الخير = أحمد بن إسماعيل بن يوسف القزوينى ، الطالقانى
جعفر بن محمد بن عثمان المروزى
ابن خيران = الحسين بن صالح ، أبو على
ابن الخيمى = محمد بن على بن على الحلى ، أبو طالب
الخيوقى = أحمد بن عمر بن محمد ، نجم الدين الكُبْرَى ، أبو الجناب

(حرف الدال)

دَأْدَا = محمد بن إبراهيم بن الحسن الجرباذقانى ، أبو جعفر

الدارانى = سليمان بن هلال بن شبل ، صدر الدين ، أبو الفضل

الدارقطنى = على بن عمر بن أحمد ، أبو الحسن ، الإمام

الداركى = عبد العزيز بن عبد الله بن محمد ، أبو القاسم

الدارمى = عثمان بن سعيد بن خالد ، أبو سعيد

محمد بن عبد الواحد بن محمد ، أبو الفرج

الدامغانى = عبد الكريم بن محمد بن أبى منصور الرمانى

عمر بن على بن سهل ، أبو سعد

داود بن بندار بن إبراهيم الجيلى ، أبو الخير ٨/١٤٤

أبو داود = سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستانى ، الإمام

ابن أبى داود = عبد الله بن سليمان بن الأشعث ، أبو بكر

داود بن على بن خلف الظاهرى ، أبو سليمان ٢/٢٨٤ ــ ٢٩٣

داود بن يوسف بن عمر بن رسول ، الملك المؤيد ، هزبر الدين ١٠/٣٣

الداودى = عبد الرحمن بن محمد بن المظفر ، البوسنجى ، أبو الحسن

محمد بن داود بن محمد ، أبو بكر

ابن داوريد = عبد الوهاب بن على الملحمى ، أبو حنيفة

الدَّبُوسى = على بن المظفر بن حمزة ، أبو القاسم

ابن الدبيثى = محمد بن سعيد بن يحيى ، أبو عبد الله ، المؤرِّخ

الدَّبيلى = على بن أحمد بن محمد

ابن درباس = عثمان بن عيسى ، المارانى ، أبو عمرو

الدوبندى = عثمان بن المسدد بن أحمد ، أبو عمرو

ابن أبى الدر = سالم ، أمين الدين ، أبو الغنائم

الدَّرْوى = عبد الغفار بن نوح (أحمد) بن عبد المجيد ، الأقصرى ، القوصى
ابن دريد = محمد بن الحسن ، الأزدى ، أبو بكر ، الإمام
الدزمارى = أحمد بن كشاسب بن على ، أبو العباس
الدسكرى = عبد الواحد بن أحمد بن الحسين ، أبو سعد
يحيي بن على بن الطيب ، أبو طالب
الدشناوى = أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندى ، جلال الدين
دعلج بن أحمد بن دعلج السِّجْزى ، أبو محمد ٣/٢٩١ ـ ٢٩٣
الدقاق = الحسن بن على بن محمد ، أبو على
ابن دقيق العيد = محمد بن على بن وهب القشيرى ، تقى الدين ، أبو الفتح
الدَّلْغاطانى = فضل الله بن محمد بن إبراهيم
الدلفى = الحسين بن محمد بن الحسن ، أبو على
ابن دلويه = أحمد بن محمد بن أحمد الأستوائى ، أبو حامد
ابن أبى الدم = إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم ، أبو إسحاق
الدمشقى = الحسين بن محمد بن أبى زرعة
الدمنهورى = عبد الرحمن بن أبى الحسن بن يحيي ، عماد الدين
الدمياطى = عبد السلام بن على بن منصور ، ابن الخراط ، أبو محمد
عبد الملك بن خلف بن أبي الحسين التونى ، شرف الدين ، الحافظ
عبد الواحد بن إسماعيل بن ظافر الأزدى ، أبو محمد
فتح بن محمد بن على السعدى ، نجيب الدين ، أبو المنصور
هبة الله بن معد بن عبد الكريم ، ابن البورى ، أبو القاسم
الدَّمِيرى = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد ، الديرينى
الدَّنْدانقانى = فضل الله بن محمد بن إسماعيل الخطيبي ، أبو محمد
الدُّنْبلى = أحمد بن نصر بن الحسين الأنبارى ، الشمس ، أبو العباس

ابن الدهّان = عبد الله بن أسعد بن على الموصلى ، أبو الفرج ، الشاعر
المبارك بن المبارك بن سعيد ، أبو بكر
الدورى = أحمد بن محمد بن أحمد ، ابن عون ، أبو العباس
ابن دوست = محمد بن مكى بن الحسن ، أبو بكر
الدُّوغى = عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ، أبو محمد
الدولعى = عبد الملك بن زيد بن ياسين الثعلبى ، أبو القاسم
الدويبى = نصر الله بن منصور بن سهل الجزرى ، أبو الفتح
الديار بكرى = الحسن بن سعيد بن عبد الله الشاتانى ، أبو على
الديباجى = محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله
الديبلى = أحمد بن محمد ، الخياط ، أبو العباس
الديرينى = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميرى
الديلمى = شهردار بن شيرويه بن شهر دار ، أبو منصور
شيرويه بن شهردار بن شيرويه ، أبو شجاع
مشاور بن فرّكوه اليزدى ، أبو مقاتل
ابن دينار = أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الله ، أبو العباس
الدينورى = أحمد بن محمد بن إسحاق ، ابن السنى ، أبو بكر
عبد الرحمن بن عمر بن محمد ، أبو القاسم
على بن المطهر بن مكى بن مقلاص ، أبو الحسن

(حرف الذال)

ذاكر بن أبى بكر بن أبى أحمد السنجى الفرابيلى ، أبو أحمد ٧/٨٤
الذمارى = ربيعة بن الحسن بن على الحضرمى ، أبو نزار
الذهبى = محمد بن أحمد بن عثمان ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، الإمام
ابن أبى ذهل = محمد بن العباس بن أحمد العصمى ، أبو عبد الله
الذّيمونى = حكيم بن محمد بن على ، أبو محمد

(حرف الراء)

الراذكانى = أحمد بن محمد الطوسى ، أبو حامد
الرارانى = المظفر بن أبى محمد بن إسماعيل ، التبريزى ، أمين الدين
الرازى = أحمد بن أبى شريح
سليم بن أيوب بن سليم ، أبو الفتح
عبد الكريم بن على بن أبى طالب ، أبو طالب
عمر بن الحسين بن الحسن ، أبو القاسم
محمد بن إدريس بن المنذر ، أبو حاتم
محمد بن عمر بن الحسين ، فخر الدين ، الإمام
الراعى = محمد بن على بن عمر ، أبو بكر
ابن رافع = أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، الحلبى الأسدى ، كمال الدين
رافع بن نصر الحمال ، أبو الحسن ٤/٣٧٧ ، ٣٧٨
الرافعى = عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ، أبو القاسم ، الإمام
أبو الرافعى = محمد بن عبد الكريم بن الفضل القزوينى
ابن رامين = الحسن بن الحسين بن محمد الإسترابادى ، أبو محمد
عبد الوهاب بن محمد بن عمر البغدادى ، أبو أحمد
ابن راهويه = إسحاق بن إبراهيم بن مخلد المروزى ، أبو يعقوب
الراونيرى = محمد بن عمر بن عبد الله الأرغيانى ، أبو شجاع
الربعى = إسماعيل بن عبد الواحد ، المقدسى ، أبو هاشم
على بن الحسين بن عبد الله ، ابن عربية ، أبو القاسم
محمد بن أحمد بن عبد الباقى ، أبو الفضائل
الربيع بن سليمان بن داود الجيزى ، أبو محمد ٢/١٣٢
الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادى ، أبو محمد ٢/١٣٢ ـ ١٣٩

أبو الربيع = طاهر بن عبد الله الإيلاقي
ربيعة بن الحسن بن على الحضرمى الذمارى ، أبو نزار ٨/١٤٤ ، ١٤٥
أبو رجاء = محمد بن أحمد بن الربيع الأسوانى
ابن الرحا = العباس بن محمد بن على العباسى ، أبو محمد
الرَّحْبي = شبيب بن عثمان بن صالح ، أبو المعالى
محمد بن على بن محمد ، ابن المتقنة ، أبو عبد الله
ابن الرزَّاز = سعيد بن محمد بن عمر ، أبو منصور
الرزَّاز = عمر بن عبد الملك بن عمر ، أبو القاسم
ابن الرزَّاز = محمد بن سعيد بن محمد ، أبو سعد
الرَّزجاهى = محمد بن عبد الله بن أحمد
ابن رَزِين = عبد اللطيف بن محمد بن الحسين الحموى المصرى ، أبو البركات
محمد بن الحسين ، الحموى ، أبو عبد الله
رستم بن سعد بن سَلْمك الخوارى ، أبو الوفا ٧/٨٤ ، ٨٥
الرستمى = الحسن بن العباس بن على ، أبو عبد الله
ابن رسول = داود بن يوسف بن عمر ، الملك المؤيد ، هزبر الدين
ابن الرسولى = محمد بن محمد بن أحمد ، أبو السعادات
أبو رشا = سلطان بن إبراهيم بن المسلم المقدسى
أبو رشيد = محمد بن على بن عبد الواحد
الرشيدى = إبراهيم بن لاجين الأغَرِّى ، برهان الدين
أبو الرضىّ = محمد بن محمود بن على الطرازى
ابن الرُّطبي = أحمد بن سلامة بن عبيد الله البجلى ، أبو العباس
ابن الرُّطبي = عبيد الله بن سلامة بن عبيد الله الكرخى ، أبو محمد
الرعينى = عبد الرحمن بن خير بن محمد ، ابن العمورة ، أبو القاسم

الرفاء = المبارك بن المبارك بن أحمد ، ابن روما ، أبو نصر
الرفاعى = أحمد بن على بن أحمد ، أبو العباس ، الصوفى
ابن الرفعة = أحمد بن محمد بن على ، نجم الدين ، أبو العباس ، الإمام
الرقى = إبراهيم بن محمد بن نبهان الغنوى ، أبو إسحاق
الرمانى = عبد الكريم بن محمد بن أبى منصور الدامغانى
الرمادى = محمد بن أبى بكر بن محمد الطيان ، أبو عبد الله
الرملى = إدريس بن حمزة بن على الشامى ، أبو الحسن
الرُّمَيْلى = على بن الحسن بن على ، أبو الحسن
مكى بن عبد السلام بن الحسين ، أبو القاسم
روح بن محمد بن أحمد الرازى ، أبو زرعة ٣٧٩/٤
الروذبارى = أحمد بن محمد بن القاسم ، أبو على
الروذدشتى = محمد بن أحمد بن شاذه ، أبو عبد الله
الروذراورى = محمد بن الحسين بن محمد ، أبو شجاع
ابن روشن = عمر بن أحمد بن عمر الخطيبى ، أبو حفص
ابن روما = المبارك بن المبارك بن أحمد الرفاء ، أبو نصر
الرويانى = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو العباس
حمد بن عبد الواحد بن إسماعيل ، أبو القاسم
شريح بن عبد الكريم بن أحمد ، أبو نصر
عبد الكريم بن شريح بن عبد الكريم ، أبو معمر
عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد ، أبو المحاسن ، صاحب (البحر)
على بن أحمد بن على
محمد بن أحمد بن شعيب ، أبو منصور

(حرف الزاى)

الزّاز = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد النويزى ، أبو الفرج
الزاغولى = محمد بن الحسين بن محمد
الزاهد = عبد الجبار بن أحمد بن يوسف الرازى ، أبو القاسم
عمر بن محمد بن الحسن الهمذانى ، أبو حفص
زاهر بن أحمد بن محمد السرخسى ، أبو على ٣ / ٢٩٣ ، ٢٩٤
زاهر بن رستم بن أبى الرجاء الأصبهانى ، أبو شجاع ٨ / ١٤٦
الزّبيدى = عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم ، أبو محمد
الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيرى ، أبو عبد الله ٣ / ٢٩٥ ـ ٢٩٧
الزبيرى = حمد بن محمد بن العباس ، أبو عبد الله
الزبير بن أحمد بن سليمان ، أبو عبد الله
الزّبيلى = على بن أحمد بن محمد الدبيلى
الزُّجاجى = أحمد بن على بن عبد الله أبو بكر
الحسن بن محمد بن العباس ، أبو على
ابن زِرّ = أحمد بن زر بن كم السمنانى ، أبو نصر
الزرزانى = شبلى بن الجنيد بن ابراهيم ، أبو بكر
ابن أبى زرعة = الحسين بن محمد ، الدمشقى
أبو زرعة = روح بن محمد بن أحمد الرازى
محمد بن عثمان بن إبراهيم الثقفى
الزُّرَعى = سليمان بن عمر بن سالم ، جمال الدين
الزعفرانى = الحارث بن محمد بن الصباح ، أبو على
محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق ، الجلاب ، أبو الحسن
الزفتاوى = صالح بن بدر بن عبد الله ، تقى الدين

زكريا بن أحمد بن يحيى البلخى ، أبو يحيى ٣ / ٢٩٨ ، ٢٩٩
أبو زكريا = يحيى بن أحمد السكرى
زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن الساجى ، أبو يحيى ٣ / ٢٩٩ ـ ٣٠١
أبو زكريا = يحيى بن محمد بن عبد الله العنبرى
زكريا بن يوسف بن سليمان البجلى ١٠ / ٣٨ ، ٣٩
زكى بن الحسن بن عمر البيلقانى ، أبو أحمد ٨ / ١٤٦ ، ١٤٧
ابن الزكى = محمد بن على بن محمد ، أبو المعالى
يوسف بن يحيى بن محمد ، بهاء الدين
ابن الزملكانى = محمد بن على بن عبد الواحد ، كمال الدين
الزنبرى = أحمد بن مسعود بن عمرو ، أبو بكر
الزنجانى = إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبى المعالى
أحمد بن محمد بن أحمد بن زنجويه ، أبو بكر
سعد بن على بن محمد ، أبو القاسم
عبد الرحمن بن رستم ، أبو الفضائل
عمر بن على بن أحمد أبو حفص
محمود بن أحمد بن محمود ، أبو المناقب
محمود بن عبيد الله بن أحمد ، أبو المحامد
يوسف بن الحسن بن محمد التفكرى ، أبو القاسم
ابن زنجويه = أحمد بن محمد بن أحمد الزنجانى ، أبو بكر
ابن زهراء = أحمد بن على بن الحسين الطريثيثى ، أبو بكر
الزهرى = عمر بن إبراهيم بن سعيد ، ابن حمامة ، أبو طالب
زهير بن الحسن بن على السرخسى ، أبو نصر ٤ / ٣٧٩ ، ٣٨٠
الزوزنى = أبو سهل بن العفريس
محمد بن الحسن بن سليمان البحاث ، أبو جعفر

الزيادى = الفضل بن محمد بن إبراهيم ، أبو محمد
محمد بن محمد بن محمش ، أبو طاهر
زيد بن الحسن بن محمد اليمانى الفايشى ٧ / ٨٥ ، ٨٦
زيد بن عبد الله بن جعفر اليفاعى ٧ / ٨٦ ، ٨٧
زيد بن عبد الله بن حسان ٧ / ٨٨
أبو زيد = محمد بن أحمد بن عبد الله الفاشانى المروزى
زيد بن نصر بن تميم الحوى ٧ / ٨٨
الزيدى = على بن أحمد بن محمد الحسينى
ابن زرك = عبد الغفار بن عبيد الله بن محمد التيمى ، أبو سعد
ابن زين النجار = أحمد بن المظفر بن الحسين الدمشقى ، أبو العباس

(حرف السين)

أبو السائب = عتبة بن عبيد الله بن موسى الهمذانى
الساجى = زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن ، أبو يحيى
المؤتمن بن أحمد بن على ، الدير عاقولى ، أبو نصر
سالم بن أبى الدر ، أمين الدين ، أبو الغنائم ١٠ / ٣٩
سالم بن عبد السلام بن علوان البوازيجى ، أبو الرجا ٧ / ٨٩
سالم بن عبد الله بن محمد ٧ / ٨٨ ، ٨٩
سالم بن عبد الله الهروى ، غولجة ، أبو معمر ٤ / ٣٨٠
سالم بن محمد بن أحمد الموصلى ، أبو المرجا ٧ / ٨٩
سالم بن مهدى بن قحطان الأخضرى ٧ / ٨٩ ، ٩٠
الساوى = الحسن بن محمد بن الحسن ، أبو على
عبد الرحمن بن أحمد بن عَلَّك ، أبو طاهر
فضل الله بن محمد بن أحمد ، أبو محمد الناصح
محمد بن محمد بن عبد الله ، أبو هاشم

ابن سبكتكين = محمود بن سبكتكين ، يمين الدولة ، أبو القاسم
السبكى = الحسين بن على بن عبد الكافى ، جمال الدين ، أبو الطيب
عبد الكافى بن على بن تمام ، زين الدين ، أبو محمد
على بن عبد الكافى بن على ، تقى الدين ، أبو الحسن (والد المصنف)
محمد بن أحمد بن على ، تقى الدين ، أبو حاتم
محمد بن عبد اللطيف بن يحيى ، تقى الدين ، أبو الفتح
يحيى بن على بن تمام ، صدر الدين ، أبو زكريا
السجزى = دعلج بن أحمد بن دعلج ، أبو محمد
السجستانى = أحمد بن عبد الله بن سيف ، أبو بكر
سليمان بن الأشعث بن إسحاق ، أبو داود
السخاوى = على بن محمد بن عبد الصمد ، علم الدين ، أبو الحسن ، المقرئ
السختى = عبد الرحمن بن عبد الصمد بن أحمد الأكاف ، أبو القاسم
سديد الدين = محمد بن هبة الله بن عبد الله السلماسى
السديد = عثمان بن عبد الكريم بن أحمد الترمنتى ، أبو عمرو
محمد بن عبد الله بن أبى الحسن الصائنى
السرّاج = أحمد بن سهل ، أبو بكر
سهل بن عبد الرحمن بن أحمد ، أبو القاسم
عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد ، أبو نصر
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، أبو القاسم
على بن سعادة الجهنى ، أبو الحسن
محمد بن إسحاق بن إبراهيم ، أبو العباس
السّراجى = أحمد بن المظفر ، أبو عبد الله
ابن سرايا = هُمام بن راجى الله ، المصرى ، جلال الدين ، أبو العزائم

سَرْخاب بن يوسف بن محمد البريدى ، أبو طاهر ٤/٣٨١ ، ٣٨٢

السرخسى = زاهر بن أحمد بن محمد ، أبو على

زهير بن الحسن بن على ، أبو نصر .

عبد الرحمن بن محمد بن محمد الفارسى ، أبو القاسم

محمد بن أحمد بن يحيى ، أبو نصر

السرقسطى = عبد الله بن يحيى بن محمد ، أبو محمد

السَّرْمَرْد = محمد بن محمود بن محمد الشجاعى ، أبو نصر

السروستانى = عبد الغافر ، الركن

السروى = إبراهيم بن محمد بن موسى المطهرى ، أبو إسحاق

السرىّ بن إسماعيل بن أحمد الإسماعيلى ، أبو العلاء ٤/٣٨١

ابن أبى سريج = أحمد بن أبى سريج الصباح النهشلى ، أبو جعفر

ابن سُريج = أحمد بن عمر ، القاضى ، أبو العباس

الحارث ، القفال ، أبو عمرو

عمر بن أحمد بن عمر ، أبو حفص

أبو سعد = أحمد بن محمد بن أحمد الماليني

أبو سعد بن أحمد بن أبى يوسف الهروى ٥/٣٦٥ ـ ٣٧١

سعد الخير بن محمد بن سهل الأندلسى ، أبو الحسن ٧/٩٠

سعد بن عبد الرحمن الإستراباذى ، أبو محمد ٤/٣٨٢

ابن بنت أبى سعد = عثمان بن على بن يحيى ، فخر الدين

محمد بن عثمان ، القاهرى ، شرف الدين

سعد بن على بن الحسن الأسداباذى ، أبو منصور ٤/٣٨٣

سعد بن على بن محمد الزنجانى ، أبو القاسم ٤/٣٨٣ ـ ٣٨٦

سعد بن محمد بن سعد التميمى ، حيص بيص ، أبو الفوارس ، الشاعر ٧/٩١ ، ٩٢

سعد بن محمد بن محمود المشاط ، أبو الفضل ٧/ ٩٠ ، ٩١
سعد بن محمد بن منصور الجولكى ، أبو المحاسن ٤/ ٣٨٦ ، ٣٨٧
سعد بن مظفر بن المطهر الصوفى ، أبو طالب ٨/ ١٤٧
السعدى = عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافى ، المصرى ، تاج الدين ، أبو القاسم
عبد الله بن رفاعة بن غدير ، أبو محمد
محمد بن أحمد بن عيسى ، أبو الفضل
أبو سعيد = أحمد بن محمد بن على الخوارزمى الضرير
الحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخرى
سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله النيلى ، أبو سهل ٤ / ٣٨٧
سعيد بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى ، أبو الرضا ٧/ ٩٢
سعيد بن محمد بن عمر ، ابن الرزاز ، أبو منصور ٧ / ٩٣
سعيد بن محمد المطوعى ، أبو محمد ٣ / ٣٠١
سعيد بن محمد بن هبة الله البسطامى ، أبو عمر ٧ / ٩٣
أبو سكر = غانم بن عبد الواحد بن عبد الرحيم الأصبهانى
ابن السكرى = عبد الرحمن بن عبد العلى المصرى ، عماد الدين
على بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ، عماد الدين
يحيى بن أحمد ، أبو زكريا
ابن سُكينة = عبد الوهاب بن على بن على ، الأمين ، أبو أحمد
سلار بن الحسن بن عمر الإربلى ، أبو الفضائل ٨ / ١٤٩ ، ١٥٠
ابن سلّام = الحسين بن على بن إسحاق ، شرف الدين
سلامة بن إسماعيل بن جماعة المقدسى ٧ / ٩٩
ابن سلامة = محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى ، أبو عبد الله
سلطان بن إبراهيم بن المسلم المقدسى ، أبو الفتح (أبو رشا) ٧ / ٩٤

السلطان = عمر بن على بن سهل ، أبو سعد
السِّلَفى = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو طاهر ، الحافظ
السلماسى = محمد بن هبة الله بن عبد الله ، سديد الدين
سلمان بن ناصر بن عمران الأنصارى ، أبو القاسم ٧/٩٦ ـ ٩٩
ابن سلمويه = عبد الرحمن بن سلمويه الرازى ، أبو بكر
السلموني = عبد الرحمن بن محمد بن محمد ، اللباد ، أبو الفتوح
السُّلَمى = أحمد بن حمزة بن على
إسماعيل بن نجيد بن أحمد ، أبو عمرو
على بن محمد بن على ، أبو الحسن
على بن المسلم بن محمد ، أبو الحسن
محمد بن إسحاق بن خزيمة ، أبو بكر
محمد بن الحسين بن موسى ، أبو عبد الرحمن
السُّلَمى = محمد بن عبد الملك بن خلف ، أبو خلف
السُّلَمى = نوح بن منصور بن مرداس ، أبو منصور
السليطى = أحمد بن محمد بن محمد التميمى ، أبو الحسن
سليم بن أيوب بن سليم الرازى ، أبو الفتح ٤/٣٨٨ ـ ٣٩١
سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستانى ، أبو داود ، الإمام ٢/٢٩٣ ـ ٢٩٦
أبو سليمان = حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابى البستى
سليمان بن داود بن داود الهاشمى ، أبو أيوب ٢/١٣٩
سليمان بن عمر بن سالم الزُّرَعى ، جمال الدين ١٠/٣٩ ، ٤٠
سليمان بن محمد بن حسين ، الكاف الكرخى ، أبو سعد ٧/٩٥
سليمان بن مظفر بن غانم ، أبو داود ٨/١٤٨

سليمان بن موسى بن بهرام السمهودى ، ابن المهام ، تقى الدين ١٠/٤٠
سليمان بن هلال بن شبل الدلوانى ، صدر الدين ، أبو الفضل ، خطيب داريّا ١٠/٤٠ ، ٤١
السليمانى = أحمد بن على بن عمرو البيكندى ، أبو الفضل
يحيى بن منصور بن يحيى ، أبو الحسين
ابن السمرقندى = إسماعيل بن أحمد بن عمر ، أبو القاسم
ابن السمعانى = أحمد بن منصور بن عبد الجبار ، أبو القاسم
الحسن بن منصور بن عبد الجبار ، أبو محمد
عبد الكريم بن محمد بن منصور ، أبو سعد ، صاحب (الأنساب)
محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر
محمد بن منصور بن محمد ، أبو بكر
منصور بن محمد بن عبد الجبار ، أبو المظفر
السمنانى = أحمد بن زِرّ بن كُم ، أبو نصر
السمنجانى = على بن عبد الرحمن بن محمد الحديثى ، أبو الحسن
محمد بن الحسين ، أبو جعفر
السمهودى = سليمان بن موسى بن بهرام ، ابن المهام ، تقى الدين
السُّنْباطى = محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر ، قطب الدين
السنجارى = أسعد بن يحيى بن موسى السلمى ، البهاء
الخضر بن الحسن بن على ، برهان الدين ، الوزير
السنجانى = على بن الحسن بن محمد بن حمدويه ، أبو الحسن
سنجر الجاولى ، علم الدين ١٠ / ٤١
سنجر = طلحة ، علم الدين
السِّنْجى = الحسين بن شعيب بن محمد ، أبو على
محمد بن أبى بكر بن عثمان ، أبو طاهر
محمد بن محمد بن عبد الله ، أبو طاهر

ابن السُّنِّى = أحمد بن محمد بن إسحاق الدينورى ، أبو بكر
ابن سنىّ الدولة = أحمد بن يحيى بن هبة الله ، صدر الدين
يحيى بن هبة الله بن الحسن ، شمس الدين
ابن السُّنِّى = عبد الله بن على بن عوف ، أبو محمد
السُّهْرَوَرْدِى = عبد الرحيم بن عبد القاهر بن عبد الله ، أبو الرضا
عبد القاهر بن عبد الله بن محمد ، أبو النجيب
عبد اللطيف بن عبد القاهر بن عبد الله ، أبو محمد
عمر بن محمد بن عبد الله ، شهاب الدين
محمد بن عبد الله بن محمد ، أبو جعفر
أبو سهل = أحمد بن على الأبيوردى
سهل بن أحمد بن على الأرغيانى ، الحاكم ، أبو الفتح ٤ / ٣٩١ ، ٣٩٢
سهل بن أحمد بن محمد الأبيوردى ، أبو عبيد ٤ / ٣٩٢
سهل بن عبد الرحمن بن أحمد السراج ، أبو القاسم ٧ / ٩٩ ، ١٠٠
أبو سهل بن العفريس الزوزنى ٣ / ٣٠١ ، ٣٠٢
أبو سهل = محمد بن أحمد الصعلوكى ، كمال الدين
محمد بن سليمان بن محمد الصعلوكى
سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكى ، أبو الطيب ٤ / ٣٩٣ ـ ٤٠٤
أبو سهل = محمد بن هبة الله بن محمد ، ابن الموفق
سهل بن محمود بن محمد البرانى ، أبو المعالى ٧ / ١٠٠
السَّهْلكى = محمد بن محمد بن محمد ، أبو الحسين
السُّهيلى = على بن أحمد ، أبو الحسن
ابن السوادى = عبيد الله بن أحمد بن عثمان الأزهرى ، أبو القاسم
المبارك بن محمد بن عبيد الله ، أبو الحسين
ابن سَوْرة = عبد الرحمن بن محمد بن محمد ، أبو سعد

السُّبي = أحمد بن محمد بن على القصرى ، أبو بكر
عبد الوهاب بن هبة الله بن عبد الله ، أبو الفرج
ابن سيِّد الناس = محمد بن محمد بن محمد اليعمرى ، فتح الدين
السيِّدى = هبة الله بن سهل بن عمر البسطامى ، أبو محمد

(حرف الشين)

الشاتانى = الحسن بن سعيد بن عبد الله الديار بكرى ، أبو على
ابن شاده = محمد بن أحمد ، الروذدشتى ، أبو عبد الله
الشارق = أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو العباس
الشاركى = أحمد بن محمد بن شارك ، أبو حامد
الشاشى = أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو نصر
أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو المظفر
عبد الله بن محمد بن أحمد ، أبو محمد
عمر بن أحمد بن الحسين ، أبو حفص
عمر بن محمد بن محمد ، أبو حفص
القاسم بن محمد بن على
المؤمل بن مسرور بن أبى سهل الخُمْركى ، أبو الرجاء
محمد بن أحمد بن الحسين ، فخر الإسلام ، أبو بكر
محمد بن على بن إسماعيل القفال الكبير
محمد بن على بن حامد ، أبو بكر
محمد بن عمر بن محمد ، أبو عبد الله
الشاطبى = القاسم بن فِيرُّه بن خلف الرعينى
شافع بن عبد الرشيد بن القاسم الجبلى ، أبو عبد الله ٧ / ١٠١
الشافعى = محمد بن إدريس بن العباس ، أبو عبد الله ، الإمام

ابن الشافعى = محمد بن محمد بن إدريس ، أبو عثمان
ابن بنت الشافعى = أحمد بن محمد بن عبد الله
ابن عم الشافعى = إبراهيم بن محمد بن العباس
الشالنجى = محمد بن يوسف بن الفضل ، أبو بكر
الشالوسى = عبد الكريم بن أحمد بن الحسن ، أبو عبد الله
أبو شامة = عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى
الشاهد = أحمد بن محمد بن أحمد الحديثى ، أبو نصر
ابن شاهويه = محمد بن أحمد بن على الفارسى ، أبو بكر
الشباك = إبراهيم بن المطهر ، الجرجانى ، أبو طاهر
شبلى بن الجنيد بن إبراهيم الرزانى ، أبو بكر ٨ / ١٥٩
شبيب بن الحسن بن عبيد الله البروجردى ، أبو المظفر ٧ / ١٠١ ، ١٠٢
شبيب بن عثمان بن صالح الرحبى ، أبو المعالى ٥ / ٧ ـ ١٠
أبو شجاع = أحمد بن الحسن بن أحمد الأصبهانى
محمد بن الحسين بن محمد الروذراورى
الشجاعى = أحمد بن محمد بن إسماعيل ، أبو الحسن
أحمد بن محمد بن محمد ، أبو حامد
محمد بن محمود بن محمد ، السرة مرذ ، أبو نصر
ابن شداد = يوسف بن رافع بن تميم الأسدى ، أبو المحاسن
الشَّرافى = عثمان بن على بن شراف ، الروستى العجلى
شرفشاه بن ملكداد ٧ / ١١٠
ابن الشرق = أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو حامد
الشَّروانى = عوض بن أحمد ، أبو خلف
محمد بن عشير بن معروف ، أبو بكر

ابن أبى شريح = أحمد ، الرازى
شريح بن عبد الكريم بن أحمد الرويانى ، أبو نصر ٧ / ١٠٢ ـ ١١٠
الشريف العباسى = المظفر بن عبد الله بن أبى منصور ، أبو منصور
شعبان بن الحاج المؤذن ، أبو الفضل ٥ / ١٠ ، ١١
الشّعرى = محمد بن أحمد ، أبو القاسم
شعيب بن أبى طاهر بن كليب الضرير ، أبو الليث ٨ / ١٥١
شعيب بن على بن شعيب ، أبو نصر ٣ / ٣٠٢ ، ٣٠٣
شعيب بن محمد بن شعيب العجلى ، أبو صالح ٣ / ٣٠٣
الشميرى = أحمد بن عبد المنعم بن محمد ، أبو سعيد
ابن شقاف = الحسين بن أحمد البغدادى ، أبو عبد الله
الشقانى = أحمد بن محمد
الشقورى = على بن سليمان بن أحمد المرادى ، الفرغليطى ، أبو الحسن
الشنشدانقى = محمد بن إبراهيم بن الحسين ، الكاتى ، أبو الحسين
ابن شُقْران = أحمد بن يحيى بن عبد الباقى الزهرى ، أبو الفضل
الشمس = أحمد بن نصر بن الحسين الأنبارى ، الدنيلى ، أبو العباس
شهاب الدين = محمد بن محمود بن محمد الطوسى ، أبو الفتح
الشهاب الوزير = عبد الرزاق بن عبد الله بن على
شهردار بن شيرويه بن شهريار الديلمى ، أبو منصور ٧ / ١١٠ ، ١١١
الشهرزورى = أحمد بن محمد بن عبد الله ، محيى الدين
الحسن بن على بن عبد الله ، أبو عبد الله
الحسن بن على بن القاسم ، أبو على
الحسين بن على بن القاسم ، أبو عبد الله
سعيد بن عبد الله بن القاسم ، أبو الرضا

= عبد اللطيف بن أحمد بن عبد الله ، أبو الحسن
عبد الله بن القاسم بن عبد الله ، أبو القاسم
عبد الله بن القاسم بن مظفر ، المرتضى ، أبو محمد
على بن القاسم بن المظفر
على بن محمود بن على ، الكردى ، أبو الحسن
القاسم بن عبد الله بن القاسم ، أبو أحمد
القاسم بن يحيى بن عبد الله ، أبو الفضائل
المبارك بن يحيى بن عبد الله ، ظهير الدين
محمد بن الحسن بن على ، أبو المحاسن
محمد بن عبد الله بن القاسم ، كمال الدين ، أبو الفضل
محمد بن على بن الحسن ، أبو المظفر
محمد بن القاسم بن المظفر ، أبو بكر
محمد بن محمد بن عبد الله ، أبو حامد
يحيى بن عبد الله بن القاسم ، أبو طاهر
الشهرستانى = إبراهيم بن المظفر ، أبو إسحاق
الحسين بن الحسن ، أبو عبد الله
محمد بن عبد الكريم بن أحمد ، أبو الفتح
شهفور بن طاهر بن محمد الإسفرايني ، أبو المظفر ٥ / ١١
ابن شهفيروز = الحسن بن عيسى ، البغدادى ، أبو طالب
محمد بن عبد الله بن محمد ، اللارى ، أبو جعفر
الشهيد = محمد بن يحيى بن منصور النيسابورى ، أبو سعيد
الشيبانى = أحمد بن يوسف بن حسن ، أبو العباس
شيخ الشيوخ = عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الحموى ، أبو محمد

= عمر بن محمد بن عمر الجوينى ، أبو الفتح
محمد بن عمر بن على الجوينى ، أبو الحسن
ابن شيخ العُوَينة = على بن الحسن بن قاسم الموصلى ، زين الدين
شيذلة = عزيزى بن عبد الملك بن منصور ، أبو المعالى
الشيرازى = إبراهيم بن على بن يوسف ، أبو إسحاق ، الإمام
أحمد بن عبد الوهاب بن موسى ، أبو منصور
محمد بن خفيف بن إسفكشاد ، أبو عبد الله
محمد بن هبة الله بن محمد ، أبو نصر
محمود بن مسعود بن مصلح ، قطب الدين
هبة الله بن على بن إبراهيم ، أبو المعالى
ابن الشِّيرجى = عبد الله بن الخضر بن الحسين الموصلى ، أبو البركات
الشيرزى = عمر بن محمد بن على السرخسى ، أبو حفص
الشيرنخشيرى = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، أبو محمد
شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمى ، أبو شجاع ٧ / ١١١ ، ١١٢
الشيعى = محمد بن الحسن بن على الطوسى ، أبو جعفر

(حرف الصاد)

ابن الصائغ = محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق ، عز الدين
يحيى بن على بن عبد العزيز ، أبو الفضل
الصابونى = إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد ، أبو عثمان
عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد الرحمن ، أبو بكر
صاحب الرقم = أبو الحسن العبادى
صاحب الشافعى = محمد بن عبد الله بن مخلد الأصبهانى ، أبو الحسين
صاحب عيون المسائل = أحمد بن الحسن بن سهل الفارسى ، أبو بكر

صالح بن بدر بن عبد الله الزفتاوى ، تقى الدين ٨ / ١٥٢
صالح بن الحسين بن محمد البروجردى ، أبو منصور ٧ / ١١٢
أبو صالح = شعيب بن محمد بن شعيب العجلى
صالح بن عثمان بن بركة الضرير ، أبو محمد ٨ / ١٥٢
ابن أبى صالح المؤذن = إسماعيل بن أحمد بن عبد الملك النيسابورى ، أبو سعد
الصانعى = محمد بن إبراهيم ، أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن أبى الحسن ، السديد ، أبو جعفر
الصباح = أحمد بن أبى سريج ، النهشلى ، أبو جعفر
ابن الصبّاغ = أحمد بن محمد بن محمد ، أبو منصور
عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ، أبو نصر ، صاحب (الشامل)
محمد بن عبد الواحد بن محمد ، البيّع ، أبو طاهر
محمد بن عبد الواحد بن محمد ، أبو جعفر
محمد بن على بن عبد الواحد ، أبو غالب
الهيثم بن أحمد بن محمد ، أبو الفرج
الصبغى = أحمد بن إسحاق بن أيوب ، أبو بكر
محمد بن عبد الله بن محمد ، أبو بكر
صدر الدين = عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف الخجندى ، أبو القاسم
محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن ثابت الخجندى ، أبو بكر
محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف الخجندى
الصدفى = يونس بن عبد الأعلى بن موسى ، أبو موسى
صدقة بن الحسين بن أحمد ، أبو الحسن ٧ / ١١٢ ، ١١٣
ابن صَصْرَى = أحمد بن محمد بن سالم التغلبى ، نجم الدين ، أبو العباس
الصعبى = عبد الله بن يحيى بن أبى الهيثم

الصعلوكى = أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو الطيب
سهل بن محمد بن سليمان ، أبو الطيب
محمد بن أحمد ، كمال الدين ، أبو سهل
محمد بن سليمان بن محمد ، أبو سهل
ابن الصفّار = عبد الله بن عمر بن أحمد النيسابورى ، أبو سعد
الصفّار = عمر بن أحمد بن منصور ، أبو حفص
القاسم بن أحمد بن منصور ، أبو بكر
القاسم بن عبد الله بن عمر ، أبو بكر
محمد بن القاسم بن حبيب ، أبو بكر
الصفدى = خليل بن أيبك ، صلاح الدين
ابن أبى الصقر = محمد بن على بن الحسن الواسطى ، أبو الحسن
صقر بن يحيى بن سالم الكلبى ، أبو المظفر ٨ / ١٥٣
الصقلى = محمد بن عبد الكافى بن على الربعى ، شمس الدين
محمد بن محمد بن محمد ، فخر الدين
صلاح الدين = يوسف بن أيوب بن شاذى ، السلطان ، الملك الناصر
ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن بن موسى ، أبو عمرو ، الإمام
الصنهاجى = عثمان بن سعيد بن كثير ، الفاسى ، أبو عمرو
الصيدلانى = محمد بن داود بن محمد الداودى ، أبو بكر
الصيرفى = أحمد بن محمد بن سعيد بن جبلة ، أبو عبد الله
محمد بن عبد الله ، أبو بكر
ابن أبى الصيف = محمد بن إسماعيل ، اليمنى
الصيمرى = عبد الواحد بن الحسين بن محمد ، أبو القاسم

(حرف الضاد)

الضبّى = يحيى بن محمد بن أحمد ، المحاملى ، أبو طاهر

الضحاك بن أحمد بن الحسين الشيبانى ، ابن الكيال ، أبو المعالى ٧ / ١١٣

الضرير = أحمد بن محمد بن على الخوارزمى ، أبو سعيد

إسماعيل بن أحمد بن عبد الله ، أبو عبد الرحمن

(حرف الطاء)

الطائى = محمد بن حاتم بن محمد ، أبو الحسن

محمد بن محمد بن على ، أبو الفتوح

أبو طالب = عمر بن إبراهيم بن سعيد الزهرى ، ابن حمامة

يحيى بن على بن الطيب الدسكرى

الطالقانى = أحمد بن إسماعيل بن يوسف القزوينى ، أبو الخير

عمر بن أحمد بن الليث ، أبو حفص

منصور بن محمد بن على ، أبو المظفر

طاهر بن أحمد بن على المحمودى القاينى ، أبو الحسين ٥ / ١١ ، ١٢

أبو طاهر = أحمد بن محمد بن أحمد السلفى

سُرْخاب بن يوسف بن محمد البريدى

طاهر بن سعيد بن فضل الله الميهنى ، أبو الفتح ٧ / ١١٣ ، ١١٤

طاهر بن عبد الله الإيلاقى ، أبو الربيع ٥ / ٥٠

طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبرى ، أبو الطيب ٥ / ١٢ ـ ٥٠

طاهر بن محمد بن طاهر البروجردى ، أبو المظفر ٧ / ١١٤

طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادى ، أبو عبد الله ٣ / ٣٠٤ ، ٥ / ٥١ ، ٥٢

أبو طاهر = محمد بن عبد الواحد بن محمد البيّع ، ابن الصبّاغ

الطاهر بن محمد بن على ، زكى الدين ، أبو العباس ٨ / ١٥٣ ، ١٥٤

أبو طاهر = محمد بن محمد بن محمش الزيادى

طاهر بن مهدى بن طاهر الطبرى ، أبو مضر ٧ / ١١٥

طاهر بن يحيى بن أبى الخير العمرانى ٧ / ١١٥ ـ ١١٨

ابن طاوس = أحمد بن عبد الله بن على المقرى ، أبو البركات

الطاوسى = العراق بن محمد العراق ، أبو الفضل

الطاى = أحمد بن محمد بن الحسن ، ابن طلاى

ابن الطباخ = المبارك بن يحيى بن أبى الحسن المصرى ، نصير الدين

الطبرى = إبراهيم بن على بن الحسين الشيبانى ، أبو إسحاق

أحمد بن أبى أحمد ، ابن القاصّ ، أبو العباس

أحمد بن عبد الله بن محمد ، محب الدين ، أبو العباس

الحسين بن على ، أبو عبد الله

الحسين بن القاسم ، أبو على

طاهر بن عبد الله بن طاهر ، أبو الطيب

عبد الجليل بن أبى بكر ، أبو سعد

عبد الرحمن بن الحسين بن محمد ، أبو محمد

عبد الملك

على بن محمد بن مهدى ، أبو الحسن

محمد بن جرير بن يزيد ، أبو جعفر ، الإمام

محمد بن الحسن ، أبو جعفر

محمد بن محمد بن أحمد ، الآملى ، نجم الدين ، أبو حامد

الطبسى = أحمد بن محمد بن سهل ، أبو الحسين

الحسن بن محمد ، أبو على

الطحّان = عبد الرحمن بن مقبل بن على ، أبو المعالى
محمد بن سعيد بن ندى، أبو بكر
الطرائفى = أحمد بن عبد الله بن محمد
الحسن بن أحمد بن الحسن ، أبو محمد
الطرازى = عبد الله بن أبى نصر بن أبى على ، أبو بكر
محمد بن محمود بن على ، أبو الرضى
الطُّرَيثيثى = أحمد بن على بن الحسين ، أبو بكر ، ابن زهراء
إسماعيل بن أحمد
محمود بن إسماعيل بن عمر الإدريسى ، أبو القاسم
مسعود بن محمد بن مسعود النيسابورى ، أبو المعالى
ابن طلاى = أحمد بن محمد بن الحسين الطاى
طلحة بن الحسين بن محمد الإسفراينى المهرجانى ، أبو محمد ٧ / ١١٨
طلحة (سنجر) علم الدين ١٠ / ٤٢
الطَّلحى = على بن محمد ، أبو الحسن
محمود بن الحسن بن بندار الأصبهانى ، أبو نجيح
الطّنْزى = مروان بن على بن سلامة ، أبو عبد الله
يحيى بن سلامة بن الحسين الحصكفى ، أبو الفضل ، الشاعر
الطوسى = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق
أحمد بن محمد بن إسماعيل ، أبو حامد
أحمد بن محمد بن عبد القادر ، أبو نصر
أحمد بن منصور بن عمرو ، أبو حامد
الحسن بن محمد بن على ، أبو على
الحسين بن الحسن بن أيوب ، أبو عبد الله

= عبد العزيز محمد بن علي ، ضياء الدين
محمد بن الحسن بن علي الشيعي ، أبو جعفر
محمد بن أبي سهل
محمد بن محمود بن محمد ، شهاب الدين ، أبو الفتح
ناصر بن أحمد بن محمد ، أبو نصر
طُوَيْر الليل = محمد بن علي البارنباري ، تاج الدين
الطيّان = محمد بن أبي بكر بن محمد ، الرمادي ، أبو عبد الله
أبو الطيب = أحمد بن محمد بن سليمان الصعلوكي
سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي
طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري
عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون الحلبي
الطيبي = أحمد بن علي بن أحمد ، أبو العباس
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، أبو القاسم

(حرف الظاء)

الظاهري = داود بن علي بن خلف ، أبو سليمان
ابن الظريف = عبد الله بن عمر بن محمد ، أبو القاسم
ظفر بن مظفر بن عبد الله بن كتنة الناصري ، أبو الحسن ٥ / ٥٢
الظهير = إبراهيم بن علي بن إبراهيم السلمي ، الآمدي ، ابن الفراء
ابن الظهير = أحمد بن محمد بن قيس ، ابن الأنصاري ، أبو العباس
ظهير الدين = عبد السلام بن محمد الفارسي

(حرف العين)

العارض = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، أبو سعيد
أبو عاصم = الفضيل بن يحيى بن الفضيل الفضيلي
محمد بن أحمد بن محمد العبادي
ابن العاقولي = عبد الله بن محمد بن علي الواسطي ، جمال الدين
أبو عامر = الحسن بن سفيان بن عامر النسوي
عامر بن دُعَش بن حصن الأنصاري ، أبو محمد ٧ / ١١٨
العامري = محمد بن يحيى بن سراقة ، أبو الحسن
العبّادي = أبو الحسن ، صاحب (الرقم)
محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عاصم
المظفر بن أردشير بن أبي منصور ، أبو منصور
أبو العباس = أحمد بن محمد بن أحمد الجرجاني
أحمد بن محمد بن أحمد الروياني
العباس بن عبد الله بن أحمد المزني ، أبو الفضل ٣ / ٣٠٥
أبو العباس = محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج
العباس بن محمد بن علي العباسي ، ابن الرخا ، أبو محمد ٥ / ٥٢
ابن عبدان = عبد الله بن عبدان بن محمد ، أبو الفضل
عبدان بن محمد بن عيسى المروزي الجنوجردي ، أبو محمد ٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨
عبد الباقي بن محمد بن عبد الواحد النزالي ، أبو منصور ٧ / ١٤٢ ، ١٤٣
عبد الباقي بن يوسف بن علي المراغي ، أبو تراب ٥ / ٩٦
عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الأسداباذي ، أبو الحسن ٥ / ٩٧ ، ٩٨
عبد الجبار بن أحمد بن يوسف الرازي ، الزاهد ، أبو القاسم ٥ / ٩٨
عبد الجبار بن عبد الجبار بن محمد الثابتي الخرقي ، أبو أحمد ٧ / ١٤٣

عبد الجبار بن عبد الغنى بن على الأنصارى ، ابن الحرستانى ، أبو محمد ٨ / ١٦٠
عبد الجبار بن على بن محمد الإسكاف ، أبو القاسم ٥ / ٩٩ ، ١٠٠
عبد الجبار بن محمد بن أحمد الُخوارى ، أبو محمد ٧ / ١٤٤
عبد الجليل بن أحمد بن يوسف الرازى = عبد الجبار بن أحمد بن يوسف الرازى
عبد الجليل بن أبى بكر الطبرى ، أبو سعد ٧ / ١٤٥
عبد الجليل بن عبد الجبار بن بيل الجبلى ، أبو إسماعيل ٧ / ١٤٥
عبد الجليل بن عبد الجبار بن عبد الله المروزى ، أبو المظفر ٥ / ١٠٠
ابن عبد الحكم = محمد بن عبد الله المصري ، أبو عبد الله
عبد الحليم بن محمد بن أبى القاسم الحليمى ، أبو محمد ٦ / ٣٩٣
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الجيلُوى ، جمال الدين ١٠ / ٤٥
عبد الحميد بن عيسى بن عمويه الخسرو شاهى ٨ / ١٦١ ، ١٦٢
عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء الفزارى ، الفركاح ، تاج الدين ٨ / ١٦٣ ، ١٦٤
عبد الرحمن بن ابراهيم بن محمد المزكى ، أبو الحسن ٣ / ٣٢٣
عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد السراج ، أبو نصر ٧ / ١٤٥ ، ١٤٦
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى ، عضد الدين ١٠ / ٤٦ ـ ٧٨
عبد الرحمن بن أحمد بن عَلّك الساوى ، أبو طاهر ٥ / ١٠١
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البروجردى ، أبو سعد ٧ / ١٤٦
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرنخشيرى ، أبو محمد ٥ / ١٠٤ ، ١٠٥
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد النوزى الراز ، أبو الفرج ٥ / ١٠١ ـ ١٠٤
عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم القدسى ، أبو شامة ٨ / ١٦٥ ـ ١٦٨
عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد الرحمن الصابونى ، أبو بكر ٧ / ١٤٦ ، ١٤٧
عبد الرحمن بن إسماعيل بن يحيى الزبيدى ، أبو محمد ٨ / ١٦٩
عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن الحلبى ، ابن العجمى ، أبو طالب ٧ / ١٤٧
عبد الرحمن بن الحسن بن على بن بُصلا الصوفى ، أبو محمد ٨ / ١٦٩

عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري ، عماد الدين ٨ / ١٨٩

عبد الرحمن بن الحسين الفندجاني ، أبو أحمد ٥ / ١٠٥

عبد الرحمن بن الحسين بن محمد الطبري ، أبو محمد ٧ / ١٤٧

عبد الرحمن بن خداش بن عبد الصمد الخداشي ٧ / ١٤٨

عبد الرحمن بن خير بن محمد الرعيني ، ابن العمّورة ، أبو القاسم ٧ / ١٤٨

عبد الرحمن بن رستم الزنجاني ، أبو الفضائل ٧ / ١٥٨ ، ١٥٩

عبد الرحمن بن سلمويه الرازي ، أبو بكر ٣ / ٣٢٤

عبد الرحمن بن عبد الجبار بن عثمان الفامي ، أبو نصر ٧ / ١٥٠ ، ١٥١

عبد الرحمن بن عبد الصمد بن أحمد الأكاف السختي ، أبو القاسم ٧ / ١٥١ ، ١٥٢

عبد الرحمن بن عبد العلي المصري ، ابن السكري ، عماد الدين ٨ / ١٧٠ ـ ١٧٢

عبد الرحمن بن عبد الكريم بن هوازن القشيري ، أبو منصور ٥ / ١٠٥ ، ١٠٦

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن النّيهي ، أبو محمد ٧ / ١٤٨ ، ١٤٩

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الحصيري ، أبو سعد ٧ / ١٥٠

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف العلامي ، ابن بنت الأعز ، تقي الدين ٨ / ١٧٢ـ١٧٥

عبد الرحمن بن عثمان بن موسى ، صلاح الدين ، أبو القاسم ٨ / ١٧٥

عبد الرحمن بن علي بن أبي العباس البارباباذي ٧ / ١٥٢ ، ١٥٣

عبد الرحمن بن علي بن المسلم الخرقي ، أبو محمد ٧ / ١٥٣ ، ١٥٤

عبد الرحمن بن عمر بن محمد الدينوري ، أبو القاسم ٣ / ٣٢٩ ، ٣٣٠

عبد الرحمن بن مأمون بن علي المتولي ، أبو سعد ٥ / ١٠٦ ـ ١٠٨

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الخطيبي الخرجردي ، أبو نصر ٧ / ١٥٤ ، ١٥٥

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، أبو زيد ٥ / ١٠٩

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الطيبي ، أبو القاسم ٨ / ١٧٥

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الفُوراني ، أبو القاسم ٥ / ١٠٩ ـ ١١٥

عبد الرحمن بن محمد بن إدريس ، ابن أبي حاتم التميمى ، أبو محمد ٣ / ٣٢٤ ـ ٣٢٨
عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل المصرى ، ابن الوراق ، أبو القاسم ٨ / ١٧٦
عبد الرحمن بن محمد بن بدر البرجونى ، أبو القاسم ٨ / ١٧٦
عبد الرحمن بن محمد بن ثابت الخرقى ، أبو القاسم ٥ / ١١٥
عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الدُّوغى ، أبو محمد ٥ / ١١٥
عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ، ابن عساكر ، أبو منصور ، فخر الدين ٨ / ١٧٧ ـ ١٨٧
أبو عبد الرحمن = محمد بن الحسين بن موسى السلمى
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله السرّاج ، أبو القاسم ٥ / ١١٦
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العارض ، أبو سعيد ٥ / ١١٦
عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، ابن الأنبارى ، أبو البركات ٧ / ١٥٥ ، ١٥٦
عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلمونى اللباد ، أبو الفتوح ٧ / ١٥٧
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سَوْرة ، أبو سعد ٥ / ١١٧
عبد الرحمن بن محمد بن محمد الفارسى السرخسى ، أبو القاسم ٧ / ١٥٧
عبد الرحمن بن محمد بن محمود القزوينى ، أبو حامد ٧ / ١٥٧ ، ١٥٨
عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودى البُوسنجى ، أبو الحسن ٥ / ١١٧ ـ ١٢٠
عبد الرحمن بن مقبل بن على الطحان ، أبو المعالى ٨ / ١٨٧
عبد الرحمن بن نوح بن محمد المقدسى ، شمس الدين ٨ / ١٨٨
عبد الرحمن بن هبة الرحمن بن عبد الواحد القشيرى ، أبو خلف ٧ / ١٥٨
عبد الرحمن بن يحيى بن الربيع ، أبو القاسم ٨ / ١٨٨
عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم الأصفونى ، نجم الدين ، أبو القاسم ١٠ / ٨١
عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهنى ، ابن البارزى ، نجم الدين ٨ / ١٨٩ ، ١٩٠
ابن عبد الرحيم = جعفر بن محمد ، الحسينى المصرى ، أبو الفضل
عبد الرحيم بن عبد القاهر بن عبد الله السهروردى ، أبو الرضا ٧ / ١٥٩

عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن القشيرى ، أبو نصر ٧ / ١٥٩ ـ ١٦٦
عبد الرحيم بن على بن الحسن البيسانى ، القاضى الفاضل ، أبو على ٧ / ١٦٦ ـ ١٦٨
عبد الرحيم بن عمر بن عثمان الباجُرْبقى، أبو محمد ٨ / ١٩٠
عبد الرحيم بن محمد بن حمدون البخارى ، أبو الفضل ٣ / ٣٢٨ ، ٣٢٩
عبد الرحيم بن محمد بن محمد ، أبو الرضا ٨ / ١٩١
عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس الموصلى ، تاج الدين ٨ / ١٩١ ـ ١٩٤
عبد الرحيم بن نصر بن يوسف البعلبكى ، أبو محمد ٨ / ١٩٤ ، ١٩٥
عبد الرزاق بن عبد الله بن على الطوسى ، الشهاب الوزير ٧ / ١٦٨
عبد الرزاق بن محمد الماخوانى ٧ / ١٦٩
العبدرى = على بن سعيد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين
عبد السلام بن إسحاق بن المهتدى الآفُرانى ، أبو تمام ٥ / ١٢٠
عبد السلام بن على بن منصور الدمياطى ، ابن الخراط ، أبو محمد ٨ / ١٩٥ ، ١٩٦
عبد السلام بن الفضل الجيلى ، أبو القاسم ٧ / ١٦٩
عبد السلام بن محمد بن عبد الرحيم الخطيب ، أبو شجاع ٧ / ١٦٩
عبد السلام بن محمد الفارسى ، ظهير الدين ٧ / ١٧٠
عبد السلام بن محمد بن يوسف القزوينى ، أبو يوسف ٥ / ١٢١ ، ١٢٢
عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ، ابن الصباغ ، أبو نصر ٥ / ١٢٢ ـ ١٣٤
عبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار الكلاهينى الزنجانى ، البديع ، أبو المظفر ٧ / ١٧٠ ، ١٧١
عبد الصمد بن محمد بن أبى الفضل ، ابن الحرستانى ، أبو القاسم ٨ / ١٩٦ ـ ١٩٩
ابن عبد الظاهر = على بن أحمد بن جعفر الهاشمى القوصى ، كمال الدين
عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميرى الديرينى ٨ / ١٩٩ ـ ٢٠٨
عبد العزيز بن أحمد بن عثمان الهكَّارى ، عماد الدين ، أبو العز ، ابن خطيب الأشمونين
١٠ / ٨٢ ـ ٨٤

عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي ، سلطان العلماء ، العز بن عبد السلام ، أبو محمد ٨/٢٠٩ ـ ٢٥٥

عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافي الهمامي الجيلي ، صائن الدين ٨/٢٥٦ ، ٢٥٧

عبد العزيز بن عبد الله بن محمد الداركي ، أبو القاسم ٣/٣٣٠ ـ ٣٣٣

عبد العزيز بن عدي بن عبد العزيز البلدي ، أبو العز ٨/٢٥٧

عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الأشنهي ، أبو الفضل ٧/١٧١

عبد العزيز بن عمران بن أيوب بن مقلاص الخزاعي ، أبو علي ٢/١٤٣ ، ١٤٤

عبد العزيز بن مالك القزويني ، أبو القاسم ٣/٣٣٤

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، ابن جماعة ، عز الدين ، أبو عمر ١٠/٧٩ ـ ٨١

عبد العزيز بن محمد بن الحسن النضروي ، أبو الفضل ٣/٣٣٤ ، ٣٣٥

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الحموي ، شيخ الشيوخ ، أبو محمد ٨/٢٥٨

عبد العزيز بن محمد علي الطوسي ، ضياء الدين ١٠/٨٥

عبد العزيز بن يحيي بن عبد العزيز الكناني ٢/١٤٤ ، ١٤٥

عبد العزيز بن يوسف بن إبراهيم الأصفوني = عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم الأصفوني

عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري ، زكي الدين ، أبو محمد ٨/٢٥٩ ـ ٢٧٧

عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي ، أبو الحسن ٧/١٧١ ـ ١٧٣

عبد الغافر السِّروستاني ، الركن ٧/١٧٣

عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القزويني ، نجم الدين ٨/٢٧٧ ، ٢٧٨

عبد الغفار بن عبد الله بن محمد بن زيرك = عبد الغفار بن عبيد الله بن محمد بن زيرك

عبد الغفار بن عبيد الله بن محمد بن زيرك التيمي ، أبو سعد ٥/١٣٤ ، ١٣٥

عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي السعدي المصري ، تاج الدين ، أبو القاسم ١٠/٨٥ ـ ٨٧

عبد الغفار بن نوح (أحمد) بن عبد المجيد الدَّرْوي الأقصري القوصي ١٠/٨٧ ، ٨٨

عبد الغني بن نازل بن يحيي الألواحي ، أبو محمد ٥/١٣٥ ، ١٣٦

عبد القادر بن داود بن محمد بن النقار ، أبو محمد ٨/٢٧٩
عبد القادر بن محمد بن الحسن بن البغدادى المصرى ، أبو محمد ٨/٢٧٩
عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى ، أبو منصور ٥/١٣٦ ـ ١٤٨
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، أبو بكر ٥/١٤٩ ، ١٥٠
عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردى ، أبو النجيب ٧/ ١٧٣ ـ ١٧٥
عبد الكافى بن عبد الملك بن عبد الكافى الربعى ، الدمشقى ، أبو محمد ٨/٢٨٠
عبد الكافى بن على بن تمام السبكى ، زين الدين ، أبو محمد ١٠/٨٩ ـ ٩٤
عبد الكريم بن أحمد بن الحسن الشالوسى ، أبو عبد الله ٥/١٥٠ ، ١٥١
عبد الكريم بن أحمد بن طاهر الوزّان ، أبو سعد ٥ / ١٥١ ، ١٥٢
عبد الكريم بن أحمد بن على البيارى الأزناوى ، أبو الفضل ٧/١٧٦
عبد الكريم بن شريح بن عبد الكريم الرويانى ، أبو معمر ٧/١٧٦، ١٧٧
عبد الكريم بن عبد الرزاق بن عبد الكريم الحسنابادى ، أبو طاهر ٧/١٧٧ ، ١٧٨
عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد القطان الطبرى ، أبو معشر ٥/١٥٢ ، ١٥٣
عبد الكريم بن عبد الوهاب بن إسماعيل الجوينى ، أبو المظفر ٧/١٧٨
عبد الكريم بن على بن أبى طالب الرازى ، أبو طالب ٧/١٧٩ ، ١٨٠
عبد الكريم بن على بن عمر الأنصارى العراقى ، علم الدين ١٠/٩٥ ، ٩٦
عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعى ، أبو القاسم ٨/٢٨١ ـ ٢٩٣
عبد الكريم بن محمد بن الفضل بن الحرستانى ، أبو الفضائل ٧ / ١٨٦
عبد الكريم بن محمد بن أبى منصور الرمانى الدامغانى ٧ / ١٨٥ ، ١٨٦
عبد الكريم بن محمد بن منصور ، ابن السمعانى ، أبو سعد ٧ / ١٨٠ ـ ١٨٥
عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيرى ، أبو القاسم ٥ / ١٥٣ ـ ١٦٢
عبد الكريم بن يونس بن محمد الأزجاهى ، أبو الفضل ٥ / ١٦٢
عبد اللطيف بن أحمد بن عبد الله الشهرزورى ، أبو الحسن ٨ / ٣١١

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد السلام السلمي ٨ / ٣١٢
عبد اللطيف بن عبد القاهر بن عبد الله السهروردي ، أبو محمد ٨ / ٣١٢
عبد اللطيف بن محمد بن الحسين الحوى المصري ، ابن رزين ، أبو البركات ١٠ / ٩٧
عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف الخجندي ، صدر الدين ، أبو القاسم ٧ / ١٨٦
عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي ، موفق الدين ، أبو محمد ٨ / ٣١٣
عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الخبْرى ، أبو حكيم ٥ / ٦٢ ، ٦٣
عبد الله بن إبراهيم بن محمد الخطيب ، أبو بكر ٨ / ١٥٥
عبد الله بن أحمد بن الحسن العلاف ، أبو القاسم ٧ / ١١٨ ، ١١٩
عبد الله بن أحمد بن عبد الله القفال الصغير ٥ / ٥٣ ـ ٦٢
عبد الله بن أحمد بن محمد الطوسي الخطيب ، أبو الفضل ٧ / ١١٩ ، ١٢٠
عبد الله بن أحمد بن محمد بن قفل الزيادي الحضرمي ، أبو قفل ٨ / ١٥٤
عبد الله بن أحمد بن محمد النسائي ، أبو القاسم ٣ / ٣٠٥ ، ٣٠٦
عبد الله بن أحمد بن محمد الهَمْداني ٧ / ١٢٠
عبد الله بن أحمد بن يوسف البردعي ، أبو القاسم ٣ / ٣٠٦
عبد الله بن أسعد بن علي الموصلي ، ابن الدهان ، أبو الفرج ٧ / ١٢٠ ، ١٢١
عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي ١٠ / ٣٣
عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبار المقدسي ، أبو محمد ٧ / ١٢١ ـ ١٢٣
عبد الله بن جعفر بن عبد الله الجيلي = باي بن جعفر بن باي الجيلي ، أبو منصور
عبد الله بن حامد بن محمد الماهاني ، أبو محمد ٣ / ٣٠٦ ، ٣٠٧
عبد الله بن الحسن بن أحمد = عبد الله بن أحمد بن الحسن العلاف
عبد الله بن الحسين بن إسماعيل المحاملي ، أبو بكر ٣ / ٣٠٧
عبد الله بن حيدر بن أبي القاسم القزويني ، أبو القاسم ٧ / ١٢٣
عبد الله بن الخضر بن الحسين الموصلي ، ابن الشيرجي ، أبو البركات ٧ / ١٢٣

عبد الله بن رفاعة بن غدير السعدى ، أبو محمد ٧ / ١٢٤

عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدى ، أبو بكر ٢ / ١٤٠ ـ ١٤٣

عبد الله بن سعيد ، ابن كلاب ، القطان ٢ / ٢٩٩ ، ٣٠٠

عبد الله بن سليمان بن الأشعث ، ابن أبى داود ، أبو بكر ٣ / ٣٠٧ ـ ٣٠٩

عبد الله بن شرف بن نجدة المرزوقى ١٠ / ٤٢ ، ٤٣

عبد الله بن طاهر بن محمد التميمى ، أبو القاسم ٥ / ٦٣ ، ٦٤

عبد الله بن العباس بن أبى يحيى ، ابن عبدوس ٥ / ٦٥

عبد الله بن عبدان بن محمد ، أبو الفضل ٥ / ٦٥ ـ ٦٨

عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسين النيهى ، أبو عبد الرحمن ٥ / ٦٤

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الأسدى ، أبو محمد ٨ / ١٥٥ ، ١٥٦

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الأموى ٣ / ٣٠٩ ، ٣١٠

عبد الله بن عبد الرزاق بن حسن ٧ / ١٢٥

عبد الله بن عبد الكريم بن هوازن القشيرى ، أبو سعد ٥ / ٦٨ ، ٦٩

عبد الله بن على بن إسحاق ، أخو نظام الملك ، أبو القاسم ٥ / ٧٠

عبد الله بن على بن الحسن القومسى ، أبو محمد ٣ / ٣١٠

عبد الله بن على بن سعيد القصرى ، أبو محمد ٧ / ١٢٥ ، ١٢٦

عبد الله بن على بن عوف السّنّى ، أبو محمد ٥ / ٧٠ ، ٧١

عبد الله بن على بن محمد البحّانى ، أبو القاسم ٥ / ٧١

عبد الله بن عمر بن أحمد النيسابورى ، ابن الصفّار ، أبو سعد ٨ / ١٥٦

عبد الله بن عمر بن الدمشقى ، جمال الدين ٨ / ١٥٨

عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوى ، أبو الخير ٨ / ١٥٧ ، ١٥٨

عبد الله بن عمر بن محمد ، ابن الظريف ، أبو القاسم ٧ / ١٢٦

عبد الله بن عيسى بن أعين المرى ٨ / ١٥٩

عبد الله بن أبى الفتوح بن عمران القزوينى ، أبو حامد ٧ / ١٤٢
عبد الله بن القاسم بن عبد الله الشهرزورى ، أبو القاسم ٧ / ١٢٦
عبد الله بن القاسم بن مظفر الشهرزورى ، المرتضى ، أبو محمد ٧ / ١٢٦
ابن بنت عبد الله بن أبى القاضى = محمد بن جعفر بن أحمد ، أبو عبد الله
عبد الله بن محمد بن إبراهيم الرازى ، أبو القاسم ٥ / ٧١
عبد الله بن محمد بن أحمد الشاشى ، أبو محمد ٧ / ١٢٧
عبد الله بن محمد بن أحمد العكبرى ، ابن المعلم ، أبو القاسم ٧ / ١٢٨
عبد الله بن محمد بن أحمد المطرى ، عفيف الدين ، أبو السيادة ١٠ / ٣٤ ، ٣٥
عبد الله بن محمد البخارى الباقى ، أبو محمد ٣ / ٣١٧ـ٣٢٠
عبد الله بن محمد بن جعفر القزوينى ، أبو القاسم ٣ / ٣٢٠ ـ ٣٢٣
عبد الله بن محمد بن الحسن البادرائى ، أبو محمد ٨ / ١٥٩
عبد الله بن محمد بن الحسن ، ابن عساكر ، أبو المظفر ٧ / ١٢٨
عبد الله بن محمد بن زياد النيسابورى ، أبو بكر ٣ / ٣١٠ ـ ٣١٤
عبد الله بن محمد بن سالم ٥ / ٧١ ، ٧٢
عبد الله بن محمد بن أبى سالم القريضى ٧ / ١٣٨
عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ، ابن اللبان ، أبو محمد ٥ / ٧٢ ، ٧٣
عبد الله بن محمد بن عبد الله الدمشقى ، ابن المفسِّر ، أبو أحمد ٣ / ٣١٤ ، ٣١٥
عبد الله بن محمد بن عدى الجرجانى ، أبو أحمد ٣ / ٣١٥ ، ٣١٦
عبد الله بن محمد بن عسكر القيراطى ، شرف الدين ، أبو محمد ١٠ / ٤٣ ، ٤٤
عبد الله بن محمد بن على بن أبى عقامة ، أبو الفتوح ٧ / ١٣٠ ، ١٣١
عبد الله بن محمد بن على الفهرى ، أبو محمد ٨ / ١٦٠
عبد الله بن محمد بن على الميانجى ، أبو المعالى ، عين القضاة ٧ / ١٢٨ ـ ١٣٠
عبد الله بن محمد بن على الواسطى ، ، ابن العاقولى ، جمال الدين ١٠ / ٤٣

عبد الله بن محمد بن غالب الجيلي ، أبو محمد ٧ /١٣١
عبد الله بن محمد ، ابن كلاب القطان = عبد الله بن سعيد بن كلاب القطان
عبد الله بن محمد بن محمد البيضاوى ، أبو الفتح ٧ / ١٣١
عبد الله بن محمد بن المظفر المتولى الهنوى ، أبو محمد ٧ / ١٣١
عبد الله بن محمد بن هبة الله ، ابن أبي عصرون ، التميمى ، أبو سعد ٧ / ١٣٢ ـ ١٣٧
عبد الله بن مروان بن عبد الله الفارقى ، زين الدين ١٠ / ٤٤ ، ٤٥
عبد الله بن ميمون بن عبد الله المالكانى الكوفنى ، أبو محمد ٧ / ١٣٨
عبد الله بن نصر بن عبد العزيز المرندى ، أبو محمد ٧ / ١٣٩
عبد الله بن أبي نصر بن أبي على الطرازى ، أبو بكر ٥ / ٩٥
عبد الله بن هارون الرشيد ، المأمون ٢ / ٥٦ ، ٥٧
عبد الله بن يحيى بن محمد السرقسطى ، أبو محمد ٧ / ١٣٩
عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم الصعبي ٧ / ١٤٠ ، ١٤١
عبد الله بن زيد بن عبد الله اللفق الحرازى ٧ / ١٤١
عبد الله بن زيد القسيمى الميتمى ٧ / ١٤١ ، ١٤٢
عبد الله بن يوسف الجرجانى ، أبو محمد ٥ / ٩٤ ، ٩٥
عبد الله بن يوسف بن عبد القادر ، أبو المظفر ٧ / ١٤٢
عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجوينى ، أبو محمد ٥ / ٧٣ ـ ٩٣
عبد المحسن بن عبد المنعم بن على الكفرطابى ، أبو محمد ٧ / ١٨٧
عبد المحسن بن أبي العميد بن خالد الخفيفى الأبهرى ، أبو طالب ٨ / ٣١٤
عبد المحسن بن نصر الله بن كثير ، ابن البيّاع ، زين الدين ٨ / ٣١٣ ، ٣١٤
عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد المقدسى ، أبو الفضل ٥ / ١٦٢ ـ ١٦٤
عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك الأرمنتى ، تقى الدين ١٠ / ٩٨ ـ ١٠٢
عبد الملك بن خلف بن أبي الحسن التونى الدمياطى ، شرف الدين ١٠ / ١٠٢ ـ ١٢٣

عبد الملك بن زيد بن ياسين الثعلبي الدولعي ، أبو القاسم ٧ / ١٨٧ ، ١٨٨

عبد الملك بن سعد بن تميم التميمي ، أبو الفضل ٧ / ١٨٨

عبد الملك الطبري ٧ / ١٩٠ ـ ١٩٢

عبد الملك بن عبد الله بن محمود المصري ، أبو الحسن ٥ / ١٦٤

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني ، إمام الحرمين ، أبو المعالي ٥ / ١٦٥ ـ ٢٢٢

عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الخركوشي ، أبو سعد ٥ / ٢٢٢ ، ٢٢٣

عبد الملك بن محمد بن عدي الجرجاني الإستراباذي ، أبو نعيم ٣ / ٣٣٥ ـ ٣٣٧

عبد الملك بن محمد بن هبة الله البسطامي ، الفخر ٧ / ١٩٠

عبد الملك بن أبي نصر بن عمر ، أبو المعالي ٧ / ١٨٩ ، ١٩٠

عبد الملك بن نصر الله بن جَهْبل ، أبو الحسين ٧ / ١٨٨ ، ١٨٩

عبد المنعم بن أبي بكر بن أحمد المصري ، جلال الدين ، أبو محمد ٨ / ٣١٥

عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري ، أبو المظفر ٧ / ١٩٢ ، ١٩٣

عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي ، أبو الطيب ٣ / ٣٣٨

عبد الواحد بن أحمد بن الحسن الدسكري ، أبو سعد ٥ / ٢٢٤

عبد الواحد بن أحمد بن الحسين = عبد الواحد بن أحمد بن الحسين الدسكري

عبد الواحد بن أحمد بن عمر الداراني ، أبو سعد ٧ / ١٩٣

عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد الروياني ، أبو المحاسن ٧ / ١٩٣ ـ ٢٠٣

عبد الواحد بن إسماعيل بن ظافر الأزدي الدمياطي ، أبو محمد ٨ / ٣١٥

عبد الواحد بن إسماعيل بن محمد البوشنجي ٥ / ٢٢٥

عبد الواحد بن الحسن بن محمد الباقرحي ، أبو الفتح ٧ / ٢٠٤ ، ٢٠٥

عبد الواحد بن الحسين بن محمد الصيمري ، أبو القاسم ٣ / ٣٣٩ ـ ٣٤٢

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف ، ابن خطيب زملكا ، أبو المكارم ٨ / ٣١٦

عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري ، أبو سعيد ٥/ ٢٢٥ ـ ٢٢٨

عبد الواحد بن محمد بن عبد الجبار المروزى التونى ، أبو محمد ٧/٢٠٥
عبد الواحد بن محمد بن عثمان البجلى ، أبو القاسم ٥/٢٢٨ ، ٢٢٩
عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسع الأبهرى ، شمس الدين ٨/٣١٦
عبد الودود بن محمود بن المبارك ، ابن المجير البغدادى ، أبو المظفر ٨/٣١٧
ابن عبدوس = أحمد بن محمد ، الحاتمى ، أبو الحسن
عبد الله بن العباس بن أبى يحيى
عبد الوهاب بن الحسين بن عبد الوهاب البهنسى ، وجيه الدين ، أبو محمد ٨/٣١٧ ، ٣١٨
عبد الوهاب بن خلف بن بدر العلامى ، ابن بنت الأعز ، تاج الدين ٨/٣١٨ – ٣٢٣
عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمى المراغى ، بهاء الدين ١٠/١٢٣ ، ١٢٤
عبد الوهاب بن على بن داوريد المُلحى ، أبو حنيفة ٥/٢٢٩
عبد الوهاب بن على بن على ، الأمين ابن سُكينة ، أبو أحمد ٨/٣٢٤ ، ٣٢٥
عبد الوهاب بن محمد بن عبد الواحد الفامى ، أبو الفرج ٥/٢٢٩ ، ٢٣٠
عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الأسدى ، ابن قاضى شهبة ، كمال الدين ١٠/١٢٤
عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الفامى ، أبو محمد ٧/٢٠٥ ، ٢٠٦
عبد الوهاب بن محمد بن عمر البغدادى ، ابن رامين ، أبو أحمد ٥/٢٣٠
عبد الوهاب بن منصور بن أحمد الأهوازى ، ابن المشترى ، أبو الحسن ٥/٢٣٠
عبد الوهاب بن هبة الله بن عبد الله السيبى ، أبو الفرج ٧/٢٠٧
العبدوى = عمر بن أحمد بن إبراهيم الأعرج ، أبو حازم
العبشمى = محمد بن معمر بن عبد الواحد
أبو عبيد = أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروى ، صاحب « الغريبين »
سهل بن أحمد بن محمد الأبيوردى
على بن الحسين بن حرب ، ابن حربويه
عبيد بن عمر بن أحمد القيسى ، أبو القاسم ٣ / ٣٤٣

أبو عبيد = القاسم بن سلام
عبيد الله بن أحمد بن عبد الأعلى الرق ، ابن الحرانى ، أبو القاسم ٥ / ٢٣١
عبيد الله بن أحمد بن عثمان الأزهرى ، ابن السوادى ، أبو القاسم ٥ / ٢٣٢
عبيد الله بن سلامة بن عبيد الله الكرخى ، ابن الرطبى ، أبو محمد ٥ / ٢٣٢ ، ٢٣٣
عبيد الله بن عبد الكريم بن هوازن القشيرى ، أبو الفتح ٧ / ٢٠٧
عبيد الله بن عمر بن أحمد القيسى = عبيد بن عمر بن أحمد القيسى ، أبو القاسم
عبيد الله بن عمر بن على ، ابن البقال ٥ / ٢٣٣
عبيد الله بن محمد بن أحمد الفرضى ، أبو أحمد ٥ / ٢٣٣
عبيد الله بن محمد بن محمد المذكر الجرجانى ، أبو أحمد ٣ / ٣٤٢
عتبة بن عبيد الله بن موسى الهمذانى ، أبو السائب ٣ / ٣٤٣ ، ٣٤٤
عتيق بن على بن عمر البامنجى ، أبو بكر ٧ / ٢٠٧
عتيق بن محمد بن عبد الرزاق الماخوانى ، أبو بكر ٧ / ٢٠٨
أبو عثمان = إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد الصابونى
عثمان بن سعيد بن بشار الأنماطى ، الأحول ، أبو القاسم ٢ / ٣٠١ ، ٣٠٢
عثمان بن سعيد بن خالد الدارمى ، أبو سعيد ٢ / ٣٠٢ ـ ٣٠٦
عثمان بن سعيد بن كثير الصنهاجى الفاسى ، أبو عمرو ٨ / ٣٢٥ ، ٣٢٦
عثمان بن عبد الرحمن بن موسى ، ابن الصلاح ، أبو عمرو ٨ / ٣٢٦ ـ ٣٣٦
عثمان بن عبد الكريم بن أحمد التِّرمنتى ، سديد الدين ، أبو عمرو ٨ / ٣٣٦ ، ٣٣٧
عثمان بن على بن إسماعيل الطائى ، ابن خطيب جبرين ، فخر الدين ١٠ / ١٢٦ ، ١٢٧
عثمان بن على بن شراف الشَّرافى المرستى المَجَلى ٧ / ٢٠٨ ، ٢٠٩
عثمان بن على بن يحيى ، ابن بنت أبى سعد ، فخر الدين ١٠ / ١٢٥
عثمان بن عيسى بن درباس المارانى ، أبو عمرو ٨ / ٣٣٧ ، ٣٣٨
عثمان بن محمد بن أبى أحمد المصعبى ٧ / ٢٠٩ ، ٢١٠

عثمان بن محمد بن أبي محمد الكردي الحيدي ٨ / ٢٩٣
عثمان بن المسدد بن أحمد الدربندي ، أبو عمرو ٧ / ٢١٠
العجلي = أسعد بن محمود بن خلف ، الأصبهاني ، أبو الفتوح
شعيب بن محمد بن شعيب ، أبو صالح
العَجَلِي = عثمان بن على بن شراف الشّرافي المَرَسْنتِي
ابن العجمي = عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن الحلبي ، أبو طالب
ابن عُجَيل = أحمد بن عيسى اليمني
العَدَوي = عسكر بن أسامة بن جامع ، أبو عبد الرحمن
يحيى بن الربيع بن سليمان ، فخر الدين ، أبو على
ابن عديّ = عبد الله بن محمد بن عدي الجرجاني ، أبو أحمد
العراقي = إبراهيم بن منصور بن مسلم المصري ، أبو إسحاق
عبد الكريم بن على بن عمر الأنصاري ، علم الدين
على بن محمد بن إسماعيل
العراقي بن محمد بن العراقي الطاوسي ، أبو الفضل ٨ / ٣٤٦
العراقي = نصر بن بشر بن على ، أبو القاسم
عرفة بن على بن الحسن البندنيجي ، اللبني ، ابن بُصلا ، أبو المكارم ٨ / ٢٩٣ ، ٢٩٤
العِرْقي = أحمد بن حمزة بن أحمد التنوخي
العروضي = على بن أحمد بن الحسن ، أبو الحسن
ابن عُريبة = على بن الحسين بن عبد الله الربعي ، أبو القاسم
العزّ بن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي ، سلطان العلماء
أبو العزّ = محمد بن الحسين بن على القلانسي
عزيزي بن عبد الملك بن منصور ، شيذلة ، أبو المعالي ٥ / ٢٣٥ ـ ٢٣٧
ابن عساكر[١] = الحسن بن محمد بن الحسن ، زين الأمناء ، أبو البركات

(١) وانظر أيضا : الحسن بن هبة الله بن عبد الله ، أبو محمد ، والد ابن عساكر .

= عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ، أبو منصور ، فخر الدين
عبد الله بن محمد بن الحسن ، أبو المظفر
على بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم ، الإمام
على بن القاسم بن على ، أبو القاسم
القاسم بن على بن الحسن ، أبو محمد
هبة الله بن الحسن بن هبة الله ، صائن الدين
ابن العسقلانى = أحمد بن عيسى بن رضوان بن القليوبى ، أبو العباس
عسكر بن أسامة بن جامع العدوى ، أبو عبد الرحمن ٧ / ٢١٠
عسكر بن الحصين النخشبى ، أبو تراب ٢ / ٣٠٦ ـ ٣٤٤
عسكر بن محمد بن الحسين = عسكر بن الحصين النخشبى ، أبو تراب
ابن أبى عصرون = عبد الله بن محمد بن هبة الله التميمى ، أبو سعد
يعقوب بن عبد الرحمن بن أبى سعد التميمى ، أبو يوسف
العُصمى = محمد بن العباس بن أحمد ، ابن أبى ذهل ، أبو عبد الله
عضد الدين = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى
ابن العطار = على بن إبراهيم بن داود ، علاء الدين
مفرج بن المبارك ، أبو الفضل
العطار = هبة الله بن يحيى بن الحسين ، ابن البوقى ، أبو جعفر
ابن العطار = يحيى بن على بن سليمان ، أبو زكريا
العَطّارى = محمد بن أسعد بن محمد ، أبو منصور ، حَفَدة
ابن العفريس = أبو سهل ، الزوزنى
ابن أبى عقامة = عبد الله بن محمد بن على ، أبو الفتوح
العكبرى = عبد الله بن محمد بن أحمد ، ابن المعلم ، أبو القاسم
نصر بن نصر بن على ، أبو القاسم

أبو العلاء = السرى بن إسماعيل بن أحمد الإسماعيلى
محارب بن محمد بن محارب
العلائى = خليل بن كيكلدى ، صلاح الدين ، أبو سعيد
العلاف = عبد الله بن أحمد بن الحسن ، أبو القاسم
ابن عَلّكان = مسدد بن محمد ، الجنزى ، أبو طاهر
ابن عَلّك = عبد الرحمن بن أحمد الساوى ، أبو طاهر
العلوى = المهدى بن محمد بن إسماعيل ، أبو البركات
على بن إبراهيم بن داود ، ابن العطار ، علاء الدين ١٠ / ١٣٠
على بن أحمد بن إبراهيم البوشنجى ، أبو الحسن ٣ / ٣٤٤ ، ٣٤٥
على بن أحمد بن أسعد الأصبحى اليمنى ، ضياء الدين ١٠ / ١٢٨ ، ١٢٩
على بن أحمد البستى = على بن محمد البستى ، أبو الفتح
على بن أحمد بن جعفر الهاشمى القوصى ، ابن عبد الظاهر ، كمال الدين ١٠ / ١٣٠ ـ ١٣٢
ابن أبى على = أحمد بن الحسن بن أحمد ، أبو بكر
على بن أحمد بن الحسن العروضى ، أبو الحسن ٣ / ٣٤٥
على بن أحمد بن الحسن النُّعيمى ، أبو الحسن ٥ / ٢٣٧ ـ ٢٣٩
على بن أحمد بن الحسين ، ابن محمويه ، أبو الحسن ٧ / ٢١١
على بن أحمد السهيلى ، أبو الحسن ٥ / ٢٤٦
على بن أحمد الرويانى الطبرى ٥ / ٢٣٩ ، ٧ / ٢١٢
على بن أحمد الفسوى ، أبو الحسن ٥ / ٢٤٦ ، ٢٤٧
على بن أحمد بن محمد البخارى ، أبو المكارم ٧ / ٢١٣
على بن أحمد بن محمد الحاكم الإستراباذى ، أبو الحسن ٢ / ٢٣٩ ، ٢٤٠
على بن أحمد بن محمد الحسينى الزيدى ٧ / ٢١٢ / ٢١٣
على بن أحمد بن محمد الدَّبيلى ٥ / ٢٤٣ ـ ٢٤٦

علی بن أحمد بن محمد الواحدی ، أبو الحسن ٥ / ٢٤٠ ـ ٢٤٣
علی بن أحمد بن المرزبان ، أبو الحسن ٣ / ٣٤٦
علی بن إسماعيل بن إسحاق الأشعری ، الإمام ، أبو الحسن ٣ / ٣٤٧ ـ ٤٤٤
علی بن إسماعيل بن يوسف القونوی ، علاء الدين ١٠ / ١٣٢ ـ ١٣٦
علی بن أبی الحزم القرشی ، ابن النفيس ، علاء الدين الطبيب ٨ / ٣٠٥ ، ٣٠٦
أبو علی = حسان بن سعيد بن حسان المنيعی
علی بن حسكويه بن إبراهيم المراغی ، أبو الحسن ٧ / ٢١٣ ، ٢١٤
علی بن الحسن بن أحمد ، ابن المسلمة ، أبو القاسم ٥ / ٢٤٧ ـ ٢٥٣
أبو علی = الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصائری
علی بن الحسن بن الحسن الكلابی ، أبو القاسم ٧/٢١٤
علی بن الحسن بن الحسين الخِلَعی ، أبو الحسن ٥/٢٥٣ـ٢٥٥
أبو علی = الحسن بن الحسين ، ابن أبی هريرة
علی بن الحسن بن علی الباخرزی ، أبو الحسن ، صاحب « الدمية » ٥ / ٢٥٦ ، ٢٥٧
علی بن الحسن بن علی الرميلی ، أبو الحسن ٧/٢١٤، ٢١٥
علی بن الحسن بن علی الميانجی ، أبو الحسن ٥/٢٥٥، ٢٥٦
علی بن الحسن بن محمد بن حمدويه السنجانی ، أبو الحسن ٣/٤٤٤، ٤٤٥
أبو علی = الحسن بن محمد الطبسی
علی بن أبی الحسن بن أبی هاشم الآملی ، إلكيا ٧/٢٣٨
علی بن الحسن بن هبة الله ، ابن عساكر ، أبو القاسم ، الإمام ٧/٢١٥ـ٢٢٣
علی بن الحسين الجوری ، أبو الحسن ٣/٤٥٧، ٤٥٨
علی بن الحسين بن حرب ، أبو عبيد بن حربويه ٣/٤٤٦ـ٤٥٥
علی بن الحسين بن السيد شرف الدين الحسينی ١٠ / ١٣٧
أبو علی = الحسين بن صالح بن خيران

على بن الحسين بن عبد الله الربعى ، ابن عُريبة ، أبو القاسم ٧ / ٢٢٣ ، ٢٢٤

على بن الحسين بن على المسعودى ، صاحب « مروج الذهب » ٣ / ٤٥٦ ، ٤٥٧

أبو على = الحسين بن على بن يزيد النيسابورى

الحسين بن القاسم الطبرى

على بن الحسين بن القاسم الموصلى ، ابن شيخ العُوَينة ، زين الدين ١٠ / ١٣٦

أبو على = الحسين بن محمد بن أحمد المروروذى

على بن الخطاب بن مقلد الضرير ، أبو الحسن ٨ / ٢٩٤

على بن روح بن أحمد النهروانى ، ابن القُبَيْرى ، أبو الحسن ٨ / ٢٩٤ ، ٢٩٥

أبو على = زاهر بن أحمد بن محمد السرخسى

على بن سعادة الجهنى السراج ، أبو الحسن ٧ / ٢٢٤

على بن سعيد الإصطخرى ، أبو الحسن ٥ / ٢٥٨

على بن سعيد بن عبد الرحمن العبدرى ، أبو الحسن ٥ / ٢٥٧، ٢٥٨

على بن سليمان بن أحمد المرادى الشقورى الفرغليطى ، أبو الحسن ٧ / ٢٢٤ ، ٢٢٥

على بن سهل بن العباس المفسر ، أبو الحسن ٥ / ٢٥٨ ، ٢٥٩

على بن عبد الرحمن بن مبادر الأزجى ، أبو الحسن ٧ / ٢٢٥

على بن عبد الرحمن بن محمد الحديثى السمنجانى ، أبو الحسن ٧ / ٢٢٦

على بن عبد الرحمن بن أبى الوفاء الحيرى ، أبو طالب ٧ / ٢٢٦

على بن عبد العزيز بن الحسن الجرجانى ، أبو الحسين ٣ / ٤٥٩ ـ ٤٦٢

على بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ، ابن السكرى ، عماد الدين ١٠ / ١٣٨

على بن عبد الكافى بن على السبكى ، تقى الدين ، أبوالحسن (والد المصنف) ١٠/ ١٣٩ـ٣٣٩

على بن عبد الله بن جعفر ، ابن المدينى ، أبو الحسن ٢ / ١٤٥ ـ ١٥٠

على بن عبد الله بن أبى الحسن الأردبيلى التبريزى ، تاج الدين ١٠ / ١٣٧ ، ١٣٨

علی بن عثمان بن یوسف القرشی ، القاضی السعید ، أبو الحسن ٧ / ٢٢٧
علی بن عقیل بن علی ، ابن الحبوبی الثعلبی ، أبو الحسن ٨ / ٢٩٥
علی بن علی بن الحسن النیسابوری ، أبو تراب ٧ / ٢٢٧
علی بن علی بن سعید بن الجنیس ٨ / ٢٩٥ ، ٢٩٦
علی بن أبی علی بن محمد الآمدی ، سیف الدین ٨ / ٣٠٦ ، ٣٠٧
علی بن علی بن هبة الله ، ابن البخاری ، أبو طالب ٧ / ٢٢٧ ، ٢٢٨
علی بن عمر بن أحمد البرمکی ، أبو الحسن ٥ / ٢٥٩
علی بن عمر بن أحمد الدارقطنی ، أبو الحسن ، الإمام ٣ / ٤٦٢ ـ ٤٦٦
علی بن عمر بن محمد الحربی ، أبو الحسن ٥ / ٢٦٠ ـ ٢٦٦
علی بن القاسم بن علی ، ابن عساکر ، أبو القاسم ٨ / ٢٩٦ ، ٢٩٧
علی بن القاسم بن المظفر الشهرزوری ٧ / ٢٢٨ ـ ٢٣٠
علی بن محمد بن أحمد المحاملی ، أبو القاسم ٥ / ٢٦٦
علی بن محمد بن إسماعیل الأنطاکی ، أبو الحسن ٣ / ٤٦٨
علی بن محمد بن إسماعیل العراقی ٥ / ٢٦٧
علی بن محمد البستی ، أبو الفتح ، الشاعر ٥ / ٢٩٣ ـ ٢٩٦
علی بن محمد الجوینی ، أبو الحسن ٥ / ٢٩٢
علی بن محمد بن حبیب الماوردی ، أبو الحسن ٥ / ٢٦٧ ـ ٢٨٥
علی بن محمد بن حمویه الصوفی ، أبو الحسن ٧ / ٢٣٠
علی بن محمد الطّلحی ، أبو الحسن ٥ / ٢٩٢
علی بن محمد بن العباس التوحیدی ، أبو حیان ٥ / ٢٨٦ ـ ٢٨٩
علی بن محمد بن عبد الرحمن الباجی ، علاء الدین ١٠ / ٣٣٩ ـ ٣٦٦
علی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی ، علم الدین ، أبو الحسن ٨ / ٢٩٧ ، ٢٩٨
أبو علی = محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الثقفی

على بن محمد بن على الآملى ، أبو الحسن ٥ / ٢٩١ ، ٢٩٢

على بن محمد بن على ، إلكيا الهرّاسى ، أبو الحسن ٧/٢٣١ ـ ٢٣٤

على بن محمد بن على الجوينى ، أبو الحسن ٧/٢٣١

على بن محمد بن على السلمى ، أبو الحسن ٨/٢٩٨

على بن محمد بن على بن الزوج الشيرازى ، أبو الحسن ٥/٢٩١

على بن محمد بن على الصيصى ، أبو القاسم ٥/٢٩٠ ، ٢٩١

على بن محمد بن على بن وهب بن مطيع ، محب الدين ١٠/٣٦٧

على بن محمد بن عيسى ، ابن كرّاز ، أبو الحسن ٧/٢٣٤ ، ٢٣٥

على بن محمد بن محمد البيضاوى ، أبو القاسم ٥/٢٩٢

على بن محمد بن محمد الجزرى ، ابن الأثير ، عز الدين ، المؤرّخ ٨/٢٩٩ ، ٣٠٠

على بن محمد بن محمود الكازرونى ، ظهير الدين ١٠/٣٦٧ ، ٣٦٨

على بن محمد بن منصور الأرجيشى ١٠/٣٦٩

على بن محمد بن يحيى ، زكى الدين ، أبو الحسن ٧/٢٣٥

على بن محمود بن على الشهرزورى الكردى ، أبو الحسن ٨/٣٠٠ ، ٣٠١

على بن المسلم بن محمد السلمى ، أبو الحسن ٧/٢٣٥ ـ ٢٣٧

على بن المطهر بن مكى بن مقلاص الدينورى ، أبو الحسن ٧/٢٣٧

على بن المظفر بن حمزة الدبوسى ، أبو القاسم ٥/٢٩٦ ـ ٢٩٨

على بن أبى المكارم بن فتيان الدمشقى ، أبو القاسم ٧/٢٣٩

على بن محمد بن مهدى الطبرى ، أبو الحسن ٣/٤٦٦ ـ ٤٦٨

على بن منصور بن أبى ذر المغربى ، أبو الحسن ٧/٢٣٧

على بن ناصر بن محمد النوقانى ٧/٢٣٧ ، ٢٣٨

على بن هبة الله بن أحمد الإسنائى ، نور الدين ١٠/٣٦٨

على بن هبة الله بن سلامة ، ابن الجمّيزى ، بهاء الدين ٨/٣٠١ ـ ٣٠٤

علی بن هبة الله بن محمد ، ابن البخاری ، أبو الحسن ٧/٢٣٨
علی بن یعقوب بن جبریل البکری ، نور الدین ١٠/٣٧٠ ، ٣٧١
علی بن یوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقی ٨/٣٠٤
علی بن یوسف بن عبد الله ، أبو الحسن (عم إمام الحرمین) ٥/٢٩٨ ، ٢٩٩
العماد = محمد بن محمد بن حامد الأصبهانی ، الکاتب
عمر بن إبراهیم بن أبی بکر الإربلی ، ابن خلکان ، نجم الدین ٨/٣٠٨
عمر بن إبراهیم بن سعید الزهری ، ابن حامة ، أبو طالب ٥/٢٩٩ ، ٣٠٠
عمر بن أحمد بن إبراهیم العبدوی الأعرج ، أبو حازم ٥/٣٠٠ ، ٣٠١
عمر بن أحمد بن أحمد المدلجی النشائی ، عز الدین ١٠/٣٧١ ، ٣٧٢
عمر بن أحمد بن أبی الحسن المرغینانی الفرغانی ، أبو محمد ٧/٢٤١
عمر بن أحمد بن الحسین الشاشی ، أبو حفص ٧/٢٣٩
عمر بن أحمد بن عمر بن روشن الخطیبی ، أبو حفص ٧/٢٣٩ ، ٢٤٠
عمر بن أحمد بن عمر بن سریج ، أبو حفص ٣/٤٦٩
عمر بن أحمد بن اللیث الطالقانی ، أبو حفص ٧/٢٤٠
عمر بن أحمد بن منصور الصفار ، أبو حفص ٧/٢٤٠ ، ٢٤١
عمر بن أسعد بن أبی غالب ، عز الدین ٨/٣٠٨ ، ٣٠٩
عمر بن أکثم بن أحمد الأسدی ، أبو بشر ٣/٤٧٠
العمرانی = طاهر بن یحیی بن أبی الخیر
یحیی بن أبی الخیر بن سالم ، الیمانی ، أبو الحسین ، صاحب « البیان »
عمر بن بندار بن عمر التفلیسی ، أبو الفتح ٨/٣٠٩ ، ٣١٠
عمر بن أبی الحرم بن عبد الرحمن ، ابن الکتنانی ، زین الدین ١٠ / ٣٧٧ ـ ٣٧٩
عمر بن الحسین بن الحسن الرازی ، أبو القاسم ٧ / ٢٤٢
عمر بن شاهنشاه بن أیوب ، الملك المظفر ٧ / ٢٤٢ ـ ٢٤٧

عمر بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى ، إمام الدين ٨ / ٣١٠
عمر بن عبد العزيز بن أحمد القاشانى ، أبو طاهر ٥ / ٣٠١
عمر بن عبد الله بن أحمد الأرغيانى ، الأحدث ٢ / ٢٤٧ ، ٢٤٨
عمر بن عبد الله بن موسى ، الباب شامى ، أبو حفص ، ابن الوكيل ٣ / ٤٧٠ ، ٤٧١
عمر بن عبد الملك بن عمر الرزّاز ، أبو القاسم ٥ / ٣٠٢
عمر بن عبد الوهاب بن خلف ، ابن بنت الأعز ، صدر الدين ٨ / ٣١٠ ، ٣١١
عمر بن على بن أحمد الزنجانى ، أبو حفص ٥ / ٣٠٢
عمر بن على بن سهل الدامغانى ، السلطان ، أبو سعد ٧ / ٢٥٤
العمركى = ملكداد بن على بن أبى عمرو ، أبو بكر
عمر بن محمد بن الحسن الهمذانى الزاهد ، أبو حفص ٧ / ٢٤٨
عمر بن محمد بن الحسين ، المؤيد ، أبو المعالى ٥ / ٣٠٣
أبو عمر = محمد بن الحسين بن محمد البسطامى
عمر بن محمد بن عبد الحاكم ، ابن البلفيانى ، زين الدين ١٠ / ٣٧٢ ، ٣٧٣
عمر بن محمد بن عبد الرحمن ، عز الدين ابن الأستاذ ، أبو الفتح ٨ / ٣٤١
عمر بن محمد بن عبد الله البسطامى ، أبو شجاع ٧ / ٢٤٨ ـ ٢٥٠
عمر بن محمد بن عبد الله السهروردى ، شهاب الدين ٨ / ٣٣٨ ـ ٣٤١
أبو عمر = محمد بن عبد الواحد بن أبى هاشم اللغوى ، غلام ثعلب
عمر بن محمد بن عكرمة الجزرى ، ابن البزرى ، أبو القاسم ٧ / ٢٥١ ـ ٢٥٣
عمر بن محمد بن على السرخسى الشيرزى ، أبو حفص ٧ / ٢٥٠ ، ٢٥١
عمر بن محمد بن عمر الجوينى ، شيخ الشيوخ ، أبو الفتح ٨ / ٣٤٢
عمر بن محمد بن محمد الشاشى ، أبو حفص ٧ / ٢٥٤
عمر بن محمد بن مسعود ، أبو غانم ، ملقى ابن سريج ٣ / ٤٧١

عمر بن مظفر بن محمد ، ابن الوردى ، زين الدين ، الشاعر ١٠ / ٣٧٣ ـ ٣٧٧
عمر بن مكى الُخوزى ٨ / ٣٤٣
عمر بن مكى بن عبد الصمد ، ابن المرحّل ، زين الدين ٨ / ٣٤٢ ، ٣٤٣
عمرو بن أحمد بن محمد الإستراباذى ، أبو أحمد ٣ / ٤٦٨ ، ٤٦٩
أبو عمرو = يحيى بن أحمد بن محمد النيسابورى المخلدى
عمر بن يحيى بن عمر الكرجى ، فخر الدين ٨ / ٣٤٤
العُمْرى = الحسين بن حمد بن محمد
العمرى = منصور بن محمد بن محمد العلوى الفاطمى ، أبو القاسم
ناصر بن الحسين بن محمد ، أبو الفتح
ابن العَمّورة = عبد الرحمن بن خير بن محمد الرعينى ، أبو القاسم
العنبرى = إسماعيل بن على بن المثنى الإستراباذى ، أبو سعد
يحيى بن محمد بن عبد الله ، أبو زكريا
أبو عوانة = يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الإسفراينى
عوض بن أحمد الشّروانى ، أبو خلف ٧ / ٢٥٥
ابن عون = أحمد بن محمد بن أحمد الدورى ، أبو العباس
العياضى = محمد بن ناصر بن أحمد السرخسى ، أبو نصر
عيسى بن رضوان بن العسقلانى ، القليوبى ، ضياء الدين ٨ / ٣٤٥
عيسى بن عبد الله بن محمد ، أبو الفتح ٨ / ٣٤٥
عيسى العراق الضرير ٨ / ٣٤٥ ، ٣٤٦
عيسى بن عمر بن خالد المخزومى ، ابن الخشاب ، مجد الدين ١٠ / ٣٧٩
عيسى بن محمد بن عيسى الهكارى ، أبو محمد ٧ / ٢٥٥ ، ٢٥٦
عيسى بن يوسف بن أحمد = عيسى العراق الضرير
ابن عين الدولة = محمد بن عبد الله بن الحسن ، شرف الدين

(حرف الغين)

الغازى = منصور بن محمد بن منصور ، المروزى ، أبو منصور
أبو غالب = محمد بن على بن عبد الواحد ، ابن الصبّاغ
غانم بن الحسين الموشيلى ، أبو الغنائم ٧ / ٢٥٦
غانم بن عبد الواحد بن عبد الرحيم الأصبهانى ، أبو سكر ٥ / ٣٠٣
أبو غانم = عمر بن محمد بن مسعود ، ملقى ابن سريج
ابن الغُبَيْرى = على بن روح بن أحمد النهروانى ، أبو الحسن
الغرابيلى = ذاكر بن أبى بكر بن أبى أحمد السنجى ، أبو أحمد
الغرّاف = عيسى العراق الضرير
الغزّالى = أحمد بن محمد ، القديم ، الكبير ، أبو حامد
أخو الغزّالى = أحمد بن محمد بن محمد الطوسى ، أبو الفتوح
الغزّالى = عبد الباق بن محمد بن عبد الواحد ، أبو منصور
محمد بن محمد بن محمد ، أبو حامد ، الإمام
الغزنوى = محمد بن سام ، أبو المظفر ، السلطان
الغزّى = محمد بن خلف بن كامل ، شمس الدين
غلام ثعلب = محمد بن عبد الواحد بن أبى هاشم اللغوى ، أبو عمر
ابن غلبون = عبد المنعم بن عبيد الله الحلبى ، أبو الطيب
أبو الغنائم = محمد بن الفرج بن منصور الفارق
المرزبان بن خسروفيروز ، تاج الملك
الغندجانى = عبد الرحمن بن الحسين ، أبو أحمد
الغنوى = إبراهيم بن محمد بن نبهان ، الرق ، أبو إسحاق
غولجه = سالم بن عبد الله الهروى ، أبو معمر
الغوْلقانى = محمد بن أبى القاسم بن عبيد المروزى

(حرف الفاء)

الفارسى = أحمد بن الحسن بن سهل ، أبو بكر
الحسين بن محمد بن الحسن
عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر ، أبو الحسن
محمد بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو بكر
الفارق = الحسن بن إبراهيم بن على ، أبو على
عبد الله بن مروان بن عبد الله ، زين الدين
كتايب بن على ، أبو على
محمد بن عبد الملك بن عبد الحميد ، أبو عبد الله
محمد بن الفرج بن منصور ، أبو الغنائم
الفارَمذى = الفضل بن محمد بن على ، أبو على
الفاروثى = أحمد بن إبراهيم بن عمر الواسطى ، أبو العباس
الفاشانى = عمر بن عبد العزيز بن أحمد ، أبو حازم
محمد بن أحمد بن عبد الله ، المروزى ، أبو زيد
محمد بن محمد بن يوسف ، أبو نصر
الفامى = عبد الرحمن بن عبد الجبار بن عثمان ، أبو نصر
عبد الوهاب بن محمد بن عبد الواحد ، أبو الفرج
عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب ، أبو محمد
محمد بن مكى بن الحسن ، ابن دوست ، أبو بكر
الفايشى = زيد بن الحسن بن محمد اليمانى
الفتح بن أحمد بن عبد الباقى ، أبو نصر ٧/٢٥٧
أبو الفتح = سليم بن أيوب بن سليم الرازى
على بن محمد البستى

فتح بن محمد بن على السعدى الدمياطى ، نجيب الدين ، أبو المنصور ٨/ ٣٤٦، ٣٤٧

الفتح بن موسى بن حماد الجزرى القصرى ، أبو نصر ٨/٣٤٨

أبو الفتح = ناصر بن الحسين بن محمد العمرى

ابن فتيان = على بن أبى المكارم ، الدمشقى ، أبو القاسم

فخر القضاة = محمد بن الحسين ، أبو بكر

أبو الفداء = إسماعيل بن على بن عبيد الموصلى

ابن الفراء = إبراهيم بن على بن إبراهيم السلمى الآمدى ، الظهير

الفراء = الحسن بن مسعود البغوى ، أبو على

الحسين بن مسعود البغوى ، أبو محمد

الفراتى = يعيش بن صدقة بن على ، أبو القاسم

الفراوى = محمد بن الفضل بن أحمد ، أبو عبد الله

محمد بن محمد بن على الخزيمى ، أبو الفتح

الفرج بن عبيد الله بن أبى نعيم الخويى ٧ / ٢٥٧

أبو الفرج = محمد بن عبد الواحد بن محمد الدارمى

فرج بن محمد بن أبى الفرج الأردبيلى ، نور الدين ١٠ / ٣٨٠ ، ٣٨١

الفرضى = عبيد الله بن محمد بن أحمد ، أبو أحمد

ابن فرغان = أحمد بن الفتح بن عبد الله الموصلى ، أبو الحسن

الفرغانى = عمر بن أحمد بن أبى الحسن المرغينانى ، أبو محمد

الفرغليطى = على بن سليمان بن أحمد المرادى الشقورى ، أبو الحسن

ابن الفركاح = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاوى ، برهان الدين

عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء الدين الفزاوى ، تاج الدين

الفريابى = محمد بن عقيل ، أبو سعيد

الفستوى = على بن أحمد ، أبو الحسن

أبو الفضائل = محمد بن أحمد بن عبد الباقى الربعى
الفضل بن أحمد بن عبد الله ، المسترشد بالله ، أمير المؤمنين ، أبو منصور ٧ / ٢٥٧ ـ ٢٦٣
أبو الفضل = أحمد بن على بن عمرو السليمانى البيكندى
الفضل بن أحمد بن محمد الزهرى البصرى ٥ / ٣٠٣ ، ٣٠٤
ابن فضلان = محمد بن واثق بن على البغدادى ، أبو عبد الله
واثق بن على بن الفضل ، أبو القاسم
أبو الفضل البتانى ٢ / ٣٤٧
الفضل بن الربيع بن يونس ، الوزير ، أبو العباس ٢ / ١٥٠ ـ ١٥٣
فضل الله بن أحمد بن محمد الميهنى ، أبو سعيد ٥ / ٣٠٦ ـ ٣٠٩
فضل الله التوربشتى ٨ / ٣٤٩ ـ ٣٥٢
فضل الله بن محمد بن إبراهيم الدَّلناطانى ، أبو نصر ٧ / ٢٦٤
فضل الله بن محمد بن أحمد الساوى ، أبو محمد ، الناصح ٧ / ٢٦٤ ، ٢٦٥
فضل الله بن محمد بن أحمد النوقانى ، أبو المكارم ٨ / ٣٤٨ ، ٣٤٩
فضل الله بن محمد بن إسماعيل الخطيبى الدَّاندانقانى ، أبو محمد ٧ / ٢٦٥
الفضل بن محمد بن إبراهيم الزيادى ، أبو محمد ٧ / ٢٦٣ ، ٢٦٤
الفضل بن محمد بن الحسين الجرجانى ، أبو بشر ٣ / ٤٧٢ ، ٥ / ٣٠٤
الفضل بن محمد بن على الفارَمذى ، أبو على ٥ / ٣٠٤ ـ ٣٠٦
الفضل بن يحيى بن الفضيل الفضيلى ، أبو عاصم ٥ / ٣٠٩ ، ٣١٠
الفضيلى = إسماعيل بن الفضل ، أبو محمد
ابن فطيمة = الحسين بن أحمد بن على البيهقى ، أبو عبد الله
ابن الفقيه نصر = إبراهيم بن نصر بن طاقة المصرى
الفنَّاكى = أحمد بن الحسين ، أبو الحسين
الفُنْديني = محمد بن سليمان بن الحسن ، أبو عبد الله

الفهرى = عبد الله بن محمد بن على ، أبو محمد
ابن فوران = محمد بن عبد الله بن محمد الشيرازى ، أبو الفتح
الفورانى = الحسين بن محمد بن الحسين ، أبو على
ابن فورك = محمد بن الحسن ، أبو بكر
الفوركى = أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو بكر

(حرف القاف)

القادر بالله = أحمد بن إسحاق بن جعفر ، أبو العباس
القاسم بن أحمد بن منصور الصفار ، أبو بكر ٧ / ٢٦٥
القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى ، أبو عمر ٥ / ٣١٠ ، ٣١١
القاسم بن سلام ، أبو عبيد ٢ / ١٥٣ ـ ١٦٠
أبو القاسم = عبد الرحمن بن عمر بن محمد الدينورى
عبد العزيز بن عبد الله بن محمد الداركى
القاسم بن عبد الله بن عمر الصفار ، أبو بكر ٨ / ٣٥٣
القاسم بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى ، أبو أحمد ٧ / ٢٦٦
أبو القاسم = عبد الواحد بن الحسين بن محمد الصيمرى
القاسم بن على بن الحسن ، ابن عساكر ، أبو محمد ٨ / ٣٥٢ ، ٣٥٣
القاسم بن على بن محمد الحريرى (صاحب المقامات) ٧ / ٢٦٦ ـ ٢٧٠
القاسم بن فِيرُّه بن خلف الرعينى الشاطبى ٧ / ٢٧٠ ـ ٢٧٢
القاسم بن محمد بن على الشاشى ٣ / ٤٧٢ ـ ٤٧٧
القاسم بن محمد بن قاسم الأندلسى ، أبو محمد ٢ / ٣٤٤ ، ٣٤٥
القاسم بن محمد بن يوسف البرزالى ، علم الدين ، أبو محمد ١٠ / ٣٨١ ـ ٣٨٣
القاسم بن يحيى بن عبد الله الشهرزورى ، أبو الفضائل ٧ / ٢٧٢ ، ٢٧٣
ابن القاصّ = أحمد بن أبى أحمد الطبرى ، أبو العباس

ابن القاضي الحسين = محمد بن الحسين بن محمد المروروذي ، أبو بكر
القاضي السعيد = علي بن عثمان بن يوسف القرشي ، أبو الحسن
ابن قاضي شهبة = عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الأسدي ، كمال الدين
القاضي الفاضل = عبد الرحيم بن علي بن الحسن البيساني ، أبو علي
ابن أبي القاضي = محمد بن سعيد بن محمد ، أبو أحمد
محمد بن عبد الله ، أبو سعيد
القايني = جعفر بن أبي طالب أحمد بن محمد ، أبو الفخر
الجنيد بن محمد بن علي ، أبو القاسم
طاهر بن أحمد بن علي المحمودي ، أبو الحسين
قحزم بن عبد الله بن قحزم الأسواني ، أبو حنيفة ٢ / ١٦٠ ، ١٦١
القرّاب = إسحاق بن إبراهيم بن محمد ، أبو يعقوب
إسماعيل بن إبراهيم بن محمد ، أبو محمد
القرشي = الحسن بن سعيد بن أحمد ، أبو علي
القريضي = عبد الله بن محمد بن أبي سالم
القزويني = حامد بن أبي العميد بن أميري
عبد الرحمن بن محمد بن محمود ، أبو حامد
عبد السلام بن محمد بن يوسف ، أبو يوسف
عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار ، نجم الدين
عبد الله بن حيدر بن أبي القاسم ، أبو القاسم
عبد الله بن أبي الفتوح بن عمران ، أبو حامد
عبد الله بن محمد بن جعفر ، أبو القاسم
عمر بن عبد الرحمن بن عمر ، إمام الدين
محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، جلال الدين

= محمد بن عبد الغفار بن عبد الكريم ، جلال الدين
محمد بن عبد الكريم بن الفضل ، أبو الرافعى
محمد بن محمود بن الحسن ، أبو الفرج
محمود بن الحسن بن محمد ، أبو حاتم
ابن القسطلانى = محمد بن أحمد بن على ، التوزرى ، قطب الدين
القسيمى = عبد الله بن يزيد المتيمى
القشيرى = عبد الرحمن بن عبد الكريم بن هوازن ، أبو منصور
عبد الرحمن بن هبة الرحمن بن عبد الواحد ، أبو خلف
عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن ، أبو نصر
عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك ، أبو القاسم
عبد الله بن عبد الكريم بن هوازن ، أبو سعد
عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن ، أبو المظفر
عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن ، أبو سعيد
عبيد الله بن عبد الكريم بن هوازن ، أبو الفتح
هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم ، أبو الأسعد
القصّار = المبارك بن محمد بن الحسين الواسطى ، البصرى ، أبو العز
القصرى = أحمد بن محمد بن على السيبى ، أبو بكر
عبد الله بن على بن سعيد ، أبو محمد
الفتح بن موسى بن حماد الجزيرى ، أبو نصر
القضاعى = محمد بن سلامة بن جعفر ، أبو عبد الله
القطان = أحمد بن سنان بن أسد ، الواسطى ، أبو جعفر
أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو سهل
الحسين بن محمد ، أبو عبد الله

= عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ، الطبرى ، أبو معشر

عبد الله بن سعيد ، ابن كلاب

محمد بن أحمد بن شاكر ، أبو عبد الله

القطب المصرى = إبراهيم بن على بن محمد السلمى ، الحكيم

القفّال الصغير = عبد الله بن أحمد بن عبد الله

القفّال الكبير = محمد بن على بن إسماعيل ، الشاشى

القِفطى = هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل ، بهاء الدين ، أبو القاسم

أبو قُفْل = عبد الله بن أحمد بن محمد بن قفل الزبادى الحضرمى

القلّاس = الحسين

القلانسى = محمد بن الحسين بن على ، أبو العز

القَلْقَشَنْدى = يونس بن أحمد بن صلاح ، شرف الدين

القَلَمى = محمد بن على بن أبى على

ابن القليوبى = أحمد بن عيسى بن رضوان ، ابن العسقلانى ، أبو العباس

القليوبى = عيسى بن رضوان بن العسقلانى ، ضياء الدين

محمد بن أحمد بن عيسى ، فتح الدين

ابن القمّاح = أحمد بن إبراهيم بن حيدر القرشى ، علم الدين

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، شمس الدين ، أبو المعالى

القِمَنى = أحمد بن إبراهيم بن الحسن الأموى ، علم الدين

القَمُولى = أحمد بن محمد بن أبى الحزم مكى ، نجم الدين

ابن قَوَام = أبو بكر بن قوام بن على البالسى

محمد بن أبى بكر بن محمد ، نور الدين

القوصى = موسى بن على بن وهب ، سراج الدين

القومسى = عبد الله بن على بن الحسن ، أبو محمد

القونوى = على بن إسماعيل بن يوسف ، علاء الدين
محمد بن إسحاق ، صدر الدين
محمود بن على بن إسماعيل ، محب الدين
القيراطى = عبد الله بن محمد بن عسكر ، شرف الدين ، أبو محمد
القيروانى = محمد بن على البجلى ، أبو عبد الله
القيسى = عبيد بن عمر بن أحمد ، أبو القاسم

(حرف الكاف)

كاتب القاضى = محمد بن عاصم بن يحيى الأصبهانى ، أبو عبد الله
الكاتب = محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن
الكاثى = محمد بن إبراهيم بن الحسين الشنشداقى ، أبو الحسين
محمد بن أحمد بن سعيد ، أبو عبد الله
الكازرونى = أحمد بن منصور بن أحمد ، أبو العباس
على بن محمد بن محمود ، ظهير الدين
محمد بن بيان بن محمد الآمدى
الكافى الكرخى = سليمان بن محمد بن حسين ، أبو سعد
كتايب بن على الفارق ، أبو على ٢٧٣/٧ ، ٢٧٤
ابن الكتنانى = عمر بن أبى الحرم بن عبد الرحمن ، زين الدين
ابن كتنّه = ظفر بن مظفر بن عبد الله الناصرى ، أبو الحسن
ابن كَجّ = يوسف بن أحمد الدينورى ، أبو القاسم
الكرابيسى = الحسين بن على بن يزيد ، أبو على
ابن كَرّاز = على بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن
الكَرَجى = عمر بن يحيى بن عمر
محمد بن أحمد بن محمد ، شرف القضاة ، أبو طاهر

= محمد بن عبد الملك بن محمد ، أبو الحسن
محمد بن على بن أحمد ، أبو العباس
الكرخى = المبارك بن المبارك بن المبارك ، أبو طالب
محمد بن منصور بن عمر ، أبو بكر
منصور بن عمر بن على البغدادى ، أبو القاسم
الكردرا نخاسى = محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله
الكردى = عثمان بن محمد بن أبى محمد ، الحميدى
كساب بن على الفارقى = كتايب بن على الفارقى
الكَشْفُلى = الحسين بن محمد الطبرى ، أبو عبد الله
الكُشْمَيْهنى = محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو الفتح
يحيى بن على بن محمد الحدونى ، أبو القاسم
الكشّى = الحسن بن أحمد بن محمد ، أبو على
الكفرطابى = عبد المحسن بن عبد المنعم بن على ، أبو محمد
ابن كلاب = عبد الله بن سعيد ، القطان
الكلابى = على بن الحسن بن الحسن ، أبو القاسم
الكُلاهينى = عبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار ، الزنجانى ، البديع ، أبو المظفر
الكلبى = إبراهيم بن خالد بن أبى اليمان ، أبو ثور
صقر بن يحيى بن سالم ، أبو المظفر
الكنانى = إسماعيل بن محمود بن محمد
عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز
محمد بن أحمدبن عثمان ، شمس الدين
نجم بن أبى الفرج بن سالم ، المصرى
الكنجروذى = محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو طالب

ابن الكعدى = محمد بن عبد الرحمن بن الأزدى المصرى
كُنبُز (خادم المنتصر بالله) ٢ / ٣٤٥ ، ٣٤٦
الكوفنى = عبد الله بن ميمون بن عبد الملك المالكانى ، أبو محمد
ابن الكيَّال = الضحاك بن أحمد بن الحسين الشيبانى ، أبو المعالى
ابن الكيزانى = محمد بن إبراهيم بن ثابت ، أبو عبد الله
ابن كيكلدى = خليل ، العلائى ، صلاح الدين ، أبو سعيد

(حرف اللام)

اللارى = محمد بن عبد الله بن محمد بن شهفيروز ، أبو جعفر
ابن لال = أحمد بن على بن أحمد الهمذانى ، أبو بكر
اللالكائى = محمد بن هبة الله بن الحسن ، أبو بكر
اللبَّاد = عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلوبى ، أبو الفتح
ابن اللبَّان = عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو محمد
محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ، شمس الدين
محمد بن عبد الله بن الحسن ، أبو الحسين
اللَّبنى = عرفة بن على بن الحسن البندنيجى ، ابن بُصلا ، أبو المكارم
اللخمى = يحيى بن المفرج المقدسى ، أبو الحسين
اللُّعفى = عبد الله بن يزيد بن عبد الله ، الحرازى
اللُّنبانى = معمر بن أحمد بن محمد ، أبو منصور

(حرف الميم)

المؤتمن بن أحمد بن على الساجى الديرعاقولى ، أبو نصر ٧ / ٣٠٨ ، ٣٠٩
المؤذن = شعبان بن الحاج ، أبو الفضل
ابن المؤذن = محمد بن إسماعيل بن أحمد ، أبو عبد الله

المؤمل بن مسرور بن أبى سهل الشاشى الخُمْرَكى ، أبو الرجاء ٧ / ٣١٦ ، ٣١٧
المأمون = عبد الله بن هارون الرشيد
المؤيَّد = عمر بن محمد بن الحسين ، أبو المعالى
الماخوانى = عبد الرزاق بن محمد
عتيق بن محمد بن عبد الرزاق ، أبو بكر
المارانى = عثمان بن عيسى بن درباس ، أبو عمرو
المارِشْكى = محمد بن الفضل بن على ، أبو الفتح
ابن ماشاده = محمود بن أحمد بن عبد المنعم ، أبو منصور
محمود بن محمد بن عبد الواحد
الماكسينى = موسى بن حمود بن أحمد ، أبو عمران
موسى بن محمد بن موسى
ابن ماك = عبد العزيز بن ماك القزوينى ، أبو القاسم
ابن ماكولا = الحسين بن على بن جعفر الجرباذقانى ، أبو عبد الله
المالكانى = عبد الله بن ميمون بن عبد الله ، الكوفنى ، أبو محمد
ابن مالك = محمد بن عبد الله بن عبد الله ، الجيانى ، صاحب « الألفية »
محمد بن محمد بن عبد الله ، بدر الدين
المالينى = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو سعد
الماهانى = عبد الله بن حامد بن محمد ، أبو محمد
الماهيانى = محمد بن أحمد بن المفضل ، أبو الفضل
الماوردى = على بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن
مبادر بن أحمد بن عبد الرحمن الأزجى ٧ / ٢٧٤
المبارك بن المبارك بن أحمد الرفاء ، ابن روما ، أبو نصر ٧ / ٢٧٤
المبارك بن المبارك بن سعيد ، ابن الدهان ، أبو بكر ٨ / ٣٥٤

المبارك بن المبارك بن المبارك الكرخي ، أبو طالب ٧ / ٢٧٥
المبارك بن محمد بن الحسين الواسطى ، القصّار ، البصرى ، أبو العزّ ٧ / ٢٧٦
المبارك بن محمد بن عبيد الله ، ابن السوادى ، أبو الحسين ٥ / ٣١١ ، ٣١٢
المبارك بن محمد بن على الموسوى التفليسى ٨ / ٣٥٥
المبارك بن محمد بن محمد الجزرى ، ابن الأثير ، أبو السعادات ٨ / ٣٦٦ ، ٣٦٧
المبارك بن يحيى بن أبى الحسن المصرى ، ابن الطبّاخ ، نصير الدين ٨ / ٣٦٧ ، ٣٦٨
المبارك بن يحيى بن عبد الله الشهرزورى ، ظهير الدين ٧ / ٢٧٦
مبشر بن بن أحمد بن على الرازى الحاسب ، أبو الرشيد ٧ / ٢٧٦
ابن المتقّنة = محمد بن على بن محمد الرحبي ، أبو عبد الله
المتكلم = أحمد بن يحيى بن عبد العزيز البغدادى ، أبو عبد الرحمن
محمد بن الحسين بن أبى أيوب ، أبو منصور
ابن مت = محمد بن أحمد ، الإشتيخنى ، أبو بكر
المتولى = الحسن بن على بن محمد ، النيسابورى
عبد الرحمن بن مأمون بن على ، أبو سعد
عبد الله بن محمد بن المظفر ، البغوى ، أبو محمد
محمد بن المنتصر بن حفص ، النوقانى
مثاور بن فزّكوه الديلمى اليزدى ، أبو مقاتل ٧ / ٢٧٧
ابن مجاهد = أحمد بن موسى بن العباس المقرى ، أبو بكر
مُجَلِّى بن جُميع بن نجا المخزومى ، أبو المعالى ٧ / ٢٧٧ ـ ٢٨٤
ابن المجير = عبد الودود بن محمود بن المبارك ، البغدادى ، أبو المظفر
المجير = محمود بن المبارك بن على ، ابن بقيرة ، الواسطى ، أبو القاسم
محارب بن محمد بن محارب ، أبو العلاء ٣ / ٤٧٧
ابن المحّاريّة = ثعلب بن على بن نصر البغدادى ، أبو نصر

المحاسبي = الحارث بن أسد ، أبو عبد الله
أبو المحاسن = سعد بن محمد بن منصور الجُولكي
محمد بن حسان بن الحسن الختام
ابن المحاملي = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن
المحاملي = عبد الله بن الحسين بن إسماعيل ، أبو بكر
علي بن محمد بن أحمد ، أبو القاسم
المحاملي الكبير = أبو الحسن
المحاملي = محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو الحسين
يحيى بن محمد بن أحمد الضبي ، أبو طاهر
المَحَجِّي = محمود بن محمد بن إبراهيم بن جملة ، جمال الدين ، أبو الثناء
يوسف بن إبراهيم بن جملة ، جمال الدين
المحسن بن عيسى بن شهفيروز البغدادي ، أبو طالب ٥ / ٣١٢
المحلي = محمد بن الحسين بن عبد الرحمن الأنصاري ، أبو الطاهر
محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان (والد شمس الدين صاحب الوفيات) ٨ / ٤٤
محمد بن إبراهيم بن ثابت ، ابن البكيراني ، أبو عبد الله ٦ / ٩٠ ، ٩١
محمد بن إبراهيم بن الحسن دَأْدَأ ، الجرباذقاني ، أبو جعفر ٦ / ٩١
محمد بن إبراهيم بن الحسين الشنشداتقي الكافي ، أبو الحسين ٤ / ١١٤
محمد بن إبراهيم الخطيب ، ابن الجاموس ، أبو عبد الله ٨ / ٤٥
محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني ، بدر الدين ، أبو عبد الله ٩ / ١٣٩ ـ ١٤٦
محمد بن إبراهيم بن سعيد البوشنجي ، أبو عبد الله ٢ / ١٨٩ ـ ٢٠٧
محمد بن إبراهيم الصانعي ، أبو عبد الله ٤ / ١١٨
محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل الجاجرمي ، معين الدين ٨ / ٤٤ ، ٤٥
محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري ، أبو بكر ٣ / ١٠٢ ـ ١٠٨

محمد بن إبراهيم بن يوسف المراكشى ، تاج الدين ٩ / ١٤٧ ـ ١٥٣

محمد بن أحمد بن إبراهيم الإسماعيلى ، أبو نصر ٤/٩٢ ، ٩٣

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ابن القماح ، شمس الدين ، أبو المعالى ٩ / ٩٢ ، ٩٣

محمد بن أحمد بن إبراهيم الكاتب ، أبو الحسن ٣ / ٦٣

محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى ، أبو منصور ، صاحب « التهذيب » ٣ / ٦٣ ـ ٦٨

محمد بن أحمد بن أميركا = محمد بن أميركا

محمد بن أحمد بن الحسين الخَرَقى ، أبو بكر ٦ / ٧٩

محمد بن أحمد بن الحسين الشاشى ، فخر الإسلام ، أبو بكر ٦ / ٧٠ ـ ٧٨

محمد بن أحمد بن حمدان الحيرى ، أبو عمرو ٣/٦٩ ، ٧٠

محمد بن أحمد الحوفى ، أبو عبد الله ٤ / ١١٨

محمد بن أحمد بن الربيع الأسوانى ، أبو رجاء ٣ / ٧٠ ، ٧١

محمد بن أحمد بن أبى سعد ٨ / ٤٣

محمد بن أحمد بن أبى سعيد الحلّابى الجاسانى ، أبو عبد الله ٤ / ١١٦

محمد بن أحمد بن سعيد الكاتى ، أبو عبد الله ٤ / ٩٣ ، ٩٤

محمد بن أحمد السعيدى الخبازى الآشى ، أبو بكر ٦ / ٨٩

محمد بن أحمد بن شاده الروذدشتى ، أبو عبد الله ٤ / ٩٥ ، ٩٦

محمد بن أحمد بن شاكر القطان ، أبو عبد الله ٤ / ٩٥

محمد بن أحمد الشّمرى ، أبو القاسم ٤/١٩٣

محمد بن أحمد بن شعيب الرويانى ، أبو منصور ٣/٩٦

محمد بن أحمد الصعلوكى ، كمال الدين ، أبو سهل ٤/١١٧

محمد بن أحمد بن العباس البيضاوى ، أبو بكر ٤/٩٦ ـ ١٠٢

محمد بن أحمد بن عبد الباقى الربعى ، أبو الفضائل ٤/١٠٢ ، ١٠٣

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملطى ، أبو الحسين ٣/٧٧ ، ٧٨

محمد بن أحمد بن عبد الله التُّونى ٦/٧٩ ، ٨٠
محمد بن أحمد بن عبد الله القاشانى المروزى ، أبو زيد ٣/٧١ ـ ٧٧
محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ، ابن اللباد ، شمس الدين ٩/٩٤ ـ ٩٦
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ، شمس الدين ، أبو عبد الله ٩/١٠٠ ـ ١٢٣
محمد بن أحمد بن عثمان الكنانى ، شمس الدين ٩/٩٧ ـ ١٠٠
محمد بن أحمد بن على الخلال ، أبو بكر ٦/٨٠
محمد بن أحمد بن على الخلالى ، أبو بكر ٢/١٨٩
محمد بن أحمد بن على السبكى ، تقى الدين ، أبو حاتم ٩/١٢٤ ، ١٢٥
محمد بن أحمد بن على بن شاهويه الفارسى ، أبو بكر ٣/٧٨
محمد بن أحمد بن على ، ابن القسطلانى ، التوزرى ، قطب الدين ٨/٤٣ ، ٤٤
محمد بن أحمد بن عيسى السعدى ، أبو الفضل ٤/١٠٣
محمد بن أحمد بن عيسى القليوبى ، فتح الدين ٩/١٢٦
محمد بن أحمد بن الفضل الماهيانى ، أبو الفضل ٦/٦٩ ، ٧٠
محمد بن أحمد بن القاسم المحاملى ، أبو الحسين ٤/١٠٣ ، ١٠٤
محمد بن أحمد بن مت الإشتيخنى ، أبو بكر ٣/٩٩
محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردى ، أبو المظفر ٦/٨١ ـ ٨٤
محمد بن أحمد بن محمد الجارودى ، أبو الفضل ٤/١١٥ ، ١١٦
محمد بن أحمد بن محمد ، ابن الحداد ، أبو بكر ٣/٧٩ ـ ٩٨
محمد بن أحمد بن محمد الخليلى النوقانى ، أبو سعد ٦/٨٥
محمد بن أحمد بن محمد العبّادى ، أبو عاصم ٤/١٠٤ ـ ١١٢
محمد بن أحمد بن محمد الكرجى ، شرف القضاة ، أبو طاهر ٦/٨٦
محمد بن أحمد بن محمد الكردر انجانى ، أبو عبد الله ٦/٨٥ ، ٨٦
محمد بن أحمد بن محمد بن ممت = محمد بن أحمد بن مت

محمد بن أحمد بن محمد النوقانى ، أبو سعد ٦/٩٤
محمد بن أحمد المروزى الخضرى ، أبو عبد الله ٣/١٠٠ ، ١٠١
محمد بن أحمد المروزى ، أبو الفضل ٤/١١٣
محمد بن أحمد بن منصور السمعانى ، أبو بكر ٦/٨٧
محمد بن أحمد النسوى ، أبو سعيد ٤/١١٣
محمد بن أحمد بن نصر الترمذى ، أبو جعفر ٢/١٨٧ ، ١٨٨
محمد بن أحمد بن يحيى الديباجى ، أبو عبد الله ٦/٨٨ ، ٨٩
محمد بن أحمد بن يحيى السرخسى ، أبو نصر ٣/٩٩
محمد بن أحمد بن أبى يوسف الهروى = أبو سعد بن أحمد بن أبى يوسف الهروى
محمد بن إدريس بن العباس الشافعى ، أبو عبد الله ، الإمام ١/١٩٢ـ٢٠٤، ٢٩٣ـ٣٠٧، ٣٤٣
محمد بن إدريس بن محمد الجرجرائى ، أبو بكر ٤/١١٤ ، ١١٥
محمد بن إدريس بن المنذر الرازى ، أبو حاتم ٢/٢٠٧ ـ ٢١١
محمد بن إسحاق بن إبراهيم السرّاج ، أبو العباس ٣/١٠٨ ، ١٠٩
محمد بن إسحاق بن إبراهيم السلمى المناوى ، تاج الدين ٩/١٢٧
محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمى ، أبو بكر ٣/١٠٩ ـ ١١٩
محمد بن إسحاق القونوى ، صدر الدين ٨/٤٥
محمد بن إسحاق بين محمد البلبيسى ، عماد الدين ٩/١٢٨ ـ ١٣٨
محمد بن أسعد بن محمد العطارى ، أبو منصور ، حَفَدة ٦/٩٢ ، ٩٣
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخارى ، أبو عبد الله ، الإمام ٢/٢١٢ ـ ٢٤١
محمد بن إسماعيل بن أحمد (المؤذن) ، أبو عبد الله ٦/٩٥
محمد بن إسماعيل بن إسحاق الفارسى ، أبو بكر ٣/١٢٠
محمد بن إسماعيل بن أبى الصيف اليمنى ٨/٤٦
محمد بن إسماعيل بن عبيد الله بن وَدْعة البقال ، أبو عبد الله ٦/٩٤ ، ٩٥

محمد بن إسماعيل بن محمد الإستراباذى ، أبو حاجب ٤/١١٩
محمد بن إسماعيل بن محمد العراق الطوسى ، أبو على ٤/١١٩ ، ١٢٠
محمد بن أميركا الجيلى ، أبو عبد الله ٦/٩٥ ، ٩٦
محمد بن أبى بكر بن إبراهيم ، ابن النقيب ، شمس الدين ٩/٣٠٧ ـ ٣٠٩
محمد بن أبى بكر بن عثمان السنجى ، أبو طاهر ٦/١٨٨
محمد بن أبى بكر بن على الموصلى ، ابن الخباز ، نجم الدين ٨/١١٣
محمد بن أبى بكر بن عيسى الأخنائى ، علم الدين ٩/٣٠٩ ـ ٣١١
محمد بن بكر بن محمد الطوسى النوقانى ، أبو بكر ٤/١٢١
محمد بن أبى بكر بن محمد الطيّان الرمادى ، أبو عبد الله ٧/٢٨
محمد بن أبى بكر بن محمد الفارسى الأيكى ، شمس الدين ٨/١١٤
محمد بن أبى بكر بن محمد بن قوام ، نور الدين ٩/٣١١
محمد بن بيان بن محمد الآمدى الكازرونى ٤ / ١٢٢ ، ١٢٣
محمد بن ثابت بن الحسن الخجندى ، أبو بكر ٤ / ١٢٣ ـ ١٢٥
محمد بن جرير بن يزيد الطبرى ، أبو جعفر ، الإمام ٣ / ١٢٠ ـ ١٢٨
محمد بن جعفر بن أحمد ، أبو عبد الله ، ابن بنت عبد الله بن أبى القاضى ٣ / ١٢٩ ، ١٣٠
محمد بن جعفر بن محمد الخازى ، أبو جعفر ٣ / ١٣٠
محمد بن حاتم بن محمد الطائى ، أبو الحسن ٦ / ٩٦
محمد بن حامد ، أبو عبد الله بن حنار ٤ / ١٢٥
محمد بن حبان بن أحمد البستى ، أبو حامد ٣ / ١٣١ ـ ١٣٥
محمد بن حسان بن الحسن الختام ، أبو المحاسن ٤ / ١٢٥
محمد بن حسان بن محمد القرشى ، أبو منصور ٣ / ١٣٥ ، ١٣٦
محمد بن الحسن بن إبراهيم الختن الفارسى ، أبو عبد الله ٣ / ١٣٦ ـ ١٣٨
محمد بن الحسن بن الحسين المهربندقشائى ، أبو عبد الله ٤ / ١٢٦

محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، أبو بكر ، اللغوى ٣ / ١٣٨ ـ ١٤٢
محمد بن الحسن بن سليمان الزوزنى البحاث ، أبو جعفر ٣ / ١٤٣ ـ ١٤٥
محمد بن الحسن الطبرى ، أبو جعفر ٣ / ١٤٧
محمد بن الحسن بن على الشهرزورى ، أبو المحاسن ٦ / ٩٧
محمد بن الحسن بن على الطوسى الشيعى ، أبو جعفر ٤ / ١٢٦ ، ١٢٧
محمد بن الحسن بن فُورك ، أبو بكر ٤ / ١٢٧ ـ ١٣٥
محمد بن الحسن بن محمد النقاش ، أبو بكر ٣ / ١٤٥ ، ١٤٦
محمد بن الحسين بن إبراهيم الآبرى ، أبو الحسين ٣ / ١٤٧ ، ١٤٨
محمد بن الحسين بن أبى أيوب المتكلم ، أبو منصور ٤ / ١٤٧
محمد بن الحسين بن داود الحسنى النقيب ، أبو الحسن ٣ / ١٤٨ ، ١٤٩
محمد بن الحسين بن رَزِين الحموى ، أبو عبد الله ٨ / ٤٦ ـ ٤٨
محمد بن الحسين السمنجانى ، أبو جعفر ٦ / ١٠١
محمد بن الحسين بن عبد الرحمن الأنصارى المحلى ، أبو الطاهر ٨ / ٤٨ ـ ٦٠
محمد بن الحسين بن عبد الله الآجرى ، أبو بكر ٣ / ١٤٩
محمد بن الحسين بن على القلانسى ، أبو العزّ ٦ / ٩٧ ، ٩٨
محمد بن الحسين بن عمر الأرموى ، أبو بكر ٦ / ٩٨
محمد بن الحسين ، فخر القضاة ، أبو بكر ٦ / ١٠١
محمد بن الحسين بن محمد البسطامى ، أبو عمر ٤ / ١٤٠ ـ ١٤٣
محمد بن الحسين بن محمد الروذراورى ، أبو شجاع ٤ / ١٣٦ ـ ١٤٠
محمد بن الحسين بن محمد الزاغولى ٦ / ٩٩ ، ١٠٠
محمد بن الحسين بن محمد المروروذى ، أبو بكر ٤ / ١٣٦
محمد بن الحسين بن منصور ، أبو بكر ٦ / ١٠٠
محمد بن الحسين بن موسى السلمى ، أبو عبد الرحمن ٤ / ١٤٣ ـ ١٤٧

محمد بن حمد بن خلف البندنيجى ، حنفش ، أبو بكر ٦ / ١٠١ ، ١٠٢
محمد بن حمزة بن على ، ابن الموازينى ، أبو المعالى ٦ / ١٠٢
محمد بن خفيف بن إسفكشاد الشيرازى ، أبو عبد الله ٣ / ١٤٩ ـ ١٦٣
محمد بن خلف بن سعد التكريتى ، أبو شاكر ٦ / ١٠٣
محمد بن خلف بن كامل الغزى ، شمس الدين ٩ / ١٥٥ ، ١٥٦
محمد بن داود بن الحسن التبريزى ، صدر الدين ٩ / ١٥٤
محمد بن داود بن رضوان الإيلاقى ، أبو عبد الله ٦ / ١٠٣
محمد بن داود بن سليمان ، ابن بيان ، أبو بكر ٣ / ١٦٤
محمد بن داود بن محمد الداودى الصيدلانى ، أبو بكر ٤ / ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٥ / ٣٦٤
محمد بن زهير بن أخطل النسائى ، أبو بكر ٤ / ١٤٩ ، ١٥٠
محمد بن سام الغزنوى ، أبو المظفر ، السلطان ٨ / ٦٠ ، ٦١
محمد بن سعد بن محمد الشَّاط ، أبو جعفر ٦ / ١٠٤
محمد بن أبى سعد = محمد بن المنتصر بن حفص المتولى النوقانى
محمد بن سعيد بن محمد ، ابن الرزاز ، أبو سعد ٦ / ١٠٤ ، ١٠٥
محمد بن أبى سعيد بن محمد السعدى ، الخوارى ، أبو المظفر ٧ / ٣٠
محمد بن سعيد بن محمد ، ابن أبى القاضى ، أبو أحمد ٣ / ١٦٤ ـ ١٦٦
محمد بن سعيد بن ندى الطحَّان ، أبو بكر ٨ / ٦٢
محمد بن سعيد بن يحيى ، ابن الدبيثى ، أبو عبد الله ٨ / ٦١ ، ٦٢
محمد بن سفيان الأسبانيكثى ، أبو بكر ٣ / ١٦٦ ، ١٦٧
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى ، أبو عبد الله ٤ / ١٥٠ ، ١٥١
محمد بن سليمان بن الحسن الفُنْدينى ، أبو عبد الله ٦ / ١٠٥ ، ١٠٦
محمد بن سليمان بن محمد الصعلوكى ، أبو سهل ٣ / ١٦٧ ـ ١٧٣
محمد بن أبى سهل الطوسى ٤ / ٢١٤

محمد بن شعيب بن إبراهيم البيهقى ، أبو الحسن ٣ / ١٧٣

محمد بن صالح بن هانئ الوراق ، أبو جعفر ٣ / ١٧٤

محمد بن طالب بن على النسفى ، أبو الحسن ٣ / ١٧٤

محمد بن طاهر بن محمد الوزيرى ، أبو نصر ٣ / ١٧٥

محمد بن طرخان بن يلتسكين التركى ، أبو بكر ٦/ ١٠٦ ، ١٠٧

محمد بن طلحة بن محمد النصيبينى ، أبو سالم ٨ / ٦٣

محمد بن عاصم بن يحيى الأصبهانى ، أبو عبد الله ، كاتب القاضى ٢ / ٢٤١

محمد بن العباس بن أحمد العصمى ، ابن أبى ذهل ، أبو عبد الله ، ٣ / ١٧٥ — ١٧٧

محمد بن عباس بن أرسلان الخوارزمى ، أبو محمد ٦ / ١٠٧ ، ١٠٨

محمد بن عبد الحاكم بن عبد الرزاق البلفيانى ٩ / ١٥٣

محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم المزكى ٣ / ١٨٩

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد النسوى ، أبو عمر ٤ / ١٧٥ — ١٧٧

محمد بن عبد الرحمن بن الأزدى (أو السكندى) المصرى ٨ / ٧٣

محمد بن عبد الرحمن الحضرمى ٦/١٢٦

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله البنجديهى الحدوينى ، أبو الفتح ٦/١٢٣ ، ١٢٤

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الهامى ، أبو عبد الله ٨/٧٣

محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى ، جلال الدين ٩/١٥٨ — ١٦١

محمد بن عبد الرحمن بن محمد الخَلُوق ، أبو عبد الله ٦/١٢٥ ، ١٢٦

محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكشميهنى ، أبو الفتح ٦/١٢٤ ، ١٢٥

محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكنجروذى ، أبو طالب ٦/١٢٤

محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندى الأرموى ، صفى الدين ٩/١٦٢ — ١٦٤

محمد بن عبد الرزاق الماخوانى ٤/١٧٧ ، ١٧٨

محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السُّنباطى ، قطب الدين ٩/١٦٤ ، ١٩٥

محمد بن عبد العزيز الإربلي ، أبو عبد الله ٦/١٢٦ ، ١٢٧
محمد بن عبد العزيز بن عبد الله النيلي ، أبو عبد الرحمن ٤/١٧٨ ، ١٧٩
محمد بن عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ، جلال الدين ٩/١٦٥
محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق ، ابن الصائغ ، عزّ الدين ٨/٧٤
محمد بن عبد الكافي بن علي الربعي الصقلي ، شمس الدين ٨/٧٥
محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني ، أبو الفتح ٦/١٢٨ ـ ١٣٠
محمد بن عبد الكريم بن أحمد الوزّان ، أبو عبد الله ٦/١٢٧ ، ١٢٨
محمد بن عبد الكريم بن الفضل القزويني ، أبو الرافعي ٦/١٣١ ـ ١٣٣
محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن ثابت الخجندي ، صدر الدين ، أبو بكر ٦/١٣٣ ، ١٣٤
محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف الخجندي ، صدر الدين ٦/١٣٤ ، ١٣٥
محمد بن عبد اللطيف بن يحيي السبكي ، تقي الدين ، أبو الفتح ٩/١٦٧ ـ ١٨٧
محمد بن عبد الله بن إبراهيم المرشدي ٩/١٥٤
محمد بن عبد الله بن أحمد الأرغياني ، أبو نصر ٦/١٠٨
محمد بن عبد الله بن أحمد البيضاوي ، أبو عبد الله ٤/١٥٢ ـ ١٥٤
محمد بن عبد الله بن أحمد الزجاجي ٤/١٥١ ، ١٥٢
محمد بن عبد الله بن تومرت ، المهدي ٦/١٠٩ ـ ١١٧
محمد بن عبد الله بن أبي الحسن الصانعي ، السديد ، أبو جعفر ٦/١٢٣
محمد بن عبد الله بن الحسن ، ابن عين الدولة ، شرف الدين ٨/٦٣ ـ ٦٦
محمد بن عبد الله بن الحسن ، ابن اللبّان ، أبو الحسين ٤/١٥٤ ، ١٥٥
محمد بن عبد الله بن حمدون النيسابوري ، أبو سعيد ٣/١٧٩
محمد بن عبد الله بن حمشاد الحمشادي ، أبو منصور ٣/١٧٩ ـ ١٨١
محمد بن عبد الله بن أبي صالح البسطامي ، أبو علي ٦/١٢٢ ، ١٢٣
محمد بن عبد الله الصيرفي ، أبو بكر ٣/١٨٦ ، ١٨٧

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصرى ، أبو عبد الله ٢/٦٧ ـ ٧١
محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الجيّانى ، أبو عبد الله ، صاحب «الألفية» ٨/٦٧ ، ٦٨
محمد بن عبد الله بن عمر ، ابن المرحّل ، زين الدين ٩/١٥٧
محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى ، كمال الدين ، أبو الفضل ٦/١١٧ ـ ١٢١
محمد بن عبد الله بن أبى القاضى ، أبو سعيد ٣/١٨٥ ، ١٨٦
محمد بن عبد الله بن محمد الأودنى ، أبو بكر ٣/١٨٢ ، ١٨٣
محمد بن عبد الله بن محمد البلعمى ، أبو الفضل ، الوزير ٣/١٨٨
محمد بن عبد الله بن محمد الجوزقى ، أبو بكر ٣/ ١٨٤ ، ١٨٥
محمد بن عبد الله بن محمد الحاكم ، ابن البيِّع ، النيسابورى ، أبو عبد الله ٤/١٥٥ ـ ١٧١
محمد بن عبد الله بن محمد الشَّهْرَ وَرْدى ، أبو جعفر ٦/١٢٢
محمد بن عبد الله بن محمد بن شهفيروز اللارى ، أبو جعفر ٦/١٥٧
محمد بن عبد الله بن محمد الشيرازى ، ابن فُوران ، أبو الفتح ٦/١٢١ ، ١٢٢
محمد بن عبد الله بن محمد الصبغى ، أبو بكر ٣/١٨٣ ، ١٨٤
محمد بن عبد الله بن محمد المرسى ، شرف الدين ٨/٦٩ ـ ٧٢
محمد بن عبد الله بن محمد المزنى ، أبو عبد الله ٣/١٨١
محمد بن عبد الله بن مخلد الأصبهانى ، أبو الحسين ٢/٢٤٢
محمد بن عبد الله بن مسعود المسعودى ، أبو عبد الله ٤/١٧١ ـ ١٧٤
أبو محمد = عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجوينى
محمد بن عبد المحسن بن الحسن الأرمنتى ، شرف الدين ٩/١٦٦
محمد بن عبد الملك بن إبراهيم المقدسى ، أبو الحسن ٦/١٣٥ ، ١٣٦
محمد بن عبد الملك بن خلف السُّلمى ، أبو خلف ٤/١٧٩ ، ١٨٠
محمد بن عبد الملك بن عبد الحميد الفارقى ، أبو عبد الله ٦/١٣٦ ، ١٣٧
محمد بن عبد الملك بن محمد بن الجوسقانى ، أبو حامد ٦/١٤٧ ، ١٤٨

محمد بن عبد الملك بن محمد الكَرَجى ، أبو الحسن ٦/١٣٧ ـ ١٤٧
محمد بن عبد الواحد بن أبى سعد المدينى ، أبو عبد الله ٨/٧٥ ، ٧٦
محمد بن عبد الواحد بن عبيد الله الأردستانى ، أبو الحسن ٤/١٨٠ ـ ١٨٢
محمد بن عبد الواحد بن محمد ، البيِّع ، ابن الصبَّاغ ، أبو طاهر ٤/١٨٨ ، ١٨٩
محمد بن عبد الواحد بن محمد الدارمى ، أبو الفرج ٤/١٨٢ ـ ١٨٨
محمد بن عبد الواحد بن محمد ، ابن الصبَّاغ ، أبو جعفر ٦/١٤٨ ، ١٤٩ *
محمد بن عبد الواحد بن أبى هاشم اللغوى ، غلام ثعلب ، أبو عمر الزاهد ٣/١٨٩ ـ ١٩١
محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الثقفى ، أبو على ٣ / ١٩٢ ـ ١٩٦
محمد بن عثمان بن إبراهيم الثقفى ، أبو زرعة ٣ / ١٩٦ ـ ١٩٨
محمد بن عثمان بن بنت أبى سعد القاهرى ، شرف الدين ٨ / ٧٦ ـ ٧٨
محمد بن عشير بن معروف الشَّرْوانى ، أبو بكر ٦ / ١٤٩
محمد بن عقيل بن أبى الحسن البالسى المصرى ، نجم الدين ٩ / ٢٥٢
محمد بن عقيل الفريابى ، أبو سعيد ٢ / ٢٤٣ ـ ٢٤٥
محمد بن علوان بن مهاجر الموصلى ، أبو المظفر ٨ / ٨٠ ، ٨١
محمد بن على بن أحمد الكرجى ، أبو العباس ٣ / ١٩٩
محمد بن على بن أحمد بن نظام الملك الطوسى ، أبو نصر ٦ / ١٤٩ ، ١٥٠
محمد بن على بن إسماعيل القفَّال الكبير ، الشاشى ٣ / ٢٠٠ ـ ٢٢٢
محمد بن على البارِنْبارى ، طُوَير الليل ، تاج الدين ٩ / ٢٤٩ ـ ٢٥١
محمد بن على البجلى القيروانى ، أبو عبد الله ٢ / ٢٤٢
محمد بن على بن حامد الشاشى ، أبو بكر ٤ / ١٩٠
محمد بن على بن الحسن الترمذى الحكيم ، أبو عبد الله ٢ / ٢٤٥ ، ٢٤٦
محمد بن على بن الحسن ، ابن الشهرزورى ، أبو المظفر ٦ / ١٥٠ ، ١٥١
محمد بن على بن الحسن الميانجى ، أبو بكر ٦ / ١٥١ ، ١٥٢

محمد بن على بن الحسن الواسطى ، ابن أبى الصقر ، أبو الحسن ٤ / ١٩١ ، ١٩٢
محمد بن على بن الحسين الخلاطى ، أبو الفضل ٨ / ٨٠
محمد بن على بن عبد الكريم المصرى ، فخر الدين ، أبو الفضائل ٩ / ١٨٨ ، ١٨٩
محمد بن على بن عبد الله الأنصارى ، أبو بكر ٦ / ١٥٣ ، ١٥٤
محمد بن على بن عبد الله الجاوانى الحلّوى ، أبو سعيد ٦ / ١٥٢ ، ١٥٣
محمد بن على بن عبد الواحد ، ابن الزَّمْلَكانى ، كمال الدين ٩ / ١٩٠ – ٢٠٦
محمد بن على بن عبد الواحد ، أبو رشيد ٦ / ١٥٤ ، ١٥٥
محمد بن على بن عبد الواحد ، ابن الصبّاغ ، أبو غالب ٤ / ١٩٢
محمد بن على بن على الحلى ، ابن الخيمى ، أبو طالب ٨ / ٧٩
محمد بن على بن أبى على القَلَعى ٦ / ١٥٥ ، ١٥٦
محمد بن على بن عمر الخطيب ، أبو بكر ٦ / ١٥٥
محمد بن على بن عمر الراعى ، أبو بكر ٤ / ١٩٣
محمد بن على بن محمد الرَّحْبى ، ابن المتقّنة ، أبو عبد الله ٦ / ١٥٦
محمد بن على بن محمد ، ابن الزكى ، أبو المعالى ٦ / ١٥٧ – ١٥٩
محمد بن على بن مهران الخولى ، أبو عبد الله ٦ / ١٥٩ ، ١٦٠
محمد بن أبى على بن أبى نصر النوقانى ، فخر الدين ٧ / ٢٩
محمد بن على بن وهب القشيرى ، تقى الدين، أبو الفتح (ابن دقيق العيد) ٩ / ٢٠٧–٢٤٩
محمد بن عمر بن أحمد الأصبهانى ، ابن المدينى ، أبو موسى ٦ / ١٦٠ – ١٦٣
محمد بن عمر بن الحسن الرازى ، فخر الدين ، الإمام ٨ / ٨١ – ٩٦
محمد بن عمر بن عبد الله الأرغيانى الراونيرى ، أبو شجاع ٦ / ١٦٤
محمد بن عمر بن على الجوينى ، شيخ الشيوخ ، أبو الحسن ٨ / ٩٦ ، ٩٧
محمد بن عمر بن محمد الشاشى ، أبو عبد الله ٦ / ١٦٥
محمد بن عمر بن مكى ، ابن المرحّل ، صدر الدين ٩ / ٢٥٣ – ٢٦٧

محمد بن عمر بن يوسف الأُرموى ، أبو الفضل ٦ / ١٦٥ ، ١٦٦

محمد بن عيسى بن أحمد المرورُّوذى ، أبو عيسى ٨ / ٩٧

محمد بن أبى فراس ٨ / ١١٤

محمد بن أبى الفرج بن معالى الموصلى ، أبو المعالى ٨ / ١١٤ ، ١١٥

محمد بن الفرج بن منصور الفارق ، أبو الغنائم ٤ / ١٩٣ ، ١٩٤

محمد بن الفضل بن أحمد الفراوى ، أبو عبد الله ٦ / ١٦٦ ـ ١٧٠

محمد بن الفضل بن على الدارِشْكى ، أبو الفتح ٦ / ١٧٣ ، ١٧٤

محمد بن الفضل بن محمد الإسفرايني ، أبو الفتوح ٦ / ١٧٠ ـ ١٧٣

محمد بن القاسم بن حبيب الصفّار ، أبو بكر ٤ / ١٩٤ ، ١٩٥

محمد بن أبى القاسم بن عبيد المروزى ، النولقانى ٧ / ٣٠

محمد بن القاسم بن المظفر الشهرزورى ، أبو بكر ٦ / ١٧٤ ، ١٧٥

محمد بن قنان بن حامد الأنبارى ، أبو الفضل ٦ / ١٧٥

محمد بن المبارك بن محمد ، ابن الخلّ ، أبو الحسن ٦ / ١٧٦ ، ١٧٧

محمد بن محمد بن أحمد البَرُّوِى ٦ / ٣٨٩ ـ ٣٩١

محمد بن محمد بن أحمد ، ابن الرسولى ، أبو السعادات ٦ / ١٧٨

محمد بن محمد بن أحمد الطبرى الآملى ، نجم الدين ، أبو حامد ٩ / ٢٦٧ ، ٢٦٨

محمد بن محمد بن إدريس الشافعى ، أبو عثمان ٢ / ٧١ ـ ٧٤

محمد بن محمد بن جعفر الناصحى ، أبو سعيد ٤ / ١٩٥

محمد بن محمد بن حامد الأصبهانى ، العماد الكاتب ٦ / ١٧٨ ـ ١٨٣

محمد بن محمد بن الحسن ، ابن حشكويه الفارسى ، أبو عبد الله ٦ / ١٨٤

محمد بن محمد بن طاهر الميهنى ، أبو المكارم ٦ / ١٨٤

محمد بن محمد بن عبد الرحمن اليمنى ، أبو حامد ٤/١٩٨

محمد بن محمد بن عبد الله البيضاوى ، أبو الحسن ٤/١٩٦

محمد بن محمد بن عبد الله الساوى ، أبو هاشم ٦/١٨٥
محمد بن محمد بن عبد الله السنجى ، أبو طاهر ٦/١٨٧ ، ١٨٨
محمد بن محمد بن عبد الله ، ابن الشهرزورى ، أبو حامد ٦/١٨٥ ، ١٨٦
محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك ، بدر الدين ٨/٩٨
محمد بن محمد بن عبد الله الهروى ، أبو منصور ٤/١٩٦ ، ١٩٧
محمد بن محمد بن على الخُزَيْمى الفراوى ، أبو الفتح ٦/١٩٠ ، ١٩١
محمد بن محمد بن على الطائى ، أبو الفتوح ٦/١٨٨ ، ١٨٩
محمد بن محمد بن أبى القاسم البَزّانى ، النجيب ، أخو الحليمى ٦/٣٩٣
محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل البروى = محمد بن محمد بن أحمد البروى
محمد بن محمد بن محمد الرازى التحتانى ، قطب الدين ٩/٢٧٤ ، ٢٧٥
محمد بن محمد بن محمد بن سعد البروى = محمد بن محمد بن أحمد البروى
محمد بن محمد بن محمد السهلكى ، أبو الحسين ٦/٣٩١
محمد بن محمد بن محمد الصقلى ، فخر الدين ٩ / ٢٧٤
محمد بن محمد بن محمد الغزّالى ، أبو حامد ، الإمام ٦ / ١٩١ ـ ٣٨٩
محمد بن محمد بن محمد المدينى ، أبو عبد الله ٦ / ٣٨٩
محمد بن محمد بن محمد المصرى ، ابن نباتة ، جمال الدين ، الشاعر ٩ / ٢٧٣
محمد بن محمد بن محمد الواسطى ، أبو تغلب ٦ / ٣٩١
محمد بن محمد بن محمد اليعمرى ، ابن سيد الناس ، فتح الدين ٩ / ٢٦٨ ـ ٢٧٢
محمد بن محمد بن مَحْمِش الزيادى ، أبو طاهر ٤ / ١٩٨ ـ ٢٠٢
محمد بن محمد بن يوسف الفاشانى ، أبو نصر ٦ / ٣٩١ ، ٣٩٢
محمد بن محمود بن الحسن القزوينى ، أبو الفرج ٦ / ٣٩٤
محمد بن محمود بن الحسن ، ابن النجار ، أبو عبد الله ٨ / ٩٨ ، ٩٩
محمد بن محمود بن عبد الله الجوينى ، أبو عبد الله ٨ / ١٠٠

محمد بن محمود بن على الطرازى ، أبو الرضى ٦ / ٣٩٥ ، ٣٩٦
محمد بن محمود بن محمد الأصبهانى ، أبو عبد الله ، شمس الدين ٨ / ١٠٠ ـ ١٠٣
محمد بن محمود بن محمد الشجاعى السَّرْمَرْد ، أبو نصر ٦ / ٣٩٥
محمد بن محمود بن محمد الطوسى ، شهاب الدين ، أبو الفتح ٦ / ٣٩٦ ـ ٤٠٠
محمد بن محمود المروزى المحمودى = أبو بكر المحمودى
محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق الزعفرانى الجلَّاب ، أبو الحسن ٦ / ٤٠٠ ، ٤٠١
محمد بن المظفر بن بكران الحموى . أبو بكر ٤ / ٢٠٢ ـ ٢٠٥
محمد بن معمر بن عبد الواحد العبشمى ٨ / ١٠٤
محمد بن مكى بن الحسن الفامى ، ابن دُوسْت ، أبو بكر ٧ / ١٢
محمد بن المنتصر بن حفص المتولى النوقانى ٦ / ٤٠٢
محمد بن مُنجح بن عبد الله ، أبو شجاع ٦ / ٤٠١
محمد بن منصور بن عمر الكرخى ، أبو بكر ٤ / ٢٠٦
محمد بن منصور بن محمد ، ابن السمعانى ، أبو بكر ٧ / ٥ ـ ١١
محمد بن موسى بن عثمان الحازمى ، أبو بكر ٧ / ١٣ ، ١٤
محمد بن الموفق بن سعيد الخبوشانى ٧ / ١٤ ـ ٢١
محمد بن ناصر بن أحمد السرخسى ، العياضى ، أبو نصر ٧ / ٢٢
محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجى ، أفضل الدين ٨ / ١٠٥ ، ١٠٦
محمد بن نصر المروزى ، أبو عبد الله ٢ / ٢٤٦ ـ ٢٥٥
محمد بن نصر بن منصور الهروى ، أبو سعد ٧ / ٢٢
محمد بن هارون الرشيد ، المعتصمُ بالله ٢ / ٥٧ ـ ٦١
محمد بن هبة الله بن ثابت البندنيجى ، أبو نصر ٤ / ٢٠٧
محمد بن هبة الله بن الحسن اللالكائى ، أبو بكر ٤ / ٢٠٧ ، ٢٠٨
محمد بن هبة الله بن عبد الله السلماسى ، سديد الدين ٧ / ٢٣

محمد بن هبة الله بن محمد ، أبو سهل ، ابن الموفق ٤ / ٢٠٨ ـ ٢١٠
محمد بن هبة الله بن محمد ، ابن الشيرازى ، أبو نصر ٨ / ١٠٦ ، ١٠٧
محمد بن هبة الله بن مكى الحموى ، تاج الدين ٧ / ٢٣ ـ ٢٥
محمد بن واثق بن على البندادى ، ابن فضلان ، أبو عبد الله ٨ / ١٠٧ ، ١٠٨
محمد بن يحيى بن سراقة العامرى ، أبو الحسن ٤ / ٢١١ ـ ٢١٤
محمد بن يحيى بن مظفر البغدادى ، ابن الُحبَيْر ، أبو بكر ٨ / ١٠٨ ، ١٠٩
محمد بن يحيى بن منصور النيسابورى الشهيد ، أبو سعيد ٧ / ٢٥ ـ ٢٨
محمد بن يوسف بن عبد الله الجزرى المصرى ، أبو عبد الله ٩ / ٢٧٥ ، ٢٧٦
محمد بن يوسف بن على النفزى المصرى ، أبو حيان النحوى ٩/٢٧٦ ـ ٣٠٧
محمد بن يوسف بن الفضل الشالنجى ، أبو بكر ٤/٢١٤
محمد بن يونس بن محمد الإربلى ، عماد الدين ٨/١٠٩ ـ ١١٣
ابن محمش = محمد بن محمد ، الزيادى ، أبو طاهر
محمود بن أحمد بن عبد المنعم ، ابن ما شاده ، أبو منصور ٧/٢٨٥
محمود بن أحمد بن محمد الأردبيلى ، أبو الفضل ٨/٣٦٨
محمود بن أحمد بن محمود الزنجانى ، أبو المناقب ٨/٣٦٨
محمود بن إسماعيل بن عمر الإدريسى الطريثيثى ، أبو القاسم ٧/٢٨٦
محمود بن أبى بكر بن أحمد الأرموى ، أبو الثناء ٨/٣٧١
محمود بن الحسن بن بندار الأصبهانى الطلحى ، أبو نجيح ٧/٢٨٦
محمود بن الحسن بن محمد القزوينى ، أبو حاتم ٥/٣١٢ ـ ٣١٤
محمود بن سبكتكين ، يمين الدولة ، أبو القاسم ٥/٣١٤ ـ ٣٢٧
محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهانى ، شمس الدين ، أبو الثناء ١٠/٣٨٣ ، ٣٨٤
محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن المراغى ، أبو الثناء ٨/٣٦٩ ، ٣٧٠
محمود بن عبيد الله بن أحمد الزنجانى ، أبو المحامد ٨/٣٧٠ ، ٣٧١

محمود بن على بن إسماعيل القونوى ، محب الدين ١٠/٣٨٤
محمود بن على بن أبى طالب التيمى الأصبهانى ، أبو طالب ٧/٢٨٦ ، ٢٨٧
محمود بن القاسم بن محمد الأزدى ، أبو عامر ٥/٣٢٧ ، ٣٢٨
محمود بن المبارك بن على ، ابن بَقِيرة الواسطى ، المجير ، أبو القاسم ٧/٢٨٧ ، ٢٨٨
محمود بن محمد بن إبراهيم بن جُملة المحجى ، جمال الدين ، أبو الثناء ١٠/٣٨٥ ، ٣٨٦
محمود بن محمد بن العباس الخوارزمى ، مظهر الدين ، أبو محمد ٧/٢٨٩ ـ ٢٩١
محمود بن محمد بن عبد الواحد ، ابن ماشاده ٧/٢٩٢ ، ٢٩٣
محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى ، قطب الدين ١٠/٣٨٦
محمود بن المظفر بن عبد الملك المروزى ، الوزير ، أبو القاسم ٧/٢٩٣ ، ٢٩٤
محمود بن يوسف بن الحسين التفليسى البَرْزندى ٧/٢٩٤ ، ٢٩٥
المحمودى = أبو بكر
ابن محمويه = الحسين بن أحمد بن الحسين ، أبو على
على بن أحمد بن الحسين ، أبو الحسن
المخزومى = مُجَلِّى بن جُميع بن نجا ، أبو المعالى
منصور بن على بن إسماعيل الطبرى
المخلدى = يحيى بن أحمد بن محمد النيسابورى ، أبو عمرو
المدلجى = عمر بن أحمد بن أحمد ، النشائى ، عز الدين
ابن المدينى = على بن عبد الله بن جعفر ، أبو الحسن
المدينى = محمد بن عبد الواحد بن أبى سعد ، أبو عبد الله
ابن المدينى = محمد بن عمر بن أحمد الأصبهانى ، أبو موسى
المدينى = محمد بن محمد بن محمد ، أبو عبد الله
المذكِّر = عبيد الله بن محمد بن محمد الجرجانى ، أبو أحمد
المرادى = إبراهيم بن عيسى
الربيع بن سليمان بن عبد الجبار ، أبو محمد

المراغى = عبد الباقى بن يوسف بن على ، أبو تراب
على بن حسكويه بن إبراهيم ، أبو الحسن
محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو الثناء
المراكشى = محمد بن إبراهيم بن يوسف ، تاج الدين
المرتضى = عبد الله بن القاسم بن مظفر الشهرزورى ، أبو محمد
نصر بن محمد بن مقلد القضاعى الشيرازى ، أبو الفتح
ابن المرحِّل = عمر بن مكى بن عبد الصمد ، زين الدين
محمد بن عبد الله بن عمر ، زين الدين
محمد بن عمر بن مكى ، صدر الدين
المرزبان بن خسر فيروز ، تاج الملك ، أبو الغنائم ٥/٣٢٩
ابن المرزبان = على بن أحمد ، أبو الحسن
المرزوقى = عبد الله بن شرف بن نجدة
المرستى = عثمان بن على بن شراف الشرافى
المرسى = محمد بن عبد الله بن محمد ، شرف الدين
المرشدى = محمد بن عبد الله بن إبراهيم
المرغينانى = عمر بن أحمد بن أبى الحسن ، الفرغانى ، أبو محمد
المَرَنْدى = عبد الله بن نصر بن عبد العزيز ، أبو محمد
مروان بن على بن سلامة الطَّنْزِى ، أبو عبد الله ٧/٢٩٥
المروزُّوذى = إبراهيم بن أحمد بن محمد ، أبو إسحاق
أحمد بن بشر بن عامر ، أبو حامد
الحسين بن محمد بن أحمد ، أبو على
محمد بن الحسين بن محمد ، أبو بكر
محمد بن عيسى بن أحمد ، أبو عيسى

المروزى = أحمد بن سيار بن أيوب ، أبو الحسن
عبدان بن محمد بن عيسى ، الجنوجردى ، أبو محمد
محمد بن أحمد ، الخضرى ، أبو عبد الله
محمد بن أحمد بن عبد الله الفاشانى ، أبو زيد
محمد بن نصر ، أبو عبد الله
محمود بن المظفر بن عبد الملك ، الوزير ، أبو القاسم
المُرِّى = عبد الله بن عيسى بن أعين
المزكِّى = عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد ، أبو الحسن
محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم
المزنى = أحمد بن عبد الله بن محمد ، الباز الأبيض ، أبو محمد
إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل ، أبو إبراهيم ، الإمام
العباس بن عبد الله بن أحمد ، أبو الفضل
محمد بن عبد الله بن محمد ، أبو عبد الله
ابن المزوّج = على بن محمد بن على ، الشيرازى ، أبو الحسن
المِزِّى = يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ، جمال الدين ، أبو الحجاج
المسترشد بالله = الفضل بن أحمد بن عبد الله ، أمير المؤمنين ، أبو منصور
مسدَّد بن محمد بن عَلَّكان الجنْزى ، أبو طاهر ٥/٣٣٠
مسعود بن أحمد بن محمد الخوافى ، أبو المعالى ٧/٢٩٥ ، ٢٩٦
مسعود بن أحمد بن يوسف البامنجى ، أبو الفتح ٧/٢٩٦
مسعود بن على ، الوزير نظام الملك (المتأخر) ٧/٢٩٦ ، ٢٩٧
مسعود بن محمد بن مسعود الطريثيثى النيسابورى ، أبو المعالى ٧/٢٩٧ ، ٢٩٨
المسعودى = على بن الحسين بن على
محمد بن عبد الله بن مسعود ، أبو عبد الله
منصور بن محمد بن سعيد ، أبو المظفر

ابن المسلمة = على بن الحسن بن أحمد ، أبو القاسم
المشاط = سعد بن محمد بن محمود ، أبو الفضائل
محمد بن سعد بن محمد ، أبو جعفر
ابن المشترى = عبد الوهاب بن منصور بن أحمد البغدادى ، أبو الحسن
مشرّف بن على بن أبى جعفر الخالصى ، أبو العز ٨ / ٣٧١ ، ٣٧٢
المصرى = أحمد بن صالح ، أبو جعفر
المصعبى = عثمان بن محمد بن أبى أحمد
المصيصى = على بن محمد بن على ، أبو القاسم
نصر الله بن محمد بن عبد القوى ، أبو الفتح
المطرى = عبد الله بن محمد بن أحمد ، عفيف الدين ، أبو السيادة
المطهرى = إبراهيم بن محمد بن موسى ، السروى ، أبو إسحاق
المطوعى = سعيد بن محمد ، أبو محمد
أبو مطيع = أحمد بن محمد بن أحمد الهروى
المظفر بن أردشير بن أبى منصور العبادى ، أبو منصور ٧ / ٢٩٩ ، ٣٠٠
المظفر بن الحسين بن المظفر المفضلى ، أبو غانم ٧ / ٣٠٠
المظفر بن أبى الخير بن إسماعيل الرارانى = المظفر بن أبى محمد بن إسماعيل الرارانى
مظفر بن عبد الله بن على المصرى ، المقترَح ، تقى الدين ٨ / ٣٧٢
المظفر بن عبد الله بن أبى منصور ، الشريف العباسى ، أبو منصور ٨ / ٣٧٣
مظفر بن عبد الملك بن عبد الله الجوينى ، أبو القاسم ٥ / ٣٣٠
مظفر بن القاسم بن المظفر الشهرزورى ، أبو منصور ٧ / ٣٠١
المظفر بن أبى محمد بن إسماعيل الرارانى التبريزى ، أمين الدين ٨ / ٣٧٣ ، ٣٧٤
أبو المظفر = منصور بن محمد بن عبد الجبار ، ابن السمعانى
المعافى بن إسماعيل بن أبى الحسين ، ابن الحَدَوْس ، أبو محمد ٨ / ٣٧٤

أبو المعالى = شبيب بن عثمان بن صالح الرحبي
المعتصم بالله = محمد بن هارون الرشيد
أبو معشر = عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد القطان الطبرى
ابن المعلم = عبد الله بن محمد بن أحمد العكبرى ، أبو القاسم
معمر بن أحمد بن محمد اللنبانى ، أبو منصور ٥ / ٣٣١
أبو معمر = سالم بن عبد الله الهروى ، غولجه
المغربى = إسحاق بن أحمد ، كمال الدين
على بن منصور بن أبى ذر ، أبو الحسن
مفرج بن المبارك ، ابن العطار ، أبو الفضل ٨ / ٣٧٥
ابن المفسِّر = عبد الله بن محمد بن عبد الله الدمشقى ، أبو أحمد
المفسر = على بن سهل بن العباس ، أبو الحسن
المفضل بن إسماعيل بن أحمد الإسماعيلى ، أبو معمر ٥ / ٣٣١ ، ٣٣٢
المفضلى = المظفر بن الحسين بن المظفر ، أبو غانم
المقترَح = مظفر بن عبد الله بن على المصرى ، تقى الدين
المقدسى = إسماعيل بن عبدالواحد الربعى ، أبو هاشم
سلامة بن إسماعيل بن جماعة
سلطان بن إبراهيم بن المسلم ، أبو الفتح
عبد الرحمن بن نوح بن محمد ، شمس الدين
محمد بن عبد الملك بن إبراهيم ، أبو الحسن
المقرى = أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، أبو بكر
ابن مقلاص = عبد العزيز بن عمران بن أيوب الخزاعى ، أبو على
على بن المطهر بن مكى ، الدينورى ، أبو الحسن
مكى بن عبد السلام بن الحسن الرُّميلى ، أبو القاسم ٥ / ٣٣٢ ، ٣٣٣

مكى بن على بن الحسن العراقى الحربى ، أبو الحرم ٧ / ٣٠١
الملثم = أحمد بن محمد ، أبو العباس
المُلحمى = عبد الوهاب بن على بن داوريد ، أبو حنيفة
الملطى = محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين
مُلقى ابن سريج = عمر بن محمد بن مسعود ، أبو غانم
ملكداد بن على بن أبى عمرو العمركى ، أبو بكر ٧ / ٣٠٢ ، ٣٠٣
الملك المؤيد = إسماعيل بن على بن محمود الأيوبى
الملك المظفر = عمر بن شاهنشاه بن أيوب
ملك النحاة = الحسن بن صافى بن عبد الله ، أبو نزار
ابن مَلِىّ = أحمد بن محسِّن
ابن ممت = محمد بن أحمد بن مت
المُناوى = محمد بن إسحاق بن إبراهيم السلمى ، تاج الدين
ابن مُنجح = محمد بن منجح بن عبد الله ، أبو شجاع
المندآئى = أحمد بن بختيار بن على ، أبو العباس
ابن المنذر = محمد بن إبراهيم ، النيسابورى ، أبو بكر
المنذرى = عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ، زكى الدين أبو محمد ، الحافظ
أبو منصور = أحمد بن عبد الوهاب بن موسى الشيرازى
أحمد بن محمد بن محمد ، ابن الصباغ
منصور بن أحمد بن المفضل المنهاجى الإسفزارى ، أبو القاسم ٧ / ٣٠٣ ، ٣٠٤
منصور بن إسماعيل التميمى ، أبو الحسن ٣ / ٤٧٨ ـ ٤٨٣
منصور بن الحسن بن على ، ابن البوازيجى ٧ / ٣٠٤
منصور بن الحسن بن منصور الزنجانى ، أبو المكارم ٧ / ٣٠٤
منصور بن سليم بن منصور الإسكندرانى ، أبو المظفر ٨ / ٣٧٥ ، ٣٧٦

أبو منصور = عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى

منصور بن على بن إسماعيل المخزومى الطبرى ٧ / ٣٠٥

منصور بن عمر بن على البغدادى الكرخى ، أبو القاسم ٥ / ٣٣٤

أبو منصور = محمد بن حسان بن محمد القرشى

محمد بن الحسين بن أبى أيوب المتكلم

منصور بن محمد بن سعيد المسعودى ، أبو المظفر ٧ / ٣٠٥ ، ٣٠٦

منصور بن محمد بن عبد الجبار ، ابن السمعانى ، أبو المظفر ٥ / ٣٣٥ ـ ٣٤٦

منصور بن محمد بن على الطالقانى ، أبو المظفر ٧ / ٣٠٦

منصور بن محمد بن محمد الأزدى الهروى ، أبو أحمد ٥ / ٣٤٦ ـ ٣٤٨

منصور بن محمد بن محمد العلوى الفاطمى العمرى أبو القاسم ٧ / ٣٠٦ ، ٣٠٧

منصور بن محمد بن منصور النازى المروزى ، أبو المظفر ٧ / ٣٠٧

أبو منصور = نوح بن منصور بن مرداس السلمى

المنفلوطى = أحمد بن إبراهيم بن يوسف الديباجى ، جمال الدين

المنكدرى = أحمد بن محمد بن عبد الواحد

المنهاجى = منصور بن أحمد بن المفضل ، الإسفزارى ، أبو القاسم

المنيعى = أحمد بن عبد الرزاق بن حسان

حسان بن سعيد بن حسان ، أبو على

ابن منينة = الحسين بن على بن محمد التميمى ، حسينك ، أبو أحمد

مهدى بن على الإسفزارى ، أبو عبد الله ٥ / ٣٤٨ ، ٣٤٩

مهدى بن محمد بن إسماعيل العلوى ، أبو البركات ٧ / ٣١٤

المهدى بن هبة الله بن المهدى الخليلى ، أبو المحاسن ٧ / ٣١٥

المهربندقشائى = محمد بن الحسن بن الحسين ، أبو عبد الله

المهرجانى = طلحة بن الحسين بن محمد الإسفزارى ، أبو محمد

ابن الموازيني = محمد بن حمزة بن علي ، أبو المعالي
مودود بن محمد بن مسعود النيسابوري ٧ / ٣١٦
موسى بن إبراهيم بن عبد الله المغربي الأغماتي ، أبو هارون ٧ / ٣٠٩ ، ٣١٠
موسى بن إسحاق بن موسى الأنصاري الخطمي ، أبو بكر ٢ / ٣٤٥
موسى بن أبي الجارود المكي ، أبو الوليد ٢ / ١٦١ ، ١٦٢
موسى بن حمود بن أحمد الماكسيني ، أبو عمران ٧ / ٣١٠ ـ ٣١٤
موسى بن علي بن وهب القوصي ، سراج الدين ٨ / ٣٧٦ ، ٣٧٧
أبو موسى = محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني ، ابن المديني
موسى بن محمد بن موسى الماكسيني ٨ / ٣٧٧
موسى بن يونس بن محمد الموصلي ، ابن يونس ، كمال الدين ، أبو الفتح ٨ / ٣٧٨ ـ ٣٨٦
الموشيلي = غانم بن الحسين ، أبو الغنائم
الموصلي = سالم بن محمد بن أحمد ، أبو المرجا
محمد بن علوان بن مهاجر ، أبو المظفر
محمد بن أبي الفرج بن معالي ، أبو المعالي
موفق الدين = عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي ، أبو محمد
الموفق بن علي بن محمد الخرقي الثابتي ، أبو محمد ٧ / ٣١٥ ، ٣١٦
ابن الموفق = محمد بن هبة الله بن محمد ، أبو سهل
موهوب بن عمر بن موهوب الجزري ، صدر الدين ٨ / ٣٨٧
الميانجي = عبد الله بن محمد بن علي ، أبو المعالي
علي بن الحسن بن علي ، أبو الحسن
محمد بن علي بن الحسن ، أبو بكر
يوسف بن القاسم بن يوسف ، أبو بكر
المَيتمي = عبد الله بن يزيد القسيمي

ميمون بن سهل بن على الواسطى ، أبو نجيب ٥ / ٣٤٩
الميهنى = أسعد بن محمد بن أبى نصر ، أبو الفتح
طاهر بن سعيد بن فضل الله ، أبو الفتح
فضل الله بن أحمد بن محمد ، أبو سعيد
محمد بن محمد بن طاهر ، أبو المكارم

(حرف النون)

النابلسى = أحمد بن أحمد بن نعمة ، أبو العباس
أحمد بن المظفر بن أبى محمد ، شهاب الدين ، أبو العباس
الناصح = فضل الله بن محمد بن أحمد الساوى ، أبو محمد
الناصحى = محمد بن محمد بن جعفر ، أبو سعيد
ناصر بن أحمد بن محمد الطوسى ، أبو نصر ٣/٣٤٩ ، ٣٥٠
ناصر بن إسماعيل الحاكم النوقانى ، أبو على ٥/٣٥٠
ناصر بن الحسين بن محمد العمرى ، أبو الفتح ٥/٣٥٠ ، ٣٥١
ناصر بن سليمان بن ناصر النيسابورى ، أبو الفتح ٧/٣١٧
الناصرى = ظفر بن مظفر بن عبد الله بن كتنّة ، أبو الحسن
ابن نباتة = محمد بن محمد بن محمد المصرى ، جمال الدين ، الشاعر
نبا بن محمد بن محفوظ ، ابن الحورانى ، أبو البيان ٧/٣١٨ ـ ٣٢٠
ابن النجار = محمد بن محمود بن الحسن ، أبو عبد الله ، المؤرخ
نجم الدين بن أبى الفرج بن سالم الكنانى المصرى ٨/٣٨٧ ، ٣٨٨
نجم الدين الكُبْرَى = أحمد بن عمر بن محمد الخيوق ، أبو الجناب
النجيب = محمد بن محمد بن أبى القاسم البزّانى
أبو نجيب = ميمون بن سهل بن على الواسطى
ابن نجيد = إسماعيل بن نجيد بن أحمد السلمى ، أبو عمرو

النخشبي = عسكر بن الحصين ، أبو تراب
أبو نزار = الحسن بن صافي بن عبد الله ، ملك النحاة
النّسائي = أحمد بن شعيب بن علي ، أبو عبد الرحمن ، الإمام
عبد الله بن أحمد بن محمد ، أبو القاسم
محمد بن زهير بن أخطل ، أبو بكر
النسوي = أحمد بن محمد بن زكريا ، أبو العباس
الحسن بن سفيان بن عامر ، أبو عامر
محمد بن أحمد ، أبو سعيد
محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ، أبو عمر
النّشائي = أحمد بن عمر بن أحمد ، كمال الدين
عمر بن أحمد بن أحمد المدلجي ، عز الدين
نصر بن إبراهيم بن نصر المقدسي ، ابن أبي حافظ ، أبو الفتح ٥/٣٥١ - ٣٥٣
أبو نصر = أحمد بن عبد الله بن أحمد الثابتي
أحمد بن محمد بن الحسين ، ابن البخاري
نصر بن بشر بن علي العراقي ، أبو القاسم ٥/٣٥٤
أبو نصر = زهير بن الحسن بن علي السرخسي
عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ، ابن الصبّاغ
نصر بن عقيل بن نصر الإربلي ، أبو القاسم ٨/٣٨٨
نصر بن علي بن نصر البغدادي = ثعلب بن علي بن نصر البغدادي
نصر الله بن محمد بن عبد القوي المصيصي ، أبو الفتح ٧/٣٢٠ ، ٣٢١
نصر الله بن منصور بن سهل الجزري الدويني ، أبو الفتح ٧/٣٢٢
نصر الله بن يوسف بن مكي الحارثي الدمشقي ، ابن الإمام ، أبو الفتح ٨/٣٨٩
أبو نصر = محمد بن أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي

نصر بن محمد بن مقلد القضاعى الشيرازى ، المرتضى ، أبو الفتح ٨/٣٨٩
ابن نصر = محمد بن نصر المروزى ، أبو عبد الله
نصر بن ناصر بن الحسين العمرى ، أبو المظفر ٥/٣٥٤
نصر بن نصر بن على العكبرى ، أبو القاسم ٧/٣٢٠
النصيبينى = محمد بن طلحة بن محمد ، أبو سالم
النضروى = عبد العزيز بن محمد بن الحسن ، أبو الفضل
نظام الملك = الحسن بن على بن إسحاق الطوسى ، الوزير ، أبو على
أخو نظام الملك = عبد الله بن على بن إسحاق ، أبو القاسم
نظام الملك (المتأخر) = مسعود بن على ، الوزير
أبو النعمان = بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى
أبو نعيم = أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانى ، الإمام
عبد الملك بن محمد بن عدى الجرجانى الإستراباذى
النُّعَيمى = على بن أحمد بن الحسن ، أبو الحسن
ابن النَّفيس = على بن أبى الحزم القرشى ، علاء الدين ، الطبيب
النقّار = عبد القادر بن دواد بن محمد ، أبو محمد
النقّاش = محمد بن الحسن بن محمد ، أبو بكر
النقّال = الحارث بن سريج ، أبو عمرو
ابن النقيب = محمد بن أبى بكر بن إبراهيم ، شمس الدين
النقيب = محمد بن الحسن بن داود الحسنى ، أبو الحسن
النهاوندى = الحسين بن نصر بن عبيد الله ، أبو عبد الله
النهروانى = الحسن بن سليمان بن عبد الله ، أبو على
النهشلى = أحمد بن أبى سريج الصباح ، أبو جعفر
نوح بن منصور بن مرداس السلمى ، أبو مسلم ٢/٣٤٦

الصفحة	السطر	الصواب
		شرحناه » . انتهى كلام البغدادى . ولم نجد شعر أمين الدين المحلى فى مغنى اللبيب الذى أشار إليه البغدادى ، وإن عالج ابن هشام المسألة فى الباب الذى أشرنا إليه من مغنى اللبيب ، فى حاشيتنا المذكورة .
٣٠٤	٥	قوله : « الاختصاص غير الحصر » نقله السيوطى فى همع الهوامع ١/١٦٦
٣٠٨	٨	مسألة « اعتراض الشرط على الشرط » أوردها السيوطى فى الأشباه والنظائر النحوية ٤/٣٢
٣١١	حاشية (٤)	زاد فى تخريج المسألة : الأشباه والنظائر النحوية ٤/٥٩
٣١٢	١	« وَحْدَه » بفتح الواو ، وبالهاء بعد الدال ، وقد حكى هذه المسألة السيوطى فى الأشباه والنظائر ٤/٦٣ ، وانظر حواشى المقتضب ، للمبرد ٣/٢٣٩
٣١٣	١	انظر إعراب قوله تعالى: ﴿ واعملوا صالحا ﴾ فى الأشباه والنظائر ٤/٤١
»	٨	مسألة « نيل العلا بالعطف بلا » حكاها السيوطى فى الأشباه والنظائر ٤/٦٩
٣١٨	٨	عجز البيت مطلع قصيدة لابن النبيه ، يمدح فيها الملك الأشرف مظفر الدين أبا الفتح موسى بن أبى بكر بن أيوب . ورواية الديوان : الله أكبر ليس الحسن فى العربِ كم تحت كمّة ذا التركىّ من عجبِ وجاء بحاشية الديوان : « قد كفر بعض الحنفية ابن النبيه بهذا البيت ، لنفيه فيه الحسن عن العرب ، مع أن منهم رسولَ الله

صلى الله عليه وسلم ، ولهذا ترى الناس يبدلون ليس بكل ، مع أنها غير مناسبة لباقى البيت . ويمكن الجواب عنه بأن المراد نفى الحسن عن مجموع العرب ، لا جميعهم ، أو الموجودين فى زمنه فقط ، وذلك لا يستلزم نفيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم » . ديوان ابن الفضيه ٣٨ ، شرح عبد الله باشا فكرى . المطبعة العلمية بمصر ١٣١٣ هـ

٣٥٣	١	انظر ما كتبناه حول ناظم الأبيات فى فهرس القوافى ، صفحة ٥٩٧
٣٩١	٢	العباسى
٤٢٤	١٧	وجدنا فى همع الهوامع ١/١٩٩ كلام طيبا حول إضافة شهر إلى أسماء الشهور ، وقد رأينا من تمام الفائدة ذكره هنا :

« قال أبو حيان : ظاهر كلام التسهيل جواز إضافة شهر إلى كل أسماء الشهور ، وليس كذلك ، فلم تستعمل العرب من أسماء الشهور مضافا إليه شهر إلّا رمضان وربيع الأول وربيع الآخر ، وأما غير هذه الثلاثة فلا يضاف إليه شهر ؛ لا يقال شهر المحرم ، ولا شهر صفر ، ولا شهر جمادى .

قال : إلا أن فى كلام سيبويه ما يخالف هذا ؛ فإنه أضاف شهر إلى ذى القعدة .

قال : وبهذا أخذ أكثر النحويين ، فأجازوا إضافة شهر إلى سائر أعلام الشهور ، ولم يخصوا ذلك بالثلاثة التى ذكرناها » .

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٥١٨ / ١٩٧٦

النوقانى = إسماعيل بن زاهر بن محمد ، أبو القاسم
علي بن ناصر بن محمد
فضل الله بن محمد بن أحمد ، أبو المكارم
محمد بن أحمد بن محمد الخليلى ، أبو سعد
محمد بن أسعد بن محمد ، أبو سعد
محمد بن بكر بن محمد الطوسى ، أبو بكر
محمد بن أبى على بن أبى نصر ، فخر الدين
محمد بن المنتصر بن حفص المتولى
ناصر بن إسماعيل الحاكم ، أبو على
ابن نومردا = أحمد بن إبراهيم ، أبو بكر
النووى = يحيى بن شرف بن مِرَى ، محيى الدين ، أبو زكريا ، الإمام
النوزى = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، الرّزّاز ، أبو الفرج
النيسابورى = حسان بن محمد بن أحمد ، أبو الوليد
الحسين بن على بن يزيد ، أبو على
عبد الله بن محمد بن زياد ، أبو بكر
مودود بن محمد بن مسعود
ناصر بن سليمان بن ناصر ، أبو الفتح
النِّيلى = سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله
محمد بن عبد العزيز بن عبد الله ، أبو عبد الرحمن
النيهى = الحسن بن عبد الرحمن بن الحسين ، أبو محمد
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو محمد
عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسين ، أبو عبد الرحمن

(حرف الهاء)

هارون بن عبد الله الإخميمى المراغى = عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمى المراغى
هارون بن محمد بن موسى الجوينى الآزاذوارى ، أبو موسى ٣ / ٤٨٤
أبو هارون = موسى بن إبراهيم بن عبد الله المغربى الأغماتى
أبو هاشم = إسماعيل بن عبد الواحد الربعى المقدسى
هاشم بن على بن إسحاق الأبيوردى ، أبو القاسم ٧ / ٣٢٣
الهاشمى = سليمان بن داود بن داود ، أبو أيوب
القاسم بن جعفر بن عبد الواحد ، أبو عمر
هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم القشيرى ، أبو الأسعد ٧ / ٣٢٩
هبة الكريم بن خلف بن المبارك ، ابن الحنبلى ، البيع ، أبو نصر ٧ / ٣٣٠
هبة الله بن أحمد بن عبد الله المقرىء ، أبو محمد ٧ / ٣٢٤
هبة الله بن الحسن بن هبة الله ، ابن عساكر ، صائن الدين ٧ / ٣٢٤ ، ٣٢٥
هبة الله بن سعد بن طاهر ، أبو الفوارس ٧ / ٣٢٦
هبة الله بن سهل بن عمر البسطامى ، السيِّدى ، أبو محمد ٧ / ٣٢٦ ، ٣٢٧
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهنى ، ابن البارزى ، شرف الدين ١٠ / ٣٨٧ ـ ٣٩١
هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القفطى ، بهاء الدين ، أبو القاسم ٨ / ٣٩٠ ـ ٣٩٢
هبة الله بن على بن إبراهيم الشيرازى ، أبو المعالى ٧ / ٣٢٧
هبة الله بن على بن أبى الفضل الواسطى ، أبو جعفر ٨ / ٣٩٢
هبة الله بن محمد بن الحسين البسطامى ، أبو محمد ٥ / ٣٥٤ ، ٣٥٥
هبة الله بن محمد بن هبة الله البخارى ، أبو المظفر ٧ / ٣٢٧
هبة الله بن معد بن عبد الكريم الدمياطى ، ابن البورى ، أبو القاسم ٧ / ٣٢٨
هبة الله بن يحيى بن الحسين العطار ، ابن البوق ، أبو جعفر ٧ / ٣٢٨
الهذبانى = الحسن بن هارون بن الحسن ، نجم الدين

ابن هرم = إبراهيم بن محمد
الهروى = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو مطيع
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبيد . صاحب « الغريبين »
أبو سعد بن أحمد بن أبى يوسف
محمد بن محمد بن عُبَيْد الله ، أبو منصور
محمد بن نصر بن منصور ، أبو سعد
ابن أبى هريرة = الحسن بن الحسين ، أبو على
الهَكَّارى = عبد العزيز بن أحمد بن عثمان ، عماد الدين ، أبو العز
عيسى بن محمد بن عيسى ، أبو محمد
هُمام بن راجى الله بن سرايا المصرى ، جلال الدين ، أبو العزائم ٨ / ٣٩٢ ، ٣٩٣
ابن الهمام = سالم بن موسى بن بهرام السمهودى ، تقى الدين
الهمامى = عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافى ، الجيلى ، صائن الدين
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أبو عبد الله
الهَمْدانى = عبد الله بن أحمد بن محمد
الهندى = محمد بن عبد الرحيم بن محمد ، الأرموى ، صفى الدين
الهوذى = أحمد بن منصور بن أبى الفضل الضبعى ، أبو الفضل
هيّاج بن عُبيد بن الحسين الحِطِّينى ، أبو محمد ٥ / ٣٥٥ ، ٣٥٦
الهيثم بن أحمد ، ابن الصباغ ، أبو الفرج ٥ / ٣٥٦ ، ٣٥٧

(حرف الواو)

واثق بن على بن الفضل ، ابن فضلان ، أبو القاسم ٧ / ٣٢٢ ، ٣٢٣
الواحدى = على بن أحمد بن محمد ، أبو الحسن ، المفسّر
الواسطى = أحمد بن سنان بن أسد القطان ، أبو جعفر

ميمون بن سهل بن علي ، أبو نجيب
يحيى بن عبد الله بن عبد الملك ، أبو زكريا
الوجيزى = يوسف بن عبد الله بن إبراهيم ، أبو الحجاج
الوجيه = أحمد بن عمر بن الحسن الكردى ، أبو العباس
ابن وَدْعة = محمد بن إسماعيل بن عبيد الله البقال ، أبو عبد الله
ورّاق الربيع بن سليمان = محمد بن عبد الله بن مخلد الأصبهانى ، أبو الحسين
ابن الورّاق = عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل المصرى ، أبو القاسم
الورّاق = محمد بن صالح بن هانئ ، أبو جعفر
ابن الوردى = عمر بن مظفر بن محمد ، زين الدين . الشاعر
الوَرْكانى = الحسن بن محمد بن الحسن ، أبو المعالى
الوَزّان = عبد الكريم بن أحمد بن طاهر ، أبو سعد
محمد بن عبد الكريم بن أحمد ، أبو عبد الله
ابن الوزير = أحمد بن يحيى التجيبى ، أبو عبد الله
الوزير = الفضل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس
محمد بن عبد الله بن محمد البلعمى ، أبو الفضل
الوزيرى = محمد بن طاهر بن محمد ، أبو نصر
الوكيل = أحمد بن عبد الله بن على ، ابن الآبنوسى ، أبو الحسن
ابن الوكيل = عمر بن عبد الله بن موسى الباب شاى ، أبو حفص
أبو الوليد = حسان بن محمد بن أحمد النيسابورى
الوَنّى = الحسين بن محمد ، أبو عبد الله

(حرف الياء)

اليافعى = عبد الله بن أسعد بن على
يحيى بن أحمد السكرى ، أبو زكريا ٣ / ٤٨٥

يحيى بن أحمد بن محمد النيسابورى الخلدى ، أبو عمرو ٣ / ٤٨٤
يحيى بن بندار بن الحسن الحلوانى = يحيى بن على بن الحسن الحلوانى البزار
يحيى بن أبى الخير بن سالم العمرانى اليمانى ، أبو الحسين ٧ / ٣٣٦ ـ ٣٣٨
يحيى بن الربيع بن سليمان العدوى ، فخر الدين ، أبو على ٨ / ٣٩٣ ـ ٣٩٥
أبو يحيى = زكريا بن أحمد بن يحيى البلخى
زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن الساجى
يحيى بن أبى السعادات بن سعد الله التكريتى ، أبو الفتوح ٨ / ٣٥٩
يحيى بن سلامة بن الحسين الطنزى الحصكفى ، أبو الفضل ٧ / ٣٣٠ ـ ٣٣٢
يحيى بن شرف بن مِرّى النووى ، يحيى الدين ، أبو زكريا ٨ / ٣٩٥ ـ ٤٠٠
يحيى بن عبد الرحيم بن عبد المنعم القيسى الأصبهانى ، أبو زكريا ٨ / ٤٠٠
يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطى ، أبو زكريا ١٠ / ٣٩١
يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى ، أبو طاهر ٧ / ٣٣٣
يحيى بن عبد المنعم بن حسن المصرى ، جمال الدين ٨ / ٣٥٥ ، ٣٥٦
يحيى بن على بن تمام السبكى ، صدر الدين ، أبو زكريا ١٠ / ٣٩١ ، ٣٩٢
يحيى بن على بن الحسن الحلوانى البزار ، أبو سعد ٧ / ٣٣٣ ، ٣٣٤
يحيى بن على بن سليمان ، ابن العطار ، أبو زكريا ٨ / ٣٥٦
يحيى بن على بن الطيب الدسكرى ، أبو طالب ٥ / ٣٥٧
يحيى بن على بن عبد العزيز ، ابن الصائغ ، أبو الفضل ٧ / ٣٣٤ ، ٣٣٥
يحيى بن على بن الفضل ، ابن فضلان = واثق بن على بن الفضل ، ابن فضلان ، أبو القاسم
يحيى بن على بن محمد الحمدونى الكُشْمَيْهنى ، أبو القاسم ٥/٣٥٧ ، ٣٥٨
يحيى بن القاسم بن المفرج التكريتى ، أبو زكريا ٣/٣٥٦ ، ٣٥٧
يحيى بن محمد بن أحمد الضبى المحاملى ، أبو طاهر ٧/٣٣٥
يحيى بن محمد بن عبد الله العنبرى ، أبو زكريا ٣/٤٨٥ ، ٤٨٦

يحيى بن المفرج اللخمى المقدسى ، أبو الحسين ٧/٣٣٥
يحيى بن منصور بن يحيى السليمانى ، أبو الحسين ٨/٣٥٨
يحيى بن هبة الله بن الحسن ، ابن سنىّ الدولة ، شمس الدين ٨/٣٥٨ ، ٣٥٩
اليزدى = مشاور بن فرّكوه الديلمى ، أبو مقاتل
يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الإسفراينى ، أبو عوانة ٣/٤٨٧ ، ٤٨٨
يعقوب بن سليمان بن داود الإسفراينى ، أبو يوسف ٥/٣٥٩
يعقوب بن عبد الرحمن بن أبى سعد التميمى ، ابن أبى عصرون ، أبو يوسف ٨/٣٥٩
يعقوب بن موسى الأردبيلى ، أبو الحسن ٣/٤٨٨
اليعمرى = محمد بن محمد بن محمد ، ابن سيد الناس ، فتح الدين
يعيش بن صدقة بن على الفراتى ، أبو القاسم ٧/٣٣٨ ، ٣٣٩
اليفاعى = زيد بن عبد الله بن جعفر
ابن أبى اليمان = إبراهيم بن خالد الكلبى ، أبو ثور
اليمنى = محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو حامد
يمين الدولة = محمود بن سبكتكين ، أبو القاسم
يوسف بن إبراهيم بن جُملة المحجى ، جمال الدين ١٠/٣٩٢ ، ٣٩٣
يوسف بن أحمد بن كجّ الدينورى ، أبو القاسم ٥/٣٥٩ ـ ٣٦١
يوسف بن أيوب بن شاذى ، السلطان ، الملك الناصر ، صلاح الدين ٧/٣٣٩ ـ ٣٦٩
يوسف بن الحسن بن محمد التفكرى ، الزنجانى ، أبو القاسم ٥/٣٦١
يوسف بن دانيال بن منكلى ، بدر الدين ١٠/٣٩٣
يوسف بن رافع بن تميم الأسدى ، ابن شداد ، أبو المحاسن ٨/٣٦٠ ـ ٣٦٢
يوسف بن سليمان بن أبى الحسن ، جمال الدين ١٠/٣٩٣ ـ ٣٩٥
يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزى ، جمال الدين ، أبو الحجاج ١٠/٣٩٥ ـ ٤٣٠
أبو يوسف = عبد السلام بن محمد بن يوسف القزوينى

يوسف بن عبد الله بن إبراهيم الوجيزى ، أبو الحجاج ٨/٣٦٢
يوسف بن على بن محمد الزنجانى ، أبو القاسم ٥/٣٦٢
يوسف بن القاسم بن يوسف الميانجى ، أبو بكر ٣/٤٨٨ ، ٤٨٩
يوسف بن محمد الأبيوردى ، أبو يعقوب ٥/٣٦٢ ، ٣٦٣
يوسف بن محمد بن عمر الجوينى ، أبو الفضل ، الوزير ٨/٣٦٣ ، ٣٦٤
يوسف بن يحيى البويطى ، أبو يعقوب ٢/١٦٢ ـ ١٧٠
يوسف بن يحيى بن محمد ، بهاء الدين ابن الزكى ٨/٣٦٥
يونس بن أحمد بن صلاح القَلْقَشَنْدى ، شرف الدين ١٠/٤٣١
ابن يونس = أحمد بن موسى بن يوسف الإربلى ، شرف الدين
يونس بن بدران بن فيروز المليجى ، الجمال المصرى ٨/٣٦٦
يونس بن عبد الأعلى بن موسى الصدفى ، أبو موسى ٢/١٧٠ ـ ١٨٠
ابن يونس = عبد الرحيم بن محمد بن محمد ، الموصلى ، تاج الدين
يونس بن عبد المجيد بن على الأرمنتى ، سراج الدين ١٠/٤٣١ ـ ٤٣٣
ابن يونس = محمد بن يونس بن محمد الإربلى ، عماد الدين
موسى بن يونس بن محمد الموصلى ، كمال الدين ، أبو الفتح

تصويبات واستدراكات

يضم الجزءان ؛ التاسع والعاشر رجالَ الطبقة السابعة ، وقد تكشف لنا أثناء عملنا فى الجزء العاشر أشياء رأينا إثباتها :

الجزء التاسع

الصفحة	السطر	الصواب
١٩	١٥	يزاد بعد طبقات الإسنوى : العقد الثمين ٦/٢٨٥ ، أثناء ترجمة أبيه .
٣٠	٢	« بن أبى الحزم » قارن هذا بما ورد فى صفحة ١٢٩ من الجزء العاشر ، سطر ١٦
١٤٨	حاشية (٢)	يضاف إلى تخريج قصيدة ابن بقى : المثل السائر ، لضياء الدين ابن الأثير ٢/٣٠ ، من غير نسبة . تحقيق الدكتورين بدوى طبانة ، وأحمد الحوفى .
١٧١	١٦	هذا البيت الثالث المضمَّن ، لابن المعتز . كما فى المنهل الصافى ١/٣٩٠، وهو فى ديوانه ١/١١٠، الطبعة المحروسة بمصر ١٨٩١م
١٨٢	٤	البيتان، مع بيتين آخرين ، ينسبان لابن الرومى . راجع ديوانه ٥٦٨ ، بتحقيق الدكتور حسين نصار
٢٠١	١٥	هذه الفائدة أوردها السيوطى فى الأشباه والنظائر النحوية ٤/٥١ ، طبعة حيدر آباد . الهند
٢٢٢	٥	تقدمت هذه القصيدة فى الطبقات ٣/٤٦١
٢٩٣	٨	انظر هذا التصنيف فى فتاوى السبكى ٢/٣٢٠
٣٢٦	٦	هذه المسألة فى فتاوى السبكى ٢/٥٦١
٣٣٣	١	الأبيات الثلاثة فى المزهر للسيوطى ١/٥٠٩ ، وطراز المجالس ، للشهاب الخفاجى ١٩٩، والأول والثانى فى تفسير القرطبى ٥/٢٥٢

الصفحة	السطر	الصواب
٣٣٧	٧	البيتان للبحترى ، فى ديوانه ١/٤١١
٣٤٣	١٥	البيت للبحترى ، فى ديوانه ١/٧٩
٣٤٤	١	الأبيات الثلاثة من غير نسبة فى إنباه الرواه ٤/٨٥
٣٤٥	٧	البيت لابن المُرَضِّض . راجع الأعلام للأستاذ الزركلى ٩/٣١٥
٣٥٨	١٦	البيت للمتنبى ، فى ديوانه ١ / ٢٨٠
٣٦٠	٧	البيتان فى طراز المجالس ، للخفاجى ١٩٩
٣٦٥ ، ٣٩٥	٨ ، ٦	أبو ضمضم هذا : صحابى ، لم يُسَمّ ولم يُنْسَب . راجع ترجمته فى الاستيعاب ١٦٩٤ ، وانظر حديثه فى الجزء العاشر ١١٥
٣٦٨	٣	البيت لكثيِّر عزة ديوانه ٣٦٣ ،بتحقيق الدكتور إحسان عباس
٣٩٥	٧	قوله : « والنرض » نرى أن صوابه : « العِرْض » بالعين المهملة المكسورة ، فإنه الذى ورد فى حديث أبى ضمضم المشار إلى موضعه فى التعليق قبل السابق .
٣٩٧	١٧	يضاف إلى تخريج البيت : فتاوى السبكى ١ / ٢٦٥
٤٠٧	١٧	طبقات الإسنوى ١ / ١٧٠
٤٠٧	٢٠	كذا رجحنا كتابة « ثعلب » بالثاء المثلثة والعين المهملة ، على « تغلب » بالتاء الفوقية والغين المعجمة ، ثم رأينا الأستاذ الزركلى أورد صورة الصفحة الأولى من كتاب « البدر السافر عن أنس المسافر » لصاحب الترجمة ، وظهر فيها بوضوح « تغلب » بالتاء الفوقية والغين المعجمة . راجع الأعلام ٨ /٢٤، صورة رقم (١٣١٥)
٤٢٠	٢	من قوله :

وطاف على الصِّحاب بكأس راح   وطافت مقلتاه بآخَرَيْن

الصفحة	السطر	الصواب
		إلى آخر القصيدة هو من شعر صفى الدين الحِلّى ، اختلط فى الأصول كلها بشعر بهاء الدين أبى حامد السبكى ، وراجع ديوان صفى الدين الحلى ٢٥٧
٤٨١	٣	ابن علّاق هو : عبد الله بن عبد الواحد بن محمد . راجع فهارس الجزء العاشر .
٥٧٩	٨	الهند ١٣٧٤ هـ
٥٩٠	١٥	قلنا إننا لم نجد قصيدة المعاياة الطويلة فى جريدة مصنفات ابن الخشاب ، ثم رأينا ابن رجب يقول فى ترجمة ابن الخشاب : « وينسب إليه قصيدة طويلة فى الألغاز والعويص فى جميع أنواع العلوم ، قيل إنه كتبها إلى بعض فضلاء عصره ممتحناً له ومعجِّزا ، وأظنه ابن الدهان » . راجع الذيل على طبقات الحنابلة ١/٣٢٢، وانظر أيضا تاريخ الأدب العربى ، لبروكلمان ٥/١٦٨ ، الترجمة العربية . للدكتورين رمضان عبد التواب ، والسيد يعقوب بكر .

الجزء العاشر

الصفحة	السطر	الصواب
١٥	٧	البيت بتمامه : الله أعطاك فضلا من عطيّتهِ ... علَى هَنٍ وَهَنٍ فيما مضى وهَنِ وهو لابن هرمة ، ديوانه ٢٢٣ ، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان . وانظر همع الهوامع ، للسيوطى ١/٧٤
٢٦	١٠	ورَفعِ
٢٧	حاشية(٢)	ويُنْهِى
٣٠	حاشية(١)	سورة البقرة ١٩٩ ، ويعنى آدم عليه السلام

الصفحة	السطر	الصواب
٣٧	٦	زهير بن حرب ، أبى خيثمة . و « أبو خيثمة » كنية « زهير ». وهو معروف .
٤٧	٦	أورد السيوطى سؤال عضد الدين الإيجى ، ورد الجاربردى وابنه عليه ، فى الأشباه والنظائر النحوية ٣/٢٤٨، طبعة الهند .
٥٧	١٣	انظر رد تقىّ الدين هذا فى فتاويه ١ / ٢٦
٦١	١٥	قـــوله : « فأضحت » جاء فى الأشباه والنظائر للسيوطى ٣ / ٢٥٢ : « فأضحكت » . ولعل الصواب « فأصْحَبْتُ » .
٧٦	٦	فرج بن أحمد الأردبيلى : هـو فرج بن محمد المترجم فى صفحة ٣٨٠ ، وعلى الأول جاء فى الدرر الـكامنة ٣/٣١٢ ، وإن خالف ترتيبه الهجائى ، حيث جاء بعـد : « فرج بن قرا سنقر » .
١٠٦	١٠	يوسف بن عبد الله بن محمد
١٢٠	٩	أبو شريح عبد الرحمن
١٢٤ ، ٣٩٣	١١ ، ٩	شمس الدينَ بن أبى عمر ، وابن البخارى
١٢٦	١٥	١ / ٥٠٧
١٣٧	٢	« بن السيد » هكذا جاء فى الأصول . والصواب إسقـــاط « بن » . فإن « السيد » وصف لعلى صاحب الترجمة ، كما جاء فى مراجع الترجمة المذكورة بالحواشى ، وكما جاء فى السطر العاشر .
١٣٧	٢٠	تنقل عبارة « لقبه أبو الركب » إلى الترجمة السابقة
١٤٦	٧	الغُمارى ، بضم الغين المعجمة ، نسبة إلى غمـــارة : قبيلة من البربر . انظر تبصير المنتبه ، لابن حجر ١٠٥٨
١٦١	١٠	الحسن بن عمر بن الحسين بن حبيب . وانظر ما كتبناه فى حواشى صفحة ٤٦٩

الصفحة	السطر	الصواب
١٦٤	١٥	﴿ ذلك تقدير العزيز العليم ﴾ الآية ٩٦ من سورة الأنعام . وانظر صفحة ٥٨٨ من الفهرس .
١٦٥	١٨	البيت من قصيدة لشهاب الدين الغَزِّى ، يمدح بها مؤيد الدين بن الخشاب . ديوانه ورقة ٤٩ ، من نسخة مصورة بمعهد المخطوطات ـ جامعة الدول العربية ، برقم (٣٣٨) أدب
١٦٩	حاشية (١)	لنسبة البيتين انظر صفحة ٣٣٢
١٧٦	٧	جاء بحاشية النسخة « ك » تعليقا على قول تقى الدين السبكى : * إن الروافض قوم لا خلاق لهم * « ردّ عليه ردًّا بليغاً الإمام العلامة جمال الدين اليافعى اليمنى الشافعى ، نظما من بحره وقافيته ، وكذا العلامة جمال الدين يوسف السرمرى الحنبلى ، وأجادا » .
٢٢١	٨	يقول إنه ما رأى شيخا . . .
٢٩٩	٤	« وإن لربكم فى أيام دهركم نفحات » : الظاهر أن الواو فى أول الحديث خارجةٌ عن علامة التنصيص . وانظر الجامع الصغير ، للسيوطى ١ / ٩٦ طبعة مصطفى الحلبي .
٣٠٢	حاشية (٤)	أنشد البغدادى أبيات أمين الدين الحلى ، فى الخزانة ٢ / ٣٢٩ (بولاق) ، ثم قال : « وأورد ابن هشام هذا الشعر فى مغنى اللبيب ، فى الأمور التى يكتسبها الاسم بالإضافة، منها وجوب التصدر ، ومثاله الصدارة كلمات الاستفهام يجب أن تتصدر فى جملتها ، فإذا أضيف إليها اسم وجب تصدره أيضا، وحينئذ لا يعمل ما قبله فيه، ولهذا وجب الرفع فى قولك: علمت أبومن زيد ، وإليه الإشارة بقوله : « فرفع أبومن » ، والإشارة بقوله : « ثم خفض مزمل » إلى بيت امرئ القيس الذى

الصفحة	السطر	الصواب
		شرحناه » . انتهى كلام البغدادى . ولم نجد شعر أمين الدين المحلى فى مغنى اللبيب الذى أشار إليه البغدادى ، وإن عالج ابن هشام المسألة فى الباب الذى أشرنا إليه من مغنى اللبيب ، فى حاشيتنا المذكورة .
٣٠٤	٥	قوله : « الاختصاص غير الحصر » نقله السيوطى فى همع الهوامع ١/١٦٦
٣٠٨	٨	مسألة « اعتراض الشرط على الشرط » أوردها السيوطى فى الأشباه والنظائر النحوية ٤/٣٢
٣١١	حاشية (٤)	يزاد فى تخريج المسألة : الأشباه والنظائر النحوية ٤/٥٩
٣١٢	١	« وَحْدَه » بفتح الواو ، وبالهاء بعد الدال ، وقد حكى هذه المسألة السيوطى فى الأشباه والنظائر ٤/٦٣ ، وانظر حواشى المقتضب ، للمبرد ٣/٢٣٩
٣١٣	١	انظر إعراب قوله تعالى: ﴿ واعملوا صالحا ﴾ فى الأشباه والنظائر ٤/٤١
»	٨	مسألة « نيل العلا بالعطف بلا» حكاها السيوطى فى الأشباه والنظائر ٤/٦٩
٣١٨	٨	عجز البيت مطلع قصيدة لابن النبيه ، يمدح فيها الملك الأشرف مظفر الدين أبا الفتح موسى بن أبى بكر بن أيوب . ورواية الديوان : الله أكبر ليس الحسن فى العربِ كم تحت كمّة ذا التركىّ من عجبِ وجاء بحاشية الديوان : « قد كفر بعض الحنفية ابن النبيه بهذا البيت ، لنفيه فيه الحسن عن العرب ، مع أن منهم رسولَ الله

صلى الله عليه وسلم ، ولهذا ترى الناس يبدلون ايس بكل ، مع أنها غير مناسبة لباقى البيت . ويمكن الجواب عنه بأن المراد نفى الحسن عن مجموع العرب ، لا جميعهم ، أو الموجودين فى زمنه فقط ، وذلك لا يستلزم نفيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم » . ديوان ابن النبيه ٣٨ ، شرح عبد الله باشا فكرى . المطبعة العلمية بمصر ١٣١٣ هـ

٣٥٣ ١ انظر ما كتبناه حول ناظم الأبيات فى فهرس القوافى ، صفحة ٥٩٧

٣٩١ ٢ العباسى

٤٢٤ ١٧ وجدنا فى همع الهوامع ١/١٩٩ كلام طيبا حول إضافة شهر إلى أسماء الشهور ، وقد رأينا من تمام الفائدة ذكره هنا :

« قال أبو حيان : ظاهر كلام التسهيل جواز إضافة شهر إلى كل أسماء الشهور ، وليس كذلك ، فلم تستعمل العرب من أسماء الشهور مضافا إليه شهر إلا رمضان وربيع الأول وربيع الآخر ، وأما غير هذه الثلاثة فلا يضاف إليه شهر ؛ لا يقال شهر المحرم ، ولا شهر صفر ، ولا شهر جمادى .

قال : إلا أن فى كلام سيبويه ما يخالف هذا ؛ فإنه أضاف شهر إلى ذى القعدة .

قال : وبهذا أخذ أكثر النحويين ، فأجازوا إضافة شهر إلى سائر أعلام الشهور ، ولم يخصوا ذلك بالثلاثة التى ذكرناها » .

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٥١٨ / ١٩٧٦